

## ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

**Από το Πρακτικό της με αρ. 3ης/2016 συνεδρίασης  
της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής  
του Δήμου Λευκάδας**

**Αριθ. Αποφ.: 22/2016**

Στη Λευκάδα σήμερα στις 16 Μαρτίου 2016, ημέρα Τετάρτη και ώρα 13:00 στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Λευκάδας, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής του Δήμου Λευκάδας, ύστερα από την αριθμ. 4424/11-3-16 πρόσκληση του Προέδρου της, που επιδόθηκε νόμιμα με αποδεικτικό στα μέλη, σύμφωνα με το άρθρο 75 του Ν.3852/10.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο εννέα (9) τακτικών μελών βρέθηκαν παρόντα τα παρακάτω έξι (6) μέλη, ο Πρόεδρος άρχισε την Συνεδρίαση.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ**

1. Περδικάρης Αθανάσιος (Πρόεδρος)
2. Θερμός Ευάγγελος
3. Φίλιππος Γεώργιος
4. Γαζή-Παρασκευά Σωτηρία
5. Σκληρός Φίλιππος
6. Αρβανίτης Σπυρίδων (αναπλ.)
- 7.
- 8.
- 9.

**ΑΠΟΝΤΕΣ**

1. Γληγόρης Κων/νος
2. Πολίτης Σπυρίδων
3. Βλάχος Ευστάθιος
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

Στη συνεδρίαση, καλείται το αναπληρωματικό μέλος της Ε.Π.Ζ. κα Λώλη Γεωργία, στη θέση του κ. Γαζή Πάνου, ο οποίος ανεξαρτητοποιήθηκε από την παράταξη της πλειοψηφίας.

Στη θέση της κας Λώλη Γεωργίας, η οποία ενημέρωσε για την απουσία της, κλήθηκε το αναπληρωματικό μέλος, κ. Αρβανίτης Σπυρίδων.

Ο κ. Βλάχος Ευστάθιος προσήλθε πριν τη συζήτηση του 4<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ. το οποίο προτάχθηκε ομόφωνα και συζητήθηκε μετά το θέμα Ε.Η.Δ.

Ο κ. Πολίτης Σπυρίδων, προσήλθε κατά την διάρκεια της εισήγησης του 4<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ.

Το 2<sup>ο</sup> θέμα της Η.Δ. προτάχθηκε ομόφωνα και συζητήθηκε μετά το 4<sup>ο</sup> θέμα της Η.Δ.

Ο Πρόεδρος κ. Αθανάσιος Περδικάρης, αποχώρησε κατά την συζήτηση του 2<sup>ου</sup> θέματος της Η.Δ. Στη συνέχεια της Συνεδρίασης, Προεδρεύει η Αντιπρόεδρος κα Γαζή-Παρασκευά Σωτηρία.

Τα πρακτικά τηρήθηκαν από την Γραμματέα της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής, Αιμιλία Χαλκιοπούλου, υπάλληλο του Δήμου.

**ΘΕΜΑ 4<sup>ο</sup> της ημερήσιας διάταξης:**

Γνωμοδότηση Ε.Π.Ζ. σχετικά με τον κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.

**Εισηγητής:** Μάρκος Νικητάκης, Αντιδήμαρχος

Ο Αντιδήμαρχος, κ Μάρκος Νικητάκης, εισηγούμενος το θέμα, διάβασε τον κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, ο οποίος έχει ως εξής:

**ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΑΔΕΙΩΝ ΧΡΗΣΗΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΑ**

Μεταξύ των αρμοδιοτήτων που μεταβιβάστηκαν στους ΟΤΑ με το Ν-2218/94 περιλαμβάνεται και η «χορήγηση των αδειών λειτουργίας της μουσικής σε Δημόσια κέντρα, που προβλέπονται από αστυνομικές διατάξεις (3/96 ΦΕΚ 15/Β μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας) και χορηγούνται σύμφωνα με την υγειονομική διάταξη Α5/3010/85 σε καταστήματα μαζικής εστίασης και αναψυχής (Υ1γ/Γ.Π/οικ. 96967(ΦΕΚ 2718Β/08-10-12)»

Όπως προκύπτει από τις διατάξεις αυτές, η λειτουργία μουσικής στα καταστήματα μαζικής εστίασης και αναψυχής κατ' αρχήν απαγορεύεται. Στην απαγόρευση αυτή δεν εμπίπτουν τα κέντρα διασκέδασης, στα οποία η μουσική (ζωντανή ή μη αποτελεί συστατικό στοιχείο της λειτουργίας τους).

