



Κωδικός:
215988

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 21 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2015

ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Το καμπαναριό του Αγίου Σπυρίδωνα

Το κατεδαφισθέν (λόγω επικινδυνότητας) διώροφο καμπαναριό του Αγίου στην πλατεία είναι γεγονός ότι ήταν πάνω από 80 χρόνια το σήμα κατατεθέν του Αλέξανδρου, παρόλο που η τεχνοτροπία του δεν προσιδίζει με την επτανησιακή και μάλιστα της Λευκαδίτικης ενδοχώρας.

Θεωρούμε σκόπιμο λοιπόν ν' αναφερθούμε στο ιστορικό του για να θυμηθούν οι παλαιότεροι και να μάθουν οι νεότεροι.



Πριν τη δεκαετία του 1930 εκεί που είχε οικοδομηθεί ήταν τόπος ταφής των Δουβιτσαίων ενώ προϋπήρχε πιο κοντά στην εκκλησία καμπαναριό πέτρινο τεχνοτροπίας επτανησιακής (μονότοξο όπως του Αγίου Δημητρίου και της Παναγίας) με μικρή καμπάνα.

Οι ενορίτες αποφάσισαν κάποια στιγμή, από ανταγωνισμό με τους ενορίτες του Αγίου Δημητρίου

και πήραν μια μεγαλύτερη καμπάνα χωρίς να υπολογίσουν ότι δεν θα χωρούσε στο υπάρχον καμπαναριό. Ήτσι λοιπόν η καμπάνα κρεμάστηκε στη Μπλοκοκά για ένα διάστημα ενώ το υπάρχον καμπαναριό κατεδαφίστηκε.

Όταν αποφασίστηκε η κατασκευή νέου καμπαναριού οι πέτρες του παλαιού χτίστηκαν περιμετρικά της βάσης ενώ μέσα γεμίστηκε με μπάζα κι έπεσε μια πλάκα μπετόν επί της οποίας οικοδομήθηκε ο κάτω όροφος όπως και η σκάλα από το προαύλιο της εκκλησίας (όπως φαίνεται και στη φωτογραφία).

Κρεμάστηκε η καμπάνα ενώ για να φτάνουν να τη χτυπούν (εκείνα τα χρόνια δεν χρησιμοποιούσαν σχοινί) προστέθηκε ένα σκαλοπάτι από μπετόν στο κέντρο του πάνω μέρους της βάσης κάτω απ' την καμπάνα.

Αυτά γίνανε τη δεκαετία του 1930, μάστορας ήταν ο **Τηλέμαχος ο Καπογιαννέλος**.

Το ανάγλυφο που φαίνεται στο αριστερό πάνω μέρος της βάσης ήταν στο παλαιό πέτρινο καμπαναριό.

Τη δεκαετία του 1950 με δωρεά του **Σοφρώνη Φρεμεντίτη**, μετανάστη στην Αμερική (το σπίτι του ήταν μεταξύ των σπιτιών του **Μελιτζούρα** και του **Βαγγέλη Μανωλίτη** - **Τσανάτου**) και στο οποίο έμενε ο **Βασίλης Γεωργάκης - Βασιλαρδάς**, γαμπρός του από αδελφή η οποία πέθανε κι ο **Βασίλης** πήρε την **Αρετή** απ' την Εγκλουβή) οικοδομήθηκε ο δεύτερος όροφος όπως κι η υπόλοιπη σκάλα από τον ίδιο μάστορα με δυνατότητα τοποθέτησης και ρολογιού, μάλιστα είχε τοποθετηθεί και μαρμάρινη πλάκα που έγραφε χρονολογία κατασκευής του και με ποιος δωρεά.

Εν τω μεταξύ η μεγάλη καμπάνα έκανε ρωγμή και χάλασε απ' τη δύναμη με την οποία τη βάραγε κάποια Ανάσταση ο **Γίγαντας** (**Νίκος Σέρβος** του



Σπύρου - Κατσικανάη) κατά δική του μαρτυρία.

Μετά απ' αυτό αγοράστηκε η υπάρχουσα μικρότερη καμπάνα που τοποθετήθηκε στο δεύτερο όροφο αργότερα.

Πολλές φορές θυμάμαι ότι γινότανε κόντρες μεταξύ των δύο ενοριών του Αγίου Δημητρίου και Αγίου Σπυρίδωνα για το ποιας εκκλησίας η καμπάνα είχε πιο δυνατό όχη. Η αλήθεια είναι ότι πιο δυνατό είχε του Αγίου Σπυρίδωνα αλλά πιο γλυκό και καλό του Αγίου Δημητρίου.



Ενώ όταν κατέβηκε η χαλασμένη μεγάλη καμπάνα θυμάμαι ότι οι άνδρες μπαίνανε σε ανταγωνισμό για το ποιος θα μπορέσει να τη σηκώσει λόγω του μεγάλου βάρους της.

Η ανέγερση του νέου καμπαναριού όποτε γίνει καλό είναι νομίζουμε να γίνει με τεχνοτροπία επτανησιακή που προσιδίζει στο ρυθμό του Ναού, στο περιβάλλον και είναι πιο κοντά στην παράδοση.

Υ.Γ. Πολλές ευχαριστίες στους **Βαγγέλη Μανωλίτη** (**Κουφό**) και **Παναγή Γράψα** (**Μπατσιάλο**) για τις πληροφορίες.

To Δ.Σ.

(Α) προστασία Περιβάλλοντος;;;

Πολλά ερωτήματα ανακύπτουν, που ζητούν απαντήσεις από τους αρμόδιους φορείς, μετά το κόψιμο των πολυχρονίτικων ευκαλύπτων στην περιοχή "Λίμνη" Νικιάνας. Μπορεί όλα να γίνανε νομότυπα, η μεθόδευση όμως;

Ο τρόπος κοπής (καρατόμηση); Η σκοπιμότητα (αλήθεια πιστεύει ότι από όλους υπήρχε κίνδυνος); Και τέλος η παράκαμψη θεσμικών οργάνων; (Ηδη ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου δηλώνει ανοιχτά πλήρη άγνοια). Καλό είναι λοιπόν στο μέλλον ν' αποφεύγονται ενέργειες και πράξεις που προκαλούν, διχάζουν ή φαίνονται ιδιοτελείς στην τοπική κοινωνία κι όπου προκύπτουν θέματα να επιλύονται μέσω των αρμόδιων θεσμικών οργάνων. Γιατί: "Η γυναίκα του Καίσαρα δεν πρέπει να είναι τίμια, αλλά και να φαίνεται τίμια".

To Δ.Σ.

Υ.Γ. Αλήθεια γιατί δεν κόπηκε κι ο πέμπτος της σειράς;

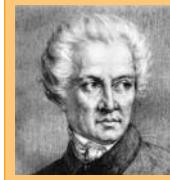


ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογός μας προσκαλεί όλους τους Αλεξαντρίτες και τους φίλους τους στην ετήσια εκδήλωση που προγραμματίζει **την παραμονή της Παναγίας στην πλατεία του Αλεξανδρου που θα είναι ένα αφιέρωμα για τα παλαιά επαγγέλματα του χωριού μας που χάνονται**.

Θ' ακολουθήσει πατροπαράδοτο γλέντι με ζωντανή μουσική.

To Δ.Σ.



"Διστυχισμένε μου λαέ καλέ κι αγαπημένε πάντα ευκολόπιστε και πάντα προδομένε"

Διονύσιος Σολωμός

Κοινωνιά

Γεννήσεις

— Η Ζωή Ερωτόκριτου Δουβίτσα κι ο σύζυγός της Νίκος Ζαρναθέλης απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο Σπυρίδων Ερωτόκριτου Δουβίτσας κι η σύζυγός του Αλεξάνδρα απέκτησαν αγοράκι.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Βαπτίσεις

— Ο Άγγελος Παντελή Καπελέρης (γιος της Ντίνας του Άγγελου Κουφού) κι η Μάγδα Τσόγκα βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Μάριος.

