ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Τροφείο ΙΛΙΟΥ
Αριθμός Άδειας 110
PRESS POST X+5
ΕΛΤΑ Hellenic Post
Κωδικός: 215988

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 35 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2018

ΟΙ "ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ" ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΝΑ...

Με αφορμή τα παράπονα που ακούγονται κατά καιρούς για μη δημοσίευση πρωτίστως κοινωνικών γεγονότων που αφορούν χωριανούς μας και δευτερευόντως γενικότερα θέματα που απασχολούν την περιοχή του Αλεξάνδρου, θα θέλαμε να διευκρινίσουμε ότι: Σε καμιά περίπτωση δεν γίνεται από πρόθεση και για κανέναν, άλλωστε θα έχετε παρατηρήσει ότι πολλά κοινωνικά δημοσιεύονται ετεροχρονισμένα κι αυτό οφείλεται στο ότι δεν το πληροφορηθήκαμε ή δεν λάβαμε γνώση έγκαιρα. Πρέπει δε να καταλάβουμε ότι λόγω της τεράστιας διασποράς των Αλεξαντριτών σ' όλη την Ελλάδα κι όλο τον κόσμο είναι αδύνατο να έχουμε πληροφόρηση (δεν είμαστε ασφαλώς ούτε το Ρόιτερ με παγκόσμιο δίκτυο ανταποκριτών ούτε ο Ριζοσπάστης με την πληροφόρηση περί των εργατικών!!!) αν οι ίδιοι ή οι δικοί τους άνθρωποι δεν μας ενημερώνουν. Καλό λοιπόν είναι οι εκτός Λευκάδας να επικοινωνούν στα τηλέφωνα των μελών του Δ.Σ. ή με αλληλογραφία ταχυδρομική ή ηλεκτρονική και οι διαμένοντες στους οικισμούς του Αλέξανδρου και στη Λευκάδα με τον **Φώντα Δουβίτσα** στα τηλέφωνα που δημοσιεύουμε σ' όλα τα φύλλα των "Αντίλαλων". Να πούμε εδώ επί τη ευκαιρία ότι όταν υπήρχε η Κοινότητα είχαμε έγκυρη και έγκαιρη πληροφόρηση πάλι από τον **Φώντα** τον οποίο και ευχαριστούμε.

Ειδικότερα οι επιτυχόντες κάθε χρόνο στα ΑΕΙ-ΤΕΙ, μετά την καθιέρωση των βραβείων "Χριστόφορος Βρεττός" που έχει γίνει πλέον θεσμός, υπάρχει ένας λόγος παραπάνω να επικοινωνούν μαζί μας γιατί πέραν της τιμητικής διάκρισης μπορεί να είναι και μέσα στους δικαιούχους για να πάρουν και το αντίστοιχο χρηματικό ποσό που προβλέπεται από το βραβείο.

Τελειώνοντας ζητάμε την κατανόησή σας για τυχόν παραλείψεις ή και λάθη που κάνουμε όχι πάντως ηθελημένα. Όπως δε έχετε διαπιστώσει έχουμε την υποχρέωση αλλά και το θάρρος ν' αναγνωρίζουμε τα τυχόν λάθη ή παραλείψεις μας, να ζητάμε συγγνώμη και να επανορθώνουμε.

Δυστυχία είναι η προσπάθεια να γίνεις αυτό που θέλουν οι άλλοι κι όχι αυτό που είσαι.
Από τον "Θείο Βάνια" του Άντον Τσέχωφ (1860-1904), Ρώσος θεατρικός συγγραφέας

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας και οι *"Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους"* εύχονται στους όπου γης Αλεξαντρίτες υγεία κι ευτυχία στον καθένα ξεχωριστά κι ειρηνικό το 2019

ΚΑΛΕΣΜΑ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας καλεί τα μέλη και τους φίλους του να παραβρεθούν στην κοπή της πίτας μας που θα γίνει στις **3 Φλεβάρη 2019, ημέρα Κυριακή και ώρα 10:30 π.μ.** στα γραφεία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής, Γερανίου 41 και οι δικαιούχοι να συμμετάσχουν στην εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη νέων οργάνων του Συλλόγου μας. Θα προσφερθούν όπως κάθε χρόνο εδέσματα που θα φτιάξουν Αλεξαντρίτισσες.

Αποσπάσματα από τον πρώτο πανηγυρικό της απελευθέρωσης στο ραδιόφωνο στις 14.10.1944 του Άγγελου Σικελιανού

Ηχήστε οι σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές, δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα... Βόγγα Παιάνα! Οι σημαίες οι φοβερές της Λευτεριάς, ξεδιπλωθήτε στον αέρα!

Έτσι έκραξα -είναι περισσότερος από χρόνος τώρα- πάνω από τον τάφο ενός μεγάλου μας νεκρού,* προανακρούοντας τότε τα μελλούμενα Ελευθέρια! Και να σήμερα, η φωνή μου που αντηχεί σα σάλπιγγα Δευτέρας Παρουσίας, απάνω από νεκρούς και ζωντανούς, καλώντας σε μια μόνη Σύναξη ψυχών το Πανελλήνιο, για να του μηνύσει πως η Κοσμοϊστορική Ελευθερία που τη λαχταρήσαμε απ' το χάραμα των 28 του Οχτώβρη του 1940 και την εχαλκέψαμε μες στη φωτιά των θριάμβων των αλβανικών βουνών και μέσα στη φωτιά των μαρτυρίων όπου βαπτίστη πέντε χρόνια τώρα ολάκαιρη η Ελλάδα, είναι πια ουσιαστικά δική μας!

Αδελφοί μου και αδελφές μου, όσοι την στιγμή ετούτη είστ' από κάτω από το χώμα της πατρίδας και όσοι ακόμα το πατάτε ζωντανοί, κι ακόμα Εσείς πούστε μακρά την ώρα αυτή απ' τη γη μας, όλοι κι όλες, άντρες και γυναίκες και παιδιά, όλοι οι νεκροί που κρεμαστήκατε, τουφεκιστήκατε, σφαχτήκατε, θαφτήκατε στον Άδη ζωντανοί, και Σεις μανάδες, αδελφές, αρραβωνιαστικές, ψυχές χαροκαμένες, και Σεις όσοι συγκρατάτε ολόρθη ακόμα την ψυχή και το κορμί σας, για να οργώσετε αύριο σε νέα τρανή ζωή τον τόπο, ακούστε, ακούστε σήμερα το διάστημα που βογγάει σα χαλκός απ' άκρη σ' άκρη τα Ελευθέρια και τα Νικητήρια και τα Αναστάσιμα, ακούστε τα συμμαζεμένα μες σ' αυτό το μήνυμα, που κλει βαθειά του όλο το νόημα της αδάμαστης, θεϊκής μαζί κι ανθρώπινης Οργής και Δικαιοσύνης!

...Αδερφοί μου, ξέρετέ το: Η μέρα αυτή για την Ελλάδα κλείνει μέσα της το Μαραθώνα και τη Σαλαμίνα και το '21 και την Αλβανία και το μαρτύριο όλων μας των πρόσφατων νεκρών για την κατάκτηση της τέλειας, της ολοκληρωτικής μας Εθνικής και μαζί Πανανθρώπινης Ελευθερίας!

...Αδελφοί μου η μέρα τούτη είναι η μέρα της υπογραφής του νέου μας, του ολοκληρωτικού Συμβόλαιου με την Ιστορία. Ας το υπογράψουμε, την ίδια τούτην ώρα αδίσταχτα και υπεύθυνα όλοι. Ο κόσμος όλος όπου θαύμασεν ανεπιφύλακτα τον ηρωϊσμόν μας στην ανώτερη μορφή των επικών εξορμήσεών του είναι ανάγκη και είναι χρέος μας απόλυτο να μας θαυμάσει σύντομα και για την λαϊκή και για την ηθική και για την ύψιστη πνευματική οργάνωση όλων ανεξαίρετα των δυνάμεών μας. Σηκωθήτε όλοι όσοι μ' ακούτε κι ορκισθήτε το μεγάλο, τον υπέρτατο όρκο της αυριανής Δημιουργίας.

Και τώρα: ένα γονάτισμα μπρος στους νεκρούς μας, ένας μας βαθύτατος και ομόψυχος χαιρετισμός προς το στρατό μας, τα βουνά, τις θάλασσές μας, τους παντού ήρωές μας, τους αντάρτες μας, τις Εαμικές και μη Εαμικές μας οργανώσεις που σταθήκανε στο επίπεδο του ελληνικού προορισμού τους.

*Σ.Σ. Δυστυχώς τα πράγματα δεν έγιναν όπως τα οραματίζονταν ο μεγάλος **Σικελιανός**.*

** Αναφέρεται στην κηδεία του **Κωστή Παλαμά** το 1943.*

Κοινωνικά

Γεννήσεις

— Η **Παναγιώτα Γράψα** του Νικολάου (Αρίδια) και ο **Νικόλαος Γκούμας** απέκτησαν **κοριτσάκι**.

Διόρθωση στις Γεννήσεις

— Στο προηγούμενο φύλλο (Νο 34) είχαμε γράψει ότι η **Τασούλα Σούνδια** του Ευσταθίου (Σταθιά) και ο **Γιώργος Γκίκας** απέκτησαν αγοράκι **ενώ** το σωστό είναι ότι απέκτησαν **κοριτσάκι**.

Να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Βαπτίσεις

— Ο **Νικόλαος Μανωλίτσης** του Θεοδόση (Καραπιπέρη) και η **Δέσποινα Λαγούδη** βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Γεώργιος**.

— Ο **Αντώνης Γκαγκώσης** του Παναγιώτη και της Κατερίνας (Κολονέλου) και η **Νικολέττα Πενταράκη** βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα **Ευτύχιος**.

— Η **Παναγιώτα Γράψα** του Νικολάου (Αρίδια) και ο **Νικόλαος Γκούμας** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και του έδωσαν το όνομα **Αγνή**.

Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.

Γάμοι

— Η **Ευγενία Γράψα** του Νικολάου (Αρίδια) και ο **Ράντου Μουρασάν** τέλεσαν πολιτικό γάμο στο Σικάγο.

— Ο **Αντώνης Γκαγκώσης** του Παναγιώτη και της Κατερίνας Δήμου (Κολονέλου) και η **Νικολέττα Πενταράκη** τέλεσαν θρησκευτικό γάμο στην Αθήνα.

Θάνατοι

— Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο **Πανταζής Βρεττός** (Μπαμπαλούτσος).

— Πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα η **Σταμάτα**, χήρα Νικολάου **Μανωλίτση** (Κασσάνδρη), το γένος Δουβίτσα (Κοκοσούλη).

— Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αγριλιά Μεσολογγίου ο **Γιώργος Βρεττός** (Μπαμπαλούτσος).

— Η **Σταυρούλα**, χήρα Θεοφύλακτου (Φίλια) **Σέρβου** πέθανε στην Αθήνα. Η νεκρώσιμη ακολουθία έγινε στη Νικιάνα κι ενταφιάστηκε στην Παναγία.

Σημείωση Σύνταξης: ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ για τα κοινωνικά και άλλα σχετικά του χωριού να επικοινωνείτε με τον **Φώντα Δουβίτσα** στο τηλέφωνο **26450-71430** και κινητό **6976480145**.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Χρήστος Κατσάρας τηλ. 6942476736
Αντιπρόεδρος: Αγγελίνα Κ. Τζαναβάρη τηλ. 6984537356
Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτσης τηλ. 210-8025620 & 6936791486
Ταμίας: Παναγιώτης Κ. Σέρβος τηλ. 210-6199939 & 6936002554
Ειδ. Γραμματέας: Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι τηλ. 210-2523100 & 6938300089
Μέλος: Ευγένιος Μανωλίτσης τηλ. 210-6420024 & 6977011305
Μέλος: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας
Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα
Εκδότης-Διευθυντής: Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Χρήστος Κατσάρας τηλ.: 6942476736
Η εφημερίδα συντάσσεται από Συντακτική Επιτροπή
Επιμέλεια - διορθώσεις: Μανωλίτσης Ευγένιος, Μανωλίτσης Δημήτριος
Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα
Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση: Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε. Θεοδοσίου 23 Ίλιον
Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Λεξικόν του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς

της Ιωάννας Κόκλα

*Συνέχεια του λεξικού του ιδιώματος της λευκαδίτικης ντοπιολαλιάς, του θεατρικού έργου της **Ιωάννας Κόκλα «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;»**, εκδόσεως του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, με ετυμολογική και ερμηνευτική προσέγγιση, όπου στην πράξη αποδεικνύεται το ενιαίο, συνεχές και αδιαίρετο του λόγου του ελληνικού, (ή όπως έχει επικρατήσει να λέγεται της ελληνικής γλώσσας), από την Ομηρική εποχή έως σήμερα.*

100. Κότσι, το: (αρχ. **κόττιον**, παίγνιον). Το οστό του αστραγάλου των αμνοεριφίων, όπου η κάθε επιφάνεια αναλόγως του σχήματός της ονομάζεται *«βασιλιάς»*, *«σκορδομπάτσι»*, *«λύμπα»* και *«γάιδαρος»*. Αποτελούσε πανάρχαιο παίγνιο χιλιετιών, το οποίο ακόμη διασώζεται στα χωριά της Λευκάδος. Υπήρξε και σύνηθες χαρακτηριστικό κτερίσματος στους παιδικούς τάφους, της κλασσικής και της προκλασσικής εποχής…

101. Κουτσ(α)μπέλια, τα: Κουτσός (κόπτω) + αμπέλι (αρχ. αμπέλιον, υποκ. του άμπελος, η) = τα κουτσουρεμένα αμπέλια, τα κομμένα κλήματα του φυτού της αμπέλου μετά το κλάδεμα, μη δυνάμενα να αποδώσουν τα αναμενόμενα.

102. Κουτσοκέφαλο ή Κ'τσοκέφαλο, το: Κουτσό (κόπτω) + κεφάλι = βρισιά σε παιδί χαμηλής νοημοσύνης…

103. Κουτσ(ου)κέλα, η: (κουτσός + **κέλης** = ίππος ιππασίας). Μεταφορικά η μη επαρκής εκφορά του λόγου, η ανοησία. Ο ίππος, το άλογο, κατείχε σημαίνουσα θέση στην εκφορά του λόγου των Λευκαδιτών με μεταφορική έννοια: «κουτσάλογο», «κουφάλογο», «π(ου)λάρ' = πουλάρι», «αλογομούρης», κ.λ.π.

104. Κρεδέρομαι = αποδέχομαι πλήρως την κρίση κάποιου, εμπιστεύομαι την κρίση του (**κρίσις+δέχομαι**), (Λατ. credere = πιστεύω).

105. Κρεμάω κ(ου)δούνια = διαπομπεύω, κατηγορώ δημοσίως.

106. Κρέπι, το, (πληθ. **τα κρέπια**) = μαντήλι-κάλυμμα του στήθους στη λευκαδίτικη παραδοσιακή ενδυμασία, **κρεμάμενον** με τους **καρφοβελόνους** (καρφίτσες με χρωματιστές κεφαλές). Εκ του ομηρ. ρ. ***κρέμαμαι*** *ή* ***κρεμάννυμι****= κρεμώ και κατ' επικήν επέκτασιν κρεμόω,* κρεμνώ, αναρτώ. Το κρέπι δεν ήταν ενσωματωμένο στην γυναικεία φορεσιά, αλλά κρεμάμενον επ' αυτής. Η ονοματοδοσία του δηλώνει επακριβώς και την καθοριστική ιδιότητα της αναρτήσεώς του…

107. Κρίνω: (κρίνω, έκρινα, κέκρικα), με τη σημασία του διαλέγομαι, ομιλώ, εκφέρω κρίση ή απόφαση. «*Ετυμ.:* ***(κρί-ν-jω)****, κρίνω, λεσβ. κρίννω κριτός, κριτής, κρίσις κ.λ.π.* (Λεξ. Αρχ. Ελλην. Ι. Σταματάκου).

108. Κύκαρη, η: η κοτύλη = είδος ποτηρίου και κύαθος «ούν παρά το χύω (χέω)». **Χύαθος ή κύαθος, κύκηθρον** (μεγάλη κουτάλα), **κύκησις** = ανάμειξις και ***κυκεών-ώνος*** *= μίγμα ή κράμα εκ πραμνείου οίνου, τυρού αιγείου και αλφίτων (Λ. 624, 638, 641 και κ 234, 290). Στον Ομηρ. Ύμν. Δήμητρος 208, «σύγκειται εξ αλφίτων, ύδατος και γλύχωνος» (Ομηρικόν Λεξ. Πανταζίδη).* Εκ του αρχ. ρ. **κυκάω-ήσω** = ανακατώνω, αναμειγνύω, αναταράσσω.

109. Λάγκερο, το: είδος λευκαδίτικου οίνου, εκ του ρ. **λαγαρίζω-σω** = χαλαρώνω, λαγαρός, *«λάκυρος οίνος»*, λάγνος, (αρχ. ρ. λαγαίω), (λατ. lang-ueo).

110. Λαθύρια, τα: (υποκορ. του **λάθυρος**) = είδος οσπρίων το οποίον φύεται στο λιβάδι της Καρυάς και του Αλεξάνδρου, συγγενές με τον αρακά. Προφανώς ως **«λάθυρος»** ονοματοδοτείται εκ των πολλών χρωματικών στιγμάτων τα οποία φέρει. Για τον ίδιο λόγο και η όρνιθα, με τα πολύχρωμα στίγματα στο πτέρωμά της, λέγεται **«λαθύρω»**.

111. Λαλάς, ο = ο αδελφός (αιολ. τροπή του δ σε λ). Στην Ηπειρωτική διάλεκτο των Αρειμενίων, ο λαλάς ή λάλες είναι ο αγαπητός θείος.

112. Λάμπασμα, το: (αρχ. ποιητ. **λαμπάζω**, αντί του λάμπω) = το τρομακτικό, αυτό που τρομάζει (λαμπάζει). **Η Λάμος**, (η Λάμια), υπήρξε παλαιόθεν μυθολογικό τέρας και φόβητρο των παιδιών.

113. Λειριασμένο, το = το πολύ λεπτό, το αδύναμο, (αρχ. **λείριον** = κρίνος) και **λειριόεις-εσσα-εν** ή **λείριον** = ο πολύ λεπτός, ο καχεκτικός.

114. Λειανίζω: ρ. λειαίνω-λειανέω αντί λεαίνω = κάμνω τι λείον, συντρίβω, κοπανίζω. Εδώ με την μεταφορική έννοια του δέρνω.

115. Λιγάτο, το: = η συλλογή της προίκας. Αρχ. ρ. **συν+λέγω** = συνάγω, «μαζεύω», **συλλέγω δι' εμαυτόν**, εκ της ρίζας **λεγ-** εκ της οποίας και τα λεκ-τός, λογ-άς, κατα-λέγ-ω, συλ-λογ-ή, εκ-λογ-ή, λατ. lego). **Η λογία** είναι η συλλογή (συνεισφορά) για τους μη έχοντες, τους φτωχούς. (Λεξ. Αρχ. Ελλην. Ι. Σταματάκου).

116. Λιμασμένος, ο, η, το: πεινασμένος, λιμοκτονών, (ρ. λιμάζω, λιμός).

117. Λιμπίζομαι: ερωτεύομαι (αρχ. **λίμβος** = ελκυστικός).

118. «Μαγάρ(ι)σε τ' όνομά τ'ς»: Μαγάρισε, διαπομπεύτηκε, λέρωσε το όνομά της. Εκ του ρ. **μάσσω-μάττω**-μάξω-έμαξα, ρίζα **ΜΑΓ**. Το ρ. μάσσω αντί μαγ-σω = χειρίζομαι, ζυμώνω, λερώνω τα χέρια μου με άλευρα και μεταφορικά και τ' όνομα. Μία δεύτερη εκδοχή (κατά τον φιλολ. Γερ. Αραβανή), είναι από το αρχ. ρ. **μεγαρίζω** = ευρισκόμενος στο μέγαρον (ειδικό σπήλαιο προς τιμήν της Δήμητρος και της Κόρης), τελώ λατρεία. Αργότερα για λόγους πολιτικοθρησκευτικούς, επεκράτησε η μειωτική του σημασία…

119. Μαγκ(ου)φιές, οι: οι ενασχολήσεις των μαγκούφηδων, και μαγκούφης είναι ο εναπομείνας μόνος, ο ανύμφευτος. Κατ' επέκταση οι μαγκουφιές ελέγοντο οι ατελέσφορες και ανεπρόκοπες δουλειές. Εδώ με την υποτίμηση των ενασχολήσεων. Σύμφωνα με το λεξ. Σούδα, **«μαγκίφατος»** ελέγετο ο χειράφετος, παρά Ρωμαίοις.

Συνεχίζεται

Ιωάννα Κόκλα
https://ioannakokla.wordpress.com
Νικιάνα Λευκάδος

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Γερανίου 41, Αθήνα.
(Μετρό σταθμός Ομονοίας & όλα τα Λεωφορεία για Ομόνοια προς την οδό Αγίου Κωνσταντίνου & Γερανίου).
τηλ.: 6944-321022, 6942-473623

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα **Δ.Σ. του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»**
και της **Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων,**

σας καλούν στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας,
στις **27 Ιανουαρίου 2019**, ημέρα Κυριακή
και ώρα **11.00 π.μ.** στα γραφεία μας,
οδός **Γερανίου 41 Αθήνα.**

Θα προσφερθεί πλούσιος μπουφές και η παραδοσιακή μας Λευκαδίτικη βασιλόπιτα (χουσμερή).

Η χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» θα τραγουδήσει κάλαντα και τραγούδια Λευκαδιτών ποιητών.

Τα Δ.Σ.

ΣΚΟΡΠΙΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

ΞΕΡΟΛΙΘΙΕΣ

Την εγγραφή της Τέχνης της Ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας ενέκρινε μετ' επαίνων η Διακυβερνητική Επιτροπή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003) στη 13η ετήσια συνεδρίασή της (Port Louis, Μαυρίκιος, 26 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2018), ύστερα από τον κοινό φάκελο υποψηφιότητας που υπέβαλε η Ελλάδα (Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς) μαζί με άλλες επτά χώρες (Γαλλία, Ελβετία, Ισπανία, Ιταλία, Κροατία, Κύπρος, Σλοβενία).

Με αφορμή λοιπόν τα παραπάνω οι μνήμες μου με πάνε πίσω στα χρόνια που και η τελευταία τσαπιά γης καλλιεργούνταν όπως σ' όλη την Ελλαδική ύπαιθρο έτσι και στην περιοχή του Αλεξάνδρου.

Ξερολιθιές (αναβαθμίδες) στη Λευκάδα

Οι αγρότες δεν ήταν μόνο καλλιεργητές, της ελιάς, του αμπελιού, των γεννημάτων και των οσπρίων, τουλάχιστον οι περισσότεροι, ήταν και οι διαμορφωτές του παραγωγικού χώρου με την κατασκευή αναβαθμίδων αφού το ανάγλυφο του εδάφους είναι κυρίως ρόβολα και πλάγια. Οι παλιότεροι θα θυμούνται ότι οι αναβαθμίδες από ξερολιθιές για να συγκρατούν το χώμα έφταναν σχεδόν μέχρι τις κορυφογραμμές των Σκάρων κι απ' την πλευρά του Αλεξαντρίτικου οροπεδίου αλλά κι από την πλευρά της Νικιάνας.

Σήμερα λόγω της εγκατάλειψης και της βλάστησης που ακολούθησε, δε φαίνεται τίποτα. Η τέχνη της ξερολιθιάς άλλοτε σαν κουφολιθιά συγκρατούσε το έδαφος στα πλάγια και της διπλολιθιάς σε εντυπωσιακά σύνολα καλλιεργειών σε πεζούλες.

Ο πατέρας μου θυμάμαι (όπως και πολλοί άλλοι) έφτιαξε και σκάλες με πέτρες που προεξήχαν απ' τις ξερολιθιές για ν' ανεβαίνουμε από πεζούλα σε πεζούλα στο αμπέλι που φύτεψε στο καμένο αλώνι. Σήμερα, βοηθούντων βέβαια των μοσχαριών, έχουν εξαφανιστεί οι ξερολιθιές, οι σκάλες κι οι πεζούλες από παντού όπου υπήρχαν.

Η ξερολιθική κατασκευή είχε εφαρμογή στη διαμόρφωση αυλών, κήπων, περιφράξεων, αλωνιών, κτηνοτροφικών κτισμάτων, όπως στάνες και καλύβες. Τα ξεμόνια (για τα λιομαζώματα) λίγα ήταν κτισμένα με ασβεστοκονίαμα· τα περισσότερα ήταν με ξερολιθιά όπως και οι σταύλοι για τα ζωντανά. Οι βόλτοι όπου υπήρχαν, ήθελαν ιδιαίτερη προσοχή στην κατασκευή, κυρίως στην τελευταία πέτρα, το κλειδί όπως λέγονταν, για να συγκρατείται ο θόλος (σκεπή).

Ένας τέτοιος υπήρχε και διατηρούνταν μάλιστα μέχρι και πριν μερικά χρόνια στο Μπλοκοπιό στα κτήματα τα Δουβιτσέικα (Κοκοσούλη).

Εντυπωσιακό ήταν όταν φαινόταν το ξερότοιχο, στο Γάβρο, στο δρόμο Νικιάνας-Αλεξάνδρου που κατασκευαστής ήταν, αν θυμάμαι καλά, ο Δήμος Βρεττός (Πλιάτσικας) όπως και τα τοιχία αντιστήριξης και σ' άλλους δρόμους της περιοχής μας. Ακόμη και μικρά γεφύρια-περάσματα σε χειμάρρους κατασκευάζονταν με ξερολιθιά.

Καλύβα των Κώστα και Λάκη Κολυβά (Μπερδεμπαίων) στους Σκάρους

Ενώ όπως στους βόλτους, έτσι και στο λίθιασμα των πηγαδιών απαιτούνταν ιδιαίτερη τεχνική, επειδή το σχήμα της ξερολιθιάς ήταν κοίλο και στο πάνω μέρος έπρεπε να κλείσει στο στόμιό του γι' αυτό και υπήρχαν ειδικοί μάστοροι.

Οι ξερολιθικές κατασκευές συνέβαλαν και στην οικολογική ισορροπία, ειδικά σε περιοχές που υπήρχε εδαφική διάβρωση κι άλλες εδαφικές συνθήκες (υπόγεια νερά κ.λπ.).

Σήμερα τις περισσότερες ξερολιθικές κατασκευές του παρελθόντος έχουν αντικαταστήσει οι τσιμεντοκατασκευές. Παρήγορο είναι ότι σε πολλές κατασκευές χρησιμοποιείται η πέτρα όπως σε αυλές, πλατείες, μάντρες, αλλά και στο κτίσιμο σπιτιών.

Ας ελπίσουμε ότι η εγγραφή της τέχνης της ξερολιθιάς στον Αντιπροσωπευτικό κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας θα βοηθήσει στην ανάδειξη όσων ξερολιθικών κτισμάτων έχουν διασωθεί στην περιοχή μας κι ότι κάποιοι νέοι μας θα θελήσουν ν' ασχοληθούν με την τέχνη της ξερολιθιάς και της πέτρας γενικότερα.

Αλεξαντρίτης (Ε.Μ.)

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτση (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.

1966

Νίκος Ευσ. Σούνδιας (Κασταβήρας) και Σπύρος Βλάχος (Βλαχάκιας)

1967

(†) Ευαγγελία σύζ. Νικολάου Κολυβά (Μαράγκου)

Διόρθωση: Στη δημοσιευμένη φωτογραφία στο προηγούμενο φύλλο (Νο 34) των "Αντίλαλων" κατά λάθος γράψαμε ότι η εικονιζόμενη με την άσπρη τσεμπέρα Σταμάτα είναι σύζυγος του Χρήστου Κατσαρού (Καραγιάννη), ενώ το σωστό είναι ότι είναι κόρη του και κατά συνέπεια ο μικρός της φωτογραφίας Γεράσιμος είναι ο αδελφός της.

ΟΙ ΗΓΟΥΜΕΝΟΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΟΥΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Ιωάννης (Ιωαννίκιος) Σούντιας (1662-1733)

Ο **Ιωάννης Σούντιας** που αναφέρεται στη ζωή του **Μεθοδίου Μολφέτα** δεν ήταν άμοιρος του μοναστηριού του Αγίου Γεωργίου καίτοι γεννήθηκε και κατοικούσε στην πόλη.

Πατέρας του ήταν ο **Γεώργιος Σούνδιας** (1630-1687) και μητέρα του η **Αγγελική** (1639-1719). Ήταν βοηθός στο ιερατικό έργο του **Μολφέτα** και συμβοηθός στο έργο του. Συνέχισε το έργο του δασκάλου του και μετά το θάνατό του να ιερατεύει στην Ευαγγελίστρια ως το 1700 και μετά όταν η Ευαγγελίστρια ολοκληρώθηκε από παλιότερους ιερείς ιεράτευσε το 1700 στον Άγιο Δημήτριο της πόλης. Το 1713 στους Αγίους Αποστόλους Πέτρο και Παύλο στη Νεάπολη της Ιταλίας, εκκλησία που υπάρχει και σήμερα στο ιστορικό κέντρο της πόλης αυτής. Προσκλήθηκε από τους τότε κυβερνητάδες της παροικίας, **Κωσταντίνο Χριστοφόρου** και **Αναστάσιο Σεγούντο** με τους οποίους ήλθε αργότερα σε ρήξη (πράξη συμβολαιογράφου **Γεωργίου Βαρβαρίγγου** 1714, Ιουνίου 13, βιβλίον 4ον).

Ύστερα πήγε στην Κέρκυρα, όπου με επίκεντρο τον Άγιο Γεώργιο στη Γαρίτσα, που τον είχε καλέσει η Γκρατιόσαζα, χήρα του ποτέ **Πέτρου Τζανκαρόλου**, όπου είχε περιουσία, περιήλθε την Κέρκυρα και ιεράτευσε στο μοναστήρι του Μαντουκιού, στο μοναστήρι της Αγίας Ευφημίας και πολλά άλλα μοναστήρια, όπως αναφέρει στη διαθήκη του γενομένη το 1733, Ιανουαρίου 30 πράξεις δημοσίου νοταρίου **Γεωργίου Βαρβαρίγγου** βιβλίον 10.

Πέθανε στην πόλη της Λευκάδας και ζήτησε να ταφεί στην Φανερωμένη. Δεν γνωρίζω αν αυτό πραγματοποιήθηκε. Είχε τέσσερα αδέλφια. Διακρίνεται για τη σύμπραξή του στο ιερό έργο με τον **Μεθόδιο Μολφέτα** ως συλλειτουργός και ως βοηθός και συνεργάτης για την οικοδόμηση και διατήρηση του Αγίου Αθανασίου και της Ευαγγελίστριας στην πόλη (Χώρα) όπως αναγράφεται και για τη σχέση του από νεαράς ηλικίας με το μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στους Σκάρους.

Ιερεμίας Δαμιανής

Αδελφός του **Αθανασίου** και ακόλουθος του κύματος των Κεφαλλονιτών του **Φραγκίσκου Μοροζίνη** για την κατάληψη της Λευκάδας. Στην εκστρατεία αυτή έδωσαν τον χαρακτήρα της Σταυροφορίας για την απελευθέρωση του νησιού από τους Τούρκους, γιατί οι Τούρκοι τους ενοχλούσαν και τους κούρσευαν. Όπως έχει ξαναγραφεί μερικοί Τούρκοι πειρατές συναχθέντες από διάφορα μέρη και έχοντας ως ορμητήριο το Κάστρο της Λευκάδας (Μπόργκο) εξορμούσαν περίγυρα και στην Κεφαλλονιά και κούρσευαν τα παραλιακά χωριά. Ουσία είναι η περιπέτεια και η διαρπαγή. Γι' αυτό και έκαμαν πολύμηνη προετοιμασία και προπαγανδίζαν την εκστρατεία αυτή στα δύο νησιά, Κεφαλλονιά και Ιθάκη φυσικά με την συγκατάθεση των Βενετών, οι οποίοι είχαν κάθε συμφέρον.

Αρχηγοί ήταν ο **Αναστάσιος Μεταξάς** και συμβοηθός του ο **Ιωάννης Μεταξάς** βαπτιστής καθώς και ο **Άγγελος Δελαδέτσιμας**. Είχαν προϋπηρετήσει τη Βενετία και ήταν εγκάθετοι της διοίκησης στα νησιά αυτά. Ακολούθησαν πολλοί Κεφαλλονίτες και Ιθακήσιοι και αργότερα εγκαταστάθηκαν ομαδικά στη Λευκάδα, ώστε και χωριά ολόκληρα να δημιουργηθούν από τους εποίκους, όπως ο Πόρος. Τότε έχουμε την πιο μεγάλη επίδραση των Κεφαλλονιτών στη Λευκάδα.

Ο δημοσιογράφος **Κορομηλάς Γεώργιος** γράφει στη ΜΕΕ, τόμος Θ' σελ. 420 στο λήμμα Διορυκτός τα εξής: Προσελθών ο Αρχιεπίσκοπος Κεφαλληνίας **Τιμόθεος Τυπάλδος** και ζητήσας να πολεμήσουν προς επικράτησιν του αρχιστρατήγου **Φραγκίσκου Μοροζίνη**, βαθύτατα τον συνεκίνησαν!!!

Και αλλού: Την 4ην Αυγούστου 1684 πληροφορηθείς ο **Μοροζίνης** ότι δισχίλιοι Κεφαλλονίτες πολεμιστές εκχυθέντες διά της Διορυκτού εις την Ακαρνανίαν και ότι αιχμαλώτισαν περί τας 24.000 αιγοπροβάτων διέταξε την δήμευσιν των αιγοπροβάτων και την από του στρατοπέδου απομάκρυνσιν του απειθάρχου εκείνου στρατού. Πολεμούσαν και διήρπαζαν ότι εύρισκαν και οι επιχειρήσεις αυτές συνεχίστηκαν επ' αρκετού με αρχηγούς τον **Άγγελον Δελαδέτσιμαν** και ύστεραν τον **Αναστάσιον Μεταξάν**.

Η οικογένεια **Δαμιανή** εγκαταστάθηκε στον Αλέξανδρο σε κτήματα των εκδιωχθέντων Τούρκων (Φραξί, Αουζά, Γαζάτο και διάφορα άλλα μέρη του χωριού). Ο αδελφός του **Ιερεμία, Αθανάσιος** έχει σχέση με τη διοίκηση στο επιτελείο των Μεταξάδων και του **Δελαδέτσιμα** που ενισχύουν την προσπάθεια των Βενετσάνων για την Πρέβεζα και τον Αμβρακικό που εποφθαλμιούν, την εκστρατεία στο Ξηρόμερο που επεκτάθηκε νοτιότερα ως το Μεσολόγγι και την ρύθμιση των εσωτερικών πραγμάτων.

Ο **Ιερεμίας** ως ηγούμενος διαδέχτηκε τον **Ιωνά Βανδώρο** μετά το 1698 και παρέμεινε ηγούμενος ως το Σεπτέμβριο του 1704. Η θητεία του συμπίπτει με την κυρία προσπάθεια να προωθήσει τις καινοτομίες της διοίκησης σχετικά με την εναλλαγή του σκευοφύλακα που υπήρχε από τα βυζαντινά χρόνια και τώρα προωθείται και εξελίσσεται στο βαθμό του Οικονόμου. Έτσι απέβλεπε και συντηρούσε με τους βοηθούς του καλογήρους τα πράγματα (σκεύη) του μοναστηριού και του ναού που έχουν σχέση με τη λειτουργία και λατρεία, αλλά ευρύνεται ο ρόλος του και στη δοσοληψία του μοναστηριού και επισημοποιείται η οικονομική τους επέμβαση με βιβλία και πρακτικά για τα έσοδα και έξοδα, ώστε ο ρόλος των ελεγκτών (επιτρόπων διοίκησης) να είναι ευκολότερος και αποτελεσματικότερος. Αυτό επιδιώκουν οι Ενετοί, να μπουν στα οικονομικά των μοναστηριών, όμως αντιπροβάλλεται το πείσμα των καλογήρων, που δεν κατασιγάζεται εύκολα. Γι' αυτό και τα μοναστήρια βρίσκονται σε αναστάτωση και αναβρασμό και οι προθέσεις των κατακτητών Ενετών αργούν να υλοποιηθούν παρά τις πιέσεις. Οι ληξιαρχικές πράξεις που έχουν εξαγγελθεί από τον κανονισμό του **Μαρίνου** (άρθρο 3) υλοποιήθηκε το δεύτερο εξάμηνο του 1700 όπως αναφέρεται στα ληξιαρχικά βιβλία του Αγίου Νικολάου της πόλης (Χώρας) που βρίσκουμε τη σχετική αναφορά από τους δύο αδελφούς ιερείς του ναού **Βασίλειο Ζαμπέλη** και **Ιωάννη** και από τον **Ιωαννίκιο Σούνδια** που τότε εφημέρευε στον Άγιο Δημήτριο της Χώρας.

Ο θεσμός αυτός προϋπήρχε από τα πρώτα βήματα του Χριστιανισμού με την ιερή πρόθεση και ήταν πιο ουσιαστικός. Εκεί γράφονταν όσοι διέθεταν τα υπάρχοντά των και αφιερώνονταν οι ίδιοι στα μοναστήρια και στο Θεό. Ήταν ένα από τα βασικά κίνητρα που οδηγούσαν τους πιστούς στην αφιέρωση γιατί υπόσχονταν την παντοτινή μνημόνευση των ιδίων και των οικείων των για να πετύχουν την αιώνια λύτρωση. Ήταν φωνή εσωτερική που πήγαζε από την πίστη τους για την σωτηρία τους. Και αυτό το ένιωθαν και το πίστευαν, όσο και αγράμματοι να ήταν. Απεναντίας οι ληξιαρχικές πράξεις που τώρα θεσπίζονται με διατάξεις της εξουσίας καταντούν διατάξεις τυπικές και ωφελούν μόνον την διοίκηση. Μια ευρωπαϊκή δύναμη, όπως είναι η Βενετία τότε, στηρίζεται στα νέα επιτεύγματα της εξέλιξης και τους αριθμούς που μπάζουν στους υπολογισμούς των την διοίκηση και τη διπλωματία, συντονίζουν καλύτερα τις κατευθύνσεις των και την δυναμική τους. Η στατιστική σαν επιστήμη οδηγεί σε σημαντικά συμπεράσματα που εφαρμόζει η εξελισσόμενη Δύση. Για τον αφιερωμένο καλόγηρο όμως, που δεν γνωρίζει τα τερτίπια αυτά, νιώθει ότι δεν τον αγγίζουν, γι' αυτό και αδιαφορεί.

Ακόμη ότι αυτά είναι παγίδες της πολιτικής των κατακτητών, για να περάσουν τα μέτρα τους και αυτό τους κάνει πιο δυσκολόπιστους.

Σούνδιας Σπυρίδων του Πάνου

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Στις 8 Νοεμβρίου 2018 έγινε παρουσίαση της εργασίας των συγγραφέων Γεράσιμου Αραβανή και Αναστάσιου Στάμου για την Ελληνικότητα του Αλφαβήτου στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών όπου ήσαν προσκεκλημένοι της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας (ΕΜΑΕΜ). Τους ομιλητές και το έργο τους προλόγισε ο Ομ. Καθηγητής του Πανεπιστημίου Πατρών κ. Σταύρος Παπαμαρινόπουλος.

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΕΤΗΣΙΟ ΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Πραγματοποιήθηκε την **Κυριακή 9 Δεκεμβρίου 2018** στα γραφεία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα», Γερανίου 41, Αθήνα, το Ετήσιο Απολογιστικό Συνέδριο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα εκλέχθηκε το Προεδρείο του Συνεδρίου και εν συνεχεία ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. **Θεοφύλακτος Λογοθέτης** παρουσίασε τα πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομοσπονδίας για το προηγούμενο έτος.

Ο ταμίας κ. **Λάζαρης Θωμάς** παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό και διαβάσθηκε η Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Ακολούθησε γόνιμη συζήτηση από τους παριστάμενους συνέδρους – εκπροσώπους των Συλλόγων που μετέχουν στην Ομοσπονδία, διατυπώθηκαν δε προτάσεις και προβληματισμοί. Το συνέδριο έκλεισε ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας συνοψίζοντας τα συμπεράσματα του Συνεδρίου.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Τάσος Λειβαδίτης (1922-1988)

Στη μνήμη για τα 30 χρόνια από το θάνατο ενός μεγάλου ποιητή, Ειρηνιστή και Ανθρώπου το ποίημά του

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκιο.
Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάξεις,
τα χείλια σου θα ματώσουν απ' τις φωνές
το πρόσωπό σου θα ματώσει από τις σφαίρες —
μα ούτε βήμα πίσω.
Κάθε κραυγή σου μια πετριά στα τζάμια των πολεμοκάπηλων.
Κάθε χειρονομία σου σα να γκρεμίζεις την αδικία.
Και πρόσεξε: μη ξεχαστείς ούτε στιγμή.
Έτσι λίγο να θυμηθείς τα παιδικά σου χρόνια
αφίνεις χιλιάδες παιδιά να κομματιάζονται
την ώρα που παίζουν ανύποπτα στις πολιτείες
μια στιγμή αν κοιτάξεις το ηλιοβασίλεμα
αύριο οι άνθρωποι θα χάνουνται στη νύχτα του πολέμου
έτσι και σταματήσεις μια στιγμή να ονειρευτείς
εκατομμύρια ανθρώπινα όνειρα θα γίνουν στάχτη
κάτω απ' τις οβίδες.
Δεν έχεις καιρό
δεν έχεις καιρό για τον εαυτό σου
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
μπορεί να χρειαστεί ν' αφίσεις τη μάνα σου, την αγαπημένη
ή το παιδί σου.
Δε θα διστάσεις.
Θ' απαρνηθείς τη λάμπα σου και το ψωμί σου
θ' απαρνηθείς τη βραδινή ξεκούραση στο σπιτικό κατώφλι
για τον τραχύ δρόμο που πάει στο αύριο.
Μπροστά σε τίποτα δε θα δειλιάσεις κι ούτε θα φοβηθείς.
Το ξέρω, είναι όμορφο ν' ακούς μια φυσαρμόνικα το βράδι,
να κοιτάς έν' άστρο, να ονειρεύεσαι
είναι όμορφο σκυμένος πάνω απ' το κόκκινο στόμα της αγάπης σου
να την ακούς να σου λέει τα όνειρά της για το μέλλον.
Μα εσύ πρέπει να τ' αποχαιρετήσεις όλ' αυτά και να ξεκινήσεις
γιατί εσύ είσαι υπεύθυνος για όλες τις φυσαρμόνικες του κόσμου, για όλα τ' άστρα, για όλες τις λάμπες και για όλα τα όνειρα
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
μπορεί να χρειαστεί να σε κλείσουν φυλακή για είκοσι ή και περισσότερα χρόνια
μα εσύ και μες στη φυλακή θα θυμάσαι πάντοτε την άνοιξη,
τη μάνα σου και τον κόσμο.
Εσύ και μες απ' το τετραγωνικό μέτρο του κελλιού σου
θα συνεχίζεις τον δρόμο σου πάνω στη γη.
Κι' όταν μες στην απέραντη σιωπή, τη νύχτα
θα χτυπάς τον τοίχο του κελλιού σου με το δάχτυλο
απ' τ' άλλο μέρος του τοίχου θα σου απαντάει η Ισπανία.
Εσύ, κι ας βλέπεις να περνάν τα χρόνια σου
και ν' ασπρίζουν τα μαλλιά σου
δε θα γερνάς.
Εσύ και μες στη φυλακή κάθε πρωί θα ξημερώνεσαι πιο νέος.
Αφού όλο και νέοι αγώνες θ' αρχίζουνε στον κόσμο
αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.

Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
θα πρέπει να μπορείς να πεθάνεις ένα οποιοδήποτε πρωινό.
Αποβραδίς στην απομόνωση θα γράψεις ένα μεγάλο τρυφερό γράμμα στη μάνα σου
θα γράψεις στον τοίχο την ημερομηνία,
τ' αρχικά του ονόματός σου και μια λέξη: Ειρήνη
σα να 'γραφες όλη την ιστορία της ζωής σου.
Να μπορείς να πεθάνεις ένα οποιοδήποτε πρωινό
να μπορείς να σταθείς μπροστά στα έξι ντουφέκια
σα να στεκόσουνα μπροστά σ' ολάκαιρο το μέλλον.
Να μπορείς, απάνω απ' την ομοβροντία που σε σκοτώνει
εσύ ν' ακούς τα εκατομμύρια των απλών ανθρώπων που τραγουδώντας πολεμάνε για την ειρήνη.
Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος.

Για την Παγκόσμια Ημέρα της Αγρότισσας στις 15 Οκτωβρίου

Μάνα αγρότισσα

της Ιωάννας Κόκλα

Γυναίκα της Ελλάδος γης,
Μάνα αγρότισσα
ολοζώντανη είσαι θεία μορφή
της Δήμητρας, η Κόρη η σεπτή.
Με το σταρένιο ψωμί των χεριών σου
και την ορμήνεια των θείων λόγων σου
ψυχοπιάνεται και βλασταίνει
ο σπόρος της ζήσης,
τρυφερά προφυλαγμένος
στα φυλλοκάρδια
μέχρι να γενεί ήλιος λαμπρός,
αντλώντας τις ηλιαχτίδες του
απ' το φως των ματιών σου.
Σάρκα απ' την σάρκα σου
όλα της πλάσης τα γεννήματα,
μοσχοβολούν το πάλεμα
του αργασμένου σου κορμιού.
Αγρότισσα Μάνα,
άξια θειά της υπαίθρου,
αφέντρα της γης και της ζωής
με το καθάριο πρόσωπο
ανταμωμένο με τ' αδρά
σεπτά χεροδάκτυλά σου,
είσαι ίδια κιστοφόρος ελευσινιακού ιερού,
δωρική κολώνα
πανάρχαιου ελληνικού Ναού,
κουροτρόφος, πλουτοδότειρα
Μεγάλη Μητέρα Φύση.

Η (†) Παναγιώτα σύζ. Γεωργ. Μανωλίτση (Κοτοπούλη) το γένος Γράψα και η (†) Ελένη σύζ. Βαγγέλη Μανωλίτση (Κουφού) το γένος Σέρβου

«ΛΕΥΚΑΔΙΤΩΝ ΦΙΛΟΜΑΘΕΙΑ»

Άρθρο του Γιάννη Κατωπόδη, Αντιπροέδρου της Ομοσπονδίας Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων, Διευθυντή Ηλεκτρονικών και Δικτυακών Συστημάτων Υπουργείου Παιδείας

Είναι σε όλους μας γνωστό ότι τα τελευταία χρόνια λόγω της υπερβολικής τουριστικής ανάπτυξης που έχει τη δυνατότητα να αποφέρει άμεσα εισοδήματα αλλά και ρευστότητα στους οικογενειακούς προϋπολογισμούς, πολλοί νέες και νέοι προτιμούν να απασχοληθούν έστω και εποχιακά στον τουρισμό και να βάλουν σε δεύτερη μοίρα τις σπουδές τους, που έτσι και αλλιώς αποτελούν μακροπρόθεσμη αλλά και αμφισβητούμενη αποτελεσματική επένδυση πλέον. Στη θεαματική αυτή στροφή έχουν και την υποστήριξη των οικογενειών τους με ρίζες αγροτικές και μικροαστικές, που έχουν κυριολεκτικά τρομάξει με τα ποσοστά ανεργίας των νέων από τότε που μπήκαμε στα μνημόνια και συνεχίζονται και σήμερα. Παλιότερα ήταν σύνηθες στις Λευκαδίτικες οικογένειες άπειρες θυσίες για να «σπουδάσει το παιδί», κάτι που τώρα πλέον δεν φαίνεται ιδιαίτερα αποδοτικό. Αντίθετα η επένδυση στον τουρισμό σήμερα, δίνει άμεσα ανταποδοτικά κέρδη και απασχόληση, αλλά μειώνει το μορφωτικό επίπεδο του τοπικού πληθυσμού. Είναι αυτό το ευκταίο; Είναι αυτό που θέλουμε για τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας; Οι Λευκαδίτισσες και οι Λευκαδίτες τις προηγούμενες δεκαετίες είχαν μια εξαιρετική έφεση στα γράμματα και τις τέχνες, πανελληνίως, αλλά και παγκοσμίως αποδεκτή, με αποτέλεσμα σήμερα να διαθέτουν από τα υψηλότερα εκπαιδευτικά επίπεδα αλλά και να διακρίνονται διεθνώς ακόμη και ως καθηγητές υψηλού επιπέδου, στα μεγαλύτερα και καλύτερα πανεπιστήμια του κόσμου.

Για να είμαστε περισσότερο σαφείς σε αυτά που λέμε χρειάζεται μια συγκριτική αξιολόγηση στις επιτυχίες που είχαν την τελευταία δεκαετία οι υποψήφιοι από τα Λύκεια της Λευκάδας για ΑΕΙ και ΤΕΙ, σε σύγκριση με τους Πανελλαδικούς μέσους όρους και συγκεκριμένα με το επίπεδο του 75% που είναι ένα ποσοστό που πανελλαδικά αποτελεί ένα όριο. Έτσι με βάση τα επίσημα στοιχεία μπορούμε να χωρίσουμε την τελευταία δεκαετία σε τέσσερις περιόδους:

Η μια εξαιρετική περίοδος είναι το έτος 2016 όπου λόγω του σεισμού του 2015 το 99% των αποφοίτων των Γενικών Λυκείων εισήλθαν σε ΑΕΙ και ΤΕΙ της επιλογής τους. Ασφαλώς αυτή η χρονιά δεν είναι συγκρίσιμη λόγω της νομοθετικής κάλυψης που πρόσφερε η πολιτεία στους σεισμοπαθείς μαθητές του νησιού μας.

Σε όλες τις άλλες χρονιές της τελευταίας δεκαετίας όμως το ποσοστό επιτυχίας ξεκινάει από το 52% τη χειρότερη χρονιά (το 2008) και φτάνει μέχρι και 73% την καλύτερη χρονιά (το 2011). Στο διάστημα 60% ως 64% βρίσκονται τα έτη 2009, 2010, 2012 και 2017. Στο διάστημα 71% ως 73% βρίσκονται τα έτη 2011, 2014 και 2015. Σε κάθε περίπτωση παρατηρούμε ότι η Λευκάδα βρίσκεται σταθερά κάτω από το 75% που αποτελεί το γενικό μέσο όρο Πανελλαδικά, και εντοπίζουμε μια φθίνουσα πορεία, ιδιαίτερα αν συγκρίνουμε τα ποσοστά της δεκαετίας του '80 και του '90, όταν το τουριστικό ρεύμα στο νησί μας βρισκόταν ακόμη σε πρώιμη μορφή και οι επιτυχίες των μαθητών της Λευκάδας έφταναν σε δυσθεώρητα και Πανελλαδικά επίπεδα που ακουμπούσαν το 90% των υποψηφίων.

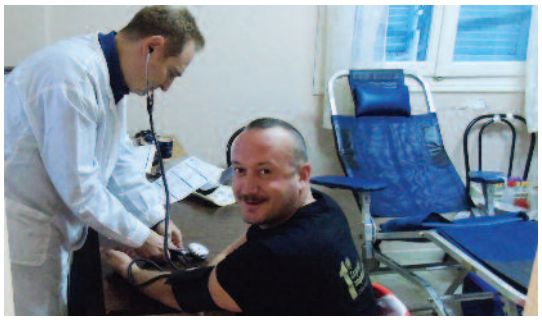
Το άρθρο αυτό γράφηκε για να προβληματίσει τους αναγνώστες για τις βασικές επιλογές των νέων της Λευκάδας στην εποχή της κοινωνίας της Γνώσης.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας "ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ"

— Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε **εκδρομή** σε **Βεργίνα-Βέροια-Έδεσσα** το Σαββατοκύριακο 10-11 Νοέμβρη 2018.

— Θετική η ανταπόκριση στην **εθελοντική αιμοδοσία** που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Νοεμβρίου 2018.



— **Συνεπής στο ραντεβού του για άλλη μια χρονιά ο Αϊ-Βασίλης της Νικιάνας Φώντας** συνεπικουρούμενος κι από βοηθούς προσέφερε δώρα και χαρά στα παιδιά στην εκδήλωση που πραγματοποίησε ο Σύλλογος στο Matsu cafe την Παρασκευή 28 Δεκέμβρη 2018.

— **Πραγματοποιήθηκε από 6/12 το Χριστουγεννιάτικο παζάρι** του Συλλόγου για την εξοικονόμηση πόρων χρηματοδότησης των δραστηριοτήτων του Συλλόγου μας.

— Το Σάββατο 19 Γενάρη 2019, θα πραγματοποιηθεί η **παραδοσιακή βραδιά** του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας στο κτήμα Γαζή στην Κατούνα.

Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας

— **Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Νοεμβρίου 2018 για 5η συνεχή χρονιά με απόλυτη επιτυχία ο αγώνας ορεινού τρεξίματος "Lefkas Trail Run"** με διαδρομές 23 χλμ., 13 χλμ., 5 χλμ. καθώς κι αγώνας για παιδιά 600 μ., τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για φιλανθρωπικό σκοπό. Οι αγώνες διοργανώθηκαν από τον Σύλλογο Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας με συνδιοργανωτή τον αθλητικό σύλλογο Λευκάδας "ΦΙΛΑΝΔΡΟ" υπό την αιγίδα της Ελληνικής Ομοσπονδίας Συλλόγων Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού και Υπεραποστάσεων (ΕΟΣΛΜΑ-V), του Δήμου Λευκάδας και της Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί κι ως αγώνας των ρεκόρ καθώς είχαμε ρεκόρ συμμετοχής και στους τέσσερις επιμέρους αγώνες της διοργάνωσης καθώς και ρεκόρ συνολικής συμμετοχής με 600 περίπου αθλητές να τρέχουν στις διαδρομές του αγώνα!!!

Ο Σύλλογός μας θα ήθελε να ευχαριστήσει:

• Τους εκατοντάδες αθλητές που πήραν μέρος στον αγώνα μας.

• Τους περισσότερους από 150 εθελοντές που κάλυψαν κάθε πιθανό κι απίθανο πόστο τόσο στο βουνό όσο και τους δρόμους της Νικιάνας.

• Όσους και όσες μαγείρεψαν για να δημιουργηθεί ο τεράστιος μπουφές από τον οποίο γευμάτισαν αθλητές κι εθελοντές.

• Όπως και το πλήθος των χορηγών.

Ευχαριστούμε για την άψογη συνεργασία:

• Τον Δ.Σ. Φίλανδρο Λευκάδας
• Την Τροχαία Λευκάδας
• Το Πυροσβεστικό Σώμα
• Το Λιμεναρχείο Λευκάδας
• Το Λιμενικό Ταμείο
• Τον Ερυθρό Σταυρό Ιωαννίνων
• Το Δασαρχείο Λευκάδας
• Την Τοπική Κοινότητα Αλεξάνδρου

Μελανό σημείο η διακοπή του νερού στη Νικιάνα τις δύο προηγούμενες μέρες όπως και τις πρώτες μεσημβρινές ώρες της ημέρας διεξαγωγής του αγώνα.

Τέλος ευχαριστούμε δημόσια:

• Τον **ΜΑΚΗ ΚΑΛΑΡΑ**, Παραολυμπιονίκη θερινών και χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων, ο οποίος μας έκανε την τιμή να κάνει την έναρξη των 23 χλμ.

• Τον **ΧΑΡΗ ΣΑΝΤΑ** ο οποίος παρά το έντονο πρόβλημα υγείας που αντιμετώπισε συνέβαλε τα μέγιστα για την επιτυχή διεξαγωγή του αγώνα.

Σ.Σ.: Καλό θα ήταν να βρεθούν τρόποι ώστε η συμμετοχή των Αλεξαντριτών στο αγωνιστικό μέρος να είναι τουλάχιστον ικανοποιητική.

ΝΕΟ Δ.Σ.

Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου όπως συγκροτήθηκε σε σώμα μετά τις πρόσφατες αρχαιρεσίες είναι:

Πρόεδρος: **Μανωλίτσης Στέφανος**
Γεν. Γραμματέας: **Σάντας Χάρης**
Ταμίας: **Κολυβάς Μπάμπης**
Υπευθ. Εκδηλώσεων: **Μανωλίτση Θεοδώρα**
Υπευθ. Δημ. Σχέσεων: **Κονδυλάτου Κυριακή**
Υπευθ. Περιβαλλοντικών Θεμάτων: **Μανωλίτση Κατερίνα**
Υπευθ. Προβολής Δραστηριοτήτων: **Δουβίτσας Μανώλης**
Αναπλ. Μέλος: **Τσαρλή Ειρήνη**

Σ.Σ.: Καλή επιτυχία στο έργο σας.

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΕΛΛΗΝΑ, ελεγε, ενας Γερμανός φιλόσοφος !! Καί ειχε δίκαιο !! Σέ μισώ, γιατί σέ ολα προηγήθηκες ! Στήν ιατρική, στήν φιλοσοφία στήν αστρονομία, γενικά σέ ολες τίς επιστήμες! Δέν αφησες τίποτα καί γιά τούς αλλους! Στήν φωτό εφηβος κοντρολάρει μπάλα ποδοσφαίρου κάνοντας επίδειξη σέ νεαρό μαθητευόμενο! Ευρέθηκε στόν Κεραμεικό, σέ τάφο εφήβου σάν απάντηση, σέ οσους πιστεύουν οτι τό ποδόσφαιρο ειναι Αγγλική επινόηση! Ειναι Ελληνικότατη καί τό παιχνίδι, ελέγετο...επίσκυρος!!

Επιμέλεια: Δημήτρη Ν. Μανωλίτση (Κασσάνδρη)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Κάλαντα και Καντάδες στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας από την Χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς η Χορωδία του Συλλόγου είχε την τιμή να γίνει δεκτή από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. **Προκόπιο Παυλόπουλο**, στον οποίο και έψαλε με τη συνοδεία οργάνων τα πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και τραγούδησε τη δημοφιλή επτανησιακή καντάδα **«Απόψε την κιθάρα μου»**. Τη Χορωδία πλαισίωσαν με την παραδοσιακή λευκαδίτικη φορεσιά του γάμου, που με μεγάλη προθυμία παραχωρήθηκε από το Τμήμα Τουρισμού Π.Ε. Λευκάδας, τα Λευκαδιτόπουλα **Δανάη Δερμετζοπούλου** και **Επαμεινώνδας Κωστούλας**. Παράλληλα, στον κ. Πρόεδρο της Δημοκρατίας προσφέρθηκε ένα εορταστικό δώρο με παραδοσιακά προϊόντα της Λευκάδας, ευγενική χορηγία του ζαχαροπλαστείου **«Ανδρέας Σταύρακας Α.Ε.»**, ενώ ο Πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» κ. **Σωκράτης Κακλαμάνης** και ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων κ. **Θεοφύλακτος Λογοθέτης** του ευχήθηκαν «Χρόνια Πολλά».

Καλή Χρονιά.

Το Δ.Σ.

ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ

Λαμπρότατη επέτειος των 100 χρόνων με την Επτανησιακή Συνομοσπονδία στο 35ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας

Η **ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ** συμμετείχε ενεργά στο **35ο Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας** που διεξήχθη στην Αθήνα 7 έως 9 Δεκεμβρίου 2018 και διοργανώθηκε από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία με θέμα: **«Μαθηματικά: έρευνα και εκπαίδευση τον 21ο αιώνα»**, γιορτάζοντας τα 100 χρόνια από την ίδρυσή της. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε στην Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε.), με επίσημη έναρξη την Παρασκευή 7/12/2018.

Την έναρξη του Συνεδρίου κήρυξε ο Πρόεδρος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας κ. **Ανάργυρος Φελλούρης**. Την Επτανησιακή Συνομοσπονδία εκπροσώπησαν στο Συνέδριο η Αντιπρόεδρος κ. **Βάσω Σαμίου**, ο πρώην Πρόεδρος και Μέλος του Δ.Σ. κ. **Θεόφιλος Λογοθέτης**, η Γενική Γραμματέας κ. **Άννα Αλεξανδράτου**, ο κ. **Διονύσης Κονιτόπουλος** Έφορος Δημοσίων Σχέσεων, ο κ. **Γιάννης Σάμιος** Μέλος, Πρόεδροι και Μέλη των Δ.Σ. Πολιτιστικών Σωματείων και Ομοσπονδιών των νησιών μας, ο κ. **Παναγής Λυκούδης**, ο κ. **Γιώργος Κοσκινάς**, ο κ. **Σωκράτης Κακλαμάνης**, η κ. **Ανθούλα Καλογηροπούλου-Αλεξανδράτου**, ο κ. **Θωμάς Λάζαρης**, ο κ. **Ιωάννης Αργυροκαστρίτης**, η κ. **Δαφνή Ελένη**.

Η Επτανησιακή Συνομοσπονδία συμμετέχοντας στο Συνέδριο και τιμώντας την Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία για τα 100 χρόνια προσφοράς της στην Επιστήμη, την Εκπαίδευση, τη Μαθηματική Παιδεία, την Κοινωνία και τον Πολιτισμό, την Παγκόσμια Μαθηματική και Επιστημονική Κοινότητα, πλαισίωσε με λαμπρότητα το Συνέδριο με Καλλιτεχνικά συγκροτήματα, τα οποία μάγεψαν τους παρευρισκομένους και καταχειροκροτήθηκαν! Την παρουσίαση και την ιστορική αναδρομή των χορωδιακών και χορευτικών συγκροτημάτων επιμελήθηκε η κ. **Άννα Αλεξανδράτου** ως Γενική Γραμματέας της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας και ως Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου (Εκπαιδευτικός-Μαθηματικός-Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών).

Την **Παρασκευή 7/12/2018** στην τελετή έναρξης του Συνεδρίου συμμετείχαν τα Χορωδιακά Συγκροτήματα:

1) Χορωδία **"ΦΑΙΑΚΩΝ ΩΔΗ"** της Ομοσπονδίας Συλλόγων Κερκυραίων Αττικής "ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ (Μαέστρος και Πιάνο: **Γιάννης Θεοδωρόπουλος**).

2) Χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής **"Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ"** (Μαέστρος και Πιάνο: **Δώρα Μουρμούρη**, Μπάσο: **Στέφανος Πάγκαλης**).

Η χορωδία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής

3) Χορωδία του Συλλόγου των Απανταχού Φαρακλάδων **"Η ΕΥΓΕΡΟΣ"** Κεφαλλονιάς (Μαέστρος και Σόλο: **Χριστίνα Ρόκκου**, Πιάνο: **Ματίνα Σκαλενάκη**, Σόλο: **Τάσος Καλογερόπουλος**-Μαθηματικός και Μέλος Δ.Σ. του Συλλόγου).

Οι χορωδίες μας στο ρεπερτόριό τους παρουσίασαν παραδοσιακά τραγούδια και καντάδες των νησιών μας, ποιήματα Επτανήσιων ποιητών (π.χ. **Α. Βαλαωρίτη, Δ. Λαυράγκα**), αλλά και **Μίκη Θεοδωράκη**.

Την ίδια μέρα μετά το πέρας των κεντρικών ομιλιών και εισηγήσεων ακολούθησε συναυλία με τον κ. **Θάνο Μικρούτσικο**, στην οποία μεταξύ άλλων τραγούδησε και ο ίδιος ποιήματα του Επτανήσιου (από την Κεφαλλονιά) ποιητή **Νίκου Καββαδία**.

Το Σάββατο 8/12/2018 μετά το πέρας των εισηγήσεων παρατέθηκε δεξίωση στο κτήμα «ΝΗΣΙΣ» στην Κηφισιά και συμμετείχαν τα Χορευτικά Συγκροτήματα:

1) Χορευτικό Συγκρότημα του Κυθηραϊκού Συνδέσμου Αθηνών (Χοροδιδασκάλισσα: **Δέσποινα Θωμαΐδου**).

2) Χορευτικό Συγκρότημα της Ένωσης Ζακυνθίων Αθήνας "Ο ΑΓΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ" (Χοροδιδάσκαλος: **Γιάννης Ρουσιάνος**).

3) Χορευτικό Συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου "ΛΑΟΠΟΛΙΣ" (Χοροδιδάσκαλος: **Γιάννης Γαντζίας**).

Τα χορευτικά μας συγκροτήματα χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς των νησιών μας, τοπικούς και ευρύτερα διαδεδομένους, Ευρωπαϊκούς, αλλά και χορούς που σήμερα χορεύονται σπάνια-συμβάλλοντας σημαντικά στη συνέχεια της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

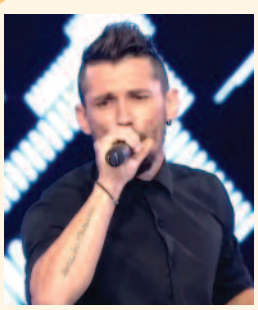
ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗΣ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ

Την Προεδρία του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας αναλαμβάνει το νησί των Κυθήρων, βάσει του καταστατικού που κάθε νησί με κυλιόμενη σειρά αναλαμβάνει κάθε χρόνο την Προεδρία, με θητεία ενός ημερολογιακού έτους.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα των εκλογών εκλέγονται κατά αλφαβητική σειρά των νησιών (και αλφαβητική σειρά όσων ισοψήφησαν) για το Διοικητικό Συμβούλιο δύο Μέλη του νέου Δ.Σ. από κάθε νησί και τρία Μέλη από τα **Κύθηρα** που προεδρεύουν ως εξής:

ΖΑΚΥΝΘΟΣ
ΚΟΝΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ του Σπυρίδωνος
ΣΑΡΑΚΙΝΗ-ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ του Αναστασίου
ΙΘΑΚΗ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Ευθυμίου
ΚΟΝΙΔΑΡΗ ΕΛΠΙΔΑ του Ιωάννη
ΚΕΡΚΥΡΑ
ΠΑΡΓΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Σπυρίδωνος
ΧΕΙΡΔΑΡΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ του Γεωργίου
ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΤΟΥ-ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑ ΑΝΝΑ του Φιλίππου
ΚΟΣΜΑΤΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ του Νικολάου
ΚΥΘΗΡΑ
ΣΑΜΙΟΥ-ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Ιωάννου
ΓΛΥΝΟΥ-ΚΑΛΛΙΓΕΡΟΥ ΜΑΡΙΑ του Γεωργίου
ΣΩΤΗΡΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Σπυρίδωνος
ΛΕΥΚΑΔΑ
ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΣ του Δημητρίου
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ του Δημητρίου
ΠΑΞΟΙ
ΔΗΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Διονυσίου
ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ του Παναγιώτη
Εκλέγονται για την ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ του Δημητρίου
ΛΑΖΑΡΗΣ ΘΩΜΑΣ του Χριστοφόρου
ΔΑΦΝΗ ΕΛΕΝΗ του Χριστοδούλου

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια



✓ Ο Αλεξαντρίτης (από τη Νικιάνα) ο **Νίκος Βρεττός**, γιος του **Σπύρου Βρεττού** (Μπαρούτα), εμφανίστηκε πρόσφατα στη γνωστή εκπομπή «The Voice of Greece» του τηλεοπτικού σταθμού ΣΚΑΪ. Ο **Νίκος** που συνοδεύονταν από τις δύο αδερφές του ερμήνευσε το τραγούδι «Τις νύχτες ντύνομαι παιδί» σε στίχους και μουσική του **Αλέξανδρου Μίχου**.

Φαίνεται ότι η Αλεξαντρίτικη παράδοση στο τραγούδι συνεχίζεται. Μακάρι ο **Νίκος** να έχει καλή πορεία.

✓ Την **Κυριακή 2 Δεκεμβρίου 2018** και τις ώρες 5-8 μ.μ. πραγματοποιήθηκε σεμινάριο βοτανοθεραπείας από τον **Άρη Κοκότση** στο χώρο του εικαστικού εργαστηρίου (εμπορικό κέντρο The City) με θέμα: **«Προετοιμασία για το χειμώνα μέσα από τους ρυθμούς του ήλιου και της σελήνης»**. Πρόκειται για μια εισαγωγή στην θεραπευτική δύναμη των φυτών μέσα από την κυκλική εναλλαγή των εποχών.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ **42 μαθητές και μαθήτριες** βραβεύτηκαν από την Ελληνική Μαθηματική Εταιρία (Ε.Μ.Ε.) απ' τα Σχολεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στη Λευκάδα.

Συγχαρητήρια στους μαθητές που διακρίθηκαν αλλά και στους εκπαιδευτικούς που συνέβαλαν στην επιτυχία τους.

✓ **Σύμφωνα με ενημέρωση του Λιμενικού Ταμείου Λευκάδας:** Εγκρίθηκε η ένταξη χρηματοδότησης στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων του έργου του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Λευκάδας **"Προμήθεια και εγκατάσταση ιστών φωτισμού στο λιμάνι Νικιάνας και πίλαρ σκαφών στα Λιμάνια Νικιάνας, Λευκάδας και Περιγιαλίου"** προϋπολογισμού 100.000€.

Συγκεκριμένα στο Λιμάνι Νικιάνας θα τοποθετηθούν ιστοί φωτισμού στον λιμενοβραχίονα και θα αντικατασταθεί το παλαιό δίκτυο φωτισμού με νέο. Επίσης θα τοποθετηθούν 6 πυργίσκοι παροχής ρεύματος-νερού για την εξυπηρέτηση σκαφών.

Μακάρι ν' αυξηθούν τα έσοδα της Κοινότητάς μας.

✓ **Το πρωινό της Πέμπτης 27 Δεκεμβρίου 2018, εορτή της μνήμης του Αγίου Ενδόξου Πρωτομάρτυρος και Αρχιδιακόνου Στεφάνου τελέσθηκε στον Ιερό Ενοριακό Ναό Μεταμορφώσεως Σωτήρος Νικιάνας** Δισαρχιερατική Θεία Λειτουργία, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. **Κοσμά**, συλλειτουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Λευκάδος και Ιθάκης κ. **Θεοφίλου**. Τους δύο Αρχιερείς πλαισίωσαν κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως καθώς και άλλων Ιερών Μητροπόλεων.

Τον θείο λόγο κήρυξε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. **Κοσμάς** αναφερόμενος μεταξύ άλλων στην βαθύτερη σημασία της μαρτυρίας της πίστεως στον Κύριό μας με αφορμή την εορτή του Αγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου.

Στη συνέχεια εψάλη το Αρχιερατικό Ιερό Μνημόσυνο της αείμνηστης **Θεοδώρας Καββαδία-Τσάρκου**, πρεσβυτέρας του εφημερίου Νικιάνας Αιδεσιμ. Πρεσβυτέρου π. **Σωτηρίου Τσάρκου**, με την ευκαιρία της συμπληρώσεως ενός έτους από την εις Κύριον εκδημίαν της. Τόσο ο οικείος Μητροπολίτης Λευκάδας κ. **Θεόφιλος** όσο και ο φιλοξενούμενος Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. **Κοσμάς** ευχαρίστησαν τον εφημέριο π. **Σωτήριο** για την τιμητική πρόσκληση και ευχήθηκαν τόσο σ' εκείνον όσο και τους οικείους της όπως ο Θεός αναπαύει την ψυχή της εκλιπούσης εν χώρα ζώντων.

✓ **Επεκτείνεται το λεγόμενο κινέζικο χωριό, Cristal waters στην περιοχή του Κάλπενου**. Μιλάμε τελικά για ένα χωριό μεσ' το χωριό. Μακάρι οι ογκώδεις αυτές κατασκευές να βοηθήσουν ώστε οι αρμόδιοι να προωθήσουν, να χρηματοδοτήσουν τα απαραίτητα έργα υποδομών που έχει ανάγκη η Νικιάνα όπως βιολογικός καθαρισμός, αντικατάσταση δικτύου ύδρευσης, πραγμάτωση των προβλεπόμενων από το σχέδιο πόλης σε δρόμους και κοινόχρηστους χώρους γιατί διαφορετικά θα υπάρξει σημαντικό πρόβλημα.

✓ **Προγραμματίζεται απ' το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Νικιάνας** το ανέβασμα του θεατρικού έργου του **Νιλ Σάιμον "Οι ηλίθιοι"** για τις **19, 20 & 21 Φλεβάρη 2019** όπως και σε συνεργασία με την **Ομοσπονδία Λευκαδίτικων Συλλόγων** και τον **Σύλλογο Αλεξανδριτών Αττικής** η παρουσίαση του θεατρικού έργου **"Ένατη εντολή"** του αείμνηστου **Διονύση (Νιόνιου) Δουβίτσα (Πριονά)** στην Αθήνα.

Ενημέρωση

Σας ενημερώνουμε ότι στις **19-2-2019** ημέρα **Τρίτη** και ώρα 7.30 μ.μ. η **Ιωάννα Κόκλα** στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αθηνών «Παλαίχθων», Παλλάδος 24-26, 2ος ορ. Πλατεία Ψυρρή, (πλησίον του σταθμού ΗΣΑΠ και Μετρό στην στάση Μοναστηράκι), στα πλαίσια του 4ου τιμητικού αφιερώματος για τον ποιητή **Άγγελο Σικελιανό**, θα μιλήσει με θέμα: **«Άγγελος Σικελιανός και Ελευσίνα»**.

✓ **Η Ιερά Μονή Φανερωμένης καλεί σε πανστρατιά για την αναστήλωση του Μοναστηριού της Κόκκινης Εκκλησιάς**. Με συμπαραστάτες ιδιώτες και φορείς. Η προσπάθεια ξεκίνησε αρχικώς με τις παρακάτω δραστηριότητες:

1. Επταήμερη εκδρομή στους Αγίους Τόπους από τις 28-4-2019 έως τις 3-5-2019 τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν υπέρ της Ι.Μ. Κόκκινης Εκκλησιάς.
2. Πλούσια λαχειοφόρος αγορά με λαχνούς αξίας 5 ευρώ έκαστος που θα κληρωθούν τα έως τώρα δώρα, ως εξής:

1ος λαχνός αυτοκίνητο ΤΟΥΟΤΑ ΑΥGO
2ος λαχνός 5ήμερη εκδρομή στους Αγίους Τόπους
3ος λαχνός εικόνα Παναγίας Φανερωμένης διαστάσεων 65x35 cm εκ του αγιογραφείου της Ιεράς Μονής μας
4ος λαχνός i-Phone 6 από το κατάστημα «ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ»
5ος λαχνός Laptop προσφορά ανωνύμου
6ος λαχνός αντρικό ρολόι χειρός μάρκας FESTINA εκ του καταστήματος Κοσμήματα-Ωρολόγια «ΑΡΓΥΡΗΣ»
7ος λαχνός δωροεπιταγή από το κατάστημα «ΓΕΡΜΑΝΟΣ»
8ος λαχνός ρολόι χειρός αξίας Oxette εκ του καταστήματος «Χρ. Άγριου»
9ος λαχνός επαναφορτιζόμενο κρουστικό δραπανοκατσάβιδο προσφορά κ. Γερασίμου Μεναγάτου

Η Ιερά Μονή Φανερωμένης ευχαριστεί όσους προσέφεραν τα ανωτέρω δώρα και ευχαρίστως αποδέχεται την οποιαδήποτε ευγενή προσφορά κατά τη διάρκεια της λαχειοφόρου.

✓ **Το "δις εξαμαρτείν ουκ ανδρός σοφού εστί" για το τρις τι θα λέγατε;** Αναφερόμαστε σ' αυτόν που για τρίτη φορά χωρίς ντροπή αλλά και λογική κατέστρεψε όχι μόνο τα τρία δέντρα που φυτεύτηκαν σε αντικατάσταση της λεύκας στην πλαζ στο Λιμνί, αλλά γκρέμισε και τις περιφράξεις τις οποίες και πήρε.

Νίκα να δούμε ποιος θα κουραστεί πρώτος, εσύ να φυτεύεις ή το ανθρωποειδές να καταστρέφει!!!

✓ **Την πίτα του θα κόψει την Κυριακή 27 Γενάρη 2019 και ώρα 18:00** ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας στο ξενοδοχείο IONIAN BLUE.

✓ **Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Σπύρος Νίκας** μας πληροφόρησε ότι απ' τα έργα που ήταν σε εξέλιξη:

• **Στο πρώην Δημ. Σχολείο Νικιάνας οι τουαλέτες** ήδη είναι στο τέλος της ολοκλήρωσής τους. Ίσως τώρα που διαβάζετε τους "Αντίλαλους" να έχουν ήδη τελειώσει.

• Το έργο **«κατασκευή οδών σχεδίου πόλης Επισκόπου-Νικιάνας»** θα συνεχιστεί απρόσκοπτα σύμφωνα με τον προγραμματισμό.

• **Η Κοινότητα έχει ήδη καταθέσει προτάσεις** για τις εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης και καθαρισμού των χειμάρρων και ρεμάτων της περιοχής του Αλεξάνδρου.

• **Για τον δασικό δρόμο απ' τους Σκάρους μέχρι την Κόκκινη Εκκλησιά** μετά την έγκριση των απαιτούμενων πιστώσεων, θα γίνει η διάνοιξη και συντήρησή του.

✓ **Χιόνι στον Αλέξανδρο**

Οι φρουροί του Αλέξανδρου: Ελευθερία Α. Μανωλίτση, Γεώργιος Ε. Κόκλας και Σπυραντώνης (Ντόνας) Δημ. Βλάχος