Στα καταστήματα μαζικής εστίασης και αναψυχής δεν προϋποτίθεται εξ ορισμού, ούτε όμως και αποκλείεται, η κατόπιν αδείας χρήση ορισμένων μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού μηχανήματος, η οποία πάντως δεν μπορεί να προσλάβει το χαρακτήρα προεχόντως μουσικού προγράμματος.

Σε διαφορετική περίπτωση υπάρχει αλλαγή κατηγορίας του καταστήματος και απαιτείται νέα άδεια (ΣτΕ 694/87).

**ΑΡΘΡΟ 1 - ΣΚΟΠΟΣ**

Η παρούσα κανονιστική απόφαση:

1. Λαμβάνεται στο πλαίσιο του άρθρου 79, παράγραφος 1, α2 Ν-3463/06 (ΦΕΚ Α-114/06) σύμφωνα με το οποίο οι Δημοτικές και κοινοτικές αρχές ρυθμίζουν θέματα της αρμοδιότητάς τους, εκδίδοντας τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας.
2. Αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις χορήγησης – ανανέωσης – παράτασης - ανάκλησης των Αδειών Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής και αποσκοπεί:
  - ▶ Στη ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες της Περιφέρειας του Δήμου Λευκάδας
  - ▶ Στην αποφυγή της ηχορύπανσης, των θορύβων και των οχλήσεων που προέρχονται από χώρους όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής και
  - ▶ Στη προστασία της δημόσιας υγείας και της κοινής ησυχίας των κατοίκων της Περιφέρειας του Δήμου Λευκάδας

**ΑΡΘΡΟ 2 – ΟΡΙΣΜΟΙ**

Όλοι οι χώροι λειτουργίας των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος και όλες οι επιχειρήσεις αρμοδιότητας του Δήμου, ανεξάρτητα, τόσο από την νομική μορφή της λειτουργίας τους (φυσικά ή νομικά πρόσωπα), όσο και από το είδος της επιχειρηματικής δραστηριότητάς τους, θεωρούνται, εκ των διατάξεων της κείμενης νομοθεσίας, ως **δημόσιοι χώροι**, σύμφωνα με το άρθρο 3 παρ. 2 , του νόμου 2121 / 93 «περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας»

**Λειτουργία μουσικής** νοείται η χρήση , εκτέλεση, παρουσίαση των μουσικών έργων - μουσικής (Ελληνικών και Ξένων), που γίνεται δημόσια προς το κοινό με οποιοδήποτε τρόπο, μορφή ή μέσο παραγωγής, αναπαραγωγής, χρήσης, εκτέλεσης, μετάδοσης ή αναμετάδοσης, εντός του χώρου δραστηριότητας και λειτουργίας οποιουδήποτε καταστήματος ή οποιασδήποτε επιχείρησης που ανήκει στην αρμοδιότητα του Δήμου Λευκάδας.

**Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής** είναι η ατομική διοικητική πράξη που εκδίδεται από το Δήμο για λογαριασμό προσώπου (φυσικού ή νομικού) που έχει στην εκμετάλλευσή του κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος των άρθρων 37, 38, 39, 41, 42 της Υ1γ/Γ.Π/οικ/96967/8-10-12 [ΦΕΚ 2718/τ.Β'] Υ.Δ/ξης ή της αριθμ. 1107414/1491/2003 ΚΥΑ, από το οποίο γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής, με χρήση ορισμένων μουσικών οργάνων, στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων.