Γάμοι

— Ο Περικλής Δανιήλ Δουβίτσας και η Μαρία Ρετζέπη παντρεύτηκαν στην Αγία Κυριακή.

— Ο Γιάννης Παπαδόπουλος του Ντίνου (γιος της Δήμητρας Κακλαμάνη-Ρίπα) και η Ιωάννα Ολύμπου Παρασκευά παντρεύτηκαν στη Λευκάδα.

Θάνατοι

— Πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα ο Γεώργιος Κονδυλάτος (Ντενάνος - Φτωχόπαιδο).

— Πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα ο Κων/νος Φιλ. Σούνδιας (Παναούτας - Μοσκίδης).

— Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Νικιάνα η Παρασκευή Αποστόλου Κατωπόδη (Τσούλου).

— Πέθανε και κηδεύτηκε στην Κέρκυρα η Λούλα Σπύρου (Αρίδια) Γράψα - Ριγανά.

— Πέθανε στη Νικιάνα και κηδεύτηκε στο Σπανοχώρι ο Γεράσιμος Χαλικιάς.

Στους οικείους τους εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.

ΥΓ. Ζητάμε συγνώμη για τυχόν καθυστερήσεις στην αναφορά κάποιων κοινωνικών γεγονότων, αλλά δεν ενημερωνόμαστε έγκαιρα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Ευγένιος Μανωλίτσης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Αντιπρόεδρος: Γιάννα Λαμπτ. Σέρβου
τηλ. 210-2523100 & 6937033665

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νικ. Μανωλίτσης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Παναγιώτης Κ. Σέρβος
τηλ. 210-6199939 & 6936002554

Ειδ. Γραμματέας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας
τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Μέλος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Μέλος: Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι
τηλ. 210-2523100 & 6937033666

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδρίτων Λευκάδας
Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
Ευγένιος Μανωλίτσης τηλ.: 210-6420024

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Σούνδιας Τιμόθεος, Μανωλίτσης Δημήτριος
Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελίδοποιότης - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ιλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Ιστορική και λαογραφική προσέγγιση

τοπωνυμίων του χωριού μας

της Ιωάννας Κόκλα

ΚΟΛΛΥΒΑΤΑ ή ΚΟΛΥΒΑΤΑ

Ο οικισμός Κολλυβάτα είναι παλαιότατος οικισμός της Κοινότητας Αλεξάνδρου, φωλιασμένος στα ριζά της δυτικής πλευράς των Σκάρων, με θέα το υψίπεδο των χωριών της κεντρικής Λευκάδος. Το όνομά του οφείλει στο επίθετο **Κολυβάς** των περισσοτέρων κατοίκων του, και **Κολυβάς ή Κολλυβάς** σημαίνει τον «απότοκο των Κολλύβων», που έχουν σχέση με τις προσφορές στην μνήμη των Μακάρων (μακαριστών τεθνεώτων), τα «μικρά στρογγύλα πλακούντια» στα «περίδειπνα» των αρχαίων προγόνων μας, αλλά και από τον «κολλυβισμόν», την χρηματική συναλλαγή. Ο «Κολλυβιστής» διαχειρίζονταν τους «κολλύβους» (μικρά νομίσματα) και ήταν τρόπον τινά ο κερματιστής.

Το επίθετο συναντάται στην Βυζαντινή περίοδο στο πρόσωπο του **Στέργιου Κολυβά** (1185-1195), ο οποίος υπήρξε αυτοκρατορικός πρωτονοτάριος και γραμματέας του **Ισαακίου Αγγέλου**.

Στα Κολλυβάτα, εκτός του επιθέτου **Κολυβάς**, συναντώνται και τα επίθετα **Κονδυλάτος**, **Δαμιανής**, **Βρεττός** και **Βλάχος**. Μάλιστα το επίθετο **Βλάχος**, μας δηλώνει ότι το συγ-



κεκριμένο χωριό υπήρξε καταφύγιο για τους ποιμένες κατοίκους του, λόγω της γειτνίασής του με το δασωμένο βουνό των Σκάρων ή Κάρων στον Μεσαίωνα.

Πυκνοδομημένος οικισμός με παλαιά πετρόκτιστα σπίτια, τα περισσότερα εκ των οποίων είναι εγκαταλειμμένα λόγω της μετανάστευσης των κατοίκων στην μεταπολεμική Γερμανία, αλλά και της μετοίκησής τους στις παραθαλάσσιες τουριστικές ακτές της Νικιάνας, κυρίως στο Φραξί, στη Σωτήρω και στου Μαγιεμένου, κατά την δεκαετία 1960-1970.

Χαλαράά...

Τον ανταποκριτή μας

Τα γηρατεία δεν κρύβονται!!!

Ο μαγκίτης ο Κασούνης έχει βάλει ένα γερανάκι για ν' ανεβάζει τα πράγματα απ' την κάτω σκάλα (χωράφι) που παρκάρει το αυτοκίνητο στην πάνω που είναι η είσοδος του σπιτιού του γιατί κουράζεται ν' ανεβαίνει τα σκαλιά!!!

Μετά από ένα ταξίδι λοιπόν που έφτασε στη Νικιάνα κάλεσε το Νώντα να πάει να τον βοηθήσει όπως είπε γιατί είχε βαριά πράγματα να τα ανεβάσουν με το γερανάκι.

Πράγματα ο Νώντας πήγε και κατά μαρτυρία του το μόνο πράγμα που είχε ήταν ένα βαλιτσάκι που κι ανέβασε με τα πόδια απ' τα σκαλοπάτια!!!



ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 1 ΛΕΥΚΑΔΑ

ΤΗΛ. (0645) 22852 - 24825 KIN. 094 692537

Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Θεοδόσης Ξενοφ. Ζαβιτσάνος (γιος της Θοδώρας του Κίμου)	20€
Μαρία Ευαγγέλου Κατωχιανού	10€
Ερωτόκριτος Νικολ. Κολυβάς	20€

MASTER

α.ε

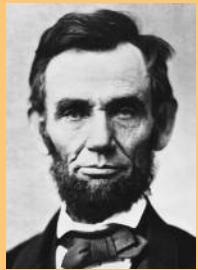
216 000 9 000

www.masterkek.gr

ΕΠΙΤΑΓΕΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Voucher 2015)

Δήλωσε το ενδιαφέρον σου τώρα!

Παράξενα κι όμως... αληθινά



Πολλές φορές μας έχει συμβεί να ακούμε φίλους ή συγγενείς μας, να αφηγούνται προσωπικές μικροϊστορίες που τους συνέβησαν, με απίστευτες συμπτώσεις και συγκυρίες, που δυσκολευόμαστε να τις αποδεχτούμε, πιστεύοντας ότι έχουν μέσα τους κάποια δόση υπερβολής και φαντασίας! Κι όμως αρκετές φορές, έρχεται η ίδια η ζωή και μας διαψεύδει παταγωδώς. Μας φέρνει αντιμέτωπους, με τέτοια προσωπικά χειροπιαστά παραδείγματα συμπτώσεων, που όχι μόνο μας εντυπωσιάζουν, αλλά μηδενίζουν και διαψεύδουν οποιαδήποτε σκέψη αμφιβολίας ή δυσπιστίας μας.

Μια τέτοια ιστορία, είναι και η έρευνα που έκανε ένας Αμερικανός συγγραφέας, για δύο εξέχουσες φυσιογνωμίες - προέδρους των ΗΠΑ, οι οποίοι κατά διαβολική σύμπτωση, είχαν κοινή "μοίρα" και πληθώρα απίστευτων συμπτώσεων. Ο Αθράαμ Λίνκολν εξελέγη στο Κογκρέσο το 1846.

Ο Τζον Φιτζέραλντ Κένεντυ εξελέγη στο Κογκρέσο το 1946.

Ο Αθράαμ Λίνκολν εξελέγη Πρόεδρος των ΗΠΑ το 1860.

Ο Τζον Φιτζέραλντ Κένεντυ εξελέγη Πρόεδρος των ΗΠΑ το 1960.

Τα ονόματα των Λίνκολν και Κένεντυ έχουν επτά γράμματα.

Οι γυναίκες και των δύο έχασαν παιδί ενώ ήταν στο Λευκό Οίκο.

Και οι δύο πρόεδροι δολοφονήθηκαν ημέρα Παρασκευή.

Και οι δύο πρόεδροι πυροβολήθηκαν στο κεφάλι.

Την γραμματέα του Λίνκολν την έλεγαν Κένεντυ.

Την γραμματέα του Κένεντυ την έλεγαν Λίνκολν.

Και οι δύο δολοφονήθηκαν από Νότιους.

Και τους δύο τους διαδέχτηκαν Νότιοι με το όνομα Τζόνσον.

Ο Άντριου Τζόνσον, που διαδέχθηκε τον Λίνκολν, γεννήθηκε το 1808.

Ο Λίντον Τζόνσον, που διαδέχθηκε τον Κένεντυ, γεννήθηκε το 1908.

Ο Τζον Γουίλκες Μπουθ, δολοφόνος του Λίνκολν, γεννήθηκε το 1839.

Ο Λι Χάρβι Όσβαλντ, δολοφόνος του Κένεντυ, γεννήθηκε το 1939.

Και οι δύο δολοφόνοι ήταν γνωστοί με τα τρία τους ονόματα.

Ο Λίνκολν δολοφονήθηκε στο Θέατρο Κένεντυ.

Ο Κένεντυ δολοφονήθηκε σε αυτοκίνητο Λίνκολν.

Ο Μπουθ έτρεξε από το θέατρο και τον συνέλαβαν σε αποθήκη.

Ο Όσβαλντ έτρεξε από μια αποθήκη και τον συνέλαβαν σε ένα θέατρο.

Ο Μπουθ και ο Όσβαλντ δολοφονήθηκαν πριν από τις δίκες τους.

ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ απίστευτες, παράξενες, πρωτοφανείς... Δεν μπορεί κανείς να μας δώσει μια λογική - ή λογικοφανή εξήγηση, μπορεί όμως να διαπιστώσει πως, όντως οι συμπτώσεις πολλές φορές είναι σχεδόν εξωφρενικές...



Επιμέλεια:
Δημήτρης Μανωλίτσης

Φωτογραφίες του χθες...

Tου Δημήτρη Μανωλίτση (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε.

Νομίζω ότι κάθε τέτοια σπιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1952

Νίκος Βρεττός (Μανίας), Μαρία συζ., Φιλίππου Σουύνδια (Παναούτα)



1969 (Από αριστερά)

Γεωργία συζ., Αθανασίου Σούνδια, Τασούλα συζ., Κώστα Σέρβου (Νταντή), Σπύρος Σέρβος (Κατσικανάρη), Θεόδωρος Μανωλίτσης (Λάκιας) και η κόρη του Ανθούλα, Κώστας Μανωλίτσης (Καρές), Κεβή συζ., Ιωάννη Σουύνδια, τα μικρά παιδιά είναι ο Χρήστος και ο Παναγιώτης του Νταντή και της Τασούλας.

ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ

Εργοστάσιο Πλεκτών

Ανδρικά - Γυναικεία

Πλαταιών 54 Τ.Κ. 12461 Χαϊδάρι

Τηλ. 210-5981667 & 210-5315238

Δημιουργία επαγγελματικών στατικών και δυναμικών ιστοσελίδων, eshop, blogspot, portfolio από 200€.

Πληρ.: e-mail: netrebelos@gmail.com

τηλ.: 6932370990

Ζηνέλης Ορέστης
(γιος της συγχωριανής μας Αγάπης Κόκλα)

Kinissis
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
TRANSPORT

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΚΤΕΝΑΣ Θεόδωρος

Γολέμη 5, 31100 Λευκάδα • Κιν. 6937 141 313
Τηλ.: 26450 25030 & 26450 25845, Fax: 26450 26130
www.kinissis.gr • E-mail: info@kinissis.gr

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Παρακάτω παρουσιάζονται 53 μηνύματα πρόληψης που απευθύνονται στο γενικό πληθυσμό, χωρισμένα σε δέκα κατηγορίες ανάλογα με τον τύπο του ατυχήματος στο οποίο στοχεύουν.

Επιμέλεια: Ευγένιος Μανωλίτσης

I. Οδηγείτε με ασφάλεια

- Ενώ οδηγείτε, αποφύγευτε να κάνετε πράγματα όπως να τρώτε, να πίνετε, να καπνίζετε, να μιλάτε στο κινητό σας, να ψάχνετε σταθμούς στο ραδιόφωνο ή ό,τι άλλο μπορεί να αποσπάσει την προσοχή σας.
- Στα μεγάλα ταξίδια, κάνετε τακτικές στάσεις: μία δεκαπεντάλεπτη στάση ανάπτασης για κάθε ώρας συνεχούς οδήγησης είναι κάπι που χρειάζεται ο οργανισμός σας.
- Τηρείτε τον κώδικα οδικής κυκλοφορίας: κινηθείτε μέσα στα συνιστώμενα όρια ταχύτητας, λαμβάνετε πάντα υπόψη σας την προειδοποιητική σήμανση και διατηρείτε απόσταση ασφαλείας από το προπορευόμενο όχημα.
- Πείτε όχι στις πιθανές προκλήσεις άλλων οδηγών και διατηρείτε την ψυχαριμία σας. Οδηγώντας κανείς επιθετικά, αυξάνετε τις πιθανότητες να εμπλακεί σε τροχαίο ατύχημα.
- Έχετε πάντα στο μυαλό σας ότι μοιράζετε τον δρόμο με άλλους χρήστες, όπως οι πεζοί, που είναι πιο ευπαθείς από εσάς.
- Όλοι μας γνωρίζουμε τις οδηγητικές μας ικανότητες. Ενώ οδηγείτε, να σκέφτεστε ρεαλιστικά και να μην φτάνετε στα όριά σας. Αν είστε νέος οδηγός, καλό είναι να έχετε δίπλα σας έναν πιο έμπειρο οδηγό.
- Φροντίστε να διατηρείτε το αυτοκίνητό σας σε καλή κατάσταση: κάνετε τακτικούς ελέγχους και προσαρμόζετε κάθε φορά την οδηγήση σας ανάλογα με το δρόμο και τις καιρικές συνθήκες.

II. Φροντίζετε για την ασφάλειά σας στο δρόμο γενικά, ως οδηγός, επιβάτης, ποδηλάτης ή πεζός

- Η ζώνη ασφαλείας σώζει ζωές και μειώνει τη σοβαρότητα των τραυματισμών, εάν συμβεί ένα ατύχημα. Φοράτε τη ζώνη ασφαλείας ακόμη και για μετακινήσεις σε κοντινές αποστάσεις. Να θυμάστε ότι σε περίπτωση ατυχήματος ο αερόσακος μπορεί να τραυματίσει πολύ σοβαρά έναν επιβάτη που δεν φορά ζώνη ασφαλείας. Ως οδηγός, φροντίζετε ώστε όλοι οι επιβάτες του αυτοκινήτου σας να φορούν ζώνες ασφαλείας, είτε κάθονται στα μπροστινά καθίσματα, είτε στα πίσω.
- Η ασφαλέστερη θέση για τα παιδιά στο αυτοκίνητο είναι τα πίσω καθίσματα. Αυτό, ωστόσο, δεν είναι αρκετό καθώς η ασφαλεία του παιδιού στο αυτοκίνητο απαιτεί χρήση παιδικού καθίσματος, κατάλληλου για την ηλικία και τις διαστάσεις του παιδιού, τοποθετημένου στο δίχτυ με το σωστό τρόπο. Βεβαιωθείτε ότι γνωρίζετε τις οδηγίες χρήσης.
- Οταν επιβαίνετε σε δίκυκλο είτε ως οδηγός ή ως συνοδηγός, φοράτε πάντα προστατευτικό κράνος που να πληροί τις προδιαγραφές ασφαλείας. Να θυμάστε ότι το κράνος πρέπει να έχει το σωστό μέγεθος, ειδικά όταν χρησιμοποιείται από παιδιά, αλλά και να φοριέται με τον σωστό τρόπο.
- Για να μπορούν εύκολα να σας αντιληφθούν οι οδηγοί ενώ κινείστε στο δρόμο, φροντίζετε να φοράτε ανοιχτόχρωμα ρούχα ή να φέρετε ενδεχομένως πάνω σας υλικά που αντανακλούν τη φως. Χρησιμοποιείτε τα φώτα σας όχι μόνο για να βλέπετε εσείς, αλλά και για να σας βλέπουν οι άλλοι.
- Φροντίζετε ως πεζός να τηρείτε εξίσου τους κανόνες του κώδικα οδικής κυκλοφορίας, και να συμμορφώνεστε με την προειδοποιητική σήμανση. Περιπατάτε στα πεζοδρόμια και διασχίζετε το δρόμο από τις διαβάσεις για τους πεζούς. Αν βρίσκεστε σε δρόμο που δεν υπάρχουν ούτε πεζοδρόμια ούτε διαβάσεις, τότε φροντίζετε να προχωράτε με φορά αντίθετη προς αυτή των οχημάτων. Διδόξετε στα παιδιά σας πώς να διασχίζουν τον δρόμο με ασφάλεια και προτρέψτε τα να έχασκεθούν σε τραγιματικές καταστάσεις, όταν βρίσκεστε μαζί τους. Ενθαρρύνετε την προσπάθεια των σχολικών προγραμμάτων κυκλοφοριακής αγωγής, όπου τα παιδιά διδάσκονται πώς να χρησιμοποιούν το δρόμο με ασφάλεια.

III. Ασφάλεια στο σπίτι και στον ελεύθερο χρόνο – πρόληψη πτώσεων στην τρίτη ηλικία

- Ασκηθείτε τακτικά: η σωματική άσκηση βοηθάει στη διατήρηση της φυσική σας κατάστασης, ενδυναμώνει τους μυες και τα στατά σας, ενώ ταυτόχρονα συμβάλει στη βελτίωση της ισορροπίας και της ευελιξίας σας.
- Οι περισσότεροι τραυματισμοί που οφείλονται σε ατυχήματα σχετικά με πτώσεις συμβαίνουν μέσα στο σπίτι. Καθένας μας μπορεί να μειώσει δραματικά τον κίνδυνο πτώσης, λαμβάνοντας απλά προληπτικά μέτρα όπως είναι, για παράδειγμα, ο καλός φωτισμός σε όλους τους χώρους του σπιτιού, κουπαστές και στις δύο πλευρές στις σκάλες, αντιολισθητικά χαλάκια στη μπανιέρα και τοποθέτηση λαβών ασφαλείας, σταθεροποίηση των χαλάκιων στη μπανιέρα και παραδίγματα, απομάκρυνση αντικεμένων που σας εμποδίζουν ενώ μετακινείστε στους διάφορους χώρους του σπιτιού, κακ Ζητήστε μια εκτίμηση για την ασφάλεια του σπιτιού σας από έναν ειδικό, καθώς και τη βοήθεια του όσους αφορά τις απαραίτητες τροποποιήσεις που πρέπει να κάνετε ώστε να μειώσετε τον κίνδυνο ενδεχόμενης πτώσης.
- Επιπλέξτε να φοράτε παπούτσια με αντιολισθητικές σόλες. Αποφεύγετε αυτά που δεν εφαρμόζουν καλά στα πόδια σας γιατί μπορεί να σας κάνουν να σκοντάψετε και να τραυματιστείτε.
- Έναν χρησιμοποιείτε φάρμακα, να έχετε υπόψη σας ότι κάποια απ' αυτά μπορεί να σας προκαλέσουν υπηρεσία ή ζάλη. Ζητήστε από τον γιατρό ή το φαρμακοποιό σας να ελέγχει τακτικά όλα τα φάρμακα που παίρνετε, και φροντίστε να ακολουθείτε τις οδηγίες που σας δίνουν για τη χρήση τους. Προγραμματίστε τακτικές επισκέψεις στον οφθαλμίατρο σας, τουλάχιστον μια κάθε χρόνο, ώστε να εντοπίζετε και να διορθώνετε έγκαιρα ενδεχόμενα προβλήματα στην όρασή σας.
- Ασφάλεια στο σπίτι και στον ελεύθερο χρόνο – πρόληψη πτώσεων στη παιδιά
- Προστατέψτε τα παιδιά σας από πτώσεις, λαμβάνοντας απλά προληπτικά μέτρα, τοποθετώντας, για παράδειγμα, κλειδώματα στα παραθύρα και κάγκελα ασφαλείας (ή άλλα μέσα που εμποδίζουν την πρόσβαση) στην κορυφή ή στη βάση κάθε σκάλας. Φροντίστε ώστε καρέκλες, κουνίες και άλλα παρόμια έπιπλα να βρίσκονται μακριά από τα παράθυρα. Όταν τοποθετείτε τα παιδιά σε ψηλά καθίσματα ή «αλαβασέρες», μην αμελείτε ποτέ να δένετε τις ζώνες ασφαλείας. Τέλος, να θυμάστε ότι οι «στράτες» αυξάνουν τον κίνδυνο πτώσης για τα μικρά παιδιά.

IV. Προφανλαχτέτε από τις δηλητηριάσεις

- Πολλά προϊόντα που ενδεχομένως υπάρχουν σε κάθε σπίτι όπως καθαριστικά, φάρμακα, ή αντικείμενα που αποθηκεύουμε στο γκαράζ, όπως αντιψυκτικά και παραποτόκα, μπορούν να αποδειχτούν εν δυνάμει επικινδύνου για την ασφάλεια μας. Εφόσον χρησιμοποιείτε τέοια προϊόντα, βεβαιωθείτε ότι διαθέτουν πώματα ασφαλείας, και ότι είναι αποθηκευμένα σε ασφαλή μέρη, όπως σε υπολόγια που κλειδώνουν, όπου δεν έχουν πρόσβαση τα παιδιά.
- Φροντίζετε πάντα να αποθηκεύετε τα τρόφιμα σας σε ξεχωριστούς χώρους από τα καθαριστικά και παρόμια προϊόντα. Διαβάζετε πάντοτε τις οδηγίες χρήσης και αποθήκευσης των προϊόντων που περιέχουν ουσίες επικινδύνες για την υγεία. Σε περίπτωση δηλητηρίασης, οι επικείς στις συσκευασίες μπορούν να σας δώσουν σημαντικές πληροφορίες για τις πρώτες βοήθειες.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε πρόχειρο τον αριθμό του κέντρου δηλητηριάσεων.
- V. Προστατευτείτε από τους κινδύνους της φωτιάς
- Σε περίπτωση φωτιάς όλα τα μέλη της οικογένειας θα πρέπει να είναι προετοιμασμένα και να γνωρίζουν ακριβώς τι πρέπει να κάνουν.
- Εγκαταστήστε ανηγένεις καπνού, ελέγχετε τους τακτικά και αλλάζετε τις μπαταρίες τους στα προβλέπομένα διαστήματα.
- Ενημερώστε τα παιδιά για τον κίνδυνο της φωτιάς. Φυλάξτε τα σπίτια, τους αναπτήρες και άλλα εύφλεκτα υλικά μακριά από τα παιδιά.
- Έχετε διαθέσιμα στην κουζίνα σας έναν πυροσβεστήρα και μια αντιπυρική κουβέρτα. Μάθετε πώς χρησιμοποιούνται και ελέγχετε σε τακτικά διαστήματα την κατάστασή τους. Σε περίπτωση φωτιάς, η πρώτη σας σκέψη θα πρέπει πάντα να είναι να καλέσετε την πυροσβεστική προσπάθηση να σβήσετε τη φωτιά μόνο σας μόνο εάν αυτή είναι μικρή.
- Αποφεύγετε πάντα να καπνίζετε ενώ βρίσκεστε στο κρεβάτι σας. Το κάπνισμα στο υπνοδωμάτιο είναι μια από τις συχνότερες αιτίες φωτιάς στα σπίτια.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

Χαρά στο κουράγιο του!!!

Παρά τα χρόνια του (ακούς **Κασούνη!!!**) ο αειθαλής **Φίλιππος Μανωλίτσης** ασχολείται ακόμη με το ποδόσφαιρο είτε ως παλαίμαχος του Ατρόμητου (βλ. βράβευση του), είτε ως Γενικός Αρχηγός της πάλαι ποτέ ομάδας του Συλλόγου μας η οποία υπάρχει ακόμη και μετέχει στο πρωτάθλημα του Δήμου Περιστερίου.



Καταθέτετε τη βοήθειά σας προς το Σύλλογο και την εφημερίδα στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αριθ. Λογ/σμού 6007-010191-803**
Παίρνετε τηλ. στο 210-6420024 για την έκδοση απόδειξης και δημοσίευση του ονόματός σας στην εφημερίδα.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

«Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;»

Η θεατρική παράσταση που αξίζει να δει κάθε Λευκαδίτης

Mε απόλυτη επιτυχία στέφθηκε η θεατρική παράσταση «Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;» που παρουσίασε ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «Οι Σκάροι», από το ομώνυμο υπό έκδοση θεατρικό έργο της Λευκαδίτισσας ποιήτριας και συγγραφέως κ. **Ιωάννας Κόκλα**, σε σκηνοθεσία του **Θεόδωρου Κωστόπουλου**.

Το κοινό που γέμισε την αίθουσα του ξενοδοχείου «Γαλήνη» και τις δύο ημέρες της παρουσίασης της παράστασης (Σάββατο 4 και Κυριακή 5 Απριλίου 2015) γέλασε, συγκινήθηκε και καταχειροκρότησε τους ηθοποιούς που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό.

Είναι μια θεατρική παράσταση που αξίζει να δει κάθε Λευκαδίτης για την αποκλειστική χρήση της λευκαδίτικης ντοπιολαλίας που σε ταξιδεύει στον τόπο και στους ανθρώπους του αυθεντικού παρελθόντος. **Είναι όμως και μια θεατρική παράσταση που αξίζει να ξεπεράσει τα γεωγραφικά όρια της Λευκάδας γιατί τα ερωτήματα που θέτει και τα μηνύματα που περνά είναι πιο επίκαιρα από ποτέ.**

Ο Συγγραφέας-Διδάκτορας Φιλολογίας κ. **Σπύρος Βρεττός** γράφει για το θεατρικό έργο της κ. **Κόκλα**: «Το έργο αναφέρεται στη δεκαετία 1950-1960, σε σύγκριση και με το σήμερα: πέτυχε να δημιουργήσει ένα

συγκροτημένο θεατρικό έργο στην ντοπιολαλία των χωριών της Λευκάδας, αναζωογονώντας την ατμόσφαιρα της ζωής των χωριών με την αβίαστη και φυσική χρήση των τοπικών λέξεων, την αναπαράσταση της πραγματικής ζωής, και τη χρήση της λαϊκής σοφίας, που κράτησε τη ζωή για αιώνες σ' αυτά τα μέρη. Και υψηλό το

από τη βαθύτερη ουσία που συγκροτούσε την ύπαρξη των ανθρώπων που πέρασαν απ' αυτά τα μέρη, και που αντιμάχεται το ισοπεδωτικό πέρασμα αυτού που αποκαλούμε «σύγχρονο πολιτισμό», που έφτασε στην ολική του παρουσία να μην εκπροσωπεί καμία αξία και κανένα πολιτισμό».

ανθρώπων, άρρωκτα συνδεδεμένα με το απάνεμα και το ξαστέρωμα του τοπίου τους». Και η αλήθεια είναι ότι στο θεατρικό της έργο αποτυπώνει και αναδεικνύει με μοναδικό τρόπο όλα αυτά.

Τη σκηνογραφία και την μουσική της παράστασης επιμελήθηκε η κ. **Λιάνα Πιτικάρη**. Έπαιξαν οι: **Φώντας Δουβίτσας, Θεόδωρος Δουβίτσας, Στέφανος Μανωλίτσης, Παναγιώτης Σέρβος, Νίκος Σούνδιας, Γιώργος Μπάρκας, Νάκος Σέρβος, Νίκος Κωστόπουλος, Νίκος Σούνδιας, Θωμάς Αντωνιάδης, Χρήστος Μανωλίτσης, Ειρήνη Τσάρλη, Κατερίνα Κολυθά, Θεοδώρα Μανωλίτση, Σπυριδούλα Βλάχου, Μαρία-Μιρέλλα Κωστοπούλου, Σοφία Λογοθέτη, Γιώτα Γεωργάκη, Αγγελική Γεωργάκη, Χαρά Μακρή, Ανούς Bogosian, Εθελίνα Μανωλίτση, Μιχαέλα Μπάρκα**.

Λόγω της μεγάλης επιτυχίας που σημείωσε η θεατρική παράσταση παρουσιάστηκε ξανά τη Δευτέρα του Πάσχα στο ξενοδοχείο «Γαλήνη» στη Νικιάνα στις 20:30 μ.μ.

Ειρήνη Βονιτσάνου

Σ.Σ.: Επειδή δεν παρακολουθήσαμε καμία από τις παραστάσεις του θεατρικού έργου δημοσιεύουμε την κριτική της έγκριτης δημοσιογράφου και φίλης του Αλέξανδρου, Πλαστομίτισσας Ειρήνης Βονιτσάνου όπως δημοσιεύτηκε στο MyLefkada.



αίτημα και το αίσθημα της ελευθερίας. Της μη αποδοχής της υποταγής. Ευρηματική η μετάβαση από τη δεκαετία του 1950-1960 στο σήμερα. (...) Πρόκειται για ένα αυθεντικό έργο που υπερβαίνει στο τέλος τα όρια της κωμωδίας, της σάτιρας και του σκώματος. Και που αναζωογονεί και περισώζει όχι απλώς το γλωσσικό ίδιωμα των χωριών της Λευκάδας, αλλά κάτι

Η κ. **Κόκλα** φανερά συγκινημένη στο τέλος των παραστάσεων ευχαρίστησε το κοινό, τους ηθοποιούς και τους υπόλοιπους συντελεστές της παράστασης και μίλησε για την ζωτική ανασεμιά της ντοπιολαλίας. Μερικές μέρες πριν έγραφε: «Γιατί η κάθε ζωτική έκφραση ντοπιολαλίας είναι υφασμένη με το ίδιατερο φως, την μυρωδιά, το ήθος και τις συνήθειες των

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων



Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας

Τείνουν να γίνουν πλέον θεσμός τα δρώμενα στη Βρύση του Παύλου

Πραγματοποιήθηκε στις 7 Ιουνίου 2015 για δεύτερη χρονιά η εκδήλωση «Ζωντανεύοντας τις Μνήμες», που διοργάνωσε ο Σύλλογος μας στη Βρύση του Παύλου. Νέοι και νέες της Νικιάνας ντυμένοι με παραδοσιακές στολές, αναβίωσαν στιγμότυπα αυτών που συνέβαιναν στις βρύσες του Αλεξανδρού στο παρελθόν.



Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αντώνη Μανωλίτση.



Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας “ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ”

Ευχαριστήριο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας για τη δημιουργία της Δανειστικής Βιβλιοθήκης

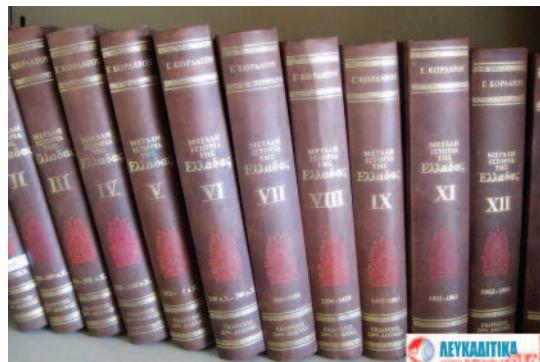
Την Κυριακή 07/06/2015 στα γραφεία του Συλλόγου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της Κοινοτικής Δανειστικής Βιβλιοθήκης Νικιάνας μετά από πρωτοβουλία του Συλλόγου μας σε συνεργασία με την Τοπική Κοινότητα και τον Πρόεδρο της κο **Νίκα Σπύρο**.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ως εκπρόσωπος του Δήμου Λευκάδας ο Αντιδήμαρχος κος **Φί-**

• Όλους αυτούς που μας εμπιστεύθηκαν τα βιβλία τους.

Συγκεκριμένα, τον Σεβασμότατο Μητροπολίτη Λευκάδος και Ιθάκης κ. **Θεόφιλο**, την Ιερά Μητρόπολη Λευκάδας και τον π. **Ιωαννίκιο**, τον πρώην Δήμαρχο Λευκάδας κο **Σκληρό Παναγιώτη**, τους συγχωριανούς μας **Καθαδά Βασιλική**, **Κολυθά Κατερίνα**, **Σούνδια Ηλέκτρα** και **Παπαδο-**

Σημ. Συντ.: Καλό είναι όμως να λέγονταν και δυό κουβέντες για το από ποιον και πότε δημιουργήθηκε η Βιβλιοθήκη, όχι για το Σύλλογο της Αθήνας, αλλά για τη μνήμη του αδικοχαμένου



Νιόνιου που ήταν απ' τους πρωτεργάτες της δημιουργίας της. Εντύπωση όμως μου έκανε και η αποσιώπηση πολλών παρισταμένων, πρώην Μελών του Συλλόγου και των Δ.Σ. εκείνης της εποχής.

Αυτά τα ολίγα...

— Στις 20 Ιουλίου 2015 και ώρα 21.00 στο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδος, θα παρουσιαστεί το θεατρικό έργο “**Να τ' κρίνω ή να μην τ' κρίνω;**”, της **Ιωάννας Κόκλα**, σε σκηνοθεσία **Θ. Κωστόπουλου**, από τον θίασο του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας “Οι Σκάροι”.



λιππας Γεώργιος, η προϊσταμένη της Δημόσιας Δανειστικής Βιβλιοθήκης Λευκάδας και **Μαρία Ρούσσου**, εκπρόσωποι των τοπικών Συλλόγων «ΦΗΓΟΣ Αλεξάνδρου» και «Επαγγελματών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας» καθώς και πλήθος συγχωριανών μας και μη που μας τίμησαν με την παρουσία τους.

Ο πάτερ **Σωτήριος Τσάρκος** τέλεσε τον καθιερωμένο αγιασμό και μετά από ορισμένες σύντομες αλλά ουσιαστικές ομιλίες το προεδρείο των «Σκάρων» μοίρασε αναμνηστικά διπλώματα – επαίνους στους εθελοντές της Βιβλιοθήκης.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας θα ήθελε να ευχαριστήσει ξεχωριστά:

- **Όλα τα κορίτσια μας** που εργάστηκαν σκληρά για μήνες για να καταγράψουν όλα τα βιβλία και να ομορφύνουν το χώρο,

- **Την Ιωάννα Λιβιτσάνου**, Πρόεδρο του Συλλόγου Φίλων Βιβλιοθήκης Λευκάδας για την πολύτιμη συμβολή της,

πούλου Κατερίνα, **Κολυθά Σπύρο** και **Δελιαράκη Λιάνα**, το Εθνικό Ίδρυμα “Ο Βασιλεύς Παύλος” και φυσικά τον κο **Σπύρο Νίκα** για τις άμεσες ενέργειές του για την περάτωση της Βιβλιοθήκης.

Η Βιβλιοθήκη μας απαριθμεί πλέον **πάνω από 700 τίτλους βιβλίων** σύγχρονης και κλασικής λογοτεχνίας μεγάλων συγγραφέων Ελλήνων και ξένων, βιβλία επιστημονικού ενδιαφέροντος, βιβλία με πολιτιστικό και αθλητικό υλικό, βιβλία λευκαδίτικα, ποιητικές συλλογές, παιδικά βιβλία, ξενόγλωσσα και φυσικά εγκυκλοπαίδειες.

Εμείς από την πλευρά μας ελπίζουμε ο κόσμος να αγκαλιάσει την προσπάθεια αυτή ώστε, μέσα από ένα δίκτυο εθελοντών, ο χώρος να μετατραπεί σε ένα στέκι βιβλιοφιλίας για μικρούς και μεγάλους.

Ενημερώνουμε ότι για αρχή η Βιβλιοθήκη θα είναι ανοιχτή κάθε Σάββατο και Κυριακή 18:00-19:00.

Εκ του Δ.Σ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΛΥΒΑΣ

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ, 31100, ΛΕΥΚΑΔΑ
τηλ-fax: 26450 24567, κιν: 6932808280
e-mail: afelsion@yahoo.gr

Pharmacy
Aikaterini Mintza

Health Beauty Wellness

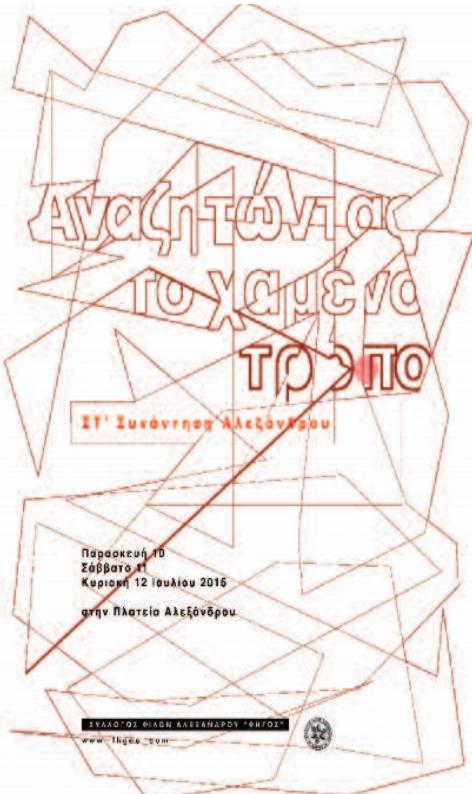
Ring Road Lefkada - Nydri, Nikiana.e-mail: mintza.kat@gmail.com
Tel.: 2645071541 - Fax: 2645071723 Mobile: 6947 715 947

Το ίδιο έργο προγραμματίζεται και για την παραμονή της Παναγίας στην **πλατεία του Αλεξάνδρου**, στις 14-8-2015, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Αλεξανδριτών της Αθήνας.

— Το **Σάββατο 4 Ιουλίου 2015** θα πραγματοποιηθούν για 9η συνεχή χρονιά οι εκδηλώσεις **“ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ”**, όπως είθισται να αποκαλούνται, για την πρώτη συγκέντρωση των οπλαρχηγών με τη συμμετοχή και του **Καποδιστρία τον Ιούλιο του 1807** στην τοποθεσία **Μαγεμένου** στη Νικιάνα.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος Φίλων Αλεξανδρού “Φηγός”



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ, ώρα 20.00
Για ένα νέο δρόμο απέναντι στην τουριστική μονοτροπία.
Η απάντηση των Νέων.

■ **Ειρήνη Βονισάνου**, Κοινωνική λειτουργός, Πρόεδρος Πολιτιστικού συλλόγου Πλατυστόμων
Γεράσιμος Λογοθέτης, Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε., Χοροδιδάσκαλος
Η πρωτοβουλία του «Φηγός» για την αναβίωση της υφαντικής τέχνης στη Λευκάδα από τη σκοπιά των Νέων.

■ **Ασπασία Δαυβίθα**, Αρχιτέκτων Μηχανικός - Βιοκαλλιεργήτης
Αγρόθεν: Μια πρότυπη βιολογική καλλιέργεια αρωματικών φυτών στον Αλέξανδρο.

■ **Υπαπαντή Θερμού**, Πυκνούχος Εφαρμοσμένης Πληροφορικής, Γραμματέας Πολιτιστικού Συλλόγου Εγκλουβής
Η ανάδειξη της Ορεινής Λευκάδας στο τρίπτυχο Βιωσιμότητα - Πολιτισμός - Τουρισμός. Η περίπτωση της Εγκλουβής.

■ **Δήμητρα Κονδυλάτου**, Εικαστικός απόφοιτος ΑΣΚΤ
The Island-reignified / Το νησί - επανανοματοδοτημένο.
Μια πρόταση για την ανάπτυξη του εναλλακτικού - πολιτισμικού τουρισμού στη Λευκάδα.

■ **Νόνικα Οικονομούπούλου**, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Περίπτωση στην «αράτη πόλη» της Λευκάδας.
Χώραστα - αρώματα - ποίηση - δοχεία ζωής - από πέτρα, ξύλο και τοίχο.

■ **Αλέης Τυραλόγης**, Πολιτικός μηχανικός, Μsc μηβ
Από το δρυιδόδασος των Σκάρων στις Ξερολιθίες της Εξάνθειας. Η ύφανση μιας διαδρομής στον ιστό των μονοπατιών της ορεινής Λευκάδας.

■ **Μάρκος Σφέτσας**, Πτυχιούχος Ιόνιου Πανεπιστημίου
Το κάστρο της Αγ. Μαρίας. Από το 1300 μέχρι σήμερα (ντοκιμαντέρ).

Συντονίζει ο **Χρήστος Πήττας**, Μουσικουνθέτης, τ. Διντής Ελλην. Υπ.ρ. Β.Β.Σ.

●
Η βραδιά θα κλείσει με έντεχνη μουσική με τους **Αναστασία Ζακυνθινού και Διονύση Σκλαβενίτη**.

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΙΟΥΛΙΟΥ, ώρα 20.00
Με έναν άλλο τρόπο για την ανάπτυξη και τη Λευκάδα.
Η πρόταση του «Φηγός».

■ **Μιλιάδης Λάζαρου**, Πολισθόμος - Χωροτάκης Μsc, Υπ. Διδάκτωρ ΑΠΘ,
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Περιβάλλοντος και Πολιτισμού.
Χωρικός σχεδιασμός και βιώσιμη ανάπτυξη περιοχών μικρής κλίμακας:
Το πρόγραμμα «Ελτρα-Our place in Europe» της Europa Nostra.

■ **Γύργος Σκιαδάρεσης**, Αρχαιολόγος, Προϊστάμενος Τμήματος Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Αρχαιοτήτων Πέλλας:
Ανάδειξη φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος ανατολικής Αλμαπίδας νομού Πέλλας. Μια πρόταση Πολιτισμού για το επόμενο ΕΣΠΑ αντιστοιχη της πρότασης του «Φηγός» για την Ορεινή Λευκάδα.

■ **Αναστασία Γαζή**, Διαποτόνης, Μsc Διαχείριση Περιβάλλοντος, Χαροκόπειο Πανέπιο
.Msc Ιστορία, Γοττό και Περιβάλλον, University of Edinburgh, Υπ.ρ. Διδάκτωρ ΑΠΘ.
Το φυσικό ποτήρι της Λευκάδας διηγείται την ιστορία του.
Τοπικό δρυιδόδασος Σκάρων - Διατηρήσει μνημείο.

■ **Νίκος Θερμός**, εκδότης
Ανακαλύπτοντας τη Λευκάδα με τις εκδόσεις *Fagotto*.

Συντονίζει ο **Ανδρέας Λαμπρόπουλος**, Αρχιτέκτων, Δρ E.M.P.

●

G4Groove Jazz Collective
Τέσσερις μουσικοί από διαφορετικές αφετηρίες συναντιούνται για να παιξουν κομμάτια από το κλασικό ρεπετέριο της jazz και να αυτοσχεδιάσουν.

Χρήστος Αγγελόπουλος - τρομπέτα
Γεράσιμος Αιωνίτης - κιθάρα
Βασίλης Τζωρτζής - μπάσο
Σωκράτης Αγγελάκος - τύμπανα
Μαζί τους συμπράττει ο **Ανδρέας Θερμός** στο σαξόφωνο.

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ, ώρα 21.00

Συναυλία του **Λουδοβίκου των Ανωγείων** στο Μοναστήρι του Αγ. Γεωργίου των Σκάρων.

Της συναυλίας θα προηγηθεί η ακολουθία του Εσπερινού στα καθολικά της Ιεράς Μονής, ώρα 20.00.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια



✓ **Είναι τραγικό αυτό που συμβαίνει με το νερό τελευταία σε πολλές περιοχές της Λευκάδας αλλά και στα χωριά μας χωρίς να υπάρχει ξεκάθαρη απάντηση από τους αρμόδιους που οφείλονται οι συνεχείς διακοπές και η ελαττωμένη πίεση έως μηδενική σε καθημερινή βάση ιδίως στον Αλέξανδρο. Το γεγονός αυτό έρχεται να δικαιώσει αυτούς που υποστήριζαν την ανάληψη της υδροδότησης από την ΕΥΔΑΠ αφού εκ των πραγμάτων αποδεικνύεται, λόγω παραλείψεων και αβελτηρίων, η ανεπάρκεια του Δήμου να διαχειριστεί ένα τόσο σοβαρό θέμα.**

Μπαίνει δε επιτακτικό καθήκον όπως χρόνια τώρα γράφουμε να παραμείνουν ενεργές οι παλιές πηγές υδροδότησης, υδρομαστεύσεις, γεωτρήσεις κ.λπ. (η γεώτρηση στη Βρουσούλα θα πέσει μέσα αν δεν έπεσε).

Επιτακτική ανάγκη λοιπόν η γρήγορη αποκάταση.

Επί τη ευκαιρία μάθαμε ότι έγινε αντικατάσταση τμήματος ενός περίπου χιλιομέτρου του κεντρικού αγωγού ύδρευσης της Νικιάνας ενώ ενεργοποιήθηκε βοηθητική δεξαμενή για την απρόσκοπτη υδροδότηση στα Ψηλώματα.

Όλα αυτά καλά, αρκεί να υπάρχει και νερό!!!

✓ **Μετά από εξέταση το νερό του Παύλου είναι ακατάλληλο για πόσιμο** (βρίθει κολοβακτηριδίων). Καλό είναι λόγω της έλλειψης και των προβλημάτων που δημιουργούνται στην υδροδότηση των **Κολυθάτων - Κιάφας - Αλεξανδρου** από τον ενιαίο σύνδεσμο να εξεταστεί και το νερό των βρυσών στην **Κολυθείκη θρύση** και στο **κανάλι**, αφού εξ ανάγκης θα χρησιμοποιούνται.



Κολυθείκη θρύση

✓ **Απαράδεκτο, η νέα Δημοτική Αρχή φαίνεται ότι συνεχίζει να αντιμετωπίζει σε γενικές γραμμές με τον ίδιο τρόπο όπως η προηγούμενη την **Κοινότητα Αλεξανδρου** γιατί, δεν εξηγείται αλλιώς, πως αποκλείστηκε (μια περιοχή με 700 μόνιμους κατοίκους και 15.000 παραθεριστές) απ' τους ψεκασμούς για την αντιμετώπιση των κουνουπιών.**

✓ **Τα νεροφαγώματα στο δρόμο Λαζαράτων - Αλεξανδρου** τον έχουν καταστήσει - λόγω και της στενότητάς του - επικίνδυνο για την πρόκληση ατυχημάτων για τον πρόσθετο λόγο ότι δεν πέρασε ο καταστροφέας των μαζών σ' όλη τη διαδρομή από Λαζαράτα μέχρι Βαυκερή.

Συνέχεια στη σελ. 8

👉 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

Συνέχεια απ' τη σελ. 7

✓ **Λόγω της λειψυδρίας** η φετινή παραγωγή ρίγανης στους Σκάρους είναι περιορισμένη γι' αυτό χρειάζεται προσοχή, ποτέ δεν την ξεριζώνουμε, την κόβουμε με μέτρο.

✓ **Μετά από μια περίοδο νάρκης;** έγινε πανηγυρική επανεμφάνιση και των **γελαδιών** προς μεγάλη ευχαρίστηση όλων ενώ έγινε κι εμπλουτισμός τους με **αδέσποτα άλογα**.

'Όλα τριγύρω αλλάζουνε κι όλα τα ίδια μένουν, που λέει και το άσμα!!!



✓ **Έπιασαν τα κεντρώματα** που είχαν κάνει μετά από πρωτοβουλία του Τοπικού Συμβουλίου η **Περιθαλλοντική Ομάδα Τσουκαλάδων** συνεπικουρούμενη απ' τον **Αργύρη** τον **Καθθαδά**, τον **Τιμόθεο Βρεττό** (**Πλιάτσικα**) και το **Ντίνο Βλάχο** (**Γέροντα**).

✓ **Ο Σύλλογός μας** με ενέργειες που είχε κάνει προς την επιτροπή ονομαδούσιας οδών και πλατειών, να τιμήσει τον Αλεξανδρίτη Βουλευτή **Πάνο Σπύρου Μανωλίτη** με το **διόθει το όνομά του σ' ένα δρόμο στη Λευκάδα**, ενώ όλα είχαν δρομολογηθεί, είχε βρεθεί ακόμη και ο δρόμος και μας είχε υποδειχθεί κι απέμενε μόνο η απόφαση του Δ.Σ. για την τυπική έγκριση, ένα αόρατο χέρι σταμάτησε τη διαδικασία (φαίνεται κι οι πεθαμένοι διαθέτουν μέσο!) κι έτσι θα διοθεί στο συγκεκριμένο δρόμο το όνομα κάποιου άλλου.

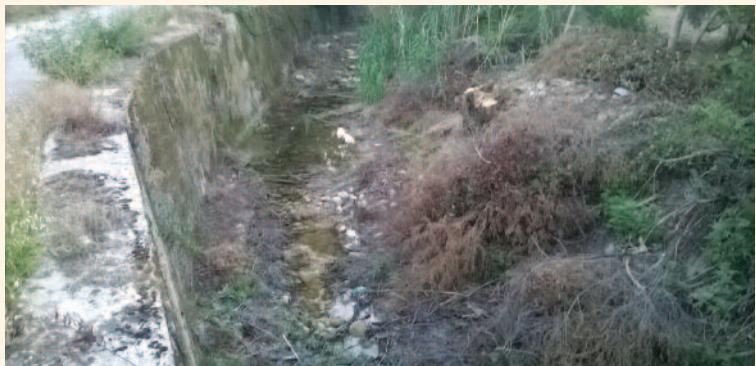


O tempora o mores!!!

✓ **Με ιδιαίτερη λαμπρότητα** έγινε κι ο φετινός γιορτασμός του **Μοναστηριού των Αγίων Πατέρων**.



✓ **Το Τοπικό Συμβούλιο** αποφάσισε να θάλει τάξη στο λιμάνι της Νικιάνας.



✓ **Έγινε καθαρισμός** του ποταμιού απ' το γεφύρι μέχρι το σημείο που πάει ο δρόμος στο Παλιούρι. Επί τη συκαιρία μήπως γνωρίζει κάποιος αρμόδιος ποιος και γιατί έκοψε τα πλατάνια στις όχθες του ποταμιού πιο πάνω από το **Μύλο του Τσιμπάη**;



✓ **Για πρώτη φορά** φέτος τελέστηκε ο **Εσπερινός** της Αγάπης στο ναό του Παντοκράτορα στη Σωτήρω.



ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ
www.leukaditika.gr

Το νέο πρόγραμμα του παραδοσιακού ξενώνα Νήιον στον Αλέξανδρο

Το νέο πρόγραμμα του **παραδοσιακού ξενώνα neion για το 2015** ξεκίνησε το Μάιο και συνδυάζει την τέχνη και την άσκηση με ενδιαφέροντα και πρωτότυπα projects και δραστηριότητες, που διοργανώνονται από επαγγελματίες και απευθύνονται σε όλους όσους επιθυμούν να συμμετάσχουν και να εμπλακούν σε νέα πεδία.

Απευθύνονται επίσης στους κατοίκους του νησιού και σε άλλους επισκέπτες που δε διαμένουν στον ξενώνα και δημιουργείται έτσι ένα δίκτυο, του οποίου ένας κόμβος συνάντησης, γνωριμίας και ανταλλαγής πληροφοριών είναι το **neion**.

Το **neion** κατασκευάζει μια πρόταση που αλλάζει την έννοια των διακοπών. Περιμένει εκείνους που θα ήθελαν να το επισκεφθούν και να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα ή μη.

Περιμένει αφοσιωμένους και ευέλικτους συμμετέχοντες που θα συνεισφέρουν στα εργαστήρια που τους ενδιαφέρουν, αλλά και θα απολαύσουν τις διακοπές τους και ταξιδιώτες με διάθεση να ανακαλύψουν το νησί.

