



ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ | ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 5 | ΑΠΡΙΛΗΣ - ΙΟΥΝΗΣ 2014

διανέμεται δωρεάν



Σε προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας και από τη θέση των "ρητορικών ερωτήσεων" αναρωτιόμαστε αν οι σωλήνες που είχαν φυτεύσει για την αποχέτευση του χωριού πριν πέντε χρόνια θα φύτευαν. Ναι, λοιπόν όσο κι αν δεν το πιστεύετε βλάστησαν! Κατά τις 15 Ιουνίου ο ίδιος εργολάβος θέλησε να καταμπολιάσει ακόμη μερικά μέτρα σωλήνες στο κεντρικότερο μέρος του χωριού στον επαρχιακό δρόμο προς τον Άγιο Νικήτα. Γιατί αποδεσμεύτηκε τελικά ένα μικρό κονδύλι (150.000 ευρώ) που προϋπήρχε, για το εσωτερικό δίκτυο αποχέτευσης στο χωριό. Έτσι θα ξαναρχίσουν οι εργασίες επέκτασης του εσωτερικού

ΠΩΣ μπορούν να προηγούνται αυτές (οι χρήσιμες επαναλαμβανόμενες συζητήσεις για επέκταση του δικτύου σε διάφορα χωριά) και να αγνοείται «επιδεικτικά» η αναγκαιότητα ολοκλήρωσης του αποχετευτικού δικτύου στους Tsoukalades και την Απόλπεινα, με τη σύνδεση τους στο βιολογικό καθαρισμό. Εδώ οι εργασίες έχουν προχωρήσει. Έχουμε «θαμμένα - πεταμένα χρήματα». Πότε επιτέλους θα ενταχθεί σε κάποιο πρόγραμμα το έργο ώστε να ολοκληρωθεί;

Η αποχέτευση του χω-

ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

δικτύου. Να ενημερώσουμε εδώ πως ο εργολάβος επιχείρησε να αρχίσει εργασίες στη μέση της τουριστικής περιόδου, χωρίς να υπολογίζει τη μεγάλη ζημιά που θα προκαλούσε στους επαγγελματίες και όχι μόνο, του χωριού που περιμένουν αυτούς τους δύο - τρεις μήνες να δουλέψουν. Με την οργανωμένη παρέμβαση των κατοίκων του χωριού αποφασίστηκε τελικά να αρχίσουν οι εργασίες από Σεπτέμβρη ώστε να ολοκληρωθούν μέχρι το τέλος της χρονιάς, για να μη χαθούν τα χρήματα. Για την εφημερίδα μας είναι σαφή δύο πράγματα:

1) Είναι χρήσιμη και αναγκαία η επέκταση του εσωτερικού δικτύου της αποχέτευσης στο χωριό (μάλιστα εμείς ζητάμε την ολοκλήρωσή της). Όμως οι σωληνώσεις που τοποθετήθηκαν ή θα τοποθετηθούν δεν αποτελούν τίποτε περισσότερο παρά τις «επαύλειες αρουραίων», αν δεν προχωρήσει επιτέλους η σύνδεση του δικτύου του χωριού με το βιολογικό καθαρισμό ώστε να λειτουργήσει το αποχετευτικό δίκτυο. Αυτό είναι το ουσιαστικό μέρος του έργου.

2) Εδώ θέλουμε να ενημερώσουμε τους αναγνώστες μας ότι δεν αντιδράσαμε στο έργο της αποχέτευσης, αλλά στην αποσπασματικά και απρογραμμάτιστα εκτέλεση κάποιων εργασιών όταν υπάρχουν κάποια χρήματα, ανεξάρτητα από το χρόνο εκτέλεσης. Και για την ιστορία να πούμε ότι το έργο ήταν ενταγμένο σε πρόγραμμα της Ε.Ε μαζί με την αποχέτευση Φруνίου, Απόλπεινας και Καλλιγώνιου. Σε όλες τις άλλες περιοχές το έργο του εσωτερικού δικτύου έχει ολοκληρωθεί εκτός από των Tsoukalades. Μάλιστα για άγνωστους σε μας λόγους το έργο έχει απενταχθεί από το πρόγραμμα.

3) Ύστερα λοιπόν από πέντε χρόνια θα προσθέσουν ακόμη ένα κομμάτι εσωτερικού δικτύου και μάλιστα με τα ίδια υλικά (πλαστικούς σωλήνες) που είναι τόσα χρόνια παρατεμένα - πεταμένα σε κάποιο μέρος του χωριού.

4) Γίνονται συχνά συζητήσεις στα Δημοτικά Συμβούλια (και στο επόμενο Δημ. Συμβούλιο) για ενδεχόμενη επέκταση το δικτύου αποχέτευσης σε διάφορα χωριά του νησιού. Χρήσιμη και αναγκαία επέκταση, τονίζουμε εμείς. Πρέπει όμως να ρωτήσουμε κάθε αρμόδιο:

είναι από τα πλέον σημαντικά έργα υποδομής. Είναι ένα έργο που πρέπει να χρηματοδοτηθεί άμεσα. Οι προοπτικές τουριστικής ανάπτυξης του χωριού είναι μεγάλες και τουρισμός χωρίς έργα υποδομής δεν νοείται.

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Υπάρχει μια σημαντική εξέλιξη στο κτηματολόγιο. Εξέλιξη που πιστεύουμε ότι οφείλεται στην πίεση που ασκήθηκε όλα αυτά τα χρόνια από τον οργανωμένο αγώνα των κατοίκων του χωριού για να λυθεί το πρόβλημα. Αναφέρεται συγκεκριμένα, στην ιστοσελίδα του κτηματολογίου, ότι ξεκίνησαν ήδη οι διαδικασίες προκήρυξης διεθνούς διαγωνισμού για επανακαταμέτρηση από την Κτηματολόγιο Α.Ε. τριών περιοχών της Ελλάδας (του χωριού μας συμπεριλαμβανομένου).

Αν και βαστάμε μικρό καλάθι με όλα όσα βλέπουν τα μάτια μας, να επαναλάβουμε πως για μας η συγκεκριμένη εξέλιξη δεν θα υπήρχε αν δεν υπήρχε ο οργανωμένος, επίμονος και ενωτικός αγώνας των κατοίκων του χωριού μας όλα αυτά τα χρόνια. Απόδειξη γι αυτό είναι πως μόνο για το χωριό μας, από τη Λευκάδα, προβλέπεται επανακαταμέτρηση. Δεν συμπεριλαμβάνονται άλλα χωριά της Λευκάδας (π.χ Νικιάνα, Σφακιώτες κ.ά.) που αντιμετωπίζουν το ίδιο ακριβώς πρόβλημα. Ταυτόχρονα προτρέπουμε τους κατοίκους των άλλων χωριών, να ακολουθήσουν τον ίδιο δρόμο της διεκδίκησης, του αγώνα, αν θέλουν (και πιστεύουμε πως θέλουν) να λύσουν το πρόβλημα που τους δημιούργησε, αντί να λύσει το κτηματολόγιο.



ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ιδανικός τόπος για οικογενειακές και ήρεμες διακοπές.

Συνδυάζει ιδανικό κλίμα, άμεση πρόσβαση σε ακτές
Καμίνια, Γιαλού Σκάλα, Πευκούλια, Άγιο-Νικήτα,
Κάθισμα κλπ. Παραδοσιακές ταβέρνες με οικογενειακές γεύσεις και
καταλύματα που προσφέρουν ποιότητα και ιδιαίτερα προσιτές τιμές.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

Νέος δήμαρχος Λευκάδας εξελέγη ο **Κώστας Δρακονταειδής** που έκανε στο Β΄ Γύρο των Δημοτικών εκλογών της 25ης Μαΐου 2014 την ανατροπή, καταλαμβάνοντας ποσοστό 54,05% των ψήφων, έναντι 45,95% που κατέλαβε ο Σπύρος Μαργέλης.

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 25ΗΣ ΜΑΗ 2014 (Β΄ ΓΥΡΟΣ)

Γραμμένοι: 27.478 – Ψήφισαν: 13.797 – Αποχή: 49,79%
Εγκυρα: 12.360 (89,58%)
Άκυρα / Λευκά: 1.437 (10,42%)

«ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΠΑΝΙΑ» (ΜΑΡΓΕΛΗΣ) 5.679 (45,95%)

«ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ» (ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ) 6.681 (54,05%)

Στο χωριό μας τα αποτελέσματα ήταν:

Την 1η Κυριακή (18-5-2014)

«ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΠΑΝΙΑ» (ΜΑΡΓΕΛΗΣ) 85 ψήφους

«ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ» (ΔΡΑΚ/ΔΗΣ) 75 ψήφους

«ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ ΜΑΣ» (ΑΡΑΒΑΝΗΣ) 75 ψήφους

«ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» (ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ) 158 ψήφους

«ΔΙΑΥΛΟΣ» (ΓΛΗΓΟΡΗΣ) 35 ψήφους

Στις επαναληπτικές δημοτικές και περιφερειακές εκλογές

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ

Άκυρα / Λευκά: 59

«ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΠΑΝΙΑ» (ΜΑΡΓΕΛΗΣ) 117

«ΟΛΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ» (ΔΡΑΚ/ΔΗΣ) 233

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ

– Άκυρα / Λευκά: 74

«ΝΕΑ ΙΟΝΙΟΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑ» 113

(ΣΠΥΡΟΥ – ΒΕΡΥΚΙΟΣ)

(ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ – ΧΑΛΙΚΙΑΣ) 205

Στο τοπικό κοινοτικό συμβούλιο πρόεδρος εκλέγεται ο **Αποστόλης Βεργίνης** από το ψηφοδέλτιο της Λαϊκής Συσπείρωσης που συγκέντρωσε 158 ψήφους, και σύμβουλοι ο **Αναστάσιος Ροντογιάννης** από το ψηφοδέλτιο Ανοίγουμε Πανιά που ήρθε δεύτερο με 85 ψήφους ενώ για τη τρίτη θέση ισοψήφισαν τα ψηφοδέλτια “Ολοι για τη Λευκάδα” και “Μαζί για τη Λευκάδα μας” που έλαβαν από 75 ψήφους.

Εκκρεμεί η ανάδειξη του τρίτου συμβούλου που θα είναι η Σοφία Βρεττού από το ψηφοδέλτιο “Μαζί για τη Λευκάδα μας” ή ο Βαγγέλης Σταματέλος από το ψηφοδέλτιο “Ολοι για τη Λευκάδα”

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η εφημερίδα συγχαίρουν τους εκλεγέντες, τους εύχονται επιτυχία στο έργο τους και περιμένουν διαφορετική αντιμετώπιση στα προβλήματα του χωριού μας.

Από το ψηφοδέλτιο της “Λαϊκής Συσπείρωσης” λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω ευχαριστήριο μήνυμα.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε από καρδιάς όλους τους συγχωριανούς μας που μας τίμησαν με την επιλογή τους στις πρόσφατες δημοτικές εκλογές. Με πολλή μεγάλη διαφορά ανέδειξαν το ψηφοδέλτιό μας πρώτο στις προτιμήσεις τους.

Σε ένα πολύ δύσκολο περιβάλλον, μέσα σε συνθήκες κατεδάφισης κοινωνικών και εργασιακών δικαιωμάτων και φτωχοποίησης του Ελληνικού λαού, έστειλαν ένα δυνατό μήνυμα αξιοπρέπειας και ελπίδας.

Αναλαμβάνουμε την 1η Σεπτεμβρίου την προεδρία του τοπικού συμβουλίου του χωριού μας και σας διαβεβαιώνουμε ότι θα δώσουμε μάχη για να ανταποκριθούμε στις προσδοκίες σας. Η ενεργή συμμετοχή σας και η παρουσία σας σε κινητοποιήσεις, όπου κι όταν χρειαστεί, μπορεί και να γεννήσει την ελπίδα για τον τόπο που αγαπάμε. Είμαστε αποφασισμένοι να συνεργαστούμε με τη νέα Δημοτική αρχή, αλλά και να συγκρουστούμε αν με τις αποφάσεις της αντιστρατεύεται τα συμφέροντα του τόπου μας.

Δύναμή μας θα είναι η δική σας στήριξη και παρουσία στα προβλήματα της κοινότητάς μας.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων ευχαριστεί τους παρακάτω νέους συνδρομητές:

- Σταματέλος Ανδρέας του Αντωνίου
- Βεργίνης Γεράσιμος του Σπυρίδωνα
- Σταματέλο Κων/νο του Αποστόλου
- Ροντογιάννη Αναστασία του Φιλίππου
- Παπαδόπουλο Άγγελο

καθώς και τους παρακάτω συγχωριανούς μας για την οικονομική ενίσχυση προς την εφημερίδα:

- Ροντογιάννη Λίτσα
- Γεροχρήστου Πόπη
- Ροντογιάννη Θεοδόση (Μπάλτσα)
- Ροντογιάννη Φ. Ζωή
- Ροντογιάννη Ερμιόνη
- Ροντογιάννη Θεόδωρο
- Ροντογιάννη Σπύρο & Ευγενία

Προσφορές προς τον Σύλλογο:

Βεργίνης Ανδρέας του Δημητρίου €50

Ακριβή - Αγάπη Τσαμπούλα €50

στην μνήμη των γονιών της.

Υπενθυμίζουμε στους παλιούς συνδρομητές μας ότι έχει παρέλθει ένας χρόνος από την κυκλοφορία της εφημερίδας και χρειάζεται ανανέωση της συνδρομής τους.

Η εφημερίδα Τσουκαλαδιώτικα για την έκδοσή της και τη διανομή της σε όλους όσους αγαπούν και πονάνε αυτό τον τόπο στηρίζεται αποκλειστικά στις συνδρομές και στις διαφημίσεις των επαγγελματιών που επέλεξαν να διαφημιστούν μέσα από τις σελίδες της.

Γι' αυτό παρακαλούμε για την εξόφληση των συνδρομών

(15 ευρώ για Ελλάδα και 40 για εξωτερικό). Η εφημερίδα στέλνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ σε συνδρομητές.

Λόγω αδυναμίας της εφημερίδας να ανταπεξέλθει στο κόστος εκτύπωσης από αυτό το φύλλο θα κυκλοφορεί κάθε τρεις μήνες και σε δίχρωμη έκδοση.

Τσουκαλαδιώτικα

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ (ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 11 ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2014)

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:

Δ.Σ. Πολιτιστικού Συλλόγου

E-mail: tsoukaladiotika@gmail.com

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Βεργίνης Αποστόλης
Ροντογιάννης Κώστας
Σταύρου Παναγιώτα

ΜΟΝΙΜΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:

Βεργίνης Αθανάσιος, Σταματέλος Νίκος, Βεργίνης Βίκη,
Σταματέλος Ηλίας, Βασιλείου Ηλίας, Σταματέλος Γιώργος,
Ροντογιάννης Γεώργιος, Ροντογιάννης Νίκος, Βεργίνης Κώστας,
Βεργίνης Η. Μάκης, Βεργίνης Ν. Μάκης, Σταματέλου Τασία,
Σταματέλου Ρούλα, Βρεττός Λάμπρος, Ροντογιάννης Σπύρος

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

ΤΥΠΟ CENTER
Γεράσιμος Βεργίνης
τηλ. 2645023805
E-mail: typoce@otenet.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣ/ΚΟΥ 15 ΕΥΡΩ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΞ/ΚΟΥ 40 ΕΥΡΩ

Τα ενυπόγραφα κείμενα και οι επιστολές των αναγνωστών δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΩΝ



Γράφει και σχολιάζει
ο Πρόεδρος του
Εργατικού Κέντρου
Λευκάδας – Βόνιτσας
Νίκος Σταματέλλος

Το προηγούμενο τρίμηνο ήταν για μεγάλο διάστημα προεκλογικό. Τριπλές εκλογές με εκατοντάδες υποψήφιους στη Λευκάδα και αρκετές δεκάδες στο χωριό μας. Τα προβλήματα των εργαζομένων και του τόπου δεν κάνουν «διακοπή». Γι' αυτό και το Εργατικό Κέντρο ανταποκρινόμενο στο ρόλο του έκανε όπως πάντα τις απαραίτητες παρεμβάσεις. Ο αγώνας για την υγεία είναι

πάντα σε προτεραιότητα. Στην πετυχημένη κινητοποίηση των εργαζομένων αυτή τη φορά είχαμε την εκφοβιστική ενέργεια-παρέμβαση της Αστυνομίας την οποία και καταγγείλαμε. Μετά τις εκλογές ζήσαμε το πάρτι γενεθλίων της νέας αφέντρας του σκορπιού. Ένα πάρτι-πρόκληση, ένα πάρτι – καρακιτσαριό, που το καταγγέλλουμε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΕΣ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΣΕ ΔΥΟ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕΣΑ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΜΕΡΕΣ

Η πρώτη περίπτωση αφορά την σημερινή επιτυχημένη απεργιακή κινητοποίηση των εργαζομένων στο Νοσοκομείο Λευκάδας.

Απεργούσαν για την τραγική κατάσταση που επικρατεί στο Νοσοκομείο και κατά της «αξιολόγησης» που μόνο σκοπό έχει την διαθεσιμότητα και στην συνέχεια την απόλυση του 15% των εργαζομένων, όταν τα κενά σε ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό είναι τεράστια. Η απεργία είχε επιτυχία, γεγονός που πολλούς τους θορύβησε.

Όπως κατήγγειλαν οι ίδιοι οι απεργοί, αστυνομικοί μετέβησαν στις διοικητικές υπηρεσίες του Νοσοκομείου και ζήτησαν τα ονόματα των απεργών.

Αμέσως οι εργαζόμενοι, πήγαν στο γραφείο του Διοικητή και ζήτησαν να δώσει εξηγήσεις. Αυτός ισχυρίστηκε ότι δεν καλέστηκαν οι αστυνομικοί από τον ίδιο και τελικά δεν δόθηκαν τα ονόματα των απεργών.

Η δεύτερη περίπτωση αφορά την ενέργεια των αστυνομικών να κάνουν έλεγχο στοιχείων σε αλλοδαπό εργαζόμενο, μέσα στην προσυγκέντρωση της «ΛΑΙΚΗΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ». Ο συνάδελφος είναι 20 χρόνια στην Λευκάδα όπου και έκανε οικογένεια και είναι μέλος της Διοίκησης του Συνδικάτου Οικοδόμων Λευκάδας. Οι αστυνομικοί παρά τις διαμαρτυρίες των συγκεντρωμένων, τον συνέλαβαν και τον μετέφεραν στο αστυνομικό τμήμα, για να γίνει εξακρίβωση στοιχείων....

Η Διοίκηση του ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ καταγγέλλει σε όλους τους εργαζόμενους και το λαό της Λευκάδας τα δυο αυτές απαράδεκτες ενέργειες της Αστυνομίας. Ξέρουμε ότι η αντιλαϊκή πολιτική χρειάζεται και την συνδρομή των δυνάμεων καταστολής του κράτους. Τέτοιες ενέργειες, ας το καταλάβουν αυτοί που δίνουν τις εντολές, δεν πρόκειται να πτοήσουν τον αγώνα των εργαζομένων, ελλήνων και αλλοδαπών.

ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΠΟΥ
ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΔΕΝ
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΟΥΝΤΑΙ ΔΕΝ
ΕΚΦΟΒΙΖΟΝΤΑΙ
Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΛΕΥΚΑΔΑ 14-5-2014

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Το ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ – ΒΟΝΙΤΣΑΣ καταγγέλλει σε όλους τους Λευκαδίτες, τους εργαζόμενους, τους άνεργους και συνταξιούχους τα όσα συμβαίνουν στο τόπο μας, με αφορμή το γενέθλιο πάρτι της νέας «αρχόντισσας» του Σκορπιού.

Ο κρατικός μηχανισμός, μέρες τώρα έχει διατεθεί απλόχερα στον νεόπλουτο Ρώσο «αφέντη».

- Το λιμενικό με απόφαση του κήρυξε απαγορευμένη θαλάσσια ζώνη 500 μέτρα περιμετρικά του Σκορπιού, απειλώντας με ποινικές και αστικές ευθύνες όποιον ντόπιο επαγγελματία τολμήσει να βρεθεί στην «εμπόλεμη ζώνη». Παράλληλα διέθεσε τα σκάφη του για την προστασία των προσκεκλημένων του πάρτι.
- Το Νοσοκομείο Λευκάδας έχει σε επιφυλακή τα ασθενοφόρα στο Νυδρί.
- Ο Δ. Λευκάδας έχει το πυροσβεστικό του όχημα μέσα στον Σκορπιό.
- Η ομάδα Δ της αστυνομίας βρίσκεται σύσσωμη επίσης στο Νυδρί.

Αυτά συμβαίνουν τη στιγμή που οι άνεργοι και συνταξιούχοι δεν έχουν να πληρώσουν τα 5 € για εξέταση στο Νοσοκομείο. Όταν η κοινωνική πρόνοια έχει εξαφανιστεί και το κράτος κόβει τις δαπάνες για φάρμακα και συντάξεις, την ίδια ώρα διαθέτει απλόχερα τον κρατικό μηχανισμό για το πάρτι της κόρης του Ρώσου μεγιστάνα.

Του μεγιστάνα που επέκτεινε την επικράτεια του και στη θάλασσα και μετέτρεψε το νησί σε τσιφλίκι του 18^{ου} αιώνα. Οι συνθήκες εργασίας, είναι τσιφλικιάδικες σε όλα τα επίπεδα, με χαρακτηριστικότερη όπως λένε οι ίδιοι οι εργαζόμενοι, τον εξαναγκασμό τους όταν περνάνε οι «αφέντες» να γυρνάνε το σώμα και να χαμηλώνουν το κεφάλι!!

Αυτά τα αποτελέσματα και σ' αυτό το κλίμα θα μας επαναφέρει η ξενόδουλη συγκυβέρνηση από την στιγμή που ξεπουλάει νησιά και παραλίες στους κλέφτες του ιδρώτα των λαών.

Να ξέρει όμως ότι οι Λευκαδίτες με παρακαταθήκη τα λόγια του «Φωτεινού του ζευγολάτη»: «*Τι Ρήγας, τι Ρηγόπουλα! Είν' ο καινούριος κύρης, που πλάκωσε με ξένο βιό να γένει νοικοκύρης*», δεν πρόκειται να αποδεχτούν την νέα τσιφλικιοποίηση. Δεν αποδέχονται την εξαγορά των δημόσιων υπηρεσιών για ένα πάρτι.

Καλούμε όλους τους εργαζόμενους και τα άλλα λαϊκά στρώματα να δυναμώσουν την πάλη τους με σκοπό να γίνουν αυτοί ΑΦΕΝΤΕΣ στον τόπο τους, διώχνοντας την «ντόπια και ξένη ακρίδα»

ΛΕΥΚΑΔΑ 4-6-2014

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Άνάσταση

.....
Πατρίδα; Πουλημένη στο σφυρί!
Λεφτεριά; Με χαλκάδες δεν μπορεί!

.....
Πιο σίχαμ' απ' τὸ κάθε γῆς σκουληκι,
οἱ θεόμορφοι δυνάστες σου καὶ λύκοι.

.....
Ἄν ἔκανες τὸ χρέος σου στὸ λαό,
σὰν ξεχυθεὶ μὲ πάθος παλαιὸ
τὴν πᾶσαν ἀτιμία νὰ συνεπάγρει,
μ' ἄλλους πολλοὺς θὰ 'χει κ' ἐσέ
μπροστάρη.

Κώστας Βάρναλης

illy **ΚΑΡΡΕΡΟ** **Diella**

Καταγιάννης Αλέξανδρος
Αντιπρόεδρος Ν.Λευκάδας

Ηρώων Πολυτεχνείου 23
Τηλ./Fax: 26450.21655
Κιν. 6977 301707
E-mail: alexaria@otenet.gr

Filoxenia
PENSION
www.filoxeniaapartments.gr

ΠΑΝΟΣ ΒΕΡΓΙΝΗΣ
ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΕΣ
LEFKADA

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΔΩΜΑΤΙΑ - ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
MINI APPARTAMENTI
IN AFFITTO

TEL. 697 5758839
26450 97040

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ
Παν. Χαρ. Κοντογεώργης
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ-ΣΙΔΕΡΑ-ΜΟΝΩΤΙΚΑ

2^ο ΧΛΜ. ΛΕΥΚΑΔΑΣ - ΝΥΔΡΙΟΥ • ΤΗΛ.: 26450 25258

ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΕΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ 1906 ΜΕΧΡΙ ΤΟ 1922



Μελετώντας την Βάση δεδομένων από το νησί Ellis Island, όπου αποβιβάζονταν οι μετανάστες από την Ευρώπη για να πάρουν την άδεια εισόδου στις ΗΠΑ, βρήκαμε αρκετούς χωριανούς μας που έφτασαν εκεί. Πιο συγκεκριμένα έχουμε 73 Σταματελαίους, οι οποίοι έφτασαν εκεί από το 1906 μέχρι το 1921. Οι Βεργιναίοι είναι 15 με χρονολογίες άφιξης από το 1893 μέχρι το 1922. Υπάρχει μια αμφιβολία για το αν ο Βεργίνης Michal είναι Λευκαδίτης γιατί δεν αναγράφεται στα αρχεία ο τόπος γέννησης. Τέλος έχουμε 13 Ροντογιαννίους που πήγαν από το 1910 μέχρι το 1914. Οι ηλικίες των μεταναστών κυμαίνονται από 1 έτους (Σταματέλος, Ευαγγελία) μέχρι 58 ετών (Σταματέλος Παναγιώτης) Στο παρών φύλο παραθέτουμε την κατάσταση των Σταματελαίων που είναι και οι περισσότεροι. Στο επόμενο φύλο θα παραθέσουμε τον κατάλογο των Βεργιναίων και Ροντογιαννιτών.

| Α/Α | ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΓΩΓΗ | ΗΛΙΚΙΑ | ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ | ΕΤΟΣ ΑΦΙΞΗΣ |
|-----|--------------------------|---|--------|---------------|-------------|
| 1 | Σταματέλος, Georg | Sefkada | 42 | 1864 | 1906 |
| 2 | Σταματέλος, Γεώργιος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 44 | 1863 | 1907 |
| 3 | Σταματέλος, Αθανάσιος | Tsonaeladi | 38 | 1869 | 1907 |
| 4 | Σταματέλος, Σπύρος | Αγ. Μαύρας, Ελλάδα | 31 | 1876 | 1907 |
| 5 | Σταματέλος, Σπυρίδων | Tsonaeladi | 30 | 1877 | 1907 |
| 6 | Σταματέλος, Πάνος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 12 | 1895 | 1907 |
| 7 | Σταματέλος, Θεόδωρος | Megainssion, Ελλάδα | 44 | 1864 | 1908 |
| 8 | Σταματέλος, Δημοσθένης | Tsanaclades, Ελλάδα | 26 | 1882 | 1908 |
| 9 | Σταματέλος, Σπυρίδων | Lefhadou, Ελλάδα | 38 | 1871 | 1909 |
| 10 | Σταματέλος, Thomas | Tsoukaladis, Ελλάδα | 38 | 1871 | 1909 |
| 11 | Σταματέλος, Αριστέιδης | Λευκάδα, Tsoucalade, | 34 | 1875 | 1909 |
| 12 | Σταματέλος, Γεώργιος | Tsoncalades, Ελλάδα | 20 | 1889 | 1909 |
| 13 | Σταματέλος, Λόης | Tsancolados, Ελλάδα | 19 | 1890 | 1909 |
| 14 | Σταματέλος, Theofilakbos | Lenkada, Ελλάδα | 18 | 1891 | 1909 |
| 15 | Σταματέλος, Σπυρίδων | Lenkada / Ελλάδα | 14 | 1895 | 1909 |
| 16 | Σταματέλος, Michael | Tsoncalades, Ελλάδα | 10 | 1899 | 1909 |
| 17 | Σταματέλος, Θεόδωρος | Tsoncalades, Ελλάδα | 30 | 1880 | 1910 |
| 18 | Σταματέλος, Δημήτριος | Tsoucalades, Ελλάδα | 25 | 1885 | 1910 |
| 19 | Σταματέλος, Πέτρος | Tsoucalades, Ελλάδα | 25 | 1885 | 1910 |
| 20 | Σταματέλος, Σταύρος | Tsoucalades, Ελλάδα | 25 | 1885 | 1910 |
| 21 | Σταματέλος, Ανδρέας | Tsoucalades, Ελλάδα | 23 | 1887 | 1910 |
| 22 | Σταματέλος, Θεόδωρος | Tsocalades, Ελλάδα | 23 | 1887 | 1910 |
| 23 | Σταματέλος Ιωάννης | Tsocalaks, Ελλάδα | 22 | 1888 | 1910 |
| 24 | Σταματέλος, Amastassios | Tsoucalades, Ελλάδα | 20 | 1890 | 1910 |
| 25 | Σταματέλος, Διονύσιος | Tsoucalades, Ελλάδα | 20 | 1890 | 1910 |
| 26 | Σταματέλος, Αναστάσιος | Tsoucalades, Ελλάδα | 18 | 1892 | 1910 |
| 27 | Σταματέλος, DDionysios | Tsoucalades, Ελλάδα | 18 | 1892 | 1910 |
| 28 | Σταματέλος, Χρήστος | Lafeados, Ελλάδα | 36 | 1875 | 1911 |
| 29 | Σταματέλος, Φώτιος | Λευκάδα, Ελλάδα | 24 | 1887 | 1911 |
| 30 | Σταματέλος, Ευάγγελος | Lafeados, Ελλάδα | 19 | 1892 | 1911 |
| 31 | Σταματέλος Ιωάννης | Tsoucalades, Ελλάδα | 19 | 1892 | 1911 |
| 32 | Σταματέλος, Δημήτριος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 17 | 1894 | 1911 |
| 33 | Σταματέλος, Χρήστος | Tsocalade, Λευκάδα, Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 16 | 1895 | 1911 |
| 34 | Σταματέλος, Πάνος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 40 | 1872 | 1912 |
| 35 | Σταματέλος, Αθανάσιος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 39 | 1873 | 1912 |
| 36 | Σταματέλος, Γιώργος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 38 | 1874 | 1912 |
| 37 | Σταματέλος, Μιχαήλ | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 38 | 1874 | 1912 |
| 38 | Σταματέλος, Γιώργος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 35 | 1877 | 1912 |
| 39 | Σταματέλος, Ιωάννης | Tsoumalader | 26 | 1886 | 1912 |

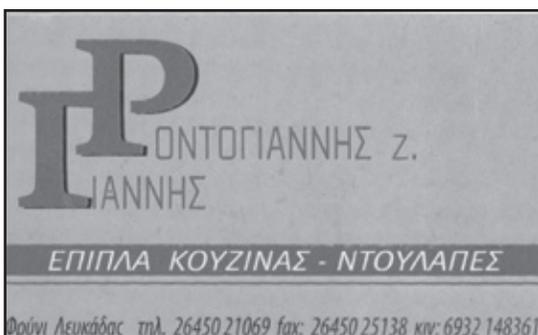
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Στις 13 Ιουνίου σε συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου ο Δήμαρχος ενημέρωσε για το κτηματολόγιο.

Όπως είπε ο κ. Δήμαρχος, που είχε επικοινωνία με το νέο πρόεδρο του Κτηματολογίου κ. Λιακόπουλο, βγήκαν στις 5/6 οι δημοπρασίες έργων σε τρεις περιοχές, Λέσβος, Λευκάδα και Χίος, όπου υπήρχαν μεγάλα προβλήματα. Στις 16/6 τελειώνει η δημόσια διαβούλευση και μέσα στο καλοκαίρι αναμένεται να έχει αναδειχτεί ο ανάδοχος. Στη Λευκάδα μιλάμε πάντα για κάποιες περιοχές στους Τσουκαλάδες, που φρόντισαν οι άνθρωποι να προστρέξουν τότε στα κτηματολογικά γραφεία και να υποβάλλουν αναφορές επαναπροσδιορισμού των ακινήτων τους, με αποτέλεσμα να συμπληρωθεί έτσι το απαραίτητο ποσοστό αποκλίσεων και να προχωρήσει η διαδικασία. . Να πούμε ακόμη ότι εντελώς πρόσφατα, κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, οι Τσουκαλαδιώτες είχαν κινητοποιηθεί για μια ακόμη φορά μέσα στα τελευταία χρόνια για το θέμα αυτό. (Από την ιστοσελίδα "Λευκαδίτικα Νέα"



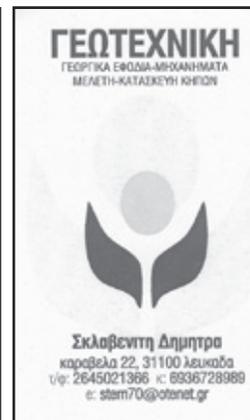
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο Κάμπος
Τσουκαλάδες Λευκάδας
τηλ. 26450 97278
Σπιτικά - μαγειρεμένα φαγητά, Ψητά της ώρας, Φαγητά σε πακέτο



ΝΤΟΥΓΙΑΝΝΗΣ Ζ.
ΙΑΝΝΗΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ - ΝΤΟΥΛΑΠΕΣ
Φρόνι Λευκάδας τηλ. 26450 21069 fax: 26450 25138 κιν: 6932 148361



ΛΑΜΠΡΑΔΕΣ ΓΑΜΟΥ & ΒΑΪΤΤΗΣΗΣ
Κοσιδάς Δημήτρης
Ιωάν. Μελά 186 • Λευκάδα
Τηλ.: 2645 0 22193, 6979 918 856



ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗ
ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑΣΙΑ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΜΕΛΕΤΗ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΗΠΩΝ
Σκλαβεντή Δημήτρη
Καρφάλα 22, 31100 Λευκάδα
t/φ: 2645021366 κ: 6936729989
e: stem70@otenet.gr

| ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ | ΚΑΤΑΓΩΓΗ | ΗΛΙΚΙΑ | ΕΤΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ | ΕΤΟΣ ΑΦΙΞΗΣ |
|----------------------------|---------------------|--------|---------------|-------------|
| Σταματέλος, Ηίας | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 24 | 1888 | 1912 |
| ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ, Νικόλαος | Λευκάδα, Ελλάδα | 23 | 1889 | 1912 |
| Σταματέλος, Ευάγγελος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 20 | 1892 | 1912 |
| Σταματέλος, Ευάγγελος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 20 | 1892 | 1912 |
| Σταματέλος, Χρήστος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 20 | 1892 | 1912 |
| Σταματέλος, Ginaoula | Tsoukalade, Ελλάδα | 19 | 1893 | 1912 |
| Σταματέλος, Gia ... anilas | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 19 | 1893 | 1912 |
| Σταματέλος, Thomas | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 19 | 1893 | 1912 |
| Σταματέλος, Ευστάθιος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 18 | 1894 | 1912 |
| Σταματέλος, Πλάτων | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 18 | 1894 | 1912 |
| Σταματέλος, Ζώης | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 18 | 1894 | 1912 |
| Σταματέλος, Αλέξανδρος | Tsoukalade, Ελλάδα | 17 | 1895 | 1912 |
| Σταματέλος, Αλέξανδρος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 17 | 1895 | 1912 |
| Σταματέλος, Thomas | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 16 | 1896 | 1912 |
| Σταματέλος, Thomas | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 15 | 1897 | 1912 |
| Σταματέλος, Γιώργος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 12 | 1900 | 1912 |
| Σταματέλος, Πίσις | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 53 | 1860 | 1913 |
| Σταματέλος Ιωάννης | Lexkar, Ελλάδα | 34 | 1880 | 1914 |
| Σταματέλος, Taini | Lexkar, Ελλάδα | 32 | 1882 | 1914 |
| Σταματέλος, Πέτρος | Tsoucalades | 29 | 1885 | 1914 |
| Σταματέλος, Μιχαήλ | Λευκάδα, Ελληνική | 17 | 1897 | 1914 |
| Σταματέλος, Ευαγγελία | Lexkar, Ελλάδα | 1 | 1913 | 1914 |
| Σταματέλος, Daniel | Ofrino, Grece | 30 | 1885 | 1915 |
| Σταματέλος, Nicoletta | Ofriuiu, Grece | 23 | 1892 | 1915 |
| ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ, Caralambos | Ofriuiu, Grece | 2 | 1913 | 1915 |
| Σταματέλος, Αθανάσιος | Tsoucalades, Ελλάδα | 52 | 1864 | 1916 |
| Σταματέλος, Thomas | Tsoucalades, Ελλάδα | 50 | 1866 | 1916 |
| Σταματέλος, Thomas | Λευκάδα, Ελλάδα | 48 | 1868 | 1916 |
| Σταματέλος, Αθανάσιος | Lefkae, Ελλάδα | 39 | 1877 | 1916 |
| Σταματέλος, Παναγιώτης | Santa Maura, Greece | 58 | 1862 | 1920 |
| Σταματέλος, Θεόδωρος | Troukalados, Ελλάδα | 40 | 1880 | 1920 |
| Σταματέλος Ιωάννης | Santa Maura, Greece | 38 | 1882 | 1920 |
| Σταματέλος Ιωάννης | Toukalades, Ελλάδα | 38 | 1882 | 1920 |
| Σταματέλος, Ευάγγελος | Τσουκαλάδες, Ελλάδα | 40 | 1881 | 1921 |



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΣΤΑ ΠΕΥΚΟΥΛΙΑ

Σε προηγούμενο Δημοτικό Συμβούλιο τέθηκε ερώτημα για την υλοποίηση της ομόφωνης απόφασης του προηγούμενου- Καποδιστριακού Δημοτικού Συμβουλίου που αφορά τη διάνειξη δρόμου μέχρι την παραλία στα Πευκούλια. Η χρησιμότητα της ανάγκης πρόσβασης μέχρι την παραλία στα Πευκούλια πολύ μεγάλη και το κόστος κατασκευής ελάχιστο. Ο Δήμαρχος απάντησε πως κάθε Διοικητική Αρχή θέτει προτεραιότητες. Πάντως μας προκάλεσε πρέπει να πούμε μεγάλη εντύπωση η μη τοποθέτηση για τα παραπάνω δύο θέματα (δίκτυο αποχέτευσης - Πευκούλια) του νεοεκλεγέντα Δημάρχου και νυν Δημ. Συμβούλου κ. Δρακονταειδή, αν και του ζητήθηκε από τη «Λαϊκή Συσπείρωση» σαφέστατα. Δε γνωρίζουμε το λόγο της «σιωπής» του νεοεκλεγέντα Δημάρχου κ. Δρακονταειδή. Με την ευκαιρία δε να συγχαρούμε τόσο τον ίδιο τον κ. Δρακονταειδή όσο και την παράταξή του, για τη νίκη τους στις τελευταίες αυτοδιοικητικές εκλογές. Οι στήλες πάντως της εφημερίδας μας είναι ανοιχτές, για να μας απαντήσει και για τα παραπάνω, αλλά και για το σύνολο του σχεδιασμού της νεοεκλεγείσας δημοτικής αρχής τόσο για τους Τσουκαλάδες όσο και γενικότερα.

ΚΑΦΕ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ

καφέ
τυρόπιτες
σάντουιτς
γλυκά

"Το Πλασιήρι"

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ

Τσουκαλάδες Λευκάδας • τηλ. 26450 97071 - 6942 404610
E-mail: makgrigoris@gmail.com

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΠΛΑΚΑΚΙΑ - ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

8ης Μεραρχίας 17 Λευκάδα τηλ./fax: 26450 23316

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΒΛΑΧΟΣ

Κωνσταντίνος Βλάχος

ΑΦΟΙ ΒΛΑΧΟΥ
Μητροπόλεως 12 Λευκάδα
Τηλ.: 26450 22037/25037 - Fax: 25037

ΕΙΚΟΝΑ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - VIDEO - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ

Ιωάννου Μελά 120-122 Λευκάδα
Τηλ./Fax: 2645022646 • Κινητό: 6944338551
www.fotoeikona.gr • E-mail: info@fotoeikona.gr

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

ΛΕΥΚΑΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣ/ΚΗ

«ΙΟΝΙΚΗ»

ΒΕΡΓΙΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΛΕΥΚΑΔΑ: 1ο χιλ. Λευκάδας - Νυδρίου Τηλ.: 26450-26384
ΑΘΗΝΑ: Αγ.Αννης & Ορφέως 157 Τηλ.: 210-3471608 - Fax: 210-3478487
ΘΕΣ/ΚΗ: Πόντου 66 (Περιοχή Β' ΚΤΕΟ) Τηλ.: 2310-289003 - 755523 - Fax: 2310-289004
ΚΙΝΗΤΟ: 6944.861944

Ροντογιάννης
Θεόδωρος & Μάρκος

Χωματουργικά-Οικοδομικά Υλικά
Μεταφορές αδρανών υλικών

E-mail: markosrondogiannis@hotmail.com
κινητό: 6978331681 (Μάρκος)
6975223680 (Θεόδωρος)

Τηλ.: 26450 24575
Fax: 26450 23412

Η Αγγέλω και του Παπαγιώργη η ανηψιά



της ΚΤΕΝΑ ΓΚΟΛΦΩ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Επιμέλεια κειμένου: Κούτρας Δημήτρης

Η δημοτική ποίηση αποτελεί έναν ανεκτίμητο θησαυρό της ελληνικής παράδοσης συνολικά αλλά και κάθε τόπου χωριστά.

Στο παρόν άρθρο παρουσιάζονται δύο δημοτικά ποιήματα, όπως αυτά έχουν καταγραφεί από τον Πανταζή Κοντομίχη στο χωριό Τσουκαλάδες της Λευκάδας (Δημοτικά Τραγούδια της Λευκάδας, 1985). Τα ποιήματα αυτά σχολιάζονται με σκοπό την προβολή του νοήματός τους, καθώς και της λεπτότητας με την οποία παρουσιάζεται το κάθε θέμα από τους απλούς ανθρώπους της υπαίδρου.

Το πρώτο ποίημα αφορά σε μια κόρη που καλείται να προσφέρει νερό από τη βρύση του χωριού στα παλληκάρια, εκείνη, όμως, αρνείται επικαλούμενη φόρτο εργασίας. Το δεύτερο ποίημα αφορά σε μια μικροπαντρεμένη, της οποίας ο άρρωστος σύζυγος αργοσβήνει, βυθίζοντάς την στη θλίψη και στην αγωνία της αναμονής του αναπόφευκτου κακού (Του Παπαγιώργη η ανηψιά).

Αγγέλω μ', κρένει η μάνα σου

-Αγγέλω μ', κρένει η μάνα σου, δεν ξέρω τι σε θέλει,

να πας στη βρύση για νερό να πιουν τα παλληκάρια.

-Τα παλληκάρια κι αν διψούν, νερό κι ασπαν να πιούνε.

Κι εγώ έχω ρόκα κι αργαλειό, θέλω και να κεντήσω.

Το κέντημα είναι γλέντημα κι η ρόκα είναι σεργιάνι

κι ο αργαλειός είναι σκλαβιά, σκλαβιά πολύ μεγάλη. (Τσουκαλάδες, Κοντ. ΔΤΛ, σ.19, 20)

Στο παρόν άσμα η κόρη προτρέπει να πάει στη βρύση και να προσφέρει νερό στα παλληκάρια, καθ' υπόδειξη μάλιστα της μητέρας της (κρένει η μάνα σου). Η κοπέλα, ωστόσο, αρνείται να πραγματοποιήσει το θέλημα. Μάλιστα, η άρνησή της εκφράζεται ρητά, χωρίς να αφήνεται περιθώριο για κάποια ένσταση (Τα παλληκάρια κι αν διψούν, νερό κι ασπαν να πιούνε). Στη συνέχεια, η κόρη προβάλλει και μια δικαιολογία,

ότι έχει δουλειές (Κι εγώ έχω ρόκα κι αργαλειό, θέλω και να κεντήσω). Η δικαιολογία της, όμως, αν λάβουμε υπόψη την αρχική της ρητή άρνηση για προσφορά νερού στους νέους, είναι δευτερεύουσας σημασίας. Δηλαδή, η κόρη δεν θα πήγαινε να δροσίσει τα παλληκάρια είτε είχε δουλειές είτε όχι.

Η αναφορά της νέας στις γυναικείες καθαρά ασχολίες, στη ρόκα, στο κέντημα και στον αργαλειό, της δίνει την ευκαιρία να σχολιάσει και τις τρεις. Οι δύο πρώτες προσφέρουν στην κόρη μεγάλη ευχαρίστηση (Το κέντημα είναι γλέντημα κι η ρόκα είναι σεργιάνι), ενώ ο αργαλειός χαρακτηρίζεται ως σκλαβιά και μάλιστα πολύ μεγάλη. Αν λάβουμε υπόψη ότι ο αργαλειός είναι άμεσα συνδεδεμένος με την αναμονή του αγαπημένου, και τον σκληρό χαρακτήρισμό του, ο οποίος εμπειρέχει την έννοια της απόλυτης δέσμευσης (σκλαβιά), καθώς και την κατηγορηματική της άρνηση να βρεθεί με τα παλληκάρια, μπορούμε να συμπεράνουμε ότι η κόρη αρνείται τη συσχέτισή της με άλλους άντρες, επειδή είναι ερωτευμένη και περιμένει κάποιον άλλον. Το γεγονός ότι δεν αναφέρεται άμεσα η αναμονή για την έλευση ενός άντρα, οφείλεται, πιθανότατα, στο ότι η νέα δεν είναι παντρεμένη ή αρραβωνιασμένη με τον αγαπημένο της, επομένως προτιμά να κρατήσει τον καημό της κρυφό.

Του Παπαγιώργη η ανηψιά

Του Παπαγιώργη η ανηψιά, του Δούκα η δυγατέρα,

πό'χει ασημένιον αργαλειό, μαλαματένιο χτένι,

καθόταν και χρυσοϋφαινε και λιανοτραγούδουσε.

Από τον χτύπο τ' αργαλειού κι απ' τον ηχώ της κόρης

ο ήλιος εσκοτεινιάσε, δεν πάει να βασιλέψει.

-Ηλιε μου, τί μαρμάρωσες, δεν πας να βασιλέψεις;

Σε καθαριούνται οι αργατιές κι οι ξενοδουλευταδες.

Σε καθαριέται μια μικρή, μια μικροπαντρεμένη,

πο'χει τον άντρα τς άρρωστο βαριά και θα πεθάνει.



-Αρρώστησε ξαρρώστησε κι άλλη γυναίκα επήρε. (Τσουκαλάδες, Κοντ. ΔΤΛ, σ.139, 12)

Στους πρώτους στίχους του ποιήματος παρουσιάζεται η ανηψιά του Παπαγιώργη να υφαίνει στον αργαλειό τραγουδώντας. Εξαιτίας, όμως, των λιανοτραγούδων της κόρης ο ήλιος σκοτεινιάζει χωρίς να δύει. Στη συνέχεια, ο λαϊκός ποιητής απευθύνεται άμεσα στον ήλιο, ρωτώντας τον γιατί έχει ακνηιωπειθεί στον ουρανό και δε βασιλεύει (Ηλιε μου, τί μαρμάρωσες, δεν πας να βασιλέψεις;), αν και γνωρίζει ήδη την αιτία (Από τον χτύπο τ' αργαλειού κι απ' τον ηχώ της κόρης/ ο ήλιος εσκοτεινιάσε, δεν πάει να βασιλέψει.). Η αρνητική αυτή επίπτωση, που προκάλεσε το τραγούδι στον ήλιο, θα μπορούσε να ερμηνευτεί αν επρόκειτο για πένθιμο άσμα. Υπό αυτό το πρίσμα, ο προσωποποιημένος ήλιος αισθάνθηκε απέραντη θλίψη ακούγοντας το εν λόγω άσμα, μαύρισε εξαιτίας του σπαρακτικού τόνου του, μα παρ' όλα αυτά παρέμεινε στον ουρανό για να ακούσει τον καημό της ανηψιάς του Παπαγιώργη. Επομένως, μπορεί να υποστηριχθεί ότι η κόρη υφαίνει τραγουδώντας πένθιμα άσματα. Γιατί όμως πενθεί;

Η απάντηση δίδεται στους επόμενους στίχους, όταν γίνεται αναφορά σε μια μικροπαντρεμένη, της οποίας ο άντρας είναι βαριά άρρωστος και πρόκειται να πεθάνει (πο'χει τον άντρα τς άρρωστο βαριά και θα πεθάνει). Η μικροπαντρεμένη θα μπορούσε να είναι ουσιαστικά το ίδιο πρόσωπο με την κοπέλα που υφαίνει, την ανηψιά του Παπαγιώργη. Εφόσον στο ποίημα δηλώνεται με βεβαιότητα ότι ο άντρας της μικροπαντρεμένης θα πεθάνει, δε θα ήταν παράλογο εκείνη να υφαίνει στον αργαλειό της θρηνώντας, μέχρι να συμβεί το αναπόφευκτο κακό.

Ένα ακόμη ενδιαφέρον στοιχείο του ποιή-

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΠΕΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ-9
ΤΗΛ-ΦΑΞ : 2645025338

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΙΑΝ. ΚΑΤΩΠΟΔΗ
ΔΙΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΤΥΧ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΚΝΤ 697200687 ΚΝΤ 6946321204
e-mail:ronto@hol.gr / rontog1976@yahoo.com e-mail:eledownfoct@yahoo.com

ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ - ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

ΛΑΖΑΡΗΣ ΠΕΤΡΟΣ
Λευκάδα τηλ. 6972078436

www.lefkadanews.com

Εγκαιρη
αντικειμενική
ενημέρωση

ματος αποτελεί η απάντηση του ήλιου. Όπως ήδη αναφέρθηκε ο λαϊκός ποιητής, αν και γνωρίζει την αιτία της καθυστέρησης της δύσης του ήλιου, τον ρωτά ευθέως (Ήλιε μου, τί μαρμάρωσες, δεν πας να βασιλέψεις;). Το άσκοπο αυτό ερώτημα του ποιητή αποτελεί βασικό δομικό στοιχείο του άσματος, εφόσον, δίνεται η ευκαιρία να παρουσιαστούν οι επιπτώσεις της καθυστέρησης της δύσης του ήλιου στον κόσμο των θνητών. Επιπλέον, η παράθεση των επιπτώσεων αυτών οδηγούν με τη σειρά τους στην απάντηση - σχόλιο του ήλιου.

Ο ήλιος, έχοντας ακούσει τις επιπτώσεις της καθυστέρησης της δύσης του, ότι δηλαδή θα τον καταραστούν οι εργάτες, οι ξενοδουλευταδες και μια μικροπαντρεμένη με ετοιμοθάνατο άντρα, δε σχολιάζει κανέναν από τους τρεις, παρά μόνο τον άρρωστο σύζυγο. Μάλιστα η απάντησή του είναι εξαιρετικά λακωνική και ψυχρή: 'Άρρώστησε ξαρρώστησε κι άλλη γυναίκα επήρθε'. Δικαιολογημένα θα καταριόνταν τον ήλιο οι εργάτες κι όσοι ξενοδούλευαν, εφόσον θα έπρεπε να συνεχίζουν να δουλεύουν μέχρι τη δύση του ηλίου. Η καθυστέρηση, επομένως, της δύσης του θα σήμαινε παρατάση της κοπιαστικής εργασίας. Η κόρη θα μπορούσε επίσης να τον καταριέται λόγω της αγωνίας της για το πότε τελικά θα πεθάνει ο σύζυγός της, εφόσον ήταν βέβαιο ότι θα πέθαινε. Επιπλέον, φαίνεται ότι ο άντρας ήταν παντρεμένος και στο παρελθόν και η κοπέλα αποτελεί τη νέα σύζυγό του ('κι άλλη γυναίκα επήρθε'). Το γεγονός αυτό υποδηλώνει, πιθανότατα, τη διαφορά ηλικίας του ζευγαριού.

Επομένως, ο λαϊκός ποιητής (μέσω της απάντησης του ήλιου) σχολιάζει τον βαριά άρρωστο άντρα, αφήνοντας να εννοηθεί ότι για τη δεινή κατάσταση της κόρης ευθύνεται ο άντρας της, ο οποίος, αν και άρρωστος, την παντρεύτηκε.

ΕΦΤΑΝΗΣΑ 150 Χρόνια απ' την ΕΝΩΣΗ

του ΛΑΜΠΡΟΥ ΒΡΕΤΤΟΥ

**"Ευλογημένη τρεις φορές, ευλογημένη η μέρα,
που βρήκαμε τον κόρφο σου, γλυκιά γλυκιά μητέρα".**



Έτσι τραγουδούσε ο μεγαλόστομος Εφτανήσιος βάρδος, ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, τη χαρμόσυνη μέρα της γιορτής των Ισαπόστολων του 1864, που ο τελευταίος Άγγλος αρμοστής Ερρίκος Στορξ, παράδινε στον επίτροπο του ελληνικού κράτους, Θρασύβουλο Ζαΐμη, τα Ιόνια νησιά, το εφτάδιπλο μπουγαρίνι, όπως το βάφτισε η παλαμική μούσα.

Το ίδιο τραγούδι λέμε νοερά κι εμείς τούτη τη μέρα (21 Μαΐου) και πλημμυρίζει χαρά και αγαλλίαση η ψυχή μας. Και πετάει η σκέψη μας πάνω απ' τα καταγάλανα νερά ου Ιόνιου κι αγναντεύει με καμάρι το κυανόλευκο εθνικό Σύμβολο, που σκεπάζει περήφανα τα εφτά μαργαριτάρια μας, τα εφτά γλαροπούλια του Ιόνιου, που τα χαιδεύει απαλά, 150 χρόνια τώρα, η λεύτερη δροσερή αύρα.

Θα προσπαθήσω να κάμω μια, όσο είναι δυνατόν, σύντομη ανασκόπηση των κυριότερων σταθμών ενός, μεγάλου κι ακάνθινου δρόμου, ο οποίος έφερε τελικά εμάς τους Εφτανήσιους στην πολυπόθητη Ένωση, όχι μόνο για να τηρηθεί αυτό που είπε ο Ηρόδοτος "Τα γενόμενα εξ ανθρώπων, τω χρόνω εξίτηλα γένηται", αλλά και γιατί θεωρώ πως μια τέτοια αναδρομή είναι σήμερα επικαιρή.

Υστερα, είναι ωραίο πράγμα να μελετάει ο άνθρωπος τις αριστείες και τα κατορθώματα των προγόνων του. Γιατί η μελέτη αυτή, του γεμίζει την ψυχή με ανέκφραστη χαρά και ευφροσύνη, εθνική υπερηφάνεια και πατριωτική ανάταση...

Πριν από 810 χρόνια (1204 μ.Χ.), κάτω από τα πλήγματα των Σταυροφόρων, το Βυζάντιο και τα Εφτάνησα βρέθηκαν στους ναυτικο-εμπορικο-επιχειρηματίες Βενετούς. Η πρώτη αυτή βενετική κατοχή υπήρξε πολύ μικρή. Ο άνεμος της λευτεριάς φύσηξε πάλι στα νησιά απ' τους Δεσπότες της Ηπείρου. Ένα ελεύθερο φύσημα που σταμάτησε το 1386, όταν η Βενετική κυριαρχία άρχισε να απλώνεται και πάλι στα Εφτάνησα από την Κέρκυρα μέχρι την Κεφαλονιά, την Ιθάκη και τη Λευκάδα. Η δεύτερη αυτή Βενετική κυριαρχία επιβλήθηκε σε διαφορετικές χρονικές στιγμές (1336 η Κέρκυρα, 1483 η Ζάκυνθος, 1500 η Κεφαλονιά, 1684 η Λευκάδα. Τα Κύθηρα είχαν έρθει στους Βενετούς από το 1363).

Το 1797 καταλύθηκε η βενετοκρατία και τα Εφτάνησα έπεσαν στους δημοκρατικούς Γάλλους. Στις 20 Φλεβάρη 1799 οι Ρωσοστούρκοι διώχνουν τους Γάλλους και στις 21 του Μάρτη 1800 ιδρύθηκε η Επτάνησος Πολιτεία, το πρώτο απ' την κατάρρευση του Βυζαντίου Ελληνικό Κράτος.

Ακολούθησε κατάκτηση των νησιών απ' τους αυτοκρατορικούς Γάλλους και πολύ σύντομα άρχισαν να κυριεύονται απ' τους Άγγλους. Το 1809 κυριεύτηκαν η Ζάκυνθος, η Κεφαλονιά, η Ιθάκη και τα Κύθηρα. Το 1810 η Λευκάδα, το Μάρτη του 1814 οι Παξοί και η Πάργα και στις 21 Ιουνίου του ίδιου χρόνου η Κέρκυρα. Μετά τη συνθήκη των Παρισίων (17 Νοέμβρη 1815) το Ιόνιο Κράτος τελούσε τυπικά ως φιλελεύθερο Συνταγματικό Κράτος, κάτω από την προστασία της Μεγάλης Βρετανίας. Πρώτος Άγγλος αρμοστής ο Θωμάς Μαΐτλαντ, ο οποίος δέχτηκε την κατακραυγή των Εφτανησίων για το αυταρχικό του Σύνταγμα του 1817 και για την πώληση της Πάργας στον Αλή Πασά (1819). Ο Μαΐτλαντ, αργότερα, πήρε σκληρά μέτρα εναντίον όσων πήραν μέρος στην Επανάσταση του 1821.

Ευνοϊκότερες συνθήκες για το λαό των Εφτανησίων δημιούργησαν τα φιλελεύθερα μέτρα του αρμοστή Σήτον. Έτσι εμφανίστηκαν οι πρώτες πολιτικές εφημερίδες, διαμορφώθηκαν τρία κόμματα: των σπαθών της αγγλικής προστασίας (Προστασιανοί) των μετροπαθών προοδευτικών (Μεταρρυθμιστές) και των Ριζοσπαστών. Τα αντικαθεστωτικά αισθήματα του λαού υπό την επίδραση της επανάστασης της 3ης Σεπτεμβρίου 1843 και αργότερα, των επαναστατικών κινημάτων του 1848 στην Ευρώπη, κορυφώθηκαν με τις εξεγέρσεις της Κεφαλονιάς ("Επανάσταση του Σταυρού" 14 Σεπτ. 1848 - και "Στάση της Σκάλας" - 15 Αυγ. 1849).

Το αίτημα της Ένωσης, αφού αντιπάλαιψε με την πολιτική της Μεγάλης Βρετανίας και των άλλων Δυνάμεων ικανοποιήθηκε με τη συνθήκη της 14ης Νοεμβρίου 1863 και πραγματοποιήθηκε στις 21 Μαΐου 1864. Ο τελευταίος αρμοστής Ερρίκος Στορξ παράδωσε στον επίτροπο του Ελληνικού Κράτους Θρασύβουλο Ζαΐμη (βασιλιάς ο Γεώργιος Α') τα Ιόνια νησιά.

Απ' την πληθώρα των αγωνιστών για την Ένωση αναφέρω τους εξής:

Ηλίας Ζερβός Ιακωβάτος, Κων. Λομβάρδος, Ιωσήφ Μομφεράτος, Ανδρέας Μουστοξύδης, Στέφανος Ποδοβάς, Αριστ. Βαλαωρίτης, Λομβάρδος, Σπύρος και Ναπολέον Ζαμπέλης, Γεράσιμος Λιβαδάς, Ιω. Τυπάλδος, Σωκράτης Κουρής, Ανδρέας Καρούσος, μητροπολίτης Κέρκυρας Αθανάσιος.

Την ημέρα της Ένωσης, στα φρούρια των νησιών υψώθηκε η ελληνική σημαία, που σκορπούσε θαρρείς απ' τις πτυχές της ασπρογάλανα χαμόγελα καθώς η δροσερή και ελεύθερη Ιόνια αύρα τη φυσούσε απαλά και αγαπημένα. Απ' τα στόματα των Ιόνιων κατοίκων των ελεύθερων Ιόνιων ανθρώπων, τραγούδι ψαλλόταν λευτεριάς που το βρέχανε της χαράς τα δάκρυα και του Μαγιού τα λουλούδια το ραΐνανε με χίλια μύρια αρώματα.

Πολλοί πήγαν και στους τάφους των δικών τους και μήνυσαν με δάκρυα χαράς ανάμικτα με λύπης δάκρυα το χαρμόσυνο άγγελμα της Ένωσης, που τόσο το ποθούσαν και που πέθαναν με τον καημό της πραγμάτωσής του.

Χαρακτηριστικό είναι τούτο το γεγονός:

Μια κεφαλλονίτισσα μάνα βαρυστημένη και πικραμένη, που πατούσαν τόσο αλύπητα τα βαριά πόδια των Άγγλων τη φτωχική Ιόνια γη, άφησε εντολή στο γιο της, αν κάποια μέρα δώσει ο Θεός κι αποκοιλιστεί από το στήθος της Εφτανήσου η Βρετανική Αίτνα, να πάει στον τάφο της και να φωνάξει δυνατά το ευφρόσυνο μήνυμα, ώστε να πραυνθεί η ψυχή της, που έφυγε από την υλική ζωή με την κατάρα της σκλαβιάς.

Ο υπάκουος γιος εκπλήρωσε τη μητρική υποθήκη κι ακόμα στη μελανή πλάκα του τάφου της σ' αιώνια ανάμνηση εχάραζε τούτο το επίγραμμα:

Μήτηρ χαιρέ, οι Άγγλοι
έφυγαν από την Επτάνησον, Χάριτι θεία.

1864 Μαΐου 21 Σωτηρίου Έτους

Ο Υιός Νέστωρ Σολωμός



www.Αγροτουρισμός @Tsoukalades.gr



του ΝΙΚΟΛΑΟΥ Μ. ΠΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ
(Σουραβλιά) Τ. Γεωπόνος - Κηποτέχνης

..... Ήταν λίγες μέρες πριν, όταν σ' ένα περίπατο μέσα από τα καλντερίμια του χωριού με τις γυναίκες της ζωής μου, θαυμάζοντας τα ασβεστωμένα ξερότοιχα των δρόμων και μυρίζοντας τα αρωματικά και τις τριανταφυλλίες που κείτονταν στις γλάστρες και τις αυλές των σπιτιών καταλήξαμε στα Καλυβάκια. Για πολλοστή φορά τους εξιστορούσα τα αξέχαστα στο πέρασμα των χρόνων βιώματά μου τόσο από την παιδική μου ηλικία όσο και σαν μαθητής στο σχολείο στα Καλυβάκια, ενώ παράλληλα κοιτάζοντας το απέραντο γαλάζιο του Ιονίου απολαμβάναμε τα παιχνίδια του ήλιου καθώς αυτός βουτούσε αργά-αργά στο σημείο που αντάμωνε η θάλασσα με τον ουρανό, εκεί που ο νους ξαλαφρώνει και ανοίγει η καρδιά σου!

Όντας χορτασμένοι από τη μοναδική αυτή εμπειρία καθίσαμε στη συνέχεια για να δροιστούμε σ' ένα από τα cafe του χωριού, αντικρίζοντας τους πρώτους ξένους επισκέπτες του. Από μικρός θυμάμαι στο χωριό τα καλοκαίρια, να κυκλοφορούν τουρίστες. Πολλοί από τους συγχωριανούς μου θυμάμαι ότι παράλληλα με τη φροντίδα της αγροτικής τους περιουσίας, ασχολούνταν και με τον τουρισμό και τότε μου δημιουργήθηκε ο κάτωθι προβληματισμός. Αλήθεια κατά πόσο θα ήταν εφικτό η δημιουργία στο χωριό μας, ενός μοντέλου ανάπτυξης που να συνδυάζει τον τουρισμό με την αγροτική παραγωγή αλλά και την εν γένει κοινωνική και πολιτιστική ζωή του χωριού μας;

Η απάντηση είναι ότι ίσως θα μπορούσε να δημιουργηθεί, εάν ο τουρισμός στο χωριό είχε σαν σημείο αναφοράς τη δημιουργία προτύπων αγροκτημάτων-ξενώνων σε συνδυασμό με την άμεση επαφή του επισκέπτη με την αγροτική ζωή και την καθημερινότητα του χωριού.

Θεωρώ ότι ο τουρισμός στο χωριό μας με τις πολυάριθμες μοναδικές και σπάνιες ομορφιάς τοποθεσίες του, θα μπορούσε να περιλαμβάνει ένα εύρος δραστηριοτήτων που αφορούν τη φύση και την αγροτική ζωή. Το χωριό μας διαθέτει όχι μόνο πλούσια φυσική και πολιτιστική κληρονομιά αλλά και τη φιλόξενη διάθεση των όμορφων ανθρώπων του, που ξέρουν να σέβονται τον ξένο, ως επισκέπτη και όχι ως πελάτη.

Από την άλλη ο επισκέπτης θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει την αγροτική ζωή του χωριού μας, τις αγροτικές ασχολίες, τα τοπικά προϊόντα, την παραδοσιακή κουζίνα και την καθημερινή ζωή των κατοίκων, τη φυσική κληρονομιά, την παράδοση αλλά και όλα όσα μοναδικά και ξεχωριστά έχει να προσφέρει ο τόπος μας. Επίσης, η δραστηριότητα αυτή θα φέρει τον επισκέπτη σε επαφή με τη φύση καθώς και με τις δραστηριότητες στην ύπαιθρο, στις οποίες μπορεί να συμμετέχει, να ψυχαγωγηθεί και να νοιώσει τη χαρά της περιήγησης, της γνώσης και της ανακάλυψης.

Η αλήθεια είναι ότι όταν κάποιος βρίσκεται στη φύση, αισθάνεται ότι η ζωή είναι εκεί, απολαμβάνοντας με όλες του τις αισθήσεις αυτό που η γη, ο αέρας, τα ζώα, τα φυτά, τα πουλιά, τα έντομα και το νερό συνθέτουν και αν μη τι άλλο το χωριό μας μπορεί να προσφέρει ούκ ολίγες ελκυστικές δραστηριότητες προκειμένου να παρακινήσει κάποιον σε αγροτουριστικές αποδράσεις.
Στο χωριό

των Τσουκαλάδων, χωριό με ιδιαίτερη παράδοση και ιστορία, μέρος ειδυλλιακό με μοναδικό φυσικό κάλλος και όμορφους ανθρώπους, θα μπορούσαν κάλλιστα τα υφιστάμενα στον περιβάλλοντα χώρο του χωριού μας αγροτουριστικά καταλύματα, να αποτελέσουν κέντρα ποικίλων δράσεων που θα ενεργοποιούσαν συνολικά την περιοχή οργανώνοντας δραστηριότητες, όπως χαρακτηριστικά είναι:



1. Πεζοπορία προς το σχολείο στα Καλυβάκια αλλά και σε άλλες τοποθεσίες που σε οδηγούν ριψοκίνδυνα από τη στεριά στις ρομαντικές παραλίες του Κόκκινου Βράχου ή του κάτω Σκαλιού. Στο διάβα του ο καθένας χορταίνει τα μάτια του από το πράσινο, ακούει το θρόισμα των ελαιοδέντρων, ενώ μπορεί να φρεσκάρει τα στήθη του εισπνέοντας ανάλαφρο μυρωδάτο και καθαίο μαϊστρο.
2. Κολύμβηση στις καθάριες και παρθένες παραλίες της Γιαλού Σκάλας μιας παραλίας στο δυτικό μέρος της οποίας κοντά στα κοντριά όταν η θάλασσα είναι γαληνεμένη αναβλύζει γλυκό νερό και τότε ο επισκέπτης μπορεί ενδεχομένως να αντικρύσει γυναίκες του χωριού να πλένουν τα ρούχα τους, στους μεγάλους λόμπους από γλυκό νερό.
3. Κολύμβηση σ' έναν όμορφο ορμίσκο με το όνομα Καμίνια, που πιθανόν να πήρε το όνομα του από την κατασκευή ασβεστοκάμιων, μιας παραλίας ιδιαίτερα γοητευτι-

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΟΠΣΗ

ΠΡΟΠΟ - ΛΟΤΤΟ - ΠΡΟΤΟ - ΤΖΟΚΕΡ
ΕΤΟΚΗΜΑ - ΚΙΝΟ - SUPER3 - EXTRAS

ΛΙΟΛΙΟΣ ΘΩΜΑΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΑ 91
ΛΕΥΚΑΔΑ
ΤΗΛ. 26450 24841
ΕΙΣΗΛΘΕΝ

GARDEN care
Bio gardening

ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ Μ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Τ. ΓΕΩΠΟΝΟΣ

Email: ronto_gardening@hotmail.com
☎ 6972000062

ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ & ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ
☞ ΜΕΛΕΤΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΗΠΩΝ & ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
☞ ΕΠΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΚΑΖΟΝ
☞ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ
☞ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ - ΒΡΑΧΟΚΗΠΟΙ
☞ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ ΚΗΠΩΝ

Αισθησιον

Εσώρουχο Πολυτελείας
Γυναϊκείο-Ανδρικό

Νίκη Ροντογιάννη
Ι. Μελά 137 Λευκάδα
Τηλ.: 26450 26158

Ανάβαση
CAFE

Τσουκαλάδες Λευκάδας
τηλ. 26450 97000

Χωριό Δειξίς

Ιωάννου Μελά 149, Λευκάδα
Τηλ.: 6945 383 395, 2645300509

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΤΖΕΜΟΣ

Παναγιώτης Τζέμος

Τσουκαλάδες Λευκάδας
τηλ. 2645097016 - 6977215009

- κής για γαλήνη και ξεκούραση. Αν μάλιστα η επίσκεψη πραγματοποιηθεί τον μήνα Αύγουστο τότε ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να διαπιστώσει και ένα άλλο είδος ψαρέματος τη λεγόμενη "πεζόβολο" από τον μπάρμπα Ζώη και τα παιδιά του, τους αδερφικούς μου φίλους Μάριο και Πάνο αλλά και τον μπάρμπα Γεράσιμο καθώς και να αντικρύσει μεγάλους λόμπους κοντά στο τρεχούμενο νερό που χρησιμοποιούν οι ψαράδες του χωριού για να διατηρούν τα ψάρια που πιάνουν ζωντανά.
4. Επίσκεψη στην θέση "Σταυρός" για να απολαύσουν οι επισκέπτες το μοναδικής ομορφιάς ηλιοβασιλέμα αλλά και για να ανοίξουν τη διάθεση τους για ολίγον ρομαντισμό που στις μέρες μας ολοένα και χάνεται..... Από τη θέση αυτή μάλιστα μπορούν να οργανωθούν δραστηριότητες με ανεμόπτερα για όσους αγαπούν το σπορ εφορμώντας ριψοκίνδυνα στο κενό.
 5. Επίσκεψη στην περιοχή "Πρώτο Κουλούρι" λίγο πάνω από το Μοναστήρι της Φανερωμένης και λίγο δυτικότερα, η θέα της οποίας είναι μαγευτική και από τις πιο πανοραμικές της πατρίδας μας. Ο επισκέπτης μπορεί να αντικρύσει έναν τεράστιο ελαιώνα και τη Χώρα, την Γύρα με την αμμουδιά της ως τον Αϊ Γιάννη, κι από κει τη θάλασσα του Ιονίου μέσα στην οποία κορνιζάρεται η Ήπειρος, ενώ ανατολικότερα μπορεί κανείς να παρατηρήσει το κάστρο της Αγίας Μαύρας και τα ριζά της Λάμιας.
 6. Διαδρομές στη φύση με τα πόδια, με γαϊδουράκια ή με ποδήλατα βουνού κατά μήκος του δρόμου από το χωριό προς το Στεφάνι, προκειμένου να μπορέσει κανείς να θαυμάσει το εσωτερικό ενός δάσους γεμάτο από πεύκα. Από το δάσος αυτό η περιοχή έχει πάρει το όνομα Πευκούλια. Το δάσος αυτό απλώνεται μέχρι τη θάλασσα και καταλήγει σε μια πολύ όμορφη αμμουδιά όπου και αυτή έχει το όνομα Πευκούλια μια παραλία στην οποία η θάλασσα έχει γαλαζοπράσινο χρώμα με σκούρες αποχρώσεις.
 7. Συμμετοχή σε δραστηριότητες που έχουν σχέση με την παραγωγή τοπικών μας προϊόντων, όπως συμμετοχή σε τρύγο αμπελιού, συμμετοχή σε συγκομιδή ελαιοκάρπου, γευσίγνωσία οίνου και λαδιού κ.ά.
 8. Γνωριμία με τις γυναίκες του χωριού, τις γυναίκες της υπομονής και του μόχθου που ακόμη και σήμερα σιγοψιθυρίζουν το τραγούδι τ' αργαλειού υφαίνοντας στον παρα-

δοσιακό ξύλινο αργαλειό ρούχα χοντρά και μάλλινα, καρπέτες και φλοκάτες.

9. Παρασκευή σε παραδοσιακό ξυλόφουρνο τοπικών μας παραδοσιακών πιττών όπως της πατσούρας, της κουλούρας, των παιδιών της πίττας, της μαριδόπιττας κ.ά.
10. Παρασκευή τοπικών παραδοσιακών γλυκών όπως γλυκό κυδώνι και σταφύλι, λεμονόπιτα και βασιλόπιτα
11. Πεζοπορία με σκοπό την γνωριμία αλλά και την συλλογή αρωματικών βοτάνων και αγριών φυτών της πλούσιας Τσουκαλαδιώτικης χλωρίδας.
12. Επίσκεψη στα καλντερίμια του χωριού για γνωριμία τόσο με την ιστορία, την παράδοση και την κοινωνία του χωριού όσο και με τους φιλόξενους και όμορφους κατοίκους του, τους ανθρώπους του μόχθου και της βιοπάλης που θα κεράσουν στον επισκέπτη το καφέ και θα του πουν την καλημέρα καλωσορίζοντάς τον και ανοίγοντας μεγαλόκαρδα το σπιτικό τους, ενώ οι τοπικές παραδοσιακές ντόπιες ταβέρνες με τις χαρακτηριστικές τους γεύσεις θα προσφέρουν στον επισκέπτη αξέχαστες λιχουδιές και μοναδική φιλοξενία.
13. Επίσκεψη σε σημαντικά μνημεία φύσης και ανθρώπων αλλά και σε εκκλησίες όπως την εκκλησία του Αϊ Γιώργη, το μοναστήρι της Φανερωμένης κ.ά.
14. Συμμετοχή στους αθλητικούς αγώνες στίβου "Βεργίνεια" για να διαπιστώσουν "ιδίους όμμασι" τι εστί λιθάρι για τους Τσουκαλαδιώτες, αλλά και συμμετοχή στις υπόλοιπες πλούσιες πολιτιστικές εκδηλώσεις που αγόγγυστα διοργανώνει καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος.

Ένα τέτοιο μοντέλο ανάπτυξης ωσάν κι αυτό που περιγράφηκε παραπάνω μπορεί να αναδείξει ο αγροτουρισμός, κι ενδεχομένως θα μπορούσε να αξιοποιήσει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα που έχει το χωριό μας και γενικότερα το νησί της Λευκάδας, δίνοντας την απαιτούμενη επιθυμητή ώθηση στον αγροτικό τομέα και προσφέροντάς λύσεις επαγγελματικής απασχόλησης σε νέους ανθρώπους, δραστήριους, με όρεξη και όραμα. Ο αγροτουρισμός δεν είναι απλώς μια

μορφή τουρισμού. Είναι μια διαφορετική προσέγγιση στον τρόπο ζωής, μια νέα πραγματικότητα, ένα όραμα. Είναι μια δραστηριότητα και μια μορφή διακοπών, που δίνει στον κουρασμένο άνθρωπο της πόλης αυτό που πραγματικά του λείπει και αναζητεί, αυτό που πραγματικά τον αναζωογονεί, τον ξεκουράζει τον γεμίζει. Το πιο σημαντικό είναι ότι κάνει τουρισμό όλο τον χρόνο, καταναλώνει δύομισι φορές περισσότερο από τον κοινό τουρίστα και συνεχίζει να αγοράζει και να καταναλώνει από τα νέα προϊόντα που γνώρισε.

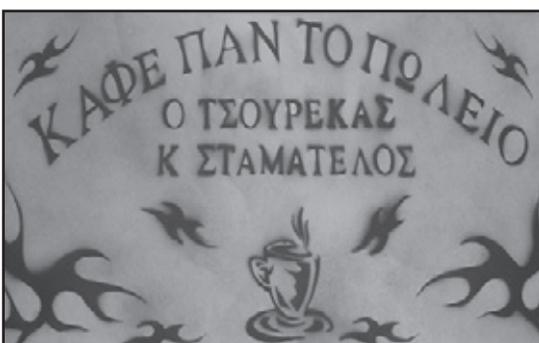
Ο Αγροτουρισμός μπορεί να σηματοδοτήσει για τον επισκέπτη την πραγματική αλλαγή, την επιστροφή στην φύση και με τις δραστηριότητες



στην ύπαιθρο στις οποίες μπορεί να συμμετέχει, τη γνήσια επαφή με τους απλούς ανθρώπους, την γνωριμία του με την καθημερινή ζωή των κατοίκων αλλά και την πολιτιστική κληρονομιά του χωριού μας, τα αγνά και φυσικά προϊόντα, τις γεύσεις και τις μυρωδιές, που ήταν ξεχασμένες και απλησίαστες από τις οργανωμένες - μαζικές διακοπές.

Ο Αγροτουρισμός μπορεί να σηματοδοτήσει για τους Τσουκαλάδες, οικονομική άνθιση και ευμάρεια, διατήρηση των ηθών, εθίμων αλλά και τεχνών που διαφορετικά θα είχαν εξαφανισθεί, παραγωγή των τοπικών μας αγροτικών προϊόντων με μεθόδους φιλικές προς τον άνθρωπο και το περιβάλλον, διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, αλλά και ενδυνάμωση της επιχειρηματικότητας προσφέροντας νέες προοπτικές ζωής στους νέους του χωριού μας.

Σίγουρα είναι πολύ σημαντικό να δημιουργήσεις κάτι από την ανάγκη της χαράς που σου προσφέρει η δυνατότητα να μοιράζεσαι..... Μια τέτοια όμως ενέργεια απαιτεί μεράκι, συμμετοχή και συνέργεια καθώς μόνο όταν οι δυνάμεις της εργασίας, της παραγωγής και του πολιτισμού είναι ενωμένες, μπορούν να εγγηθούν πραγματώση των οραμάτων, των στόχων και των επιλογών του μέλλοντός μας.....



ΠΕΡΙ... ΤΕΧΝΑ

Κωνσταντίνος Σκλαβενίτης Ελληνικό (Λευκαδίτικο) πενάκι με βαλκανικό βραβείο



Στα τέλη Ιουνίου πραγματοποιήθηκε στην πόλη Λέσκοβατς της Σερβίας, το 16ο Βαλκανικό Φεστιβάλ Νέων Εικονογράφων. Ο Κωνσταντίνος Σκλαβενίτης απέσπασε το Β' Βραβείο Καλύτερης Σύντομης Ιστορίας.

Ο τίτλος της είναι «Στον κόσμο μου» ενώ παρουσιάστηκε και στην ελληνική έκδοση «Εν αιθρία». Σε γενικές γραμμές, αφηγείται όλα όσα ο 30χρονος δημιουργός της θα ήθελε να συμβαίνουν από τη στιγμή που ξυπνάει στο σπίτι του στην Αθήνα. Σε μια πόλη δηλαδή στην οποία πρωτοήρθε στα 25 του και ενώ στην αρχή την αγάπησε, πλέον σαν να αρχίζει να φανερώνει το φασαριόζικο ή και βίαιο πρόσωπό της.

Στο Λέσκοβατς τουλάχιστον πέρασε «φοβερά» Υπήρχαν όλα όσα του αρέσουν: καλεσμένοι, εκθέσεις, φιλόξενοι διοργανωτές, σκίτσα και συζητήσεις όλη μέρα, ζωή χαρισάμενη τέλος πάντων για έναν θεράποντα της ένατης τέχνης. Χώρια που τιμώμενη χώρα όταν η Ελλάδα.

Έτσι, εκτός από τον Κωνσταντίνο, μεταξύ άλλων έδωσαν το «παρών» και οι Τάσος Ζαφειριάδης, Βάλια Καπάδαη, Παύλος Παυλίδης, Χρήστος Σταμπουλής.

Ο Κωνσταντίνος Σκλαβενίτης, ο δημιουργός κόμικς που βραβεύτηκε πρόσφατα στο 16ο Βαλκανικό Φεστιβάλ Νέων Εικονογράφων, μιλάει για τη δουλειά του, τα κόμικς, την Ελλάδα αλλά και την Αθήνα, που θα την ήθελε λίγο πιο ήσυχη στα ΝΕΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ στις 5-6 Ιουνίου 2014.

Ο Κωνσταντίνος είναι γιος του Χρήστου Σκλαβενίτη και της Κονδύλως Βεργίνη, εγγόνι του Δημητράκη του Μουμούλη.

Πέρασε στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και

Επιστημών της Τέχνης στα Ιωάννινα, συνέχισε με σχετικό μεταπτυχιακό, περισσότερο όμως τον ενδιέφεραν οι ιστορίες. Κανένα πρόβλημα: η ζωγραφική που σπούδασε πέρασε στο πενάκι του, επηρεασμένο ήδη από ευρωπαίους μάστορες (Μοέμπιους, Ούγκο Πρατ, Ντίνο Μπατάλια), από τη μεγάλη ελληνίδα κομμικοσομάνα με το όνομα Βαβέλ και από Αμερικανούς σαν τον Καρλ Μπαρζ.

Σήμερα, ο Κωνσταντίνος Σκλαβενίτης ξέρει πού να βρει την έμπνευσή του. «Με ενδιαφέρουν οι καθημερινές, ρεαλιστικές ιστορίες, αλλά με ένα ταξιδιάρικο στοιχείο. Το έναυσμά μου είναι η πραγματικότητα που ζω» λέει. «Η που θέλω να ζω. Μια εικόνα που βλέπω ή που νομίζω ότι βλέπω ενώ περπατάω. Μια φράση που άκουσα ή που νόμισα ότι άκουσα».

Κάπως έτσι, το 2013 κυκλοφόρησε από τη Webcomics το «Σαν όνειρο». Ένα κόμικ ογδόντα σελίδων που σε μια παραδοσιακή ταξινόμηση αναφέρεται σαν «κοινωνικό», αν και είναι λίγο πιο περίπλοκο. Με απλές και αεράτες γραμμές, χωρίς περικοκλάδες, ο Σκλαβενίτης σχεδιάζει «τα σύννεφα πάνω από τον δρόμο, ένα πρωινό Δευτέρας» ή «τη βροχή που αντηχεί σαν κλήση που προωθείται μέσα στον μπλε Φλεβάρη».

Ιστορίες, όπως λέει κι εκείνος, που «ξεκινούν από ένα πεζό γεγονός και καταλήγουν να σε κάνουν να αναρωτιέσαι ποια είναι τα όρια μεταξύ πραγματικού και φανταστικού όταν το ένα επηρεάζει τόσο πολύ το άλλο». Το δύσκολο, λέει, στη διαδικασία της δημιουργίας τους αλλά και γενικά στην τέχνη του είναι να βρεθεί ο χρόνος για να συνδυαστούν οι λέξεις με τις εικόνες και όλα μαζί να σκηνοθετηθούν μέσα σε μια σελίδα. Ο χρόνος του σπανίζει, μια και ο Κωνσταντίνος βγάζει τα προς το ζην ως εικονογράφος και σκιτσογράφος των «ΝΕΩΝ». «Ο ρυθμός μιας εφημερίδας, πάντως, σε κάνει ταχύτερο» λέει. «Πρέπει να σκεφτείς γρήγορα κάτι που θα κινήσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη, ακόμα και σε ένα ξεφύλλισμα. Έτσι σκέφτομαι και στα κόμικς μου: κάθε καρτέ ή σελίδα πρέπει να έχει κάτι που θα σε τραβήξει».

Πηγή : ΤΑ ΝΕΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ

5-6 Ιουνίου 2014



Maistros
apartments

τηλ: 26450 97230, 26450 97295
6948 711 065, 6976 571 913, 6983 004 157
E-mail: maistrosapartments@yahoo.gr

-ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ-

Γεννήθηκα στην αγκαλιά μιας πέτρας. Ζεστάθηκα με τα ξύλα της μάνας μου που μάζεψε για να κάψει.

Μεγάλωσα κάτω από τα δέντρα με θεούς στον ήλιο, τη βροχή, τη ξαστεριά.

Ήπια νερό πούβγαινε μέσα από απάτητα χαλίγια.

Πλάγιασα στο χορτάρι με σκέπασμα το φεγγάρι.

Αναζητώντας τέτοια ευτυχία χάθηκα μέσα στην αναζήτηση.....

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΥΠΑΛΛΟΥ-ΤΣΑΚΑΛΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΑΠΡΙΛΙΑΤΙΚΗΣ ΜΕΡΑΣ

Τούτο το βράδυ πικρό στα χείλη το τραγούδι...

Απρίλη γύρισες, Απρίλη ήρθες ξανά...

Τώρα ξέρω ποιος σκοτώνει τα πουλιά

τις χειμωνιάτικες νύχτες: ο άνεμος Απρίλη γύρνα ξανά...

Τώρα ξέρω ποιος σκοτώνει τα πουλιά

κάθε μέρα, κάθε βράδυ: ο άνθρωπος

ο αδερφός του θανάτου.

Τώρα ακριβώς σωπαίνω.

Ω! νύχτα Απριλιάτικη γλιστράς σα σταγόνα,

σαν πετάρισμα περνάς,

μένεις σαν ηλιαχτίδα που βγαίνει το Φλεβάρη

νύχτα Απρίλη είσαι η πίκρα της ζωής!!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΥΠΑΛΛΟΥ-ΤΣΑΚΑΛΗ



VILLA
Ελαιών
www.eleon.gr

Τσουκαλάδες Λευκάδας
τηλ. 2645097069
E-mail: eleon@hol.gr villaeleon@gmail.com

αθλητικά νέα

Δύναμη ψυχής



Τον βλέπουμε καθημερινά να γυρίζει στους δρόμους της πόλης με το ποδήλατο του χειμώνα καλοκαίρι να διανύει χιλιόμετρα ολόκληρα, να χαιρέται την βόλτα του να χαμογελά. Τον βλέπουμε στα γήπεδα να παρακολουθεί τους ποδοσφαιρικούς αγώνες, με μια φωτογραφική μηχανή να αποθανατίζει τις καλλίτερες φάσεις, να ζει και να αισθάνεται την κάθε στιγμή των παιχνιδιών. Στο κλειστό να παρακολουθεί τους αγώνες μπάσκετ, σε όλες τις αθλητικές δραστηριότητες και διοργα-

νώσεις που γίνονται στην πόλη μας αλλά και στο χωριό μας. Είναι ο Λίας Βασιλείου ο γιός του Γιώργου και Αργυρώς Βασιλείου, εγγονός του Λία Βεργίνη (Λαινά) και της Λάμπρος, ο δικός μας Λίας, πάντα κοντά στο σύλλογο να βοηθά να προσφέρει και τώρα να είναι υπεύθυνος για το αθλητικό ρεπορτάζ της εφημερίδας, που παρά το κινητικό πρό-

βλημα που «απέκτισε» στη ζωή του, αποτελεί φωτεινό παράδειγμα θέλησης θάρρους, επιμονής, υπομονής και ψυχικής δύναμης για όλους μας. Ζει την κάθε στιγμή, αγωνίζεται, ρισκάρει, δοκιμάζει αισιοδοξεί, χαμογελά, απολαμβάνει οτιδήποτε κάνει.



Όχι μόνο δεν παραιτήθηκε, αντίθετα έχει κάνει και συνεχίζει να κάνει πράγματα περισσότερα από όλους εμάς. Παρακολουθεί σεμινάρια, συνέδρια, χειρίζεται τέλεια ηλεκτρονικούς υπολογιστές, παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής, αγιογραφίας, αθλείται, γράφει για τα αθλητικά δρώμενα του νησιού μας στο blog «Λευκαδίτικη Ενημέρωση».

Συμμετέχει

με το ποδήλατο του στον «Πράσινο Λευκάδιο ημιμαραθώνιο δρόμο» που διοργανώνει ο Αθλητικός Σύλλογος «Φίλανδρος» εδώ και τέσσερα χρόνια. Φέτος μάλιστα προχώρησε στο επόμενο βήμα διένυσε τα τελευταία μέτρα με τα πό-

δια με την βοήθεια του γυμναστή του Ροντογιάννη Δημήτριου και τερμάτισε



καταχειροκροτούμενος, δείχνοντας σε όλους ότι όλοι έχουμε το δικαίωμα στις χαρές της ζωής στην ίδια την ζωή. Ότι δεν πρέπει να παραιτούμαστε, ότι αξίζει να παλεύουμε, να ζούμε την κάθε στιγμή, ότι η ευτυχία βρίσκεται μέσα σε αυτές τις στιγμές και για αυτές αξίζει να ρισκάρουμε.

Έτσι είναι η ζωή... ένα ταξίδι, δύσκολο ταξίδι αλλά όμορφο...

κοινωνικά

αυτοί που έφυγαν

ΣΟΦΙΑ ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΥ

Έφυγε από κοντά μας στις 18 Απριλίου η Σοφία Σταματέλου ετών 80. Σύζυγος της ήταν ο Μιχάλης Σταματέλος -Αργαλιάς. Αγρότισσα και βιοπαλαίστρια η θεια- Σοφία δούλεψε σκληρά στα χωράφια και σε όλες τις αγροτικές δουλειές στο πλευρό του μπάρμπα Μιχάλη. Με μόχθο και βιοπάλη μεγάλωσαν τα δυο τους παιδιά Νίονιο και Ηλία. Τα παιδιά της κατοικούν στην πόλη και είναι ελεύθεροι επαγγελματίες.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

Στις 26 Απριλίου έφυγε από κοντά μας η Βασιλική Ροντογιάννη ετών 96. Ήταν κάτοικος Αθηνών αλλά η κηδεία της έγινε στο χωριό. Σύζυγος της ήταν ο Κώστας

Ροντογιάννης (Καρακούνης). Είχε δύο γιους τον Στάθη και το Βασίλη. Ο Στάθης είναι δικαστικός και Αρεοπαγίτης. Ο Βασίλης πέθανε πριν από χρόνια.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΡΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

Έφυγε από κοντά μας η Ουρανία Ροντογιάννη ετών 80. Σύζυγος της ο Γιάννης Ροντογιάννης. Ήταν κάτοικος του χωριού και στη συνέχεια μετακόμισε στη χώρα. Με το μπάρμπα Γιάννη δούλεψαν πολύ και μόχθησαν για να μεγαλώσουν τα δυο τους παιδιά Φρόσω και Μάρκο.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΟΥΣΤΑΚΛΙΔΗΣ

Έφυγε από κοντά μας ο Θεόδωρος Μουστακλίδης ετών 70. Σύζυγος του ήταν η Ελένη Σταματέλου Μουστα-

κλίδη(κόρη του Ευαγγέλου). Δραστηριοποιούνταν στη βιοτεχνία ενδυμάτων στη Θεσσαλονίκη και έχει τρία παιδιά την Δάφνη, την Ευαγγελία και την Άρτεμη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΕΡΓΙΝΗΣ

Έφυγε από κοντά μας ο Γιώργος Βεργίνης (Λαϊνάς) σε ηλικία 85 ετών. Επιτυχημένος επιχειρηματίας στην πόλη της Λευκάδας και πατέρας του Βαγγέλη και του Σπύρου που συνεχίζουν και επεκτείνουν τις επιχειρήσεις τους.

Θερμά συλληπηρία στους οικείους τους.

ΓΑΜΟΣ

Στις 21/6 παντρεύτηκε στο ναό της Παναγίας της Γύρας η **Μαριγώ Τυπάδου** με το **Χάρη Κοντογιώργη**.

Τα μέλη του Δ.Σ και του χορευτικού τμήματος του Συλλόγου εύχονται ολόψυχα στους νεόνυμφους, βίον ανθόσπαρτον, με υγεία, αγάπη και ευτυχία!

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η οικογένεια **Ευαγγέλου και Σοφίας Παπαδόπουλου** βάπτισαν τον δεύτερο γιό τους την Κυριακή 6 Ιουλίου 2014, στον Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου Τσουκαλάδων.

Να τους ζήσει και να χαίρετε το όνομά του.

Ο **Περικλής και η Ρωξάνη Σταματέλου** βάπτισαν τα παιδιά τους και τα ονόμασαν Θεοδώρα και Νίκο. Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα και να χαίρονται τα ονόματά τους

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

Η οικογένεια **Ματίνης Ροντογιάννη** (κόρη του Θωμά και της Ελένης) και **Γιώργου Μπαμπολάκη** απέκτησε στις 27/4 κορίτσι.

Η οικογένεια **Αντρέα και Μαρίας Σταματέλου** απέκτησε αγόρι.

Η οικογένεια **Φίλιππας Βεργίνης και Κώστα Βαργάλη** απέκτησε κορίτσι.

Η οικογένεια **Ματίνης Ροντογιάννη** (κόρη του Θωμά και της Ελένης) και **Γιώργου Μπαμπολάκη** απέκτησε στις 27/4 κορίτσι.

Να τους ζήσουν.

Επειδή είναι δύσκολο έως αδύνατο κάθε φορά να ενημερωνόμαστε για γάμους, γεννήσεις και θανάτους παρακαλούμε όσοι επιθυμούν να αναγράφονται στα κοινωνικά της εφημερίδας να αποστέλλουν email στο tsoukaladiotika@gmail.com ή να επικοινωνούν με το Δ.Σ. του Συλλόγου ή με τους συνεργάτες της εφημερίδας.

MAKIS & MATEO

- Γύψινα
- Γυψοσανίδες
- Ψευδοροφές
- Χωρίσματα
- Έτοιμοι σοβάδες
- Ελασχωματισμοί
- Ταπετσαρίες
- Μεταλλικά σίπια
- Θερμομονωτές
- Ευρυγειακά Τζάκια

Διεύθυνση: Φιλοσόφων & Καραβέλα, Λευκάδα, Τηλ/Φαξ: 26450 24740
Κιν.: 6948 501413, e-mail: info@makis-mateo.gr, www.makis-mateo.gr

Καφέ - Εστιατόριο • Café - Restaurant
Παραλία Λευκάδας - Lefkada Port • τηλ./tel.: 26450 22232

margarita

Villa Melisti ***

APARTMENTS
ROOMS TO LET

TSOUKALADES • LEFKADA ISLAND • GREECE
tel. +30 26450 97130
mob. +30 6970 019795
www.villamelistilefkada.gr
e-mail: info@villamelistilefkada.gr

Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Τσουκαλαδιώτικα 2014

Ο πολιτιστικός σύλλογος του χωριού μας διοργανώνει και φέτος τα «ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ». Ένας θεσμός που έχει πλέον καθιερωθεί και πραγματοποιείται κάθε καλοκαίρι περίπου από την αρχή της ίδρυσης του Συλλόγου μας. Περιλαμβάνει πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις. Φέτος οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 26 Ιουλίου και τελειώνουν τέλος Αυγούστου.

Η κεντρική εκδήλωση είναι αφιερωμένη στους ξωμάχους της γης, τους αγρότες. Τιμάμε τους ανθρώπους του μόχθου, που όλη τους την ζωή την αφιέρωσαν στο ημέρωμα της γης, στην καλλιέργεια της ελιάς και του αμπελιού. Μια μικρή ένδειξη σεβασμού στο μεγάλο έργο που μας πρόσφεραν και άφησαν παρακαταθήκη σε μας και στις επόμενες γενιές.

Τα «ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ 2014» περιλαμβάνουν τις παρακάτω εκδηλώσεις.

• Την **Κυριακή 27 Ιουλίου τιμάμε τους αγρότες του χωριού μας**. Η εκδήλωση γίνεται σε συνεργασία με τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Τσουκαλάδων. Κύριοι ομιλητές θα είναι οι Λάζαρος Χαράλαμπος, Ροντογιάννης Νίκος του Μιχαήλ. Συντονιστής της εκδήλωσης ο δάσκαλος Θεόδωρος Επαμεινώνδα Ροντογιάννης. Θα δοθούν τιμητικά διπλώματα στους μεγάλους σε ηλικία αγρότες. Θα ακολουθήσει μουσικό πρόγραμμα με παιδική ορχήστρα από την Περατιά.

• **Σάββατο 2 Αυγούστου «Παιδιά ελάτε να ζωγραφίσουμε»**. Δίνουμε την ευκαιρία στα παιδιά να εκφραστούν μέσα από την ζωγραφική να διασκεδάσουν αλλά και να βοηθήσουν στα μυστικά της με την βοήθεια της

Βούλας Ράπτη και Κατερίνας Τσάκου.

• Την **Κυριακή το απόγευμα στις 3 Αυγούστου** στο γήπεδο του χωριού μας θα πραγματοποιηθούν οι αγώνες στίβου «**ΒΕΡΓΙΝΕΙΑ**». Φέτος θα γίνουν σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Λευκάδας που κάθε χρόνο προς τιμή του Βαλκανιονίκη αθλητή μας Ηλία Βεργίνη, καθώς και ο λαϊκός αγώνας τριών χιλιομέτρων που καθιερώθηκε από πέρυσι με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία.

• Στις **9 Αυγούστου «Λαϊκό γλέντι»**. Δίνουμε την ευκαιρία στους συγχωριανούς μας και τους επισκέπτες του χωριού μας να διασκεδάσουν και να χορέψουν με ζωντανή μουσική.

• **Κυριακή 10 Αυγούστου** μουσικό **αφιέρωμα στον συνθέτη Μάνο Λοΐζο**. Θα τραγουδήσουν ο Βαλεντίνος Σταματέλος, η Φρόσω Ροντογιάννη και Αναστασία Φουρλάνου, αφήγηση Τσαμπούλα Αγάπη.

• Την **Πέμπτη 14 Αυγούστου** θα **εμφανιστούν τα τμήματα του χορευτικού μας** (τα δύο παιδικά, το εφηβικό και το τμήμα ενηλίκων), θα παρουσιάσουν παραδοσιακούς χορούς της χώρας μας. Το τμήμα ενηλίκων του χορευτικού μας θα συμμετέχει και φέτος για τρίτη συνεχή χρονιά στο Διεθνές Φολκλорικό Φεστιβάλ της πόλης μας που θα πραγματοποιηθεί από τις 17 μέχρι τις 24 Αυγούστου. Η κύρια εμφάνιση του χορευτικού μας στο φεστιβάλ θα είναι το Σάββατο 23 Αυγούστου.

Οριστικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων θα κυκλοφορήσει σύντομα, με τις ώρες και τους χώρους όπου θα πραγματοποιούνται.

Για άλλα θα 'λεγα!

Θα 'θελα να γράψω για το μπλε, το γαλάζιο, το πράσινο, το γκρι, το σταχτύ της θάλασσας βέβαια. Θα 'θελα να πω για τους ήχους της, τη βοή της στις σπηλιές των βράχων, το μούγκρισμά της στη φουρτούνα και το "δεν έχω αντίσταση"-μαύλισμα στην ησυχία της. Θα 'θελα να γράψω για το αφραντάρισμά της, τα λευκά ξύσματα στο χαρτί της, τις άσπρες ζάρες στο βιαστικά στρωμένο σεντόνι της. Θα 'θελα να πω για κύματα, για αλμύρα, για οξυγόνο που χαρίζει στον πλανήτη, για ψάρια, για αρχή της ζωής και κοινή καταγωγή, για γλάρους και πρόστυχα φλερτ της με το μαΐστρο. Καιρός που είναι, καλοκαίρι που έρχεται, στον τόπο που ζούμε, κρίμα είναι να σπαταλάμε τις λέξεις μας μακριά απ' τα θήτα και τα λάμδα της.

Θα 'θελα να ψάξω σκιές και δροσιά κάτω από δέντρα. Ελιές να ζωγραφίσω στα περιθώρια του κειμένου μου και μυρωδιά από πεύκο στον καύσωνα. Ξέρεις; Λένε η όσφρηση είναι η αγαπημένη κόρη της μνήμης. Κι οι δικές μου θύμησες είναι γεμάτες πευκοδάσος και τσακισμένες βελόνες κάτω από μαύρα σταράκια. Θα 'θελα να αφηγηθώ βόλτες σε αγροτικούς δρόμους και το σούρουπο συναυλίες γρύλλων σε χορταριασμένα χωράφια. Να πω για τη θέα απ' το βουνό και ηλιοβασιλέματα που τα κάνουν όλα κόκκινα, που ματώνουν αναιμάκτα φτιάχνοντας πραγματικότητας μεν, λεκτικά και λογικά παράδοξα δε. Του Ιουνίου τα κείμενα ζητάν επιτακτικά διάθεση καλοκαιριού και χαλάρωμα στη σκέψη και τις ιδέες. Έλα μου όμως που ζούμε σε μέρες άσχημες, σε μέρες που χωλαίνουν την κανονικότητα του χρόνου! Έλα μου που δε γίνεται να γράψω γι' αυτά!

Η Χρυσή Αυγή μεγαλώνει τα ποσοστά της. Μέρα τη μέρα και κάποιος από εμάς, απ' τους δίπλα μας, από αυτούς που έχουμε μιλήσει, έχουμε συναντήσει κάπου, γίνεται ψηφοφόρος της. Και δεν το κάνει από αντίδραση. Όχι καλοί μου. Όχι πλέον. Τώρα δεν υπάρχουν οι παραπλανημένοι. Τώρα όλοι γνωρίζουμε. Μια ακροδεξιά ναζιστική ομάδα τύπων που έχουν ως βάση της ιδεολογίας τους το καθολικό

μίσος δυναμώνει στην κοινωνία μας, στη χώρα μας, στο νησί μας, στο χωριό μας. Μια δράκα αφασικών επικίνδυνων κουναβίων χαράζει πρόσωπα, τρομοκρατεί, χτυπάει με καθρόνια, μαχαιρώνει, σκοτώνει. Δεν είναι ιδεολογική πια η διαφορά μας μαζί τους, έχουμε ξεφύγει από εκεί. Πλέον μιλάμε με όρους ζωής και μιλάμε με πράξεις θανάτου. Κι αυτό το 10% σήμερα, το 15% αύριο τους δίνει άλλη δυναμική. Είναι εύκολα κατανοητό, το βλέπουμε, το νιώθουμε, μας πονάει. Δε φτάνει να παλεύουν δέκα για το φως, αρκεί ένας να θέλει σκοτάδι για να χαλάσει όλη την εικόνα.

Και; Τι κάνουμε; Αφού από επιλογή κι όχι από άγνοια ή από διαμαρτυρία είναι εκεί, τι κάνουμε; Πώς αντιμετωπίζει ο άνθρωπος στην ιστορία του τις ορδές αυτών που προσπαθούν να αποδομήσουν όρους όπως "πολιτισμός", "αλληλεγγύη", "παιδείας κτήσεις"; Πώς φέρεσαι σε εκείνους που ξεθάβουν νεανερντάλια ένστικτα γλείφοντας το αίμα απ' τα πρωτόγονα τσεκούρια τους; Σίγουρα όχι μιλώντας μαζί τους. Δεν διαλέγεσαι με τη βλακεία γιατί έτσι γίνεσαι κι εσύ βλάκας. Σίγουρα όχι πολεμώντας μαζί τους. Δεν τους πηγαίνεις σε μάχη που δίνει πάτημα στις δικές τους άλογες πρακτικές. Όχι. Σίγουρα όχι. Αν θες νίκη σε τέτοιους αγώνες ψάχνεις σε άλλα οπλοστάσια. Τραβάς βέλη από διαφορετικές, ξέχωρες φαρέτρες. Αγαπάς. Πρώτα αυτό. Αγαπάς τον καθέναν γύρω σου και δίπλα σου. Δεν υπάρχει χρώμα, φυλή, άλλη θρησκεία, άλλες παραδόσεις, άλλα γεωγραφικά στίγματα. Υπάρχει ο άνθρωπος και σ' αυτόν εστιάζεις. Φτιάχνεις συλλογικότητες, συζητάς, βοηθάς, χωρίς ιδιοτέλεια βοηθάς. Μιλάς στα παιδιά. Από πολύ μικρά. Τα ενημερώνεις, να ξέρουν. Τους δίνεις την παιδεία, βγαίνουν στο δάσος, να μπορούν να αναγνωρίσουν το κτήνος. Και διαβάζεις. Κατεβάζεις απ' τα ράφια αφημένα χρόνια βιβλία και τα πιάνεις απ' την αρχή. Ο φασισμός αλλά και όλα τα άσχημα του ανθρώπου χωρίς το εύ-μορφο των λέξεων δε νικούνται!

Δ.Β.

ΡΗΤΟΡΙΚΕΣ ...ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

–“Έχει σήμα;”

–Σήμα καμπάνα! Μόνο από τηνκαμπάνα της Άγι -Αναστασίας“!!!
Άμεση η ανάγκη εγκατάστασης κεραιών κινητής τηλεφωνίας! Τώρα!
Δεν νοείται τουρισμός χωρίς επικοινωνία.

Περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, βιότοπος κλπ ,κλπ κι όμως το δημοτικό συμβούλιο λίγο πριν μας αποχαιρετήσει και ύστερα από οχτώ χρόνια ξαναξέθαψε το θέμα της αλλαγής του τελικού αποδέκτη του βιολογικού της Λευκάδας. Η νέα δημοτική αρχή είναι πλήρως ταυτισμένη με τις επιλογές των προηγούμενων δημοτικών αρχών. Μήπως τώρα είναι καιρός να ξαναδούμε και νέες εναλλακτικές λύσεις; Πριν καταστρέψουμε μια ακόμη περιοχή του νησιού μας!