**Τα μουσικά έργα – μουσική (ελληνικά και ξένα) αποτελούν προστατευόμενα έργα**, τόσο από την Ελληνική νομοθεσία και ειδικότερα από τις διατάξεις των άρθρων 1 , 2 , 3 παρ. 1 και 2 , 14 , 55 , 56 , 63 παρ. 2 και 66 του ν. 2121 / 93 , όσο και από τις διεθνείς συμβάσεις που έχει υπογράψει η χώρα μας

Η άδεια λειτουργίας μουσικής που χορηγεί ο Δήμος προϋποθέτει μεν, είναι ανεξάρτητη δε από την **άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής** από νόμιμο και αναγνωρισμένο οργανισμό συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων (ΑΕΠΙ & ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ). Η άδεια αυτή αφορά στη κάλυψη των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών για τη μουσική που μεταδίδεται από οποιονδήποτε χώρο συνάθροισης κοινού και με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο ( π.χ. με ζωντανό , τεχνικό , μηχανικό, τεχνολογικό, ηλεκτρονικό, ψηφιακό κλπ).

**Παρατηρήσεις:**

1. Εφοδιάζονται μόνον με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής και όχι με Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής του Δήμου οι έχοντες την εκμετάλλευση Κέντρων διασκέδασης. Τούτο γιατί στα συγκεκριμένα καταστήματα η προσφορά καλλιτεχνικού (κυρίως μουσικού) προγράμματος αποτελεί συστατικό στοιχείο της ίδιας της λειτουργίας τους.
2. Για αποκλειστική χρήση ραδιοφώνου ή τηλεόρασης χωρίς ηχεία δεν απαιτείται άδεια λειτουργίας μουσικής που χορηγεί ο Δήμος αλλά μόνο άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής.

### **ΑΡΘΡΟ 3 - ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ**

Σύμφωνα με τα άρθρα 73 & 83 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής και το Συμβούλιο κάθε Δημοτικής Κοινότητας του Δήμου είναι αποφασιστικά και αρμόδια εισηγητικά όργανα άσκησης ειδικότερα και με την επιφύλαξη του άρθρου 83 του ίδιου Νόμου (παρ.1περ.ιιι) για την χορήγηση ή ανάκληση της άδειας λειτουργίας μουσικής.

Ομοίως οι ΟΤΑ προσδιορίζουν τους όρους και τις ώρες των Αδειών Χρήσεως & Λειτουργίας Μουσικής, λαμβάνοντας υπόψη τους τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες, τις χρήσεις γης, την ανάγκη προστασίας των κατοίκων από την ηχορύπανση και λειτουργώντας στο πλαίσιο των υφιστάμενων υγειονομικών και αστυνομικών διατάξεων καθώς και των κανονιστικών αποφάσεων που οι ίδιοι εκδίδουν ( άρθρα 75 & 79 του Ν. 3463 / 2006)

Έχει κριθεί από ΣΤΕ(9/96) ότι **συνιστά νόμιμο λόγο άρνησης χορήγησης άδειας, η διαπιστωθείσα επανειλημμένως κατά το παρελθόν χρήση μουσικών οργάνων χωρίς άδεια ή κατά παράβαση των όρων βάσει των οποίων χορηγήθηκε η άδεια ή κατά παράβαση του νόμου.**

### **ΑΡΘΡΟ 4 –ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ / ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ**

**Απαραίτητη προϋπόθεση για να χορηγηθεί άδεια λειτουργίας μουσικής σε κατάστημα υγειονομικού ενδιαφέροντος , είναι το κατάστημα να λειτουργεί νόμιμα .**

Υπόχρεοι να λαμβάνουν από τον Δήμο Λευκάδας και να εφοδιάζονται με Δημοτική Διοικητική Άδεια για την Λειτουργία της Μουσικής εντός των χώρων δραστηριότητας και λειτουργίας των καταστημάτων και των επιχειρήσεων τους είναι:

- α) όλοι ανεξαιρέτως οι επιχειρηματίες που έχουν στο όνομα τους ( φυσικό ή νομικό πρόσωπο), στην ευθύνη και στην εκμετάλλευση τους, τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που λειτουργούν στα διοικητικά όρια του Δήμου Λευκάδας,
- β) όλοι εκείνοι που χρησιμοποιούν – εκτελούν και παρουσιάζουν δημόσια τα μουσικά έργα – την μουσική - (Ελληνικά ή και Ξένα) , με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο ( π.χ. με ζωντανό , τεχνικό , μηχανικό , τεχνολογικό ή με οποιοδήποτε οπτικοακουστικό ή νέο μέσο), στους χώρους δραστηριότητας και λειτουργίας αυτών .

#### **Δικαιολογητικά**

Ο ενδιαφερόμενος για τη χορήγηση Άδειας Χρήσεως & Λειτουργίας Μουσικής υποβάλλει στο αρμόδιο Τμήμα Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Λευκάδας τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

- 1) Αίτηση (διατίθεται σχετικό υπόδειγμα από την Υπηρεσία)
- 2) Φωτοαντίγραφο της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ή της προέγκρισης του καταστήματος
- 3) Δήλωση υπογεγραμμένη από μηχανικό, για την υφιστάμενη ηχομόνωση και τη θέση και ισχύ των ηχείων σε περίπτωση λειτουργίας μουσικής σε εξωτερικό χώρο.
- 4) Παράβολο κατά τα οριζόμενα στην αριθμ. 61167/17-12-2007 ΚΥΑ
- 5) Άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής νόμιμου και αναγνωρισμένου οργανισμού συλλογικής διαχείρισης ή Υπεύθυνη Δήλωση εάν το ρεπερτόριο που θα χρησιμοποιηθεί ανήκει σε άλλο μη αναγνωρισμένο οργανισμό με την υποχρέωση διαβίβασης της Υπεύθυνης Δήλωσης στους ανωτέρω νόμιμους και αναγνωρισμένους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης.
- 6) Βεβαίωση Ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου περί μη ύπαρξης οφειλών.
- 7) Σε περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιχειρηματίας υποβάλλει αίτηση του στον οικείο Ο.Τ.Α. για χορήγηση δημοτικής - διοικητικής άδειας μουσικής και δηλώνει ότι δεν χρησιμοποιεί ούτε πρόκειται να χρησιμοποιήσει μουσικά έργα εκπροσωπούμενα από Οργανισμούς Συλλογικής Διαχείρισης των δημιουργών [ΑΕΠΙ και ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ], προκειμένου να αποφευχθεί η δυνατότητα κατάχρησης και παραβίασης του ν.2121/1993, θα πρέπει να υποβάλει υπεύθυνη δήλωση του ν.1599/1986 με το εξής περιεχόμενο: *«Η μουσική που χρησιμοποιώ στο κατάστημά μου ανήκει αποκλειστικά και μόνον σε δημιουργούς ή άλλους δικαιούχους που δεν έχουν αναθέσει τη διαχείριση του περιουσιακού τους δικαιώματος σε οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης και ειδικότερα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ. Είμαι επίσης ενήμερος ότι το να διαθέτω τηλεόραση ή ραδιοφωνική εγκατάσταση (συμβατική ή διαδικτυακή) στο κατάστημά μου συνιστά*

δημόσια εκτέλεση προστατευόμενων έργων, για την οποία οφείλονται δικαιώματα στους σχετικούς οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ή άλλους δικαιούχους. Αντίγραφο της παρούσας υπεύθυνης δηλώσεώς μου εξουσιοδοτείται με την παρούσα δήλωσή μου ο Δήμος (Ο.Τ.Α.) να το κοινοποιήσει άμεσα στην ΑΕΠΙ και στην ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ».

#### **Διαδικασία**

Το σύνολο των ανωτέρω δικαιολογητικών, μαζί με τυχόν βεβαιωμένες παραβάσεις που σχετίζονται με τη λειτουργία της μουσικής από τον ενδιαφερόμενο στο συγκεκριμένο κατάστημα, αποστέλλεται αμελλητί στη Υγειονομική Υπηρεσία που διενεργεί τους ελέγχους της αρμοδιότητάς της και εισηγείται επί του αιτήματος. Κατόπιν τούτων το Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας ή η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής κατά περίπτωση, αποφασίζει οριστικά επί της χορήγησης ή μη της αιτούμενης άδειας.

Εφόσον η απόφαση των συγκεκριμένων οργάνων είναι θετική το τελικό έντυπο αδειας υπογράφεται από τον Δήμαρχο ή τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο και παραδίδεται στον ενδιαφερόμενο, ο οποίος και υποχρεούται να το αναρτήσει σε εμφανές σημείο του καταστήματός του και να το επιδεικνύει σε κάθε έλεγχο και ζήτηση των αρμόδιων ελεγκτικών οργάνων .

Εφόσον η απόφαση είναι αρνητική θα πρέπει να περιλαμβάνει πλήρη και εμπειριστατωμένη αιτιολογία που να σχετίζεται π.χ. με:

- ▶ Το είδος του καταστήματος (αν π.χ. είναι υπαίθριο)
- ▶ Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής όπου βρίσκεται το κατάστημα (αν π.χ. συστεγάζεται με κατοικίες, γειτνιάζει με ξενοδοχεία, νοσοκομεία κλπ)
- ▶ Τη προηγούμενη συμπεριφορά του καταστηματούχου (αν π.χ. είχε κάνει στο παρελθόν κακή χρήση της αδειας του, αν είχαν βεβαιωθεί επανειλημμένα σε βάρος του παραβάσεις για ηχορύπανση, διατάραξη της κοινής ησυχίας κλπ)

Η τυχόν αρνητική απόφαση καθώς και το σύνολο των δικαιολογητικών που είχε υποβάλει ο ενδιαφερόμενος, του παραδίδονται άμεσα με αποδεικτικό επίδοσης.

### **ΑΡΘΡΟ 5 - ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΔΕΙΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΤΑ ΚΤΗΜΑΤΑ» ΚΑΙ ΣΕ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ**

«

#### **A. Κτήματα**

1. Σύμφωνα επίσης με την υπ' αρ. Υ1γ / Γ.Π. / Οικ.128529 / 24-09-2009 ( ΦΕΚ 2077/τ. Β / 25–9-2009) όπως τροποποιήθηκε με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 Υ.Δ., προβλέπεται πλέον διαδικασία για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στεγασμένων και υπαίθριων χώρων εκδηλώσεων, ίδια με αυτή που προβλέπεται για τα κέντρα διασκεδάσεως και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος.
2. Σύμφωνα με την Υ1γ/Γ.Π./96967/8-10-2012 ορίζεται ότι «**Στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι εκδηλώσεων**» είναι οι χώροι στους οποίους κατά την διάρκεια πάσης φύσεως εκδηλώσεων προσφέρονται τρόφιμα ή ποτά τα οποία παρασκευάζονται και προετοιμάζονται σε άλλους χώρους που διαθέτουν την απαιτούμενη άδεια ίδρυσης και λειτουργίας (παρασκευαστές συσκευαστές – εργαστήρια τροφίμων κ.λ.π) και μεταφέρονται στους εν λόγω χώρους για σερβίρισμα και τελική διάθεση .
3. Οι ως άνω χώροι αδειοδοτούνται σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 80 του 3463 /2006 ως στεγασμένοι και υπαίθριοι χώροι .
4. Ως χώροι εκδηλώσεων κατά τα ανωτέρω είναι επίσης υποχρεωμένοι εκ του νόμου πλέον, να εφοδιάζονται τόσο με άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής από τους Ο.Σ.Δ., όσο και με Δημοτική – Διοικητική άδεια λειτουργίας μουσικής ή μουσικών οργάνων από τον Δήμο, όπως ακριβώς προβλέπεται και για τα κέντρα διασκεδάσεως και τα λοιπά καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος που κάνουν χρήση μουσικής με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο .
5. Ισχύει επίσης γι' αυτούς τους χώρους εκδηλώσεων η υπ' αρ. 3010/1985/ΦΕΚ 593/Β/02-10-1985 Υγειονομική Διάταξη «Περί μέτρων προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής των Κέντρων Διασκέδασης και λοιπών καταστημάτων» .
6. Τα υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης θα υποβάλλουν βεβαίωση της αρμόδιας υπηρεσίας της Πολεοδομίας ότι η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

#### **B. Υπαίθριοι χώροι καταστήματος**

Επιτρέπεται η χρήση μουσικής στον υπαίθριο χώρο του καταστήματος / επιχείρησης, **εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας**, με την απαραίτητη προϋπόθεση ότι δεν βρίσκεται :

- σε περιοχή με χρήση γενικής κατοικίας,
  - παραδοσιακούς οικισμούς
    - η απόσταση από κατοικίες, ξενοδοχεία, εκκλησίες, ναούς, σχολεία, αρχαιολογικούς χώρους – μνημεία, νοσοκομεία, κλινικές ιατρεία, φροντιστήρια, να είναι μεγαλύτερη των 50 μέτρων.
- Σε περίπτωση που επιθυμούν χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο, εφόσον συντρέχουν οι ανωτέρω προϋποθέσεις, υποβάλλουν επιπρόσθετα Τεχνική Έκθεση αρμόδιου μηχανικού σε τρία (3) αντίτυπα, στην οποία θα τεκμηριώνεται ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί, με μέγιστη Α - ηχοστάθμη 80 db, δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας, σύμφωνα με την Α5/3010/85 Υγειον. Διάταξη και θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και την φορά των ηχείων, καθώς και την απόσταση από τους χώρους της παρ. 3 του άρθρου 24 του παρόντος, σε ακτίνα 50 μέτρων

## **ΑΡΘΡΟ 6 - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ - ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ - ΠΑΡΑΒΟΛΟ**

### **A. Περιεχόμενο**

Οι χορηγούμενες από το Δήμο Λευκάδας Άδειες Χρήσεως & Λειτουργίας Μουσικής

- ▶ θα αφορούν αποκλειστικά και μόνον τους στεγασμένους χώρους των καταστημάτων.
- ▶ θα αναγράφουν υποχρεωτικά τη χρονική διάρκεια ισχύος τους.
- ▶ θα καλύπτουν τη μετάδοση μουσικής μέσω στερεοφωνικών ή/και ηλεκτροφώνων ή/και τριών μουσικών οργάνων.

Ο κάτοχος της άδειας οφείλει να ενημερώνει τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης (ΑΕΠΙ-ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ) για το είδος της μουσικής πηγής που θα χρησιμοποιεί καθώς για τις τυχόν αλλαγές του.

- ▶ Θα αναφέρουν υποχρεωτικά τα ακόλουθα:

«1) Η μουσική πηγή θα λειτουργεί στο βάθος του καταστήματος, σε χαμηλή ένταση, ώστε να μη διαταράσσεται η κοινή ησυχία των περιοίκων.

2) Απαγορεύεται η λειτουργία της μουσικής πηγής κατά τις ώρες κοινής ησυχίας καθώς και η σύνδεσή της με ενισχυτές και μεγάφωνα.

3) Η μουσική πηγή θα λειτουργεί με κλειστές τις πόρτες και τα παράθυρα και με κατάλληλο αθόρυβο σύστημα εξαερισμού της αίθουσας, ώστε να μη δημιουργείται ηχορύπανση στον περιβάλλοντα χώρο.

4) Δεν θα εγκατασταθούν ηχεία ή τηλεοράσεις ή οποιαδήποτε άλλη πηγή εκπομπής μουσικής έξω από το κατάστημα

5) Η ένταση της μουσικής μέσα στο κατάστημα δεν θα ξεπερνά τα 80 DB (A), και έξω από αυτό δεν θα υπάρχει μεγάλφωνο.»

### **B. Διάρκεια**

1. Η διάρκεια της ισχύος της άδειας μουσικής ή μουσικών οργάνων δεν καθορίζονται από το νόμο αλλά σύμφωνα με την παρ.2 του άρθρου 3 της 3/96 Αστυνομικής Διάταξης, την καθορίζει ο οικείος Δήμος, δύναται όμως σύμφωνα με την παρ. 1 του άρθρου 5 της ΚΥΑ 31600/2013(ΦΕΚ 3106B), ο ενδιαφερόμενος να ζητήσει άδεια χρήσης μουσικής για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από ένα έτος μέχρι και αόριστα.

2. Κατ' αρχήν η χρονική διάρκεια των Διοικητικών Δημοτικών Αδειών Περί την Χρήση και την Λειτουργία της Μουσικής ή των Μουσικών Οργάνων στο Δήμο μας **ορίζεται ετήσια** και, ακολουθεί προς διευκόλυνση των μερών, το εκάστοτε ημερολογιακό έτος και **σε κάθε περίπτωση είναι ισόχρονη με την χρονική διάρκεια που θα έχει και η αντιστοίχως προσκομισθείσα, από τον ενδιαφερόμενο και υπόχρεο επιχειρηματία – χρήστη μουσικής**, σύμφωνα με το άρθρο 63 παρ. