

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 24 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2016

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΙΔΙΑ;

*"Μην τον βλέπεις τον τσοπάνη
όμοια με το γεωργό.
Έχει δύναμη η στάνη
να τaráξει Υπουργό".*

Από Αλεξαντρίτη λαϊκό ποιητή

Με αφορμή τη συγκέντρωση - σύσκεψη, που πραγματοποιήθηκε στην Καρυά μετά από πρόσκληση του Δήμου Λευκάδας με θέμα την ενημέρωση και το συντονισμό για την αντιμετώπιση του προβλήματος των ανεπιτήρητων παραγωγικών ζώων, μας γεννιούνται εύλογα ερωτήματα κι απορίες για τη σκοπιμότητά της!!!

Αλήθεια μέχρι που θα φτάσει η πρόκληση και η κοροϊδία των αρμοδίων και υποχρεωμένων (εκ του ψηφισθέντος Νόμου για την εφαρμογή του), προς τους επί δεκαετία και πλέον υποφέροντες από τη μάστιγα της αποίμενης κτηνοτροφίας, η οποία τελευταία εκτός των μεγάλων ζώων (γελάδες-μοσχάρια) έχει εμπλουτιστεί και με μικρότερα ζώα, πρόβατα κ.λπ.; (Φαίνεται ο παραδειγματισμός της ασοδοσίας - ατιμωρησίας λειτουργεί καλά!!!).

Η αδυναμία της Δημοτικής Αρχής να ανταπεξέλθει στις υποχρεώσεις της που ρητά και κατηγορηματικά απορρέουν από την παράγραφο 2 του άρθρου 17 του Νόμου 4056/12 για την περισυλλογή των ανεπιτήρητων ζώων δεν την απαλλάσσει από τις ευθύνες της και δεν δικαιολογεί σε καμία περίπτωση τις προσπάθειες που καταβάλλει να κάνει τους θιγόμενους να νιώθουν ένοχοι και συνυπεύθυνοι για όλη αυτή την κατάσταση.

Το θέμα είναι απλό, ο Νόμος είναι ξεκάθαρος αρκεί να εφαρμοστεί!!! Και θα λέγαμε οι θιγόμενοι, αντί να στρέφονται εναντίον των ιδιοκτητών των ζώων αφού αυτό δεν έχει αποδώσει, μήπως θα πρέπει να στραφούν μέσω της νομίμου οδού εναντίον αυτών που είναι υποχρεωμένοι να εφαρμόσουν αυτά που προβλέπει ο Νόμος και δεν το κάνουν με τις παραλείψεις και τις αβελτηρίες τους!!!

ΥΓ. 1. Κάθε φορά οι της αντιπολίτευσης στο Δήμο υπόσχονταν ότι θα λυθεί το πρόβλημα, όταν όμως έρχονταν στην εξουσία το ξέχναγαν όπως κι αυτοί που είχαν την εξουσία.



ΥΓ. 2. Κάποιοι που ήλπιζαν ότι με την «πρώτη φορά...» στο Δήμο θα άλλαζαν τα πράγματα έχουν απογοητευτεί θυμούμενοι τι έλεγε νυν Αντιδήμαρχος σε παλιότερες κινητοποιήσεις των κατοίκων των θιγομένων περιοχών.

ΥΓ. 3. Ενώ καλό θα είναι ο υπεύθυνος Αντιδήμαρχος που ανέφερε ότι «κοιμάται και ξυπνά με τα μοσχάρια», αντί να νανουρίζεται από τα μουγκρητά τους να ανασκουμπωθούν μαζί με τον εντεταλμένο Σύμβουλο για την επίλυση του χρόνιου τούτου προβλήματος.

Το Δ.Σ.



*"Το μέλλον δεν θάρθει
από μόνο του έτσι νέτο
σκέτο αν δεν πάρουμε
μέτρα και μείς".*

**Βλαντιμίρ Μαγιακόφσκι
(1893-1930)**

*Σ.Σ. Τα μόνα μέτρα σαν
λαός είναι τα μέτρα εξα-
θλίωσης που δεχόμαστε
τα τελευταία χρόνια ενώ
μετράμε τα μέτρα του
καναπέ μας!!!*

**Στους όπου γης Αλεξαντρίτες
ο Σύλλογός μας και οι "Αντίλαλοι"
εύχονται**

Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση



ΘΕΣΜΟΘΕΤΗΣΗ ΒΡΑΒΕΙΟΥ «ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ»



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας, σε συνεργασία με τον κ. **Βρεττό Χριστόφορο**, προκηρύσσει βραβείο για το έτος 2016 για τον πρωτεύσαντα στις εξετάσεις για την εισαγωγή στα Α.Ε.Ι. – Τ.Ε.Ι. 2016-17.

**ΒΡΑΒΕΙΟ
«ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΒΡΕΤΤΟΣ»**

Απονέμεται στον μαθητή ή στην μαθήτριά με την υψηλότερη επίδοση για την εισαγωγή του σε Α.Ε.Ι. – Τ.Ε.Ι.. Σε περίπτωση ισοβαθμίας το βραβείο θα ισοκατανεμηθεί μεταξύ των ισοβαθμισάντων.
ΠΟΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟΥ: 1.000 €

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ

1. Οι υποψήφιοι να έχουν την Ελληνική υπηκοότητα ή ιθαγένεια και ο ένας τουλάχιστον από τους γονείς τους να έχουν καταγωγή από την κοινότητα Αλεξάνδρου.

2. Να είναι υποψήφιοι για πρώτη φορά το έτος απονομής.

3. Να έχουν Μ.Ο. βαθμολογίας στα εξεταζόμενα μαθήματα για την εισαγωγή σε Α.Ε.Ι. – Τ.Ε.Ι. τουλάχιστον 15,00 στην εικοσαβάθμια κλίμακα.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Βεβαίωση πρόσβασης που να αναφέρεται η

συνολική βαθμολογία (μόρια).

2. Πιστοποιητικό καταγωγής γονέων.

3. Ότι ζητηθεί από την επιτροπή.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

1. Εφημερίδα Συλλόγου Αλεξανδριτών.

2. Ηλεκτρονικός τύπος.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Βρεττός Χριστόφορος

2. Βρεττός Ευγένιος

3. Πρόεδρος Συλλόγου «Σκάρου»

4. Πρόεδρος Κοινότητας Αλεξάνδρου

Περίοδος κατάθεσης δικαιολογητικών: είκοσι εργάσιμες ημέρες μετά την έκδοση των αποτελεσμάτων στο γραφείο του Συλλόγου.

Τρόπος βράβευσης: θα γίνει σε εκδήλωση που θα ανακοινωθεί εγκαίρως.

Σε όλους τους επιτυχόντες θα απονεμηθεί έπαινος.

Σ.Σ.: Ο Χριστόφορος συνεχίζει να μας εκπλήσσει ευχάριστα με τις εκδουλεύσεις που προσφέρει στον Αλεξάνδρο γι' αυτό δημόσια θα θέλαμε να τον ευχαριστήσουμε και να τον παρακαλέσουμε να δεχθεί τα ειλικρινή μας συγχαρητήρια για τη νέα προσφορά του, αυτή τη φορά στο μέλλον του Αλεξάνδρου, τα Αλεξανδριτόπουλα και μακάρι το παράδειγμά του να μιμηθούν και άλλοι Αλεξανδρίτες.

Κοινωνικά

Γεννήσεις

— Η **Ασπασία Αναστ. Σούνδια** και ο **Περικλής Θεοφ. Δουβίτσας** απέκτησαν αγοράκι.

— Η **Χριστίνα Στεφ. Κηρομήτη** (κόρη της Βάσως Δουβίτσα του Τσιροπούλη) και ο **Ευάγγελος Αρματάς** απέκτησαν κοριτσάκι.

— Η **Διονυσία Δημ. Μανωλίτση** (Κασσάνδρη) και ο **Δημήτριος Λαδίκας** απέκτησαν κοριτσάκι.

— Η **Σοφία Ντισάκη** και ο **Ευάγγελος Ηλία Καραμποϊκής** (γιος της Βούλας του Βαγγέλη Μανωλίτση-Κουφού) απέκτησαν κοριτσάκι.

— Η **Κερασούλα (Έρη) Παναγιώτη Γρίβα** (κόρη της Γιαννούλας Δουβίτσα (Κόντσελου)) και ο **Βασίλης Ηλία Καραμποϊκής** (γιος της Βούλας του Βαγγέλη Μανωλίτση-Κουφού) απέκτησαν αγοράκι στην Αυστραλία.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Θάνατοι

— Ο **Γεώργιος Σούνδιας** (Πλακατζόρνος) πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Ο **Κωστάγγελος Θεοδ. Δουβίτσας** πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

— Η **Ευαγγελία Γεωργίου Κολυθά** (Κολονέλου) πέθανε στη Νικιάνα και κηδεύτηκε στο Περιγιάλι.

Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Επί του πιεστηρίου 1

— Χτυπημένος απ' την επάρατο νόσο έφυγε απ' τη ζωή ένας ξεχωριστός άνθρωπος κι επιστήμονας (ιατρός - Διδάκτωρ Πανεπιστημίου) ο **Ξενοφώντας (Φώνης) Ζαβιτσάνος** (Καρσάνος την καταγωγή). Απλός, προσηνής και αγαπητός σε όσους τον γνώριζαν. Σύζυγος της Θεοδώρας Σούνδια του Κίμωνα (Μέτωρα) μέλους του Συλλόγου μας.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει στη Θεοδώρα και τα παιδιά της τα ειλικρινή συλλυπητήριά του.

Επί του πιεστηρίου 2

— Σοβαρό τροχαίο είχε η **Κωνσταντίνα Σέρβου του Παναγιώτη (Πανά)**. Ευτυχώς δεν χτύπησε. Επ' ευκαιρία της ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία ως πλοιάρχου και καλές θάλασσες.

Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Μανωλίτση Ευγένιος Αγγέλου	20€
Ζηνέλης Δημήτρης - Κόκλα Αγάπη	30€
Σέρβος Παναγιώτης	20€
Κονδυλάτου Ρούλα Αναστασίου	30€
Γεωργιάκης Περικλής	30€
Γεωργάκη Γεωργία	20€
Μανωλίτση Ελευθερία Αγγέλου	20€
Βονιτσάνου Χαρά	20€
Θειακός Κώστας Παναγιώτη	15€
Δαμιανής Ξενοφών Ευστράτιου	20€
Καραβίας Κων/νος (Καπετανίος)	20€
Κολυβάς Σπύρος Ξενοφώντα	40€
Κόκλας Στάθης	10€
Μανωλίτση Δημήτ. Νικ. (Κασσάνδρης)	25€
Μανωλίτση Δώρα Ευγενίου	30€

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

Διεύθυνση: Γερανού 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ευγένιος Μανωλίτσης τηλ.: 210-6420024

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Σούνδιας Τιμόθεος, Μανωλίτσης Δημήτριος

Συnergάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ευνοήματα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Ιστορική και λαογραφική προσέγγιση τοπωνυμίων του χωριού μας

της **Ιωάννας Κόκλα**

ΔΑΣΟΣ ΤΩΝ ΣΚΑΡΩΝ ΟΛΟΖΩΝΤΑΝΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Το πανώριο βουνό των Σκάρων (680 μ.), με την δεσπόζουσα μεγαλοπρεπή παρουσία στην ανατολική πλευρά της Λευκάδος, ελέγχει οπτικά ολόκληρο το θαλάσσιο πέρασμα από την Πάργα έως τις Εχινάδες νήσους και την Κεφαλλονιά.

Η γεωμορφολογία των Σκάρων είναι ποικίλης μορφής, με προεξοχές, κοιλάδες, πλατώματα εξαιρετικής θέας, με τα **Πριγκηπονήσια** διάσπαρτα στην καταγάλανη θάλασσα στους πρόποδες του. Ήπιο κλίμα με πλούσια μοναδική βλάστηση, με τις στέρνες, ληνούς, πηγάδια, νερόμυλους, να τροφοδοτεί ολοχρονίς με τρεχούμενα νερά το **Λαγκάδι Κολυθάτων, το Κανάλι Αλεξάνδρου, το ρέμα της Ζάβ'κας (Ζάδικας) ή «Παλαιογιέφρας», τους πανέμορφους Καταρράχτες του Νυδριού και τον ορμητικό χείμαρρο «Δημοσάρι».**

Τόπος σεβάσμιος, ιστορικός, γεμάτος μνημεία συλλογικής προγονικής μνημοσύνης, από την Ομηρική ακόμη εποχή, το Βυζάντιο, τον Μεσαίωνα, την Τουρκοκρατία, την Ενετοκρατία, την Αγγλοκρατία, την ελπιδοφόρα Παλιγγενεσία του 1821, μέχρι και την πιο πρόσφατη εποχή της κατοχής, της πείνας και της εξαθλίωσης της πατρίδος μας, κατά τον 2ο Παγκόσμιο πόλεμο...

Ολοζώντανο Μνημείο της Φύσης και της Ιστορίας

Τόπος θρησκευτικής ανάτασης και γαλήνης, με τα μεγαλύτερα μοναστήρια (**Κόκκινη Εκκλησιά, Άγιος Γεώργιος, Άγιος Πατέρες**) και τα μετόχια εκκλησιές (**Παναγιά, Άγιος Βάρβαρος, Άη Λιάς, Αγία Θέκλα, κ.λπ.**), τους πρωιμότερους οικισμούς (**Παλαιοκατούνη, Κατούνη, Κολυθάτα**), τα ασφαλέστερα λιμάνια και τις απάνεμες ακτές. Πλούσιος τόπος, με τους πολυπληθέστερους οικισμούς να βρίσκονται σκαρφαλωμένοι στην δασωμένη ράχη του ή να κείτονται διάσπαρτοι στους κατάφυτους πρόποδες του (**Νικιάνα, Περιγιάλι, Νυδρί**).

Μνημείο- φορέας παναιώνιας κατοίκησης, θρησκευτικής ευλάβειας και πολιτισμού

Τόπος μακραίωνης κτηνοτροφικής και αγροτικής παράδοσης, μοναδικό μνημείο δρυοδάσους και οικολογικής συνέχειας...

Οι Σκάροι γεμάτοι ιστορία και φως, σας περιμένουν. Αξίζει να περπατήσουμε κάτω από τους ισκίους των πανύψηλων ρουπακίων, να δροισιστούμε από το «**Αρχαίο πηγάδι**», ν' αγναντέψουμε από το «**Παλιοβουνό**» την «**Μανο'θιατέρα**», κι έτσι χορτάτοι ομορφιά να φθάσουμε στην κορφή «**Φάος**», λουσμένοι στο φως της Φύσης και της Ιστορίας...

Η ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ ΣΚΑΡΩΝ

Το δασώδες όρος, «**Νήϊω υλήεντι**» καθ' **Όμηρον**, «προσαρμόζεται κατ' εξαιρετον τρόπον εις όσα η Οδύσσεια περιγράφει», μας αναφέρει ο Γερμανός αρχαιολόγος Wilhelm Doerpfeld, για το βουνό των Σκάρων.

«**Νήϊον**» όρος ελέγετο από την λέξη **ναύς** (της νηός) = πλεούμενο = σκαρί, από την οποία πιθανώς και η μεταγενέστερη ονομασία **Σκάροι** = το βουνό των σπάνιων δρυών που προμήθειαν ξύλα για την ναυπήγηση των πλεούμενων σκαριών, για το σκάρισμα δηλ. των νηών. Εξ άλλου δυτικά του όρους των Σκάρων και νοτίως από τον οικισμό της Κιάφας (του άλλοτε χωριού Κοκλάτα), η βλαστώδης περιοχή με τα πανύψηλα κυπαρίσσια «**Καραβιάς**» λέγεται, προφανώς λόγω της προμήθειας του άφθονου υλικού ναυπήγησης των καραβιών...

Το επίθετο «**υλήεν**» έχει ακόμη, παρόλη την αδιαφορία και την εγκατάλειψη, τέλεια εφαρμογή για το βουνό των Σκάρων και την γύρωθεν περιοχή, μια που εξακολουθεί να φύεται και να βλαστάνει (εκτός των πολυπληθών θάμνων και δέντρων και κυπαρισσιών) ένα σπάνιο είδος δρύος, το κοινώς λεγόμενο **Ρουπάκι**.

«*Περί των δρυών τούτων εγένετο ανακοί-*

νωσις εις την γερμανικην Δεντρολογικην Εταιρειαν υπό του βοτανολόγου C. Sreiger», το έτος 1915. Γι' αυτή του την εξαιρετική σπανιότητα και μοναδικότητα το δασωμένο βουνό των Σκάρων έτυχε το 1748 της προστασίας των Ενετών κατακτητών, φυλασσόμενο με **60 δασοφύλακες**, ως «**Σπουδαιότατον Κεφάλαιον του Δημοσίου**». Το 1756 ο τότε Ανώτερος Προνοητής Λευκάδος, εξέδωσε προκήρυξη δια της οποίας «**απηγορεύετο η εν τω Δημοσίο δάσει των Σκάρων ξύλευσις, βοσκή και καλλιέργεια**».

Για τους Τούρκους και την σχέση τους με το δάσος των Σκάρων, ο συντοπίτης μας ιστορικός **Σπύρος Σούνδιας**, γράφει: «*Οι Τούρκοι (1489-1684) έδωκαν μεγάλη έμφαση και ενδιαφέρον για το δάσος των Σκάρων. Έκαμαν σημαντικά έργα για την προστασία του δάσους, τη μίστευση των νερών και την δημιουργία πηγαδιών για την ανάπτυξη της κτηνοτροφίας. Είχαν ακόμα ανθρώπους που επέβλεπαν τα άλογά τους, που κατά καιρούς έτρεφαν στους Σκάρους (αλογομάντρα). Ιδιαίτερα ενδιαφέρθηκε ο Μουσταφάς, που ακόμη και σήμερα μια περιοχή φέρει το όνομά του...*».



Τα όρια του δάσους των Σκάρων καταγράφονται το έτος 1660 επί τουρκοκρατίας, όταν ο Αχμέτ Αγάς είχε παραχωρήσει στη μονή του Αγίου Γεωργίου «*ολόκληρον το εκ 1300 περίπου στρεμμάτων δάσος των Σκάρων, συνοριζομένου μετά των τοποθεσιών Βλαχοπηγάδι, Ασφαλαχτοί, Πελάτι, Κοράνη, Αρχαίο Πηγάδι, Μεγάλο Λαγκάδι και Παλιοβουνό*». «*Βλαχοπηγάδι*», και οι μνήμες ορίζουν την πρώιμη κατοίκηση του όρους, όταν: «*οι θλάχοι σαν ποιμένες μπήκαν στην Λευκάδα τον 13ο και 14ο αιώνα. Από τα χειμαδιά που κατέβαζαν τα πρόβατά τους στους κάμπους της Άρτας, της Πρέβεζας, της Πούντας και του Ξηρομέρου*». Το φώλιασμά τους στις κορφές των Σκάρων διαφαίνεται εκτός του επιθέτου «*Βλάχος*» το οποίο φέρουν ακόμη και από τις χαρακτηριστικές αχυροκαλύβες τους, οι οποίες δυστυχώς μόλις τα τελευταία χρόνια καταστράφηκαν.

Στην ανατολική κατάφυτη πλαγιά των Σκάρων, βρίσκεται και η στοιχειωμένη σεβάσμια μορφή του καλοδουλεμένου καλλιεργητή της γης, που προτίμησε να μείνει **στον Αγρόν** μακριά από την πόλη, «*απάνευθεν επ' αγρού πήματα πάσχειν*». Έτσι κατά τους περισσότερους Ομηριστές, ο περικαλλής **Αγρός** ή «**Κήπος του Λαέρτη**» τοποθετείται στην καταρρασινή υδροφόρα τοποθεσία του «**Πασά**», (η ονομασία εκ του Τούρκου κατακτητή Φαίκ Πασά, που καλό θα ήταν να αντικατασταθεί), ο οποίος οικειοποιήθηκε τις καλύτερες προσοδοφόρες περιοχές του νησιού.

Η αειρόρος «**Βρύση**» **στου Πασά, το «Κεραμυδάκι**», όπως και ο περιβάλλον χώρος **του «Μαγγανά**», αστείρευτη υδατοπηγή καταμαρτυρούν. Κι απ' αυτή την αστείρευτη υδατοπηγή υδρεύονταν παλαιότερα και τα εκάστοτε πολεμικά πλοία των κατακτητών και των πειρατών, που περνοδιάβαιναν και ανεφοδιάζονταν στο νησί.

Ως φαίνεται, **η υδροφορία και η προμήθεια ξυλείας από το αιωνόβιο δρυοδάσος των Σκάρων**, έπαιξαν καταλυτικό ρόλο στις εκάστοτε αποφάσεις των κατακτητών...

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε.

Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1970

Ερωτόκριτος Ν. Κολυβάς με το γιο του Νίκο, Γεώργιος Ιωαν. Κολυβάς (Τσιρογιάννης) με την γυναίκα του Αναστασία (Τοϊά) και τα παιδιά του Φίλιππα, Αγλαΐα και Ζωή Κολυβά.



1963

Θωμάς και Αγγελική Σούνδια με τα παιδιά τους Αριστείδη, Σπύρο, Χαράλαμπο, Πεισίστρατο και Κασσιανή, τις νύφες τους και τα εγγόνια τους Στάθη, Μαρία, Θωμά και Δήμητρα.

Όταν ο Οδυσσέας επέστρεψε στην Ιθάκη...

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ. ΑΡΚΟΥΝ 2 ΛΕΠΤΑ, ΑΛΛΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟ ΣΚΕΦΤΕΣΤΕ ΓΙΑ 22 ΛΕΠΤΑ.

ΑΡΑΓΕ ΜΑΣ ΤΑ ΔΙΔΑΞΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ; ΜΑΛΛΟΝ ΟΧΙ.

Είναι πολύ σημαντικό, αυτές τις κρίσιμες ώρες, να ρίξουμε μια ματιά στην Βίβλο των Ελλήνων, δηλαδή στα **ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ** και να διδαχτούμε, έστω και την τελευταία στιγμή, από το πνεύμα του Οδυσσέα.

ΔΗΛΑΔΗ: Να κρατήσουμε την ψυχραιμία μας, να ελέγξουμε την παρόρμηση, να έχουμε τις αισθήσεις μας και τις κεραίες μας **ΑΝΟΙΧΤΕΣ** και να μην παρασυρθούμε από την οργή και το μένος που μας διακατέχει, ώστε να γίνουμε βορρά, στους σύγχρονους "μνηστήρες".

Όταν ο Οδυσσέας φτάνει στην Ιθάκη, η μεγίστη επιθυμία του είναι **ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ**, τον κόσμο που του έκλειψαν. Παρά την μεγάλη του λαχτάρα, διατηρεί την ανωνυμία του και μεταμορφωμένος σε ζητιάνο από την **ΘΕΑ ΑΘΗΝΑ**, πηγαίνει στο παλάτι ώστε να ελέγξει την κατάσταση και να πάρει τις πληροφορίες που θέλει, υπομένοντας καρτερικά τις προσβολές και την χλεύη των μνηστήρων. **ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ, ΕΙΝΑΙ Η ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟΧΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ Η ΣΤΕΙΡΑ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ.**

Γι' αυτό τον λόγο και είναι ο αγαπημένος της Θεάς **ΑΘΗΝΑΣ**, της Θεάς που αντιπροσωπεύει την **ΝΟΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΣ**, την **ΣΟΦΙΑ**, την **ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ**. Της Θεάς που μελετά τον εχθρό και τον πολεμά με τα ίδια του τα όπλα.

Όταν όμως έρχεται η ώρα, όταν τους έχει στριμώξει όλους άοπλους σε ένα δωμάτιο, όταν φανερώνεται πάνοπλος, **ΤΟΤΕ ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΟΥ. ΚΑΙ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΕΙ ΟΙΚΤΟ, ΓΙΑΤΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΙΟΣ ΤΟΥ**, που δημιούργησε με τον δικό

του ιδρώτα, **ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ** που οι μνηστήρες καταχράστηκαν και καπηλεύτηκαν μαζί με την φιλοξενία του οίκου του που τίμησε τον **ΞΕΝΙΟ ΔΙΑ**.

Ο ισχυρότερος αντίπαλός του είναι ο **ΑΝΤΙΝΟΟΣ**.

Η λέξη μιλά από μόνη της. Είναι η **ΑΝΤΙ-ΝΟΗΣΗ**, είναι αυτό που μας κάνουν **ΤΩΡΑ**, είναι ο τρόπος με τον οποίο θολώνουν τις καταστάσεις και την πραγματικότητα ώστε **ΝΑ ΜΗΝ ΣΚΕΦΤΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΑΡΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΛΕΓΧΟΥΝ**. Είναι ο μεγαλύτερος κίνδυνος για την καθυπόταξη και δουλεία του ανθρώπου.

Ο επόμενος είναι ο **ΕΥΡΥ-ΜΑΧΟΣ**. Αυτός που μάχεται με κάθε τρόπο, με εύρος, **ΜΕ ΚΑΘΕ ΜΕΣΟΝ**, ο δεινός και αδίστακτος μαχητής.

Ο **ΑΜΦΙ-ΝΟΜΟΣ!** Αυτός που διαστρεβλώνει τον **ΝΟΜΟ** και την τάξη των πραγμάτων, ο επικίνδυνος γιατί είναι **ΕΤΣΙ** και **ΑΛΛΙΩΣ!**

Ο **ΑΓΕ-ΛΑΟΣ!** Αυτός που άγει τον λαό, που τον παρασύρει με την βοήθεια του **ΑΝΤΙ-ΝΟΟΥ**. Που τον μετατρέπει σε **ΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΑΓΕΛΗ!**

Κανένα όνομα στα Ομηρικά έπη δεν είναι δοσμένο στην τύχη! Κρύβουν βαθύτατα νοήματα και στο χέρι μας είναι να τα αποκρυπτογραφήσουμε και να διδαχτούμε, ή καλύτερα να συνετιστούμε. Οι πρόγονοί μας μιλούν, **ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ ΛΕΝΕ ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ**, μας λένε **ΠΩΣ ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΟΥΜΕ**, μας λένε πως να τινάξουμε τον ζυγό. **ΑΡΚΕΙ, ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ!**

Και ο **Αντίνοος**, ο στόχος της πρώτης φονικής βολής του **Οδυσσέα**. Είναι αυτός **ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ** να πεθάνει πρώτος.

Γι' αυτό, μακριά από την προπαγάνδα των ΜΜΕ. Και τον σκοτώνει ρίχνοντάς του το βέλος στον **ΛΑΙΜΟ**, το **ΟΡΓΑΝΟ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ** δηλαδή της επικοινωνίας που την χρησιμοποιεί ενάντια στην νόηση των ανθρώπων!

Επιμέλεια: Δ.Ζ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου της Κοινότητας Αλεξάνδρου προκειμένου να ονομάσουν δρόμους της Κοινότητας Αλεξάνδρου, αποφάσισαν ομόφωνα:

1. Να απευθύνουν πρόσκληση σε κάθε ενδιαφερόμενο για υπόδειξη ονομάτων προς ονοματοθεσία δρόμων (με πλήρες βιογραφικό αυτού του οποίου προτείνεται το όνομα).

2. Ορίζεται ως τελευταία προθεσμία υποβολής ονομάτων η 30-6-2016.

3. Θα συσταθεί επιτροπή για την επιλογή των ονομάτων και

4. Την τελική απόφαση για την ονομασία θα την λάβει το Κοινοτικό Συμβούλιο.

Πληροφορίες – κατάθεση προτάσεων: Νίκας Σπύρος τηλ. 6974293559

Για το Κοινοτικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος

Νίκας Σπύρος

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Ευγένιος Μανωλίτης

τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Αντιπρόεδρος: Γιάννα Λαμπ. Σέρβου

τηλ. 210-2523100 & 6937033665

Γεν. Γραμματέας:

Δημήτριος Νικ. Μανωλίτης

τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Παναγιώτης Κ. Σέρβος

τηλ. 210-6199939 & 6936002554

Ειδ. Γραμματέας:

Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας

τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Μέλος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής

τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Μέλος: Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι

τηλ. 210-2523100 & 6937033666

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΟΠΟΥΛΩΝ

Πρώτη θέση στα τελικά του ομαδικού στους Πανελλήνιους Σχολικούς Αγώνες Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης (ΠΙΝΓΚ-ΠΟΝΓΚ) για τον **Στράτο Δαμιανή** και τους συμπαίκτες του **Γιάννη Σγουρόπουλο**, **Αντώνη Σέιμαν**, **Παναγιώτη Αλεξανδρόπουλο** μαθητές του Παπαχαλαράμπειου Εκπαιδευτηρίου. Οι αγώνες πραγματοποιήθηκαν στο ΣΕΦ την Τρίτη 8 Μαρτίου 2016. Με την 1η θέση πήραν το εισιτήριο για τους Παγκόσμιους Σχολι-

κούς Αγώνες Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης, που διοργανώνονται από τη Διεθνή Ομοσπονδία Σχολικού Αθλητισμού (I.S.F.). Για το σχολικό έτος 2015-2016, οι αγώνες έχουν προγραμματιστεί να διεξαχθούν στην πόλη Eliat-Ισραήλ από 02/4/2016 έως και 08/04/2016.

Σ.Σ. Ο Στράτος είναι γιος του Φώντα, μέλους του Δ.Σ. του Συλλόγου μας και της Άννας Πετρίδου.

Ένα άλλο Αλεξανδριτόπουλο που διακρίνεται στη μακρινή Ρόδο, ο **Φίλιππος Μανωλίσης**, γιος του **Αθανασίου** και της **Κατερίνας Ματθαίου** ανήκει στο Σκακιστικό Όμιλο Ρόδου "Ιππότης" και έχει πάρει την:

• **2η θέση** στο 2ο Grand Prix του Σκακιστικού Ομίλου "Ιππότης" (step 1) (2014)

• **2η θέση** στο 3ο Grand Prix του Σκακιστικού Ομίλου "Ιππότης" (step 2) (2015)

Σ.Σ. Είναι και εγγονός του Φίλιππα Αθ. Μανωλίση (Βρακά).



Ο Στράτος πρώτος από δεξιά



Ο Σύλλογος Αλεξανδριτών εκφράζει τα συγχαρητήριά του στα παιδιά, πάντα επιτυχίες και οι γονείς να τα καμαρώνουν όπως επιθυμούν.

Θέματα γενικού ενδιαφέροντος

Η διαφορά νομισματικής και εσωτερικής υποτίμησης

Η εσωτερική υποτίμηση είναι ένας όρος, που μαζί με αρκετούς άλλους, έχει μπει στο λεξιλόγιό μας τους τελευταίους μήνες. Αυτό που αντιλαμβάνεται ο περισσότερος κόσμος με τον όρο εσωτερική υποτίμηση είναι ότι θα έχουμε στην Ελλάδα παράλληλα με την μείωση των μισθών και πτώση στις τιμές. Έτσι θεωρητικά η μείωση των μισθών θα είναι λιγότερη επώδυνη ενώ το θετικό που θα βγει από την όλη εξέλιξη είναι πως θα ισορροπήσουν τα πράγματα σε πιο λογικά επίπεδα ενώ θα μειωθεί ίσως και η αισχροκέρδεια.

Θα ήθελα λοιπόν σε αυτό το σημείο να συγκρίνω την νομισματική με την εσωτερική υποτίμηση. Η νομισματική υποτίμηση είναι ένας από τους μπαμπούλες των ΜΜΕ. Η αλήθεια είναι πως αυτός ο μπαμπούλας έχει υιοθετηθεί από τους περισσότερους πολίτες οπότε αξίζει να τον συγκρίνουμε με την εσωτερική υποτίμηση που συμβαίνει αυτή τη στιγμή που μιλάμε. Συγκρίνουμε δηλαδή αυτό που ζούμε με μια υποτιθέμενη υποτίμηση νομίσματος που θα είχαμε αν δεν ήμασταν στην "αγκαλιά" του ευρώ.

Τι θα έφερνε λοιπόν η υποτίμηση του εθνικού μας νομίσματος; Συνοπτικά, το χρήμα θα έχανε την αξία του με αποτέλεσμα να είχαμε πληθωρισμό. Το κρατικό χρέος θα αυξανόταν σε ονομαστικές τιμές αφού θα παρέμενε σε ευρώ ενώ θα αυξανόταν και τα χρέη που έχουν οι πολίτες στις τράπεζες. Επιπλέον υπάρχει και το επιχείρημα πως Έλληνες πολίτες, ή και ξένοι, που έχουν κρατήσει με κάποιο τρόπο τις καταθέσεις τους σε ευρώ θα μπορούσαν αργότερα να αγοράσουν ακίνητα σε εξευτελιστικές τιμές.

Ας δούμε λοιπόν σε αντιδιαστολή με όλα αυτά τι συμβαίνει τώρα και τι θα συμβεί λογικά στο μέλλον μένοντας στο ευρώ και χωρίς υποτίμηση. Καταρχήν η μείωση μισθών που γίνεται στους περισσότερους πολίτες είναι ισοδύνα-

μη με τη μείωση της αξίας του χρήματος, τουλάχιστον γι' αυτούς. Είτε ο μισθός σου μειωθεί 20% είτε τα προϊόντα αυξηθούν 20% είναι το ίδιο πράγμα.

Πάμε τώρα στο επιχείρημα της αύξησης του χρέους. Πράγματι η ονομαστική αξία του χρέους δεν αυξάνεται με το ευρώ, αυξάνεται όμως η δυσκολία αποπληρωμής του. Όταν το εθνικό εισόδημα μιας χώρας μειώνεται, με την εσωτερική υποτίμηση, αυτόματα αυξάνεται η πραγματική τιμή του χρέους. Με λίγα λόγια όσο το εισόδημά μας μικραίνει τόσο πιο δύσκολο γίνεται να αποπληρώσουμε το ίδιο χρέος. Αυτό φυσικά έχει συμβεί ήδη και δεν είναι σενάριο από το μέλλον. Όταν ξεκίνησε η ιστορία της Ελλάδος με το ΔΝΤ το χρέος μας σε σχέση με το ΑΕΠ ήταν γύρω στο 120%. Μετά από τα σωτήρια μέτρα σε ένα χρόνο ανέβηκε πάνω από το 150% του ΑΕΠ. Αυτό ισχύει σε εθνικό και ιδιωτικό επίπεδο. Τα δάνεια που καλείται να πληρώσει ένα νοικοκυριό αυξάνονται, όπως θα αυξανόταν με υποτίμηση, από τη στιγμή που τα εισοδήματά των νοικοκυριών μειώνονται.

Πάμε και στο τελευταίο επιχείρημα που λέει ότι όταν το νόμισμα ξεφτιλιστεί, αυτοί που έχουν ευρώ θα μπορούν να αγοράζουν "τζάμπα". Η απάντηση - προβληματισμός που παραθέτω είναι ότι το ίδιο θα συμβεί όταν διογκωθούν οι επιπτώσεις της εσωτερικής υποτίμησης. Όταν δηλαδή ο κόσμος δε θα έχει χρήματα, και θα ξοδεύει μόνο για τα προς το ζην, τότε και οι αξίες των προϊόντων, π.χ. ακινήτων, θα πέσουν δραματικά. Φανταστείτε, σε ένα αρνητικό αλλά πιθανό σενάριο, τερράστιας έλλειψης χρήματος αν κάποιος θα μπορεί να πουλήσει ένα διαμέρισμα στις τιμές που το πουλάει σήμερα; Αν κανένας δεν έχει χρήματα να το αγοράσει είναι πολύ πιθανό ένα διαμέρισμα αξίας 150.000 ευρώ να πουληθεί 30.000 ευρώ. Προφανώς μια

τέτοια περίπτωση μοιάζει με την κατάσταση στην οποία το σκληρό ευρώ θα μπορούσε να εξαγοράσει εύκολα ελληνική περιουσία από την υποτιμημένη δραχμή.

Το συμπέρασμα από όλα αυτά είναι ότι το ισχυρό ευρώ δε μας θωρακίζει από κανένα αρνητικό αποτέλεσμα που θα είχε ενδεχομένως μια υποτίμηση. Αυτό που αξίζει να εκτιμηθεί είναι η διάσταση των δύο οικονομικών φαινομένων. Δηλαδή πόσο μεγάλη θα ήταν μια ενδεχόμενη υποτίμηση και τι διαστάσεις θα πάρει η εσωτερική υποτίμηση που ζούμε στις μέρες μας; **Αποψη μου είναι πως η εσωτερική υποτίμηση είναι χειρότερη από τη νομισματική.**

Τελικά η βασική διαφορά είναι πως με την εσωτερική υποτίμηση υποτιμούνται μόνο οι μισθοί, δηλαδή η αξία της εργασίας. Την ίδια στιγμή οι κατέχοντες και οι κεφαλαιοκράτες που ζουν από την εργασία των άλλων, αυξάνουν τα έσοδά τους. Συνέπεια είναι αυτό που βιώνουμε. **Ότι δηλαδή παρά την πτώση της αγοραστικής δύναμης των εργαζομένων, οι τιμές των αγαθών δεν πέφτουν.** Επειδή η υποτίμηση αφορά μόνο τους μισθωτούς. Κλείνουν όμως οι τοπικές μικρές επιχειρήσεις που βασίζονται σε αυτούς, άρα διπλό κακό. **Αντίθετα, η υποτίμηση νομίσματος αποτελεί έναν πάνδημο φόρο, φόρο για όλους.** Όλοι συμβάλλουν στην υποτίμηση, ακόμα και οι... ληστές τραπεζών (και δημοσίου χρήματος) καθώς βλέπουν την αγοραστική δύναμη των κλοπιμαίων να μειώνεται. Άρα μειώνουν και αυτοί τη ζήτηση με αποτέλεσμα οι τιμές να πέφτουν οπότε να γίνονται πιο προσιτές στις ασθενέστερες οικονομικά τάξεις. Εκτός αυτού, η αύξηση της νομισματικής κυκλοφορίας μέσω της εκτύπωσης χρήματος προκαλεί αναθέρμανση της οικονομίας και δημιουργία θέσεων εργασίας. **Είναι τόσο απλά αυτά όλα όσο η ανάγκη νερού για τον διψασμένο. Αλλά η προπαγάνδα υπέρ των συμφερόντων των κατεχόντων, τα αποκρύπτει.**

Πηγή: (Veriorama-Forum)
Αναδημοσίευση απ' την εφημ.
Τραπεζικός Κόσμος



Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας

Με βραβεύσεις η κοπή της πίτας του Συλλόγου Επαγγελματιών Νικιάνας



Συνοδεία μουσικού προγράμματος από το τοπικό νεανικό σχήμα «Quartetto Branello» και παρουσία πολλών μελών φίλων και προσκεκλημένων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 24 Γενάρη 2016, στο Ξενοδοχείο «Ionion Blue» στη Νικιάνα, η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Επαγγελματιών Νικιάνας. Την πίτα ευλόγησε ο εφημέριος της Νικιάνας π. **Σωτήρης Τσάρκος**, ενώ τη Δημοτική Αρχή εκπροσώπησε ο Αντιδήμαρχος κ. **Μάρκος Νικητάκης**.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης τιμήθηκε για την προσφορά του στο Σύλλογο ο μέχρι πρότινος Πρόεδρος κ. **Αντώνης Μανωλίτης** καθώς και ο κ. **Σπύρος Βρεττός (Μανιόλος)** για την πολύτιμη βοήθειά του στην ανάδειξη του μονοπατιού που οδηγεί απευθείας από τον οικισμό της Νικιάνας στο δρυοδάσος των Σκάρων.

Σ.Σ.: Η αναγνώριση και τιμή προσώπων που πρόσφεραν και προσφέρουν στον τόπο καταγωγής



μας είναι τιμή και για μας τους ίδιους. Ιδιαίτερα στεκόμαστε στον μέχρι πρότινος Πρόεδρο του Συλλόγου Επαγγελματιών Νικιάνας **Αντώνη Αρ. Μανωλίτη** για την όντως αδιαμφισβήτητη προσφορά του τόσο στο Σύλλογο όσο και στη Νικιάνα γενικότερα.

✓ Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας καλεί τα μέλη και τους φίλους του Συλλόγου και γενικότερα όλους τους Αλεξανδρίτες για Πρωτομαγιά στους Σκάρους την Τρίτη 3-5-2016.

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

Εορτασμός των Κούλουμων στη Νικιάνα

Στο λιμάνι της Νικιάνας, σε προφυλασσομένο από τη βροχή χώρο (Ταβέρνα «Πανταζή»), πραγματοποιήθηκε τελικά την Καθαρά Δευτέρα με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάροι» ο παραδοσιακός εορτασμός των Κούλουμων.

τη φασολάδα και αποδεικνύει, ίσως, και την αναγνωρισιμότητα και την διεύρυνση των φίλων του Συλλόγου ως αποτέλεσμα της σταθερής και συνεπούς δουλειάς του, ιδιαίτερα τα τελευταία χρόνια.

Επισημους δεν διακρίναμε, ούτε καν από τον Δήμο Λευκά-



Παρότι δεν έχει φτερά ο Ολυμπιακός πετάει, ενώ ο δικέφαλος αετός έχει χαμηλές πτήσεις και το τριφύλλι ξεράθηκε!!!

Ο εορτασμός που κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα προσέλκυσε πλήθος επισκεπτών, όχι μόνο από την ευρύτερη περιοχή του Αλεξάνδρου, αλλά και από άλλα μέρη και περιοχές -μεταξύ αυτών και μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου Πρέβεζας-, που γεύτηκαν τα παραδοσιακά κρύα και ζεστά νησίσια εδέσματα, όπως

δας, το Πνευματικό Κέντρο του οποίου είχε συμπεριλάβει την εκδήλωση στο πρόγραμμά του.

Δεν έλειψε και φέτος το κέφι και ο χορός ενώ ο ούριος άνεμος που ήρθε λίγο μετά το μεσημέρι βοήθησε, προς τέρψη και ψυχαγωγία μικρών και μεγάλων, στο παραδοσιακό πέταγμα του χαρταετού.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στις 23, 24 Απριλίου & 2, 3 Μαΐου 2016, στις 09:00 μ.μ. στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας θα λάβει χώρα η θεατρική παράσταση ο Αρχοντοχωριάτης* του Μολιέρου σε σκηνοθεσία **Θεόδωρου Κωστόπουλου** και σκηνογραφία-χορογραφίες **Λιάνας Πιπικάρη**. Πληροφορίες: 6977450732

* Ο Αρχοντοχωριάτης, γράφτηκε το 1670 από τον Γάλλο συγγραφέα Μολιέρο. Είναι έργο που έχει βαθύ μήνυμα για την αληθινή έννοια της ευγενικής καταγωγής.

Γενικά ο Αρχοντοχωριάτης δεν συμπεριλαμβάνεται στα σημαντικότερα έργα του Μολιέρου.

Τον συγκαταλέγουν σε ένα είδος πιο ελαφρό, στις κωμωδίες με μπαλέτο και στις φάρσες. Είναι έργο σε 5 πράξεις.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Θεόδωρος Κωστόπουλος ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: Λιάνα Πιπικάρη

23, 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ & 02, 03 ΜΑΪΟΥ 2016
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΏΡΑ: 21.00 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 6977450732



Από την παραδοσιακή βραδιά του Συλλόγου Νικιάνας «Οι Σκάροι»

ΑΚΡΑΙΟ ΦΥΛΑΚΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Καμπάνα των χαιρετισμών, που προβοδάς, το δείλι, τόσο γλυκά τις ταπεινές καρδιές προς τον Απρίλη, Πέλαγο φάνης μου απλωτό, την ώρα οπού το κύμα σιγάει, και το νανούρισμα το στήθος μου αποθύμα!

Ξεκινώντας με την αφιέρωση του παραπάνω τετράστιχου του **Αγγελου Σικελιανού** από το «Μήτηρ Θεού» σε όσους μας παρακολουθούν, με την ευκαιρία του ερχομού της Άνοιξης και των ημερών κατάνυξης που μας συνοδεύουν μέχρι το Πάσχα, συνεχίζω σήμερα την προηγούμενη ανταπόκρισή μου από το ακραίο φυλάκιο Αλεξάνδρου η οποία ήταν αφιερωμένη αποκλειστικά στον οικισμό του Αλέξανδρου, καθώς θεωρώ πως το θέμα αυτό είναι πρώτα-πρώτα θέμα πολιτισμού και ύστερα οτιδήποτε άλλο.

Έκανα λοιπόν στο προηγούμενο κείμενό μου κάποιες διαπιστώσεις, κάποιες παραινέσεις και κάποιες προτάσεις με αφορμή το μεγάλο σεισμό του Νοεμβρίου. Δεν ξέρω αν τα γραφτά μου είχαν κάποια ανταπόκριση, μάλλον θα είχαν αφού αναδημοσιεύθηκαν σε δύο ηλεκτρονικές εφημερίδες (άρωμα Λευκάδας και my lefkada) τις οποίες και ευχαριστώ, εκείνο όμως που σίγουρα ξέρω είναι πως δεν υπήρξε καμία άλλη αντίδραση από κανένα και από πουθενά (αρχές, φορέας, πολίτες) μήπως τουλάχιστον και ανοίξει κάποια συζήτηση σχετικά με το θέμα.

Θα μπορούσα να παρηγορηθώ, και να «καθίσω στα αυγά μου», αναλογιζόμενος τη ρήση του **Ζαν Κοκτώ** ότι «*Διατρέχουμε τον κίνδυνο να μας πάρουν στα σοβαρά κάτι που είναι η αρχή του τέλους*». Όμως επειδή το θέμα είναι πράγματι σοβαρό καθώς οι οικισμοί αυτοί συνιστούν μερικά από τα τελευταία απομεινάρια του ζωντανού πολιτισμού του νησιού και επειδή αν συνεχισθεί η αδιαφορία και η παραμέλησή τους, κινδυνεύουν να αλλοιωθούν και να απολέσουν το χαρακτήρα τους είτε από καταρρεύσεις κτισμάτων, είτε από άστοχες παρεμβάσεις με σκοπό την ευκολία, την επίδειξη ή το κέρδος, επανέρχομαι και σήμερα στο θέμα κρούοντας για άλλη μία φορά τον κώδωνα του κινδύνου.

Διάβαζα πάλι αυτές τις μέρες το εξαιρετικό βιβλίο του **Γιώργου Γραμματικάκη: «ένας αστρολάβος του Ουρανού και της Ζωής»** και αντιγράφω ένα απόσπασμα το οποίο θεωρώ επίκαιρο: *Από το ελληνικό μας πρόσωπο, αυτό που στην πραγματικότητα απέδρασε ή απουσιάζει είναι ο πολιτισμός. Ο πολιτισμός δεν ταυτίζεται με τα κονδύλια του Αντιστοιχίου Υπουργείου, ούτε με τις διακηρύξεις των δημοτικών αρχόντων, που σπάνια πραγματοποιούνται. Ο πολιτισμός είναι μία στάση απέναντι στη ζωή και στα θαύματά της, μια βαθύτερη ανάγνωση της αισθητικής και του διπλανού μας. Είναι ένας κώδικας αξιών που απαλύνει την καθημερινότητα και ανιχνεύει το μέλλον. Εκεί που υπάρχει -ή υπήρξε- πολιτισμός, οι εκφράσεις της τέχνης, η φύση και τα μνημεία συνομιλούν με τον άνθρωπο, είναι η προέκταση και η ανάσα του. Δεν έχουν τότε ανάγκη ειδικής προστασίας, και ούτε η ανθρώπινη ευημερία είναι αποκλειστική συνάρτηση των δεικτών της οικονομίας.*

Σήμερα δυστυχώς τα πράγματα δεν είναι έτσι. Ο πολιτισμός της κατανάλωσης και τα πολιτισμικά πρότυπα που έχει επιβάλει έχουν καταφέρει να αποκλείσουν όλα αυτά τα ανθρώπινα και τα ουσιαστικά μέσα σε ένα κέλυφος, το οποίο ούτε αυτή η βαθειά κρίση που περνάμε δεν μπόρεσε καν να ραγίσει. Καθώς λοιπόν όλα αυτά **έπαψαν πια να συνομιλούν μαζί μας, έπαψαν να είναι η προέκτασή μας και η ανάσα μας**, δε μπορούν πλέον να αφεθούν και να επιβιώσουν μόνα τους, έχουν την ανάγκη ειδικής προστασίας.

Οφείλω να ομολογήσω πως τα τελευταία χρόνια κάτι φαίνεται να αλλάζει. Όλο και πιο πολλές φωνές ακούγονται, όλο και πιο πολλά κείμενα επίσημα ή μη, περιλαμβάνουν απόψεις που στέκονται κριτικά απέναντι στον τρόπο ανάπτυξης που έχουμε ακολουθήσει, αυτόν δηλαδή που είναι ταγμένος να εξυπηρετεί το φαινόμενο του μαζικού τουρισμού στον οποίο είναι καθυποταγμένη η Λευκάδα. Το γεγονός αυτό όμως που είναι κατ' αρχάς θετικό, και για να ευλογήσουμε τα γένια μας, ση-

μαντική θεωρώ τη συμβολή του «Φηγός», της μόνης συλλογικότητας που απέναντι στα θέματα αυτά κράτησε μία σθεναρή, καθαρή και ακηδεμόνευτη στάση, προβάλλοντας τη διαφορετική άποψη για τα πράγματα, δεν αρκεί από μόνο του αν πραγματικά θέλουμε να αλλάξει κάτι.

Για να αλλάξει κάτι λοιπόν και να μη μείνουν οι προσδοκίες στα χαρτιά, αυτό που χρειάζεται πρώτα-πρώτα είναι σχέδιο και πρόγραμμα, στην υπηρεσία, εννοείται, ενός οράματος που θα προτείνουμε στην τοπική κοινωνία. Δε συμφωνώ με διάφορες απόψεις που ακούγονται ότι πρέπει να κάνουμε αυτό ή εκείνο, να ανοίξουμε π.χ. μονοπάτια ή να προωθήσουμε τη χ ή τη ψ μορφή εναλλακτικού τουρισμού για να πετύχουμε την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου. Με αυτό τον τρόπο το μόνο που θα πετύχουμε είναι να κάνουμε την όποια μορφή εναλλακτικού τουρισμού παρακολούθημα απλώς της μαστίγας του μαζικού τουρισμού που αποσυνθέτει χρόνο με το χρόνο τον τόπο μας. Αν θέλουμε να αλλάξουμε πραγματικά αυτό που συμβαίνει πρέπει να υπηρετήσουμε την αλλαγή με σχέδιο και πρόγραμμα μέσα στο οποίο θα ενταχθούν και όλα αυτά τα επί μέρους. Κάθε παρέμβαση που



γίνεται πρέπει να υπακούει στο γενικότερο σχέδιο, σε μία ενιαία στρατηγική. Αλλιώς τα πράγματα αντί να καλύτερψουν συνεχώς θα χειροτερεύουν.

Να προβάσουμε λοιπόν το όραμά μας πως θέλουμε το νησί μας, πως θέλουμε την πόλη μας και πως τους οικισμούς μας και να το κοινωνήσουμε στους πολίτες ώστε να τους κάνουμε συμμάχους και συνεργούς στο δύσκολο αυτό εγχείρημα. Στη συνέχεια να προτείνουμε το σχέδιό μας και το πρόγραμμα, τη στρατηγική μας δηλαδή, ώστε το όραμα από λόγος να γίνει πράξη. Ένας τέτοιος σχεδιασμός εξυπακούεται πως θέλει πρώτα-πρώτα πολιτική βούληση και ύστερα συναίνεση και συνεργασία, λαϊκή συμμετοχή και συνέργεια, επιμονή, και υπομονή αφού είναι, πιστεύω, κατανοητό, πως για να ευδοκιμήσει χρειάζεται πολύ κόπο και πολύ χρόνο.

Είναι σημαντικό οι προτάσεις μας να είναι σαφείς και συγκεκριμένες καθώς και ο τρόπος που προτείνεται για να υλοποιηθούν και όχι γενικόλογες προτάσεις ή διακηρύξεις ασαφείς και συγκεχυμένες, διατυπωμένες έτσι ώστε να μην υλοποιηθούν ποτέ. Και δεν θα υλοποιηθούν ποτέ, γιατί μπορεί μεν να έχουμε την καλή πρόθεση και τη θέληση, αλλά χωρίς σχέδιο και πρόγραμμα πάντα θα μένουν πίσω, καθώς θα είμαστε συνεχώς απασχολημένοι στο κυνήγι της εξυπηρέτησης των όλο και μεγαλύτερων αναγκών και απαιτήσεων του μαζικού τουρισμού, ο οποίος σαν αδηφάγο τέρας, όσο του δίνεις τόσο ζητάει. Άλλωστε μόνον αν οι προτάσεις είναι συγκεκριμένες μπορούν να πεστούν και οι πολίτες για να συμμετέχουν στην υλοποίησή τους, όταν βλέπουν δηλαδή κάτι χειροπιαστό, μία προοπτική.

Είναι προφανές πως για να υλοποιηθεί ένα τέτοιο σχέδιο χρειάζονται μελέτες. Οι μελέτες αυτές ενταγμένες όλες, κατά σειρά προτεραιότητας, στον στρατηγικό σχεδιασμό θα δείχνουν ανάγλυφα το όραμά μας για τον τόπο μας. Πρόχειρα σημειώνω πως άμεσης προτεραιότητας πρέπει να είναι η χωροταξική μελέτη για την οποία ήδη έχει συγ-

κεντρωθεί πολύ υλικό από τις προηγούμενες που άρχισαν να εκπονούνται και δεν τελείωσαν, μία μελέτη ανάπτυξης μίας πράσινης στρατηγικής για το νησί με βάση τα περιβαλλοντικά πλεονεκτήματά του, μία μελέτη για την αξιοβιώτη ανάπτυξη της ορεινής Λευκάδας (υπάρχει ήδη η πρόταση του «Φηγός» σχετικά με το θέμα), μία μελέτη σύνθετης πολεοδομικής παρέμβασης στην πόλη της Λευκάδας, όπου αρχίζοντας από την επιλογή των βασικών αξόνων κυκλοφορίας και την αντιμετώπιση του προβλήματος της στάθμευσης κατοίκων και επισκεπτών, θα σχεδιασθεί ένα δίκτυο πεζοδρόμων και ποδηλατοδρόμων, ειδικές διαδρομές ανάδειξης των σημείων ενδιαφέροντος, προτάσεις ανάπλασης κοινοχρήστων χώρων και ανάδειξης των στοιχείων συλλογικής μνήμης, βελτίωσης της αισθητικής της πόλης (όψεις κτιρίων, επιγραφές κ.λπ.), διαχείρισης των απορριμμάτων, κανονισμών λειτουργίας και τροφοδοσίας κ.λπ.

Η παλιά πόλη της Λευκάδας είναι μία από τις πιο όμορφες και πιο ιδιαίτερες πόλεις της χώρας μας. Φτιαγμένη στα μέτρα του ανθρώπου, με όμορφα λευκαδίτικα σπίτια και υπέροχες εκκλησίες, με πλούσια παράδοση και πολιτισμό, με ήπιο και

γλυκό κλίμα και πολλά σημεία απίστευτου κάλλους, προξενεί εντύπωση, πως μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει μία προσπάθεια όλα αυτά να αναδειχθούν και να γίνουν ακόμα πιο θελκτικά, μέσα σε ένα ποιοτικό και πολιτισμένο περιβάλλον, που μπορεί να εξασφαλίσει μία τέτοια μελέτη, όπως έχει γίνει σε άλλες πόλεις της χώρας μας π.χ. τη Λάρισα η οποία, από μία μεγάλη λαοπούπολη έχει μετατραπεί σε μία όμορφη, λειτουργική και βιώσιμη πόλη, πολιτισμένη, ζωντανή και πολύχρωμη.

Κλείνοντας για να επανέλθω στο δικό μας θέμα, αυτό του Αλεξάνδρου αλλά και των άλλων μικρών ορεινών οικισμών, η αντιμετώπιση των οποίων εντάσσεται στο ίδιο πλαίσιο με όσα αναφέρθηκαν παραπάνω, έχουμε ακούσει δεκάδες διακηρύξεις ότι «θα τους προστατεύσουμε, θα τους αναδειξουμε, θα κηρυχτούν παραδοσιακοί, η ορεινή Λευκάδα, οι παραδόσεις μας, ο Πολιτισμός μας κ.λπ., κ.λπ.» χωρίς ποτέ να έχει μπει κανείς στον κόπο να πει το πότε και το πώς. Μέχρι δε να έλθει εκείνη η μέρα που θα γίνουν όλα αυτά, αν ποτέ γίνουν, Κύριος οίδε τι θα έχει απομείνει! Εν τω μεταξύ οι οικισμοί αυτοί είναι αφημένοι στη μακαριότητά τους χωρίς σχεδόν την παραμικρή φροντίδα από τους αρμοδίους πλην της εξασφάλισης των στοιχειωδών που απαιτούνται για την επιβίωση των λιγοστών κατοίκων τους και αυτών πολλές φορές με το ζόρι, καθώς όπως προείπαμε οι προτεραιότητές μας είναι υποταγμένες στις ανάγκες εξυπηρέτησης του αριθμού.

Τέλος με την ευκαιρία των εορτών του Πάσχα που έρχονται, να ευχηθώ σε όλους καλό Πάσχα και καλή Ανάσταση.

Υ.Γ. Μία από τις ημέρες που οι κάτοικοι της Νικιάνας τιμούν το χωριό τους είναι η ημέρα της Ανάστασης στον Αγ. Δημήτριο. Η εκκλησιά αυτή όπως και ο Άγ. Σπυρίδωνας αλλά και το σχολείο έχουν χαρακτηριστεί «κίτρινα». Αλήθεια τι μέλλει γενέσθαι;

Νίκος Σπ. Κονδυλάτος

Η ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ

Την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2016 ο Σύλλογός μας, πραγματοποίησε στα γραφεία του στην οδό Γερανίου 41, την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Παραβρέθηκαν αρκετοί συγχωριανοί αλλά και φίλοι του χωριού μας, όπου μέσα σε θερμό και φιλικό κλίμα, ο Πρόεδρος του Συλλόγου **Ευγένιος Μανωλίτσας**, αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκομένους, έκοψε την πίτα, ευχόμενος υγεία και πρόοδο για το 2016.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδϊτικων Συλλόγων κ. **Λογοθέτης Θεόφιλος**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων κ. **Κακλαμάνης Σωκράτης**, ο Πρόεδρος των Αγιοπετρινών Αττικής κ. **Απόστολος Αντύπας** και ο Πρόεδρος των Εγκλουβισάνων κ. **Χαράλαμπος Κοντογιώργης**.

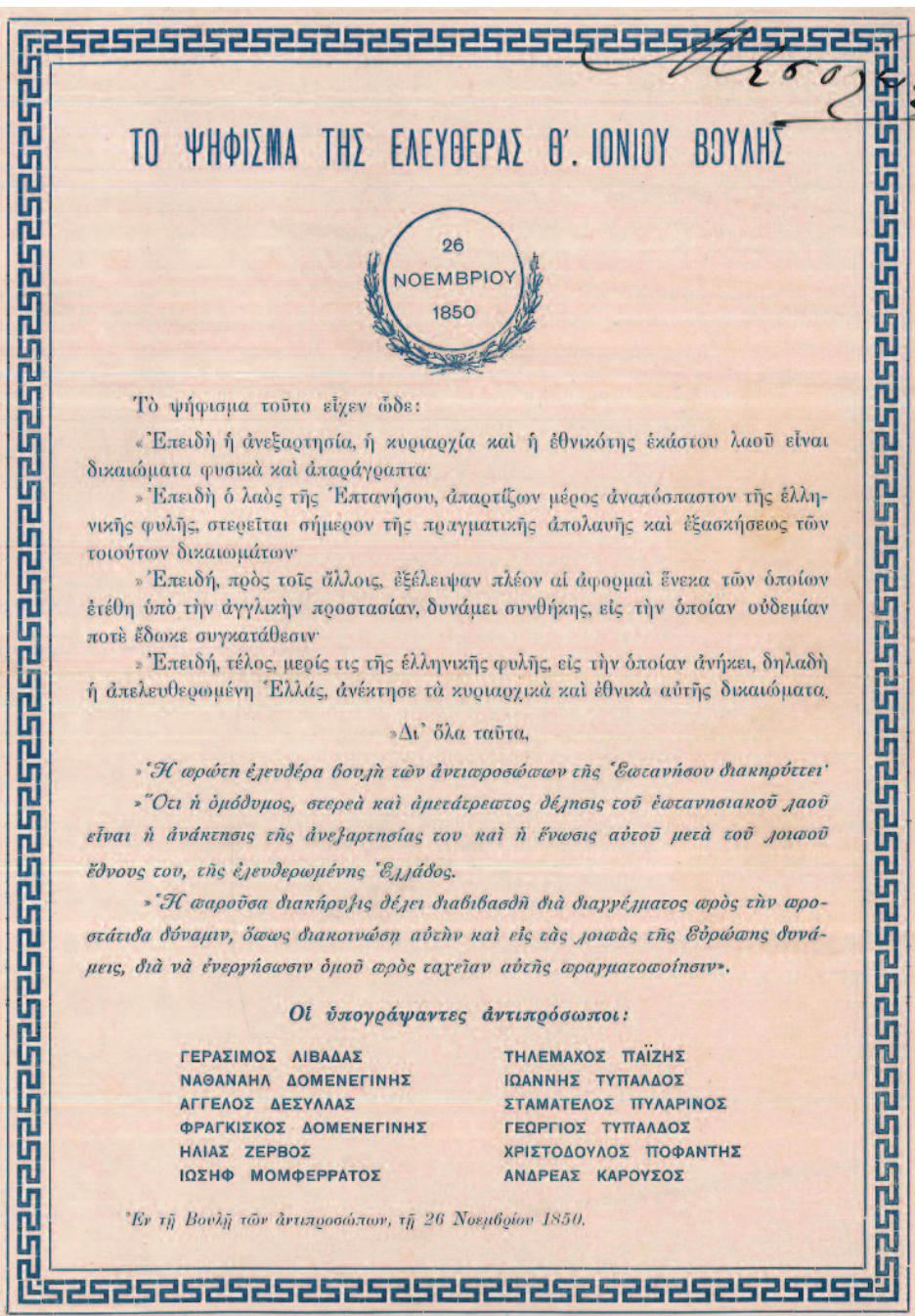
Η όλη εκδήλωση έκλεισε με πλούσια παραδοσιακά εδέσματα, που είχαν ετοιμάσει οι συμπατριώτισσές μας Αλεξανδρίτισσες και τα οποία όπως ήταν φυσικό τα τιμήσαμε δεόντως... Ήταν πράγματι μια συνάντηση και ευκαιρία να ιδωθούμε, να ανταλλάξουμε ευχές και να ξαναθυμηθούμε τα παλιά.

Και του χρόνου νά 'μαστε όλοι καλά και να τιμήσουμε και πάλι το κόψιμο της πίτας μας.



ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ Θ' ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ

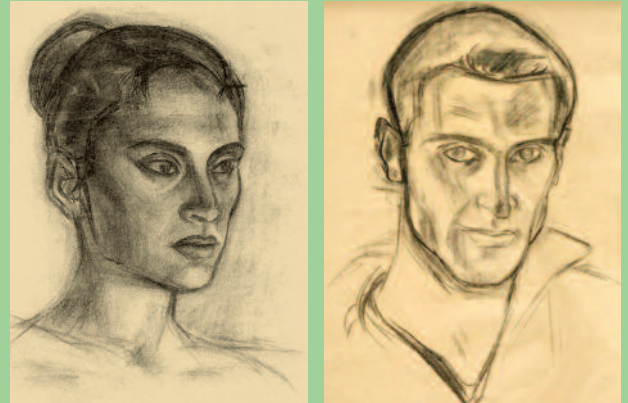
Το παρακάτω Ψήφισμα διατυπώθηκε στις 26 Νοεμβρίου 1850, μετά από συνεδρίαση της Θ' ΙΟΝΙΟΥ ΒΟΥΛΗΣ και υπογράφηκε για να σταλεί ως διάγγελμα στην ΑΓΓΛΙΑ και τις λοιπές πολιτικές δυνάμεις της Ευρώπης, για την επιτάχυνση των διαδικασιών, έτσι ώστε τα ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ να ενσωματωθούν στην μητέρα Ελλάδα. Ευρίσκεται στο Αρχείο του συμπατριώτη μας και μέλους του Συλλόγου μας **ΑΝΤΩΝΗ Ν. ΣΟΛΔΑΤΟΥ**.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ἐκθεση με σχέδια του γλύπτη ΘΟΔΩΡΟΥ, φίλου του Αλεξάνδρου, από το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης

Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης πραγματοποίησε την έκθεση: **ΘΟΔΩΡΟΣ, γλύπτης, ΣΤΙΓΜΑΤΑ ΠΟΡΕΙΑΣ – ΙΧΝΗ ΣΠΟΥΔΩΝ 1947-1962**, του γνωστού στο λευκαδίτικο κοινό από τις καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» γλύπτη **ΘΟΔΩΡΟΥ**, την Πέμπτη 10 Μαρτίου 2016, στις 8 μ.μ. στο Μέγαρο Ευνάρδου (Αγ. Κωνσταντίνου 20 & Μενάνδρου).



Στην έκθεση Στίγματα πορείας – Ίχνη Σπουδών, παρουσιάστηκαν ολοκληρωμένα για πρώτη φορά σχέδια του γλύπτη **Θόδωρου**, που χρονολογούνται από το έτος 1947 και φθάνουν έως το 1962. Στόχος της έκθεσης δεν ήταν τόσο η παρουσίαση των σχεδίων του ως έργων τέχνης, όσο η ένταξή τους σε ένα ευρύτερο πλαίσιο μαθητείας, αποκαλύπτοντας πώς ο **Θόδωρος** μελέτησε τη γλώσσα του σχεδίου. Από την έκθεση αυτή συναισθανόμαστε πως ο καλλιτέχνης αντιλαμβάνεται τον εαυτό του ως τεχνίτη που δουλεύει συστηματικά πάνω στην κατανόηση και ερμηνεία της γλώσσας του σχεδίου.

Δίχως να τον ενδιαφέρει το εικαστικό αποτέλεσμα, επιδιώκει να απαλλαγεί από τα παλαιά κριτήρια της τέχνης που αφορούν την ωραιότητα και την αισθητική, και επιλέγει να παρουσιάσει τα σχέδιά του με τέτοιο τρόπο ώστε ο θεατής να γίνεται μέτοχος ακριβώς αυτής της μαθητείας και προσωπικής διαδρομής. Στην έκθεση παρουσιάστηκαν τέλος 9 γλυπτά από τη σπουδατική περίοδο του γλύπτη που εντάσσονται στο πλαίσιο της μαθητείας του.

Το Δημοτικό Τραγούδι και ο Δ. Σολωμός

Στις 18 Μαρτίου 2016, στην κατάμεστη αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Αθηνών «Παλαίχθων», η πολυβραβευμένη λογοτέχνη συγχωριανή μας **Ιωάννα Κόκλα**, προσκλήθηκε και μίλησε για **«το Δημοτικό Τραγούδι και τον Διονύσιο Σολωμό»**. Ανέπτυξε την διαχρονικότητα της ελληνικής ποίησης, από τον Όμηρο μέχρι την Επτανησιακή Σχολή, με κύριο εκπρόσωπό της τον εθνικό μας ποιητή **Διονύσιο Σολωμό**.

📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Με ενέργειες του Τοπικού Συμβουλίου και του Προέδρου Σπύρου Νίκα, τοποθετήθηκαν πινακίδες ονοματοδοσίας της πλατείας στο λιμάνι σε πλατεία Ξενοφώντα Σούνδια, υλοποιώντας παλιά ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. της πάλαι ποτέ Κοινότητας Αλεξάνδρου. Καιρός ήταν!!!



✓ Μόνο ντροπή μπορούμε να πούμε για κάποιον ή κάποιους που αφαίρεσαν τις πινακίδες που τοποθέτησε το Τοπικό Κοιν. Συμβούλιο στο Φραξί με την ένδειξη προς παραλία. Η πρόσβαση προς την θάλασσα είναι κατοχυρωμένο δικαίωμα όλων και όχι ιδιωτικό προνόμιο ολίγων. Στο κάτω κάτω αυτοί που ενοχλούνται από την παρουσία κι άλλων λουομένων ας κατασκευάσουν πισίνες για λογαριασμό τους!!!

✓ Πολλές φορές οι «Αντίλαλοι» ασχολήθηκαν με το θέμα του Νεκροταφείου. Στη Νικιάνα σήμερα η κατάσταση έχει φτάσει στο μη παρέκει αφού σε λίγο δεν θα υπάρχει χώρος ταφής. Η ευθύνη βαρύνει το Δήμο και το Τοπικό Συμβούλιο, που έχουν την αρμοδιότητα για την μη έγκαιρη απόκτηση νέου χώρου, «των φρονιμών τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν», αλλά και σε πολλούς από εμάς που η ματαιοδοξία μας μάς οδήγησε σε υπερβολές στις κατασκευές των μνημείων.



Ας μας εξηγήσει κάποιος προς τα που είναι η ανατολή

Ας ελπίσουμε ότι στο νέο χώρο θα μπει σχεδιασμός και τάξη πριν αρχίσουν οι ενταφιασμοί. Προτείνουμε δε να καθοριστούν και τετραγωνικά μέτρα για κάθε οικογενειακό τάφο όπως συμβαίνει παντού κι όχι ο καθένας να καταλαμβάνει όσο χώρο θέλει ικανοποιώντας την ματαιοδοξία του για επιβλητικό μνημείο.

Έχουμε κατά νου ότι χώμα είμαστε και χώμα γινόμαστε;

✓ Το 2014 οι τοπικοί Σύλλογοι είχαν εκδώσει κοινή ανακοίνωση και υλοποίησαν ομόφωνη απόφασή τους για τον ευπρεπισμό των ορεινών οικισμών. Το 2015 δεν υπήρξε συνέχεια. Μήπως θάπρεπε να ξαναδούν το ζήτημα; Αλλά και οι ιδιοκτήτες των οικοπέδων και αυλών είναι υποχρεωμένοι απ' το Νόμο για τον καθαρισμό τους.

✓ Επανερχόμαστε για την εγκατάλειψη και επικινδυνότητα του οδικού δικτύου προς τον Αλέξανδρο, με αφορμή και την ανάρτηση στο My Lefkada σχετικά με το ίδιο θέμα, της καλής φίλης του Αλέξανδρου Ειρήνης Βονιτσάνου. Τα νεροφαγώματα σε συνδυασμό



με τη στενότητα του δρόμου Λαζαράτα-Αλέξανδρος-Πλατύστομα, όπως και την περιορισμένη ορατότητα απ' την μη κοπή των μαζών δημιουργούν ένα εκρηκτικό μίγμα για την προξένηση ατυχημάτων. Ο Θεός να βάλει το χέρι του που λέμε!!! Αλλά καλύτερα η Περιφέρεια που είναι αρμόδια, να προχωρήσει στη συντήρηση κι αποκατάσταση του δικτύου πριν θρηνήσουμε θύματα και να μην αδρανεύει αν και είναι ενημερωμένη και εγγράφως αρκετούς μήνες τώρα!!!

✓ Να μην γίνουμε στο ίδιο έργο θεατές, όπως συμβαίνει σχεδόν όλα τα τελευταία χρόνια που, όταν γίνεται ο καθαρισμός του δρόμου Νικιάνας - Αλέξανδρου στη γιορτή των Αγίων Πατέρων ο καταστροφέας των μαζών φτάνει μέχρι το Μοναστήρι, αλλά να συνεχίσει μέχρι και Κολυβάτα - Αλέξανδρο.

Επί τη ευκαιρία καταδικάζουμε τον ασυνείδητο που κατέστρεψε τα κολονάκια σήμανσης στο γεφυράκι στη στροφή «Αντρείωμένου Πάτημα» και δεν έχουμε λόγια να χαρακτηρίσουμε την πράξη του παρά μόνο ως εγκληματική!!!

✓ Οι εκκλησίες στον Αλέξανδρο και ο Αϊ Γιώργης στα Κολυβάτα μετά τον τελευταίο σεισμό είναι στο κίτρινο και δεν γίνεται καμιά σοβαρή ενέργεια να βρεθούν τρόποι αποκατάστασής τους, λες και περιμένουμε τον επόμενο σεισμό να τις αποτελειώσει.

Το Σχολείο επίσης, αν δεν γίνει γρήγορα η αποκατάστασή του, αυτά που με τόσο κόπο, κόστος και προσπάθειες από το Δ.Σ. του ΦΗΓΟΣ και κυρίως το Θεολόγο Δουβίτσα έγιναν, θα πάνε στράφι και περνώντας θα αντικρύζουμε τα ερείπιά του.



ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΛΥΒΑΣ

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ, 31100, ΛΕΥΚΑΔΑ
τηλ-fax: 26450 24567, κιν: 6932808280
e-mail: afelson@yahoo.gr



ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Δώρα Ε. Μανωλιτση

Ειδικευθείσα στη Γαλλία
Διπλωματούχος Πανεπιστημίου Βερσαλλιών

Λέγεται με ραντεβού: πρωί 11:00 - 13:00
απόγευμα 17:30 - 20:30

Γεωργίου 3 & Α. Μεσογείων, Στάση-σταθμός Κολυβάτων, 15561 Κολυβάτες
Τηλ.: 2110128454, 6972088138
e-mail: theodora.manolitsa@gmail.com

Pharmacy

Aikaterini Mintza

Health
Beauty
Wellness

Ring Road Lefkada - Nydri, Nikiana, e-mail: mintza.kat@gmail.com
Tel.: 2645071541 - Fax.: 2645071723 Mobile: 6947 715 947