



# Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 22 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2015

ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΙΜΑΜΕ

## Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ

**Η** φετινή μας εκδήλωση, αφιέρωμα στα επαγγέλματα του χωριού μας που χάθηκαν, παρά την επαπειλούμενη βροχή, τελικά πραγματοποιήθηκε και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία. Η συμμετοχή των χωριανών και φίλων ήταν μεγάλη ιδιαίτερα των νέων παιδιών.

Η εκδήλωση άρχισε με χαιρετισμό και καλωσόρισμα των παρισταμένων από την Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας **Γιάννα Σέρβου** με ιδιαίτερη αναφορά στους Αλεξαντρίτες της ξενιτειάς που πολλοί συνδυάζουν τον ερχομό τους κάθε χρόνο με την παρουσία τους στην εκδήλωση που πραγματοποιεί ο Σύλλογός μας.



Η Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Γιάννα Σέρβου

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος **Ευγένιος Μανωλίσης** παρουσίασε το αφιέρωμα ενώ ο Γ. Γραμματέας **Δημήτρης Μανωλίσης** είχε τη φροντίδα κι επιμελήθηκε το οπτικοακουστικό μέρος της παρουσίασης. Φίλοι και χωριανοί.

Τα στοιχεία που αποδίδουν την ιστορία και την παράδοση μιας κοινωνίας και κατ' επέκταση μιας περιοχής είναι αυτά που συνδέονται με την καθημερινότητα, την επιβίωση και την εξέλιξή της.

Σημαντική παράμετρος λοιπόν για να γνωρίσουμε μια περιοχή καλύτερα είναι να προσεγγίσουμε τις ασχολίες και τα επαγγέλματά της.

Τα παλαιά επαγγέλματα πέραν του ότι έρχονταν να καλύψουν ανάγκες βιοπορισμού δημιουργούσαν μέσω της καθημερινής επαφής ισχυρούς δεσμούς στις διαπροσωπικές σχέσεις, αλλά κι ένα πλέγμα κοινωνικών λειτουργιών και δράσεων που διασφάλιζαν την κοινωνική συνοχή, προήγαγαν την επικοινωνία, την κινητικότητα και την κοινωνικότητα σε τομείς που ήταν αναγκαίοι για την ομαλή εξέλιξη της ζωής στην περιοχή.

Στην περιοχή του Αλέξανδρου, μικρογραφία της ευρύτερης περιοχής της Λευκάδας, είναι γεγονός ότι μέχρι τη δεκαετία του 1960 οι κύριες ασχολίες και δραστηριότητες των κατοίκων της

περιστρέφονταν γύρω από τη μάνα γη, δηλαδή τη γεωργία, την κτηνοτροφία και λιγότερο με την αλιεία.

Η ιδιαιτερότητα της περιοχής μας με το χαμηλό γεωργικό κλήρο ανάγκαζε τους ανθρώπους ν' αναζητούν συμπληρωματικές ασχολίες κι έτσι δημιουργήσαν παράπλευρα επαγγέλματα για τη βελτίωση της γεωργικής απασχόλησης όπως του ζευγά, του θεριστο-αλωνιστή, του λιουτρουβιάρη κ.λπ. για να αυξάνουν τα εισοδήματά τους ή ασχολούνταν και με δεύτερο επάγγελμα, όπως του κουρέα, του χασάπη, του τυροκόμου.

Όπως λοιπόν οι κοινωνίες εξελίσσονται, εξελίσσονται και τα επαγγέλματα.

Έτσι απ' τον αγωγιάτη με το άλογο περάσαμε στο μεταφορέα με τα τροχοφόρα, απ' τον αλωνιστή με τη σβάρνα στις αλωνιστικές μηχανές, απ' τους παλιούς αυτοδίδακτους οργανοπαίχτες ήρθαν οι

τα διακρίναμε σ' αυτά που είχαν σταθερό χώρο εργασίας όπως του μυλωνά και στα πλανόδια όπως του γανωματζή και του γυρολόγου.

Απ' την άλλη θα τα διακρίναμε και σ' αυτά που μέσα στο πνεύμα της αλληλεγγύης, της συντροφικότητας, λόγω και του μικρού πληθυσμού της περιοχής, δεν προστόριζαν εισόδημα με την έννοια της καθαρής πληρωμής σε χρήμα στον ασκούντα, όπως και σ' αυτά που συμπλήρωναν το εισόδημα της φαμελιάς, είτε σε είδος όπως της φουρνάρισσας και του μυλωνά, είτε επ' αμοιβή όπως του μπαρμπέρη και του δραγάτη.

### 1. Ο γυρολόγος

Πεζός ή με κάποιο ζώο, κυρίως γαϊδουράκι, φορτωμένο με χίλια δυό είδη περιέρχονταν τις γειτονιές και τα γύρω χωριά και διαλαλούσε την

Συνέχεια στην 4η σελ.



απρόσωπες σύγχρονες μορφές ψυχαγωγίας. Απ' τις υφάντρες με τους αργαλειούς στις σύγχρονες βιομηχανίες κ.λπ.

Ο τουρισμός που ενέσκηψε μετά τη δεκαετία του 1960 μαζί με την τεχνολογική εξέλιξη είχε σαν αποτέλεσμα κάποιες δραστηριότητες, ασχολίες κι επαγγέλματα ν' αρχίσουν να χάνονται.

Στο σημερινό μας ταξίδι στο παρελθόν του χωριού μας θα δούμε κάποια απ' τα επαγγέλματα και τις ασχολίες που εξαφανίστηκαν.

Πριν ξεκινήσουμε την αναφορά μας στα εξαφανισθέντα επαγγέλματα ομαδοποιώντας τα, θα



“Αν λείψουν τα νιάτα από μια πολιτεία είναι σαν να λείψει η Άνοιξη από μια χρονιά”.

Περικλής

Σ.Σ. Μέχρι τώρα έχουν φύγει απ' τη χώρα μας 300.000 απ' τα νιάτα της και το κακό συνεχίζεται!!!



## Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Ερωτόκριτος Σπυρ. Δουβίτσας (για τη γέννηση των εγγονιών του) .....	50€
Νικηφόρος Σπ. Μανωλίτσης .....	50€
Λάκης Μπένος .....	40€
Επαμεινώνδας Μιχ. Σέρβος .....	20€
Παναγιώτης Επ. Μανωλίτσης (Τζαβούλιας) .....	20€
Όθωνας Ζώη Δουβίτσας .....	40€
Σπυραντώνης Δ. Βλάχος (Σίας) .....	20€
Ελευθερία Αγγ. Μανωλίτση .....	10€
Μαίρη Πήττα .....	20€
Αντωνία .....	5€
Γεώργιος Γεωργ. Κολυβάς (Κάππας) .....	50€
Ελευθερία Λεων. Δουβίτσα (Πριονά) .....	50€
Στάθης Νικ. Μανωλίτσης (Μπέρες) .....	10€
Μάριος Ποντίκας .....	20€
Θεοδώρα Σέρβου-Σολδάτου .....	30€
Θωμάς Κων. Κακλαμάνης (Ρίπας) .....	30€
Γιάννης Σκιαδαρέσης ιερέας (Τσαμπαρής) .....	30€
Μαρία Ευστρ. Γαζή (κόρη του Πίππα) .....	10€
Ζώης Περ. Δουβίτσας .....	50€
Αλέκος Μαρίνου Κολυβάς .....	50€
Γεώργιος Νικ. Μανωλίτσης (Κασσάνδρης) .....	50€
Νικόλαος Σπ. Κονδυλάτος .....	20€
Αικατερίνη Μίντζα (Φαρμακείο) .....	30€
Ζηνέλης Δημήτριος .....	20€

## Επιτυχόντες σε ΑΕΙ-ΤΕΙ

— Η **Κολυβά Ευφροσύνη** του **Διονυσίου** και της **Φωτεινής** (εγγονή του **Λάκη** του **Μπερδεμπέ**) πέρασε στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Περιφερειακών Σπουδών στην Πάντειο.

— Η **Κολυβά Πολυτίμη** του **Αλεξάνδρου** και της **Ελένης-Αφροδίτης** πέρασε στο Τμήμα Οπτικής και Οπτομετρίας στα ΤΕΙ Αθηνών.

— Η **Σκορδάκη-Σούνδια Άννα** του **Θεοδώρου** και της **Αγγελικής (Γαδή)** πέρασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθήνας).

— Ο **Γεώργιος Σφακιανάκης** του **Μύρωνα** και της **Κατερίνας Φρεμνίτη** του **Δημητρίου (Μελιτζούρα)** πέρασε στο Τμήμα Διαχείρισης Πολιτιστικού Περιβάλλοντος και Νέων Τεχνολογιών ΤΕΙ Αργινίου.

— Η **Βρεττού Παρασκευή-Ζωή** του **Δημητρίου (Μαχαίρα)** πέρασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Παν/μίου Ιωαννίνων.

— Ο **Κατωπόδης Περικλής-Άγγελος** του **Γεωργίου** πέρασε στο Τμήμα Ναυπηγών - Μηχανικών ΤΕΙ Αθήνας.

— Η **Κατωπόδη Θεοδώρα** του **Νίκου (Τσούλου)** πέρασε στο Τμήμα Νοσηλευτικής ΤΕΙ Πατρών.

— Η **Πάντου Δέσποινα** του **Λευτέρη** πέρασε στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνιών Καστοριάς (ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας).

**Συγχαρητήρια και καλές σπουδές.**

## Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

**Ιδιοκτησία:** Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

**Διεύθυνση:** Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

**Εκδότης-Διευθυντής:**

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ευγένιος Μανωλίτσης τηλ.: 210-6420024

**Επιμέλεια - διορθώσεις:**

Σούνδιας Τιμόθεος, Μανωλίτσης Δημήτριος

**Συ συνεργάτες:** Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

**Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:**

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

**Τα ευνοήματα κείμενα δεν εκφράζουν  
απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.**

## Ιστορική και λαογραφική προσέγγιση τοπωνυμίων του χωριού μας

της **Ιωάννας Κόκλα**

### ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

Ως «**Αλέξανδρος**», σε παλαιότερους χάρτες και έγγραφα, ορίζεται ολόκληρη η γεωγραφική περιοχή, η οποία συμπεριελάμβανε τους οικισμούς **Μαυρογιαννάτα**, **Κολυβάτα** και **Κοκλάτα**. Κυρίως όμως τότε, όπως και τώρα, χαρακτήριζε τον μεγαλύτερο οικισμό **Μαυρογιαννάτα**, όνομα το οποίο σήμερα έχει εκλείψει και έχει αντικατασταθεί μόνο με το **Αλέξανδρος**.

μεγαλύτερο αριθμό να φθάνει τα 760 άτομα την δεκαετία του 1930-40.

Το χωριό αναπτύσσεται γύρω από την κεντρική πλατεία και τους άλλοτε ενοριακούς ναούς του, Άγιο Σπυρίδωνα και Άγιο Δημήτρη, με πετρόκτιστα διώροφα σπίτια μέσα σε αυλές και σωκήπια (έσω κήποι). Στον **Αλέξανδρο** απαντώνται κυρίως οι **Σουντιαίοι** προς τα νότια



Είναι χωριό ημιορεινό, σε υψόμετρο 400 μ. περίπου, με κατοίκους κυρίως αγρότες με φθίνουσα πληθυσμιακή πορεία από την δεκαετία του 1970, κυρίως λόγω της μετοίκησης των περισσότερων στην Νικιάνα. Ανάλογα με τις επικρατούσες συνθήκες (κατακτητές, πόλεμοι, επιδημίες, μετανάστευση), ο πληθυσμός κατά μεγάλες χρονικές περιόδους αυξομειωνόταν. Επί τουρκοκρατίας (1641-2) κατοικείται συνολικά ως κοινότητα από 40 «υπόχρεους σε κεφαλικό φόρο» και τα νοικοκυριά του (χανέδες), ανέρχονται στα 98. Επί ενετοκρατίας, στους σεισμούς του 1783, «εκ των 60 οικιών εβλάβησαν πολλά».

Στην γενομένη απογραφή των Ιονίων νήσων, το 1808, αριθμεί 480 ψυχές και το έτος 1873 αναφέρονται περί τα 700 άτομα, με τον

του χωριού (τα **Σουντιάτα**), οι **Δουβιτσαίοι** προς την είσοδο και ανατολικά, οι **Σερβαίοι** οι οποίοι πρωτοκατοίκησαν στην **Κιάφα** και στην συνέχεια στο κέντρο του **Αλεξάνδρου**, οι **Μανωλιτσαίοι** βόρεια και δυτικά, με την χαρακτηριστική προσωνομυμία μάλιστα σε κάποιες οικογένειες εξ αυτών ως «**Κασσανδραίοι**».

Στον **Αλέξανδρο** βρίσκονταν η έδρα του κοινοτάρχη με το Κοινοτικό Γραφείο, το Δημοτικό σχολείο και στην πλατεία του χωριού λάμβαναν χώρο οι περισσότερες πολιτισμικές και κοινωνικές εκδηλώσεις της κοινότητας.

Το χωριό **Αλέξανδρος** γιορτάζει στις 15 Αυγούστου, τιμώντας την εκκλησία της Παναγίας (Κοίμησις της Θεοτόκου), ή όπως έχει επικρατήσει της Παναγίας της Αλεξανδρίτισσας.

**Ιωάννα Κόκλα**

## Κοινωνικά

### Γεννήσεις

— Ο **Σπύρος Κηρομύτης** του **Στεφάνου** (και της **Βάσως** του **Τσιροπούλη**) και η **Μαρίαννα Κουτσαούτη** απέκτησαν αγοράκι.

*Ευχόμαστε να τους ζήσει.*

### Βαπτίσεις

— Το αγοράκι του **Παναγιώτη Σούνδια** του **Νικολάου (Καρανίκα)** και της **Εύης** ονομάστηκε **Μάριος - Οδυσσέας**.

— Το κοριτσάκι της **Αναστασίας Χριστόδουλου Σούνδια** και του **Χρήστου Κατσάρα** ονομάστηκε **Ιφιγένεια**.

*Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα.*

### Γάμοι

— Η **Μάρθα Δοϊτσιδου** του **Βάϊου** και της **Ελευθερίας Κων/νος** παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Λευκάδας.

— Η **Διονυσία Μανωλίτση** του **Δημήτρη (Κασσάνδρη)** και της **Γραμματούλας** και ο **Δημήτρης Λαδίκας** παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

— Ο **Γεώργιος Ζηνέλης** του **Δημητρίου** και της **Αγάπης Κόκλα** και η **Άννα Κούμπουλα** παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

— Ο **Ορέστης Ζηνέλης** του **Δημητρίου** και της **Αγάπης Κόκλα** και η **Μαρία Ιωάννη Κοντογιάννη** παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

— Ο **Γεώργιος Τούμπας** του **Σπύρου** και της **Ελένης Αθ. Σούνδια** (εγγονός του **Νάσου Κοτσόγια**) και η **Βίβiana Φιλίπ. Αραβανή** παντρεύτηκαν στον Άγιο Νικήτα.

— Ο **Ερρίκος Γεωργούλας** και η **Βασιλική Κυριακοπούλου** που διαμένουν στη Νικιάνα παντρεύτηκαν στον Άγιο Δημήτρη στον Αλέξανδρο.

*Να ζήσουν ευτυχισμένοι.*

### Θάνατοι

— Η **Αγλαΐα Κολυβά** του **Γεωργίου (Τσιρογιάννη)** πέθανε και κηδεύτηκε στη Θεσσαλονίκη.

— Η **Τασούλα χα Γεωργίου Φούρου** πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Πέθανε ο επί πολλά χρόνια δάσκαλος στη Νικιάνα **Γεώργιος Γιάκας**.

*Στους οικείους τους εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.*

*ΥΓ. Ζητάμε συγγνώμη για τυχόν καθυστερήσεις στην αναφορά κάποιων κοινωνικών γεγονότων, αλλά δεν ενημερωνόμαστε έγκαιρα.*



## Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε.

Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



**1960 Γάμος Αντρέα Μπαριάμη & Ζωής Κόκλα**

Διακρίνονται από αριστερά: Σπύρος Σέρβος (Γαβρίλης), οι νεόνυμφοι και δεξιότερα ο πατέρας της νύφης Γεώργιος Κόκλας και η σύζυγός του Βασίλω. Δεξιότερα ο ιερέας του χωριού παπα-Σπύρος Γεωργιάκης.



**Δεκαετία του '60**

Διακρίνονται από αριστερά: Φροσύνη σύζ. Λάκη Κολυβά (Μπερδεμπέ), Μαρία σύζ. Φιλίππου Σούνδια (Παναούτα) και Αθηνά σύζ. Ηλία Βρεττού

## Η συγκέντρωση των οπλαρχηγών στου Μαγεμένου το 1807

Παραθέτουμε από το βιβλίο του **Δημήτρη Φωτιάδη "Καριαϊσκάκης"** το Κεφάλαιο που αναφέρεται στην κάθοδο του **Κατσαντώνη** και του αδελφού του **Χασιώτη** στη Λευκάδα για να συμμετάσχουν στη συγκέντρωση των οπλαρχηγών στου Μαγεμένου τον Ιούλη του 1807.

### ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ

Δεν πέρασε μήνας από τούτο το τρομερό τράκο\* και λαβαίνει μήνυμα ο Κατσαντώνης από το στρατηγό Παπαδόπουλο, να πάρει όσους πότερους μπορεί και να τρέξει στην Άγια Μαύρα, όπως λέγανε τότες τη Λευκάδα, που κινδύνευε. Πιστός σ' όσα έταξε, μαζεύει διακόσιους νοματαίους, φεύγει από τ' Άγραφα, κατεβαίνει στον κάμπο, περνάει τον Ασπροπόταμο και μπαίνει στο Ξερόμερο, τραβώντας για τη θάλασσα. Μα οι κατάσκοποι δίνουν ειδηση στον Αλήπασα, πως ο Κατσαντώνης ροβολάει κατά κάτω. Στέλνει τότες ο βεζίρης ένα ασκέρι από δυό χιλιάδες νοματαίους, ελπίζοντας πως εκεί που τώρα έπεσε δεν του γλιτώνει. Μα οι Κατσαντωνάιοι όχι μονάχα ξεφεύγουν απ' όλες τις παγάνες, μα θέλοντας να πάρουν πίσω το αίμα των έντεκα παλικαριών που χάθηκαν στον πόλεμο με τον Άγο Μουχουρντάρη, τους στήνουν χωσιά στις Γούστρες του Ξερόμερου. Θερίζουν τους Αληπασαλίδες κι όταν ήρθε η νύχτα και χόρτασε η ψυχή τους εκδίκηση, αποτραβιούνται, φτάνουν στη θάλασσα, ανάβουν τις συμφωνημένες φωτιές κι έρχονται τα καΐκια και τους παίρνουν.

Σα βγήκαν στη Λευκάδα, τους δέχτηκαν με τιμές και δόξες για τα κατορθώματά τους. Κι ήτανε η σύναξη εκεί από τις πιο τρανές. Βρίσκονταν ο Παπαδόπουλος με ρούσικο στρατό κι ο Καποδίστριας. Κοντά σ' αυτούς έβλεπε δυό λόχους από Σουλιώτες και πλήθος επίσημους καπεταναί-

ους, τον Κολοκοτρώνη, τον Νικηταρά, τον Βαρνακιώτη, τον Σκυλοδήμο, τον Κουμπάρη, τον Δημήτρη Καραϊσκό.

Για να τιμήσουν τους Κατσαντωνάιους, κάνουν ένα μεγάλο κλέφτικο τσιμπούσι. Η τσίκνα των



αρνιών που σουβλίζονταν έσμιγε με τ' αναβούισμα από τ' άργανα. Από τη μια λιογκάρια και ζουρνάδες κι από την άλλη μπαλαλάικες. Χορεύανε τον τσάμικο οι δικοί μας, χορεύανε κοζάκικο οι Ρούσοι.

Ο Καποδίστριας, που έπειτα από κάμποσα χρόνια θα γινόταν ο πρώτος Κυβερνήτης της

ελεύθερης πια Ελλάδας, σηκώνει το ποτήρι του και λέει:

— Πίνω τούτο το κρασί με την ευχή γλήγορα ν' αναστηθεί η πατρίδα μας.

Έπειτα ο στρατηγός Παπαδόπουλος, κρατώντας τη φλάσκα<sup>1</sup> στο χέρι, τους είπε:

— Μεγάλη στέκεται σήμερα η χαρά μου, πως η πατρίδα μας, ύστερα από τέσσερις αιώνες σκλαβιά, έχει τέτοια παλικάρια. Θάθελα να μάθαινα τ' αντραγαθήματα του καθένα, για να τον ανταμείψω όπως του αξίζει.

Του αποκρίνεται ο Κατσαντώνης:

— Για τα καλά σου λόγια, σ' ευχαριστάμε. Ένα όμως θέλω να ξέρεις, πως ο χειρότερος από τους συντρόφους μου είναι καλύτερος από μένα.

Έπειτα πιάνει ένα κομμάτι σπληνάντερο, που ο ίδιος τόχε μαστορικά ετοιμάσει και δίνοντάς του το του λέει:

— Πάρε το, στρατηγέ· όποιος τρώει από δαύτο ποτές δεν πεθαίνει.

Το παίρνει ο Παπαδόπουλος και τρώγοντάς το ρωτάει χαμογελώντας:

— Και γιατί δεν πεθαίνει;

— Γιατί, του αποκρίνεται ο Κατσαντώνης, σκοτώνεται από βόλι πολεμώντας τους Τούρκους. Κι εμείς λογαριάζουμε πως αυτοί δεν έχουν πεθάνει.

\* Αναφέρεται στη μάχη στο Διάσελο Γρεβενού στη Βουλγάρια Αγράφων όπου οι κλέφτες περικυκλώθηκαν από τους Τούρκους υπό τον Άγο Μουχουρντάρη, όπου σκοτώθηκαν 11 απ' αυτούς μαζί κι ο Καπετάν Δίπλας ο Καπετάνιος που στο μπουλούκι του πρωτοβγήκε κλέφτης ο Κατσαντώνης.

1. Ξερή κολοκύθα στην οποία βάζανε νερό ή κρασί.

Επιμέλεια: Ευγ. Μανωλίτης



## ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΙΜΑΣΤΕ

# Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

πραμάρια του χρήσιμη πολύ στις νοικοκυρές. Η αμοιβή του τα πρώτα χρόνια σε είδος, όπως λάδι, αυγά ή μεταγενέστερα και σε χρήμα. Γυρολόγοι στο χωριό μας ο **Αλέκος** ο **Κολυβάς** και οι γιοι του **Κώστας** και **Μαρίνος**.

## 2. Ο καρβουνιάρης

Το ανάγλυφο της περιοχής μας αλλά και το δάσος των Σκάρων ευνοούσε την ευδοκίμησή του. Με την ασχολία αυτή λίγο πολύ όλοι οι παλιότεροι είτε μόνοι τους, είτε με άλλους, έστησαν ένα ξυλοκάμινω, ενώ κάποιοι ασχολήθηκαν επαγγελματικά όπως ο **Γεράσιμος Δουβίτσας (Σοράκος)**. Να σημειώσουμε εδώ ότι πολλές Αλεξανδριτικές φαμελιές σώθηκαν στην Κατοχή από το κάρβουνο γιατί πουλώντας το στους μπουρανέλους στη χώρα έπαιρναν τρόφιμα.

## 3. Φουρνάρισσες

Στο χωριό μας κατά σογία ή γειτονιές υπήρχαν φούρνοι, όπως υπήρχαν και τρεις μιτζίτικοι που λέγονταν, φούρνοι επαγγελματικοί, της **Γαρυφαλίας Πετ. Γράφα** και του **Πριονά**, αρχικά με τη θεια **Κωνσταντινιά** κι αργότερα με τη νύφη της **Μαύρα (Χουχμάνω)**. Προς το τέλος δε το φούρνο του



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου παρουσιάζει την εκδήλωση

δούλεψε και η **Κατερίνα Γ. Φρεμεντίτη (Μελιτζούραйна)**. Άλλος ένας φούρνος ήταν της **Ασπασίας Κακλαμάνη (Ρίπα)** με τις κόρες της **Τασούλα** και **Ελένη** στα Κολυβάτα. Αμοιβή σε είδος, καρβέλι.

## 4. Δραγάτης - Αγοροφύλακας

Στην περιοχή του Αλεξάνδρου λόγω της μεγάλης κτηνοτροφίας, στον κολοφώνα της που λέμε, υπήρχαν και δεκαπέντε χιλιάδες γιδοπρόβατα αλλά και για την προστασία του δρυοδάσους οι δραγάτες ήταν όχι μόνο απαραίτητοι αλλά και επιβεβλημένοι ακόμη απ' την εποχή των Ενετών ως φύλακες.

Αρμοδιότητα και υποχρέωσή τους η προστασία της περιοχίας από παράνομη βόσκηση, κοπή δέντρων κ.λπ.

Οι παλιότεροι **Δημ. Βρεττός (Μαντζούφας)**, **Σταθαντώνης Δαμιανής**, **Τάκης Μανωλίσης (Μποτσονιάς)**, **Σπύρος Μανωλίσης (Τζαθούλιας)**, **Παναγιώτης Γράφας (Μπογορδας)**, **Χρήστος Βρεττός (Πλιάτσικας)**, αμοιβόνταν με το λεγόμενο παιδοκόπι, δηλαδή σε είδος.

Ενώ οι νεότεροι **Δημητ. Βλάχος (Σίας)** και για το διάστημα πριν πάει στην Αυστραλία ο γιος του **Κώστας** όπως κι ο **Γιώργος Μανωλίσης (Κοτοπούλης)** και ο **Κώστας Σπ. Σέρβος (Νταντής)** συνταξιοδοτήθηκαν ως Δημόσιοι υπάλληλοι. Οι δραγάτες διαχρονικά προσέφεραν και άλλη μια σημαντική εκδούλευση στο χωριό μας, ήταν και κεντρωτές φρουτοδέντρων και ελιών.

## 5. Βαγενάδες - Βαρελάδες

Με διαβήτες και μοιρογνωμνία (λες και ήταν αρχιτέκτονες ή μηχανικοί) κι ένα πλήθος εργαλείων, έφτιαχναν βαρέλες - βαρελάκια, τσίτσες, καρτέλα, βαγένια με ιδιαίτερη τεχνική είτε στο χώρο τους είτε στα κατώγια των σπιτιών για μεγάλα κρασοβάρελα λόγω και της μεγάλης αμπελοκαλλιέργειας που γίνονταν στο χωριό μας.

Ο **Νάνος Φούρος** ήταν καλός μάστορας όπως και οι μετά απ' αυτόν **Γεώργιος Αγγ. Δουβίτσας**

(**Γιώργης**) κι ο **Θεοδωράκης Σούνδιας (Μέτωρας)**. Αμοιβή σε παρά.

## 6. Καλατζής - Γανωματής

Πλανόδιος με τα σύνεργα στο σάκκο και στον ώμο, (καλάι, το σπέρτο του αλάτου, την ψιλή τριζάτη άμμο), διαλαλούσε "κασαρόλες, τετζερέδες, ταψιά, κουτάλια, ηφρούνια, χαλκώματα, μπρίκια, κακκαβούλες γανώνω" κι έστηνε το εργαστήρι του σε κάθε γειτονιά ή και στα γύρω χωριά.

Ο **Χρήστος Μπακογιώργος** σάγαμπρος στο χωριό μας απ' τα Σκλάβαινα της Αιτωλοακαρνανίας.

## 7. Φωτογράφος

Η μεγάλη φωτογραφική μηχανή με τον τρίποδα και αργότερα οι μικρότερες σε ασπρόμαυρο φιλμ. Πλανόδιοι κατά βάση ήταν οι καταγραφείς (μια φωτογραφία χίλιες λέξεις, όπως λένε κι οι Κινέζοι) της ιστορίας του χωριού μας, των ηθών, εθίμων και της παράδοσής μας.

Πρωτοπόρος ο **Σπύρος Μανωλίσης (Δίας)** (Βασιλή το αρχείο με τα αρνητικά), είχε κατασκευάσει το εμφανιστήριο στην κουζίνα του πατρικού σπιτιού.

Φωτογράφοι επίσης ο **Κώστας Σπ. Βλάχος (Γέρωντας)** και για κάποιο διάστημα ο **Σπυραντώνης Δ. Βλάχος (Σίας)**.

## 8. Μπαρμπέρης - Κουρέας

Σε σταθερό τόπο εργασίας με εργαλεία ψαλιδία, κτένες, ξυράφια, τσατσάρες, για τους πελάτες αλλά και κοντά στους αρρώστους και στους οδεύοντες για τον άλλο κόσμο.

Το μπαρμπέριο τόπος συζητήσεων για όλα τα θέματα της τοπικής μας κοινωνίας (ο χρόνος μέχρι να γίνει το κούρεμα το επέτρεπε) αλλά και σχολίων, να μην πω κουτσομπολιού, κλασικό μπαρμπέριο κούρεμα και περιποίηση με πούδρα και μπριόλ για τους μεγάλους ενώ για τα σχολιταρούδια με την ψιλή κούρεμα. Ο **Κώστας Φούρος (Μνας)**, ο **Δημήτριος Β. Σούνδιας (Βασίλας)**, ο **Χρήστος Μπακογιώργος**, ο **Θεοδωράκης Σούνδιας**, ο **Επαμεινώνδας Δουβίτσας (Πέσσας)** οι μπαρμπέρηδες του χωριού. Αμοιβόνταν σε χρήμα.

## 9. Μυλωνάδες

Από τους νερομυλωνάδες το **Ρίτσο** και τον **Τσιμπάη (Πάνος Μανωλίσης)** φτάσαμε στους ανεμομυλωνάδες **Σπύρο Γράφα (Αρίδια)** και **Σπύρο Γράφα (Γύφτο)** που συνέχισαν και με μηχανές. Αμοιβή το ξαί σε αλεύρι.

Νερόμυλους είχε και το Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου λίγο πιο κάτω απ' το κανάλι, στο ποτάμι, όταν διαφέντευε τεράστιες γεωργικές εκτάσεις.

Εδώ παρατηρούμε ότι το επάγγελμα μεταφέρονταν κι από γενιά σε γενιά.

## 10. Πεταλωτές

Απ' τους πεταλωτές είναι και η αφίσα της εκδήλωσης με τον **Παμνώντα Τζαθούλια** και τον **Λαμπράκη Σέρβο**.

Το πετάλωμα ή καλιγώμα με τα καρφοπέταλα, το σφυρί, τη λίμα, την τανάλια, το κοπίδι κ.λπ. εργασία για το πεντικιούρ των γαιδουροαλόγων με ιδιαίτερη προσοχή στο πελέκημα των νυχιών. Πολλοί πεταλωτές όχι όμως επ' αμοιβή προσφορά στο σέμπρο, το γείτονα, το φίλο, το συγγενή.

Οι **Κουφαίοι**, οι **Άγγελος** και **Βαγγέλης**, ο **Λαμπράκης Σέρβος** και οι **Μελιτζουραίοι** ήταν καλοί πεταλωτές.

Πολλές φορές έπιαναν τα ζώα τα καρφιά γι' αυτό αν κάποιος κούτσαινε για κάποια αιτία λέγαμε "σ' έπιασ' το καρφί!!!"

## 11. Ράφτης - Ράφτρες

Με υφάσματα του αργαλειού αρχικά αργότερα των εριοβιομηχανιών, χωρίς πατρόν, έραβαν κόσμο και κοσμάκη, παλιότερα με τη βελόνα μετά με τις ραπτομηχανές Singer (από τότε οι Γερμανοί είχαν πατήσει το πόδι τους στη χώρα), σίδηρα με ξυλοκάρβουνο. Ο **Κώστας Μανωλίσης (Ράφτης)**, ο **Κώστας Φούρος (Μνας)** για τους άνδρες και η **Θεοδώρα Βλάχου (Μπογορδου)** για τις γυναίκες.

## 12. Τσαγκάρης

Απ' τον τσαρουχά **Θεοδόσιο Βρεττό (Πλιάτσικα)** στους τσαγκάρηδες. Το πολυπληθέστερο των επαγγελμάτων του χωριού μας σε σταθερό χώρο. Με καλαπόδια, φαλτσέτες, σουβλιά, στραβοσουβλιά, σπάγγους κερωμένους, σφυριά, ξυλόπροκες, τενκς, πρόκες βιδωτές, κλάπες και δέρματα πραγματικά απ' τον **Καλυθιώτη** στη χώρα, έφτιαχναν αριστουργήματα παιδικά, ανδρικά, γυναικεία, σκαρπινία (να τρίζουν), άρβυλα, πέδιλα με καουτσούκ, λουστρίνια, ραφτά και καρφωτά με βάρδουλα.

Πρωτοπόροι οι: **Γιάννης Βρεττός του Αγγέλου**, **Μανώλης Δουβίτσας (Κοκοσούλης)**, **Θανάσης Μανωλίσης (Βρακάς)**, **Βασίλης Αραβανής (Κασούνης)**, (**Καρσάνος γαμπρός στον Αλέξανδρο**), **Γιώργος Σέρβος (Μπότσαρης)**, **Σπύρος Μανωλίσης (Δημαρχής)** καθώς και οι μεταγενέστεροι: **Νίκος Κατσαρός (Καραγιάννης)** για ένα διάστημα γιατί μετά έγινε καρβούσος, ο **Νίκος Βρεττός (Μπακατώρος)**, ο **Γεράσιμος Δ. Βλάχος (Κανέλλος)** που μετά πήγε στην Αυστραλία κι ο **Κώστας Σέρβος (Νταντής)** που έραβε και τις μπάλες της ποδοσφαιρικής ομάδας. Πολλές φορές απ' την προγκοσά και τα πέταλα στη μύτη και το τακούνη δεν ξεχώριζε η σόλα των παπουτσιών.



## 13. Μαμές

Όσοι είμαστε πάνω από 35 το χρωστάμε πρώτα στις μανάδες μας αλλά και στις δύο μαμές του χωριού μας **Κωνσταντία Νικ. Κολυθά (Κακούρω)** και **Θέα Δημ. Μανωλίση (Μπέρε)** τις περισσότερες φορές χωρίς αμοιβή με το που σπάανε τα νερά με μόνο μαιευτικά εργαλεία τα χέρια τους κατέφθαναν στο σπίτι της γκαστρωμένης κι όταν όλα πήγαιναν κατ' ευχή περιποιούνταν και το μωρό και τη λεχώνα ενώ έδιναν υποδείξεις και συμβουλές.

Χωρίς να ξεχνάμε ότι κάποιοι έγκυες ξεγεννούσαν μόνες τους ακόμη και στο Λιομάζεμα **Αναστασούλα (Σοσώ)** **Κ. Κολυθά (Κάππα)** και γυρίζανε το βράδυ με το μωρό στο κεφάλι (όχι σαν μερικές που σήμερα γαλορίζουνε και πάνε κατευθείαν σε καισαρική για να μην πονέσουν).

## 14. Καρεκλάς

Με το ψαθί, σύρματα, πριόνι, ξυλοφάμι, ματικάπι, τανάλια, σουγιά, πένσα, ξύλινο σφυρί, πρόκες και τα κατάλληλα ξύλα για καρέκλες ο καρεκλάς διαλαλούσε το επάγγελμα. Ο **Γιαννάκης Κονδυλάτος (Σφολής)** και ο **Επαμεινώνδας Δουβίτσας (Πέσσας)** συμπλήρωναν το οικογενειακό εισόδημα με το επάγγελμα του καρεκλά.

**15. Οργανοπαίχτες - βιολιτζήδες.** Γι' αυτούς έχει κάνει ο Σύλλογός μας ειδικό αφιέρωμα.

## 16. Κατασκευαστής αλετράλογου και συναφών εργαλείων για το ζευγάρι

Όποιον έπιαναν τα χέρια έφτιαχναν μόνοι τους το αλέτρι και τα σύνεργα του αλογοζευγαριού. Επαγγελματικά τα καλοκαίρια θυμάμαι ο **Χρήστος Μανωλίσης (Πατσούλιας)** στην απάνω ρούγα στον ίσκιο της Σκαμιάς πελεκούσε την αλετροπόδα από κατάλληλο ξύλο, το χερουλάτι, τη γούλα, τη σπάθα, τα φτερά και σκάρωνε ξυλάετρα με μόνο σιδερένιο μέρος το γενί ενώ ο ζυγός, τα μπρατσόλια και οι λεμαργιές με τα σχοινιά συμπλήρωναν όλα τα χρειαζόμενα για το αλογοζεύγαρο. Μετά το ξυλάετρο πήγαμε στο σιδερένιο αλέτρι και τελικά στα τρακτέρ. Κι ο **Επαμεινώνδας Δουβίτσας (Πέσσας)** έφτιαχνε επ' αμοιβή αλέτρια.



## ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ ΚΑΙ ΤΙΜΑΜΕ

## Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ

Συνέχεια απ' την 4η σελ.

## 17. Αλωνιστής

Κατά σόγια κι οικισμούς υπήρχαν αλώνια και κατά μόνος ή σεμπρικά αλώνιζαν τα δικά τους γεννήματα. Επαγγελματικά με αμοιβή σε είδος θυμάμαι το **Στάθη Μανωλίτση (Κουφό)**, παππούλη μου και τον μπάμπια μου **Βαγγέλη** στ' αλώνι τους στη ράχη τον Αλωνάρι με τ' άλογα και τη σβάρνα με κάθισμα να αλωνίζουν τα σιτάρια και τη βρώμη, ενώ μικρός μου άρεσε να κάθομαι στη σβάρνα και να γυρίζω τ' άλογα στ' αλώνι. Μετά ήρθαν αλωνιστικές μηχανές (πατόζες) και οι κομπίνες. Αμοιβή σε είδος (ξάι).

## 18. Τελάλης

Ο **Πέτρος Γράφας (Πετράκιος)** τσοντάριζε στο εισόδημά του με το να διαλαλεί νέα της Κοινότητας κυρίως όμως όταν γίνονταν δημοπρασίες των κτημάτων και των λιόδεντρων (για το νοίκιασμά τους), των Μοναστηριών και των Εκκλησιών.

## 19. Ρίξιμο Ξύλων

Θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και σε κάποιες δραστηριότητες που απαιτούσαν ιδιαίτερη προσοχή γιατί ήταν επικίνδυνες, όπως το λεγόμενο ρίξιμο των ξύλων από δυσπρόσιτα μέρη, το σύρσιμο με άλογα κορμών κυρίως κυπαρισσιών στους δρόμους που μπορούσε να πάει αυτοκίνητο για τη μεταφορά τους. Αυτό γινόταν από λίγους γιατί χρειαζότανε καλά άλογα. Κι αυτοί ήταν οι **(Τζαβλαιοί), Νώντας** και **Βελισσάρης Μανωλίτσης** με τον **(Καραπιπέρη) Σπύρο Μανωλίτση** και ο **γερο-Μελιτζούρας** με το γιο του ο **Μήτσο** που ασχολήθηκαν επαγγελματικά ενώ κάποιοι άλλοι έκαναν αυτή τη δραστηριότητα μόνο για δικές τους ανάγκες.

## 20. Κατασκευαστές φούρνων Μπουχαριτζήδες (τζακάδες)

Με την εγκατάλειψη των μιτζιτικών φούρνων άρχισαν να φτιάχνουν περισσότεροι φούρνους για ίδια χρήση με κύρια υλικά τον πηλό, το κεραμίδι και τις πλάκες. Μάστοροι ο **Λάκιος Μανωλίτσης (Κασσάνδρης)** κι ο **Στάθης Κατσαρός (Καραγιάννης)**. Οι ίδιοι έφτιαχναν και μπουχαριά. Η αμοιβή τους σε χρήμα.

Στην αναφορά μας στα διάφορα επαγγέλματα θα παρατηρήσατε ότι κάποιοι χωριανοί μας ασχολούνταν, εκτός από το κυρίως του γεωργού ή κτηνοτρόφου και με άλλα συμπληρωματικά ή ανεξάρτητα του κυρίως επαγγέλματός τους, από ανάγκη ή και γιατί ήταν ιδιαίτερα χαρισματικοί και ευρηματικοί όπως ο **Σπ. Μανωλίτσης (Δίας)**, ο **Παμνώντας Δουβίτσας (Πέσας)**, ο **Θοδωράκης Σούνδιας**, ο **Κώστας Φούρος (Μνας)**, ο οποίος εκτός των άλλων, φτύστε τον κόρφο σας, ήταν και φερετροποιός, ήταν λοιπόν πολυτεχνίτες όχι όμως ερημοσπίτες!!!

Θα κλείσουμε το φετινό μας αφιέρωμα με ένα ποίημα του λαϊκού μας ποιητή **Τιμόθεου Βρεττού**

(Πλιάτσικα) που του ζητήσαμε να γράψει κατά παραγγελία για την εκδήλωσή μας.

## ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ - ΠΡΟΓΟΝΙΚΑ

Ευγένιε μου ζήτησες να γράψω δέκα λέξεις αυτές που σου κάνουνε φίλε μου εσύ θα τις διαλέξεις.



- Αφιέρωμα στα επαγγέλματα του χωριού μας που χάθηκαν.
- Ζωντανή μουσική με ζην ορχήστρα "ΜΙΝΟΡΕ".

Στα δυό χωριά οι χωριανοί ζούσανε σαν αδέρφια. Δε χάλαιγε ποτέ κανείς του αλλοιού τα κέφια.

Λέω εγώ για τα χωριά Κολυβάτα - Μαυρογιάντα που όλοι πίνανε νερό μέσα από μια κανάτα.

Τα πάντα όλοι κάνανε για να επιβιώσουν και συμβουλές ωφέλιμες στους άλλους για να δώσουν.

Ήτανε όλοι μάστοροι στην ευρεισιτεχνία και τα πηγαίνανε καλά μ' όλη την κοινωνία.

Κάποιοι σκαρώνανε αργαλειούς κι άλλοι τα σαμάρια. Φούρνους εκφιάχνανε πολλοί και μερικοί αντράβια.

Πατέντες όλοι κάνανε για να τα βγάλουν πέρα και συμβουλές για τη ζωή δίνανε κάθε μέρα.

Πάρε από γέρο συμβουλή κι από γριά κουβέντα άμα τα πλέξεις και τα δυό σου βγάζουνε πατέντα.

Πάντα μαζί τα δυό χωριά πάλευαν κάθε κρίση μα ο πόλεμος τα χνάρια του σε όλους έχει αφήσει.

Γι' αυτό λοιπόν εγώ ρωτώ αυτόν που θα γκρεμίσει να μάθω αν το καλύτερο μετά μπορεί να χτίσει.

Εσύ μου ζήτησες να πω πράγματα που γνωρίζω και βλέπεις πως κανένανε εγώ μ' αυτά δεν βρίζω.

Όλα αυτά αγαπητοί είναι η ωμή αλήθεια τ' αφιερώνω σ' όλους σας χωρίς καμία προμήθεια.

**Τιμόθεος Βρεττός (Πλιάτσικας)**

Δεν θα παραλείψουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους συνετέλεσαν με τον ένα ή άλλο τρόπο στην επιτυχία της εκδήλωσης αλλά και τους χωριανούς μας και φίλους για την παρουσία τους. Αναλυτικότερα πολλές ευχαριστίες για τη βοήθεια και διάθεση ειδών και υλικών: στον Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου **Σπύρο Νίκα**, τον **Παναγιώτη Βρεττό (Ποδάρια)**, τον **Παναγιώτη Ν. Σούνδια (Τζάρα)**, το Πρατήριο Άρτου **Μπάρκα**, το **Γιώργο Σούνδια (Μέτωρα)**, το **Γιάννη Μανωλίτση (Πραξιτέλα)**, τον **Αλέξανδρο Ζακυνθινό** γιο της **Βασιλικής (Μπεμπούλας)** για τη δωρεάν διάθεση τραπέζοκαθισμάτων τον **Ποσειδώνα Μπακογιώργο** και τη **Μαρία**, την **Ελευθερία Α. Μανωλίτση**, τον **Χριστογιάννη Γεωργίου Σούνδια**, το **Νίκο Μανωλίτση** του **Θεοδόση**, τον **Γεώργιο Δημ. Φρεμεντίτη**, το **Βασίλη Σπ. Μανωλίτση**, το **Στάθη Σούνδια** του **Ιωάννη (Κασταθήρα)**, τον **Ανουάρ Αμπουλόγλι** του **Ζαχαρία** και της **Γιάννας Σέρβου**, το Σύλλογο "Φηγός" για την υλικοτεχνική υποδομή. Ευχαριστούμε και τα δυό sites των χωριανών μας **MyLefkada** και **Lefkadanews** για την κάλυψη της εκδήλωσης και γενικά τη βοήθεια που προσφέρουν στο Σύλλογό μας.

**Το Δ.Σ.**

## ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΠΡΟΣ: ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΤΟΥΣ

**ΘΕΜΑ: ΙΣΤ' ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΝΕΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδικών Συλλόγων, σας καλεί στο **ΙΣΤ' Συνέδριο** (όπως το άρθρο 6 του Καταστατικού ορίζει), που θα πραγματοποιηθεί την **Κυριακή 29 Νοεμβρίου 2015** στην αίθουσα του Συλλόγου

Λευκαδικών Αττικής, Γερανίου 41. Αν δεν υπάρξει απαρτία, το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί την επόμενη **Κυριακή 6η Δεκεμβρίου 2015**, στον ίδιο χώρο.

Οι Σύλλογοι – Μέλη της Ομοσπονδίας καλούνται να καταθέσουν τουλάχιστον 10 ημέρες πριν (άρθρο 8 του Καταστατικού), δηλαδή μέχρι τις **19 Νοεμβρίου 2015**, τα παρακάτω δικαιολογητικά:

Απόσπασμα πρακτικού της Εφορευτικής Επιτροπής στο οποίο πρέπει να αναφέρονται:

- Ο χρόνος διενέργειας των εκλογών στον Σύλλογο.
- Ο αριθμός όσων ψήφισαν.
- Τα ονόματα των εκλεγμένων αντιπροσώπων για την Ομοσπονδία.

Όσοι από τους αντιπροσώπους επιθυμούν να είναι υποψήφιοι για το Δ.Σ. ή την Εξελεγκτική Επιτροπή, οφείλουν 3 ημέρες πριν από το Συνέδριο (ήτοι μέχρι την **Πέμπτη 27/11/2015 και ώρα 19:30**) να έχουν υποβάλλει αίτηση υποψηφιότητας στα γραφεία της Ομοσπονδίας, Γερανίου 41 – Τηλέφωνο / FAX: 210 5242439 (άρθρο 9 του Καταστατικού). Η αίτηση μπορεί να σταλεί και με φαξ.

Η οικονομική τακτοποίηση μπορεί να γίνει μέχρι την έναρξη του Συνεδρίου. Η ετήσια συνδρομή για κάθε εκλεγμένο είναι **15,00 ευρώ**.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:** Στο Συνέδριο λαμβάνουν μέρος αντιπρόσωποι των Συλλόγων-Μελών που έχουν εκλεγεί

μετά την 01/12/2013, επομένη του Συνεδρίου που εξέλεξε το υπάρχον Δ.Σ.

Αντιπρόσωποι που έχουν εκλεγεί πριν το Συνέδριο της 01/12/2013 δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής στο Συνέδριο της 29/11/2015 ή της 06/12/2015.

Ευχή όλου του Δ.Σ. είναι στο Συνέδριο να εκπροσωπηθούν όλα τα μέλη της Ομοσπονδίας.

**Για το Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας**

**Ο Πρόεδρος Θεοφύλακτος Δ. Λογοθέτης Ο Γεν. Γραμματέας Κωνσταντίνος Χόρτης**



## ΑΚΡΑΙΟ ΦΥΛΑΚΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

### Τελευταίες ειδήσεις

— Νάμαστε λοιπόν στον Αλέξανδρο του Φθινοπώρου με το πάντα σαγηνευτικό τοπίο, τους λιγοστούς κατοίκους, τις πολλές αγελάδες και τους λίγους τρυγητές, τους τυχερούς, αυτούς που τ' αμπέλια τους είναι συρματοπλεγμένα και μπόρεσαν να καρποφορήσουν. Καλά κρασιά λοιπόν, καλό Φθινόπωρο και καλό μήνα καθώς σήμερα που γράφω αυτές τις γραμμές είναι 1η του Οκτώβρη!

— Νομίζω πως η νοοτροπία που επικρατούσε πάντα και όπως φαίνεται θα επικρατεί για πολύ καιρό ακόμα είναι πως η φροντίδα και η μέριμνα των αρμοδίων αρχών είναι ανάλογη του πλήθους των παροικούντων μία περιοχή. Οι λόγοι που αιτιολογούν μία τέτοια αντιμετώπιση ποικίλουν, ο καθένας μπορεί να κρίνει με τα δικά του κριτήρια. Γράφαμε στο τεύχος του περασμένου Απριλίου: «Οι βροχές έχουν δημιουργήσει ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα. Οι δρόμοι που οδηγούν προς τα χωριά μας Κολουβάτα, Αλέξανδρο, Πλατύστομα, τόσο από τα Λαζαράτα (κυρίως) όσο και από τη Νικιάνα, από τα νεροφαγώματα στα πλαϊνά τους, έχουν υποστεί μεγάλη μείωση στο πλάτος τους και επίσης έχουν πολλές λακκούβες -επικίνδυνες- οι οποίες έγιναν περισσότερες μετά τον καθαρισμό των δρόμων από τα χιόνια. Νομίζουμε πως οι

Αρχές του τόπου, Περιφέρεια και Δήμος, πρέπει να αντιμετωπίζουν τη συντήρηση των δρόμων αυτών με το ίδιο και περισσότερο ενδιαφέρον με αυτό που δείχνουν για τις λεωφόρους, πρώτον ως ένδειξη αναγνώρισης στους ανθρώπους που μένουν εκεί και κρατούν ζωντανούς τους οικισμούς και δεύτερον και πιο σημαντικό, ως ένδειξη σεβασμού στους ίδιους τους οικισμούς καθώς αποτελούν μερικά από τα τελευταία δείγματα του Πολιτισμού της Λευκάδας. Άλλωστε μην ξεχνάμε πως η διαδικασία χαρακτηρισμού των οικισμών μας ως παραδοσιακών βρίσκεται πλέον στο τελευταίο στάδιο.»

Τώρα, ανεξάρτητα με το θέμα των δρόμων, συμπληρώνω, πως δεν αρκούν τα προεκλογικά προγράμματα και οι διακηρύξεις περί ορεινής Λευκάδας και προστασίας των οικισμών της ή οι απόψεις που αναφέρονται σε κάθε ευκαιρία για την ορεινή Λευκάδα, τη βιώσιμη ανάπτυξη κ.λπ. Για να γίνουν όλα αυτά πιστευτά πρέπει πρώτα να πιστέψουν σε αυτά αυτοί που τα εξαγγέλλουν, να γίνουν κτήμα τους. Και αυτό όπως και να το κάνουμε, είναι εύκολο να διαφανεί από στάσεις, νοοτροπίες, συμπεριφορές.

— Σε άλλο τεύχος της καλής μας εφημερίδας, προεκλογικό αυτό, έγραφα τότε, τον περασμένο Δεκέμβριο: «Εκλογές λοιπόν, παρωδία, με ένα εκλογικό νόμο σκέτη απάτη (50 έδρες) ο οποίος, εκτός των άλλων, δίνει τη δυνατότητα σε μία μειοψηφία του 35% (με την αποχή γίνεται 25%) να κυβερνά αυτοδύναμη, εμποδίζοντας έτσι τη δημιουργία κυβερνήσεων συνεργασίας, ευρείας πλειοψηφίας, τη μόνη λύση στο πρόβλημα της Ελλάδας καθώς μόνον έτσι μπορούν να γίνουν οι απαραίτητες αλλαγές που θα την μετατρέψουν σε μία κανονική ευρωπαϊκή χώρα. Να γιατί χωρίς ενεργούς πολίτες δεν υπάρχει Δημοκρατία». Οι απόψεις φυσικά παραμένουν οι ίδιες και μετά τη νέα εκλογή με τη συμπλήρωση πως η νέα κυβέρνηση απολαμβάνει της εμπιστοσύνης του 20% πλέον, καθώς η αποχή έγινε μεγαλύτερη!!! Η κοινή λογική δεν μας επιτρέπει να αισιοδοξούμε. Ας αλλάξουμε τουλάχιστον τον εκλογικό νόμο πριν δούμε τα χειρότερα.

— Λέγοντας να αλλάξουμε έρχεται στο νου μου η είδηση πως αυτές τις μέρες δίνει διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής, ο διαπρεπής ψυχαναλυτής και καθηγητής του Παντείου **Στέλιος Στυλιανίδης** με θέμα: «**Ελλάδα, μία χώρα που δεν θέλει να αλλάξει**». Ο κ. **Στυλιανίδης** λοιπόν λέει: «Στο συλλογικό ασυνείδητο υπάρχει άρνηση και θεωρίες συνωμοσίας για να συγκαλύπτουν την αδυναμία μας να αλλάξουμε, που είναι η ουσία του προβλήματος. Αυτή η άρνηση τροφοδοτείται από την υποκρισία του πολιτικού συστήματος και είμαστε καταδικασμένοι όλοι μαζί να καταρρεύσουμε. Το πολιτικό σύστημα τρέμει τους πολίτες που είναι ικανοί να αναστοχαστούν. Υπάρχει αυτή η κρίσιμη μάζα πολιτών, που λόγω του κυρίαρχου πολιτικού σκηνικού βρίσκεται εγκλωβισμένη. Αυτή η μάζα είναι η ελπίδα. Έχω ψήγματα αισιοδοξίας ότι ακόμα και σε αυτήν τη χώρα μπορούν να υπάρξουν νησιδές μεταρρύθμισης». Ποιος όμως δίνει σημασία σε αυτά εκτός από την «κρίσιμη μάζα»;

— Ας επανέλθουμε όμως στις δικές μας ειδήσεις αν και οι περισσότερες δεν είναι καλές. Οι εκδηλώσεις του «**Φηγός**» (η **Στ' Συνάντηση του Αλέξανδρου**) φέτος δεν έγιναν καθώς συνέπεσαν με τις πρώτες μέρες εφορολόγησης των capital controls. Οι ακριβείς λόγοι αναφέρονται στην ανακοίνωση που εξέδωσε ο «**Φηγός**». Αλλά και επί της ουσίας να δει κανείς το θέμα είναι δυνατόν να συζητά κανείς για ΕΣΠΑ ή για το πρόγραμμα Entoria της EUROPA NOSTRA όταν στις 11 Ιουλίου που θα συζητιόταν τα θέματα αυτά δεν ξέραμε αν θα παραμέναμε στην Ευρώπη τη όχι; Ούτε τον Σεπτέμβριο φυσικά μπόρεσαν να γίνουν, όπως είχε ειπωθεί στην αρχή, καθώς μεσολάβησαν οι εκλογές! Κρίμα πραγματικά γιατί οι φετινές εισηγήσεις, αν κρίνει κανείς από το πρόγραμμα που είχε δημοσιευτεί, ήταν ιδιαίτερα σημαντικές.

— Έγινε όμως η **συναυλία του Λουδοβίκου των Ανωγείων στο μοναστήρι του Αη Γιώργη** καθώς ο ίδιος το επιθυμούσε παίρνοντας το ρίσκο ενδεχόμενης αποτυχίας και πράγματι βρέθηκε δικαιωμένος από όλες τις απόψεις. Το κοινό που γέμισε το χώρο παρακολούθησε τη συναυλία με θρησκευτική ευλάβεια, όπως άλλωστε άρμοζε στο χώρο, ζώντας μοναδικές στιγμές ευφορίας και ψυχικής ανάτασης ενώ ο ίδιος ο **Λουδοβίκος** εκμυστηρεύθηκε σε στενό κύκλο πως ήταν μία από τις καλύτερες συναυλίες που έχει δώσει.



— Η πιο άσχημη είδηση όμως είναι αυτή της διακοπής της λειτουργίας της ΑΡΤηρίας, του πολιτιστικού οργανισμού που τα τελευταία δέκα χρόνια υπήρξε ο λαμπερός φάρος του Πολιτισμού για τη Λευκάδα, με εμβέλεια και ακτινοβολία πολύ πέραν των στενών ορίων του νησιού. Εκτός των άλλων, η ΑΡΤηρία έδωσε μαθήματα στη διαχείριση των θεμάτων του Πολιτισμού τα οποία όμως δυστυχώς άφησαν ασυγκίνητους όλους όσους διαχειρίζονται τις υφιστάμενες δομές του πολιτισμού, κάθε κατηγορίας και κάθε τύπου στη Λευκάδα, όλα αυτά τα χρόνια. Ευτυχώς όμως υπήρχε και για την περίπτωση αυτή μία «κρίσιμη μάζα» που στήριξε την ΑΡΤηρία αλλά και στηρίχθηκε από αυτήν στις παρακματικές εποχές που ζούμε. Τον Αλέξανδρο και τον «**Φηγός**» πονά περισσότερο η είδηση αυτή καθώς η **Ειρήνη Δουβίτσα**, η ψυχή της ΑΡΤηρίας, είναι Αλεξανδρίτισσα και μέλος του «**Φηγός**». Μάλιστα η ΑΡΤηρία και ο «**Φηγός**» είχαν οργανώσει από κοινού την εξαιρετική εκδήλωση προς τιμήν του γλύπτη **Θόδωρου**.

— Ο Αλέξανδρος και η Λευκάδα είχαν την τιμή να φιλοξενηθούν για μία ακόμα φορά τον **Μανώλη Κορρέ** ο οποίος μας επισκέφθηκε με αφορμή την έκθεση **The island-resignified** που οργάνωσε και παρουσίασε η επίσης καταγόμενη από τον Αλέξανδρο (Κολουβάτα) εικαστικός **Δήμητρα Κονδυλάτου** σε κεντρικό σημείο της Λευκάδας. Το Σάββατο, μάλιστα 5 Σεπτεμβρίου, στο χώρο της έκθεσης, ο **Μανώλης Κορρές** έκανε παρουσίαση της μελέτης του για την αναστήλωση του ιστορικού γεφυριού της Πλάκας (μία ακόμα ιδιοφυής εργασία του **Κορρέ!**) την οποία έχει αναλάβει το Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Τα σχόλια για την παρουσίαση περιττεύουν. Καλότυχοι όσοι βρίσκονταν εκεί εκείνη την ώρα!

— Κλείνοντας να πούμε ότι είναι άξια συγχαρητηρίων η ομάδα αυτών των λιγοστών ανθρώπων του Αλέξανδρου που καταφέρνει να εκδίδει αυτή την καλή και αξιοπρεπή εφημερίδα, σπάνιο είδος στις μέρες μας, και να οργανώνει τον Δεκαπενταύγουστο τις ωραίες εκδηλώσεις στην πλατεία του χωριού όπως και την φετινή για την οποία, φαντάζομαι, θα διαβάσετε σε άλλες στήλες.

— Σαν επίλογο παραθέτω ένα ποιηματάκι που ανέσυρε η **Ελευθερία** από την «κασέλα με τις παραδόσεις» που διατηρεί στο σπιτικό της, το σπιτικό του Αλέξανδρου, με την παρατήρηση πως ο ποιητής δε μπορεί παρά να είχε προηγουμένα με το πανέμορφο χωριό της Εξάνθειας: Η επάνω Εξάνθεια δε φελά / η κάτω δε φουμίζει / το Καλαμίτσι το φτωχό / ανθεί και λουλουδίζει. Πλατύστομα κι Αλέξανδρος / είναι χορευταράδες / και στην Καρυάς τα μαγαζιά / βαράνε τους ζουρνάδες. / Στην Εγκλουβή πουλούν κρασί / και στο Νιχώρι ξύδι / και στην καμημένη Βαυκερή / φτιάχνουνε το φτιασιδί.

**Νίκος Σπ. Κονδυλάτος**

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΞΕΧΝΑΜΕ

Επιμ.: Ευγ. Μανωλίτσης



Στις **6 Αυγούστου** συμπληρώθηκαν **70 χρόνια** απ' τη ρίψη της ατομικής βόμβας με το αεροπλάνο **Enola Gay (μικρό αγόρι) στη Χιροσίμα**. Στη μνήμη όλων των θυμάτων και με την ευχή η ανθρωπότητα να μη ξαναζήσει τέτοια τραγωδία αφιερώνουμε το ποίημα που έγραψε στα δεκάχρονα από τη ρίψη

της ατομικής βόμβας ο μεγάλος Τούρκος ποιητής **Ναζίμ Χικμέτ** (1902-1963).

### Το μικρό κορίτσι

Εγώ είμαι, εγώ είμαι που χτυπάω την πόρτα σας.

Εδώ ή αλλού, χτυπάω όλες τις πόρτες.

Ω, μην τρομάζετε καθόλου πούμαι αθώρητη Κανένας μια μικρή νεκρή δεν μπορεί να ιδεί.

Εδώ και δέκα χρόνια, εδώ καθόμουνα Στη Χιροσίμα ο θάνατος με βρήκε Κ' είμαι παιδί, τα εφτά δεν τα καλόκλεισα Μα τα νεκρά παιδιά δεν μεγαλώνουν.

Πήραν πρώτα φωτιά οι μακρές πλεξούδες μου Μου κάηκαν τα χέρια και τα μάτια Όλη-όλη μια φουχτίτσα στάχτη απόμεινα Την πήρε ο άνεμος σ' ένα ουρανό συννεφιασμένο.

Ω, μη θαρρείτε πως ζητάω για μένα τίποτα, Κανείς εμένα δε μπορεί να με γλυκάνει Τι το παιδί που σαν εφημερίδα κάηκε Δεν μπορεί πια τις καραμέλες σας να φάει.

Εγώ είμαι που χτυπάω την πόρτα σας, ακούστε με, Φιλέψτε με μονάχα την υπογραφή σας Έτσι που τα παιδάκια πια να μη σκοτώνονται Και να μπορούν να τρώνε καραμέλες.

**Ναζίμ Χικμέτ (1902-1963)**



# Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

## Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας



### ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

#### Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος – LEFKAS TRAIL RUNNING 2015

##### ΓΕΝΙΚΑ

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας – Λευκάδας σε συνεργασία με τον Αθλητικό Σύλλογο Λευκάδας «ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ» διοργανώνει Αγώνες Ορεινού Τρεξίματος 5 και 23 χιλιομέτρων στις **25 Οκτώβρη 2015** στην Νικιάνα Λευκάδας. Οι Αγώνες θα διεξαχθούν στην ευρύτερη περιοχή της Νικιάνας και ιδιαίτερα στο δρυοδάσος των «**ΣΚΑΡΩΝ**». Σκοπός των Αγώνων είναι η ανάπτυξη του Αθλητισμού, αλλά και η ευρύτερη προβολή και ανάδειξη του σπάνιου δρυοδάσους των **ΣΚΑΡΩΝ** και η προσπάθεια προστασίας του από παράνομες χρήσεις. Οι αθλητές της διαδρομής των 23 χιλιομέτρων θα έχουν την ευκαιρία σε κάποιο σημείο της διαδρομής να θαυμάσουν από ψηλά τα «Πριγκηπονήσια του Ιονίου» (Μεγανήσι, Σκορπιό, Μαδουρή, Κάλαμο, Καστό, Σπάρτη).

Ο σεβασμός του περιβάλλοντος αποτελεί υποχρέωση όλων φροντίζοντας να αποφύγουν την ρύπανση με οποιονδήποτε τρόπο.

##### ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Το μήκος των διαδρομών θα είναι 5 και 23 χιλιόμετρα σε μονοπάτια, αγροτικούς δρόμους, παραδοσιακούς οικισμούς, ιστορικά μνημεία και Παλιά μοναστήρια. Το υψόμετρο της διαδρομής των 23 χιλιομέτρων θα είναι από 1 έως 660 μέτρα, η δε συνολική θετική υψομετρική κάλυψη θα είναι περί 1.300 μέτρα.

##### ΩΡΑ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ

Αγώνας 23 χλμ. την 10:00

Αγώνας 5 χλμ. την 10:15

Και οι δύο διαδρομές έχουν ως σημείο εκκίνησης και τερματισμού το λιμάνι της Νικιάνας. Οι Αθλητές οφείλουν να βρίσκονται έγκαιρα στην

αφετηρία. Οι προσερχόμενοι μετά την 10:00 και 10:15 αντίστοιχα θα αποκλείονται από τον αγώνα.

Η παράδοση των Αριθμών θα γίνεται από 17:00 έως 21:00 ώρα της 24 Οκτωβρίου και από 07:30 – 09:00 της 25 Οκτωβρίου στο «ΛΙΤΡΟΥΒΙΟ» CAFE στο Λιμάνι της Νικιάνας.

##### ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Στον αγώνα μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή στην κατηγορία των 23 χλμ. Άνδρες και Γυναίκες καθώς και παιδιά ηλικίας 16 έως 18 ετών με ευθύνη των γονέων καθώς και παιδιά στην διαδρομή των 5 χλμ. Επίσης με ευθύνη δήλωσης των γονέων τους.

##### ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται online στην ιστοσελίδα του αγώνα <http://nikiana.gr/trailrun/> μέχρι 19 Οκτωβρίου.

##### ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Το κόστος συμμετοχής καθορίζεται σε:

- 10 € για την διαδρομή των 23 χλμ.

- 5 € για την διαδρομή των 5 χλμ.

και θα πρέπει να κατατίθεται στον Τραπεζικό Λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας: 399/410203-70, Κολυβάς Ευλάμπιος, με την ένδειξη: «Για το LEFKAS TRAIL RUNNING», σημειώνοντας το ονοματεπώνυμο του δρομέα καθώς και την διαδρομή (23 χλμ. ή 5 χλμ.). Επίσης θα διατίθενται τεχνικές μπλούζες του αγώνα για όσους το επιθυμούν, το δε κόστος καθορίζεται σε 10€ εφ' όσον δηλωθεί ταυτόχρονα με την εγγραφή και 15€ μετά το πέρας των εγγραφών.

##### ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΘΛΗΤΩΝ

Οι Αθλητές και Αθλήτριες συμμετέχουν και ασφαλίζονται με δική τους ευθύνη και η ασφάλεια επιβαρύνει τους ίδιους.

## Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας “ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ”

Το **Σάββατο 4-7-2015** πραγματοποιήθηκαν για 9η συνεχή χρονιά οι εκδηλώσεις **Μνήμης και Τιμής** όπως είθισται ν' αποκαλούνται για την **1η Συγκέντρωση των Οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης τον Ιούλιο του 1807 στην τοποθεσία Μαγεμένου** με τη συμμετοχή και του **Ιωάννη Καποδίστρια**.



Τρισάγιο και κατάθεση στεφάνων στη στήλη του Μαγεμένου



Απ' την εκδήλωση του Συλλόγου στο λιμάνι

## Πριν είναι αργά ΑΝΑΓΚΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΟΝ ΕΠΙΣΚΟΠΟ

Ο ναός του Αγίου Νικολάου στον Επίσκοπο Νικιάνας εδώ και χρόνια είναι ετοιμόρροπος. Η σκεπή του έχει πέσει και οι τοίχοι του θέλουν άμεση επισκευή.



Ήδη ο **Σωκράτης Μανωλίσης** του **Αλκιβιάδη** παραχώρησε την εκκλησία στην Αρχιεπισκοπή Λευκάδας. Απομένει η ενορία της Νικιάνας να επιμεληθεί του προβλήματος, να συντονίσει τις προσπάθειές μας και με τη βοήθεια των Νικιανιτών να αρχίσουν οι εργασίες επισκευής του ναού που βρίσκεται από τα χρόνια της Τουρκοκρατίας στο χώρο αυτό και επισκευάστηκε στη δεκαετία του 1950 από τον αείμνηστο **Αλκιβιάδη Μανωλίση**. Η επισκευή του Ναού είναι επιτακτική. Στο χωριό μας δεν υπάρχουν πολλές εκκλησίες. Στα δύσκολα χρόνια που ζούμε, ό,τι μπορεί οικονομικά ο καθένας να συμβάλει ας το πράξει ώστε να επισκευασθεί η εκκλησία. Συνεργαζόμενοι και με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του χωριού μας ας συμβάλουμε όλοι μας ώστε να μην δούμε τα ερείπια της εκκλησίας.

Θα επανέλθουμε στο θέμα αυτό στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας αναλυτικότερα για την είσπραξη συνδρομών και σε ποιον θα απευθυνόμαστε για το σκοπό αυτό, αφού συνηνοηθούμε και με τον ιερέα του χωριού μας.

### “Τα γεράματα δεν είναι τίποτα άλλο από μία δεύτερη βρεφική ηλικία”

Αριστοφάνης, Αθηναίος κωμικός ποιητής (446-386 π.Χ.)

## Γράμμα ενός ηλικιωμένου πατέρα στον υιό του!



«Εάν μια μέρα με δεις «γέρο»... εάν λερώνομαι όταν τρώω και δεν μπορώ να ντυθώ... έχει υπομονή. Θυμήσου πόσο καιρό μου πήρε για να σου το μάθω...»

Εάν όταν μιλάω μαζί σου επαναλαμβάνω τα ίδια πράγματα, μην με διακόπτεις, άκουσέ με. Όταν ήσουν μικρός κάθε μέρα σου διάβαζα το ίδιο παραμύθι μέχρι να σε πάρει ο ύπνος.

Όταν δεν θέλω να πλυθώ, μην με μαλώνεις και μην με κάνεις να αισθάνομαι ντροπή... Θυμήσου όταν έτρεχα από πίσω σου και έβρισκες δικαιολογίες, όταν δεν ήθελες να πλυθείς.

Όταν βλέπεις την άγνοιά μου στις νέες τεχνολογίες, δώσε μου χρόνο και μη με κοιτάς ειρωνικά, εγώ είχα όλη την υπομονή να σου μάθω το αλφάβητο.

Όταν κάποιες φορές δεν μπορώ να θυμηθώ ή χάνω τον ειρμό των λέξεων, δώσε μου χρόνο για να θυμηθώ και εάν δεν τα καταφέρνω, μην θυμώνεις... Το πιο σπουδαίο πράγμα δεν είναι εκείνο που λέω, αλλά η ανάγκη

που έχω να είμαι μαζί σου και κοντά σου και να με ακούς.

Όταν τα πόδια μου είναι κουρασμένα και δεν μου επιτρέπουν να βαδίσω, μην μου συμπεριφέρεσαι σαν να ήμουν ένα «βάρος», έλα κοντά μου με τα δυνατά σου μπράτσα, όπως έκανα εγώ όταν ήσουν μικρός και έκανες τα πρώτα σου βήματα.

Όταν λέω πως θα ήθελα να «πεθάνω»... μη θυμώνεις, μια μέρα θα καταλάβεις τι είναι αυτό, που με σπρώχνει να το πω. Προσπάθησε να καταλάβεις πως στην ηλικία μου δεν ζεις, επιβιώνεις.

Μια μέρα θα ανακαλύψεις ότι παρ' όλα τα λάθη μου, πάντοτε ήθελα το καλύτερο για σένα, για να σου ανοίξω τον δρόμο. Αφιέρωσέ μου λίγο από τον χρόνο σου, δώσε μου λίγο από την υπομονή σου, δώσε μου έναν «ώμο» για να ακουμπήσω το κεφάλι, με τον ίδιο τρόπο που το έκανα και εγώ για σένα.

Βοήθησέ με να περπατήσω, βοήθησέ με να τελειώσω τις ημέρες μου με αγάπη και υπομονή.

Σε αντάλλαγμα θα σου δώσω ένα χαμόγελο και την απέραντη αγάπη, που πάντα έτρεφα και είχα για σένα.

Σε αγαπώ, παιδί μου...»

Επιμέλεια: E.M.



## 📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια



✓ **Αποτελέσματα εκλογών 20 Σεπτεμβρη στον Αλέξανδρο**

Κόμμα	Τμήμα 37 Νικιάνας	Τμήμα 38 Νικιάνας	Τμήμα 39 Αλέξανδρου
ΣΥΡΙΖΑ	80	66	2
ΝΔ	47	65	2
ΚΚΕ	35	27	3
ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ	9	8	—
ΔΗΜ. ΣΥΜΠ.	10	13	1
ΛΑΕ	6	5	1
ΠΟΤΑΜΙ	6	3	3
ΑΝΕΛ	2	4	—
ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΩΝ	4	1	—
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	2	8	—

✓ **Με μεγάλη επιτυχία στις 20/7** στο Δημοτικό Θέατρο Λευκάδας ανέβηκε από το Θεατρικό Τμήμα του Συλλόγου Νικιάνας το ηθογραφικό έργο της χωριανής μας **Γιάννας Κόκλα "Να τ' κρίνω ή να μη τ' κρίνω"**.

✓ **Όσοι δεν απολαύσατε την Αυγουστιάτικη πανσέληνο** χαρείτε την στη φωτογραφία που τραβήχτηκε απ' τους **Σκάρους** με φόντο τα **Πριγκιπονήσια**.



✓ **Καλό είναι να καθαριστούν τα ρέματα (αν δεν καθαρίστηκαν) και οι κοίτες των ποταμιών από σκουπίδια** γιατί ο καιρός όπως φαίνεται δεν αστειεύεται, μην έχουμε τίποτε πλημμύρες όπως κι οι οχετοί των ομβρίων ιδίως αυτός που περνά κάτω απ' τον κεντρικό δρόμο μεταξύ του **Νικηφόρου** και του **Τσιροπούλη** και οδηγείται στη θάλασσα.

✓ **Έχουμε αναφερθεί κι άλλες φορές στο χωριανό μας Χριστόφορο Ηλία Βρεττό** και στις εκδουλεύσεις που έχει προσφέρει στο χωριό μας. Αυτή τη φορά έκανε δωρεά **το νέο τέμπλο του ιερού προσκυνήματος των Αγίων Πατέρων**, στα εγκαίνια του οποίου έγινε ιερά παράκληση όπου και παραβρέθηκε.



✓ **Για πολλά κεράσια ακούγονταν όσον αφορά τις προσαμμώσεις, στις παραλίες της Λευκάδας** αλλά τελικά δεν έγινε ακόμα τίποτα, με την άμμο της αμμόγλωσσας που παραμένει στο ΤΑΟΛ. Πάντως ο **Νίκας** μας είπε ότι με την πρώτη διάθεση θα μεταφερθεί άμμος στον Επίσκοπο, Λιμνί, στην παραλία μετά το Λιμάνι και στου Πασά αν χρειαστεί. Ίδωμεν!!!

✓ **Με πρωτοβουλία του Συλλόγου μας** και την άμεση συμπαράσταση του Τοπικού Συμβουλίου εξεδόθη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την ονοματοδότηση της πλατείας Αλεξάνδρου σε πλατεία **"Πάνου Σπύρου Μανωλίτση Συνταγματάρχη και Βουλευτή"**. Παράλληλα τοποθετήθηκε αναθηματική μαρμαρίνη πλάκα στο σπίτι που γεννήθηκε στον Αλέξανδρο. Τώρα ιδιοκτησίας **Χρήστου και Ελένης Διονυσίου Σέρβου** (εγγονών του **Χρήστου του Γιάννου**).



✓ **Με ενέργειες του Τοπικού Συμβουλίου το καλοκαίρι τοποθετήθηκε** ράμπα πρόσβασης **ΑΜΕΑ** από το Δήμο στην παραλία **"Λιμνί"**.



✓ **Ο Δήμος Λευκάδας**, στα πλαίσια του άρθρου 17 του Ν. 4056/2012, έχει συστήσει συνεργείο για την περισυλλογή των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το μεγάλο πρόβλημα των βοσειδών και όχι μόνο, που δημιουργούν καταστροφές σε περιουσίες των κατοίκων της ορεινής Λευκάδας.

Καλεί όσους πολίτες έχουν την εκπαίδευση ή την εμπειρία στο χειρισμό παραγωγικών ζώων και επιθυμούν να στελεχώσουν αυτό το συνεργείο, να επικοινωνήσουν με το Δήμο Λευκάδας (γραφείο του αντιδημάρχου κ. **Νικητάκη**).

Η νέα Δημοτική Αρχή στις Επιτροπές και τα καλέσματα μένει, ενώ φέτος πολλοί δεν τρύγησαν και διαμαρτύρονται δικαιολογημένα.

✓ **Πολλά συγχαρητήρια για την χωριανή μας Αθανασία Μπάρκα**, κόρη του **Γεωργίου** και της **Αναστασίας (Τασίας) Θεοφάνη Δουθίτσα** που κλήθηκε στην προετοιμασία της Εθνικής Κορασίδων στο μπάσκετ και της ευχόμεστε πάντα επιτυχίες.



✓ **Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου της Κοινότητας Αλεξάνδρου ευχαριστούν και συγχαίρουν:**

Α. Τα Δ.Σ. και τα μέλη των Συλλόγων: **«Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας»** και **«Πολιτιστικό Σύλλογο οι ΣΚΑΡΟΙ»** για τη συμβολή τους, ώστε η περιοχή μας να ήταν καθαρή κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Β. Τους κ.κ. **Νίκο Γράψα** και **Χρήστο Σέρβο** για την προμήθεια των μπαλονιών που τοποθετήθηκαν στην θαλάσσια περιοχή Λιμνί, για την προστασία των λουομένων.

Γ. Τους κ.κ. **Γεώργιο Βρεττό** και **Χρυσόστομο Βρεττό** για την τοποθέτηση των μπαλονιών στην θαλάσσια περιοχή Λιμνί, για την προστασία των λουομένων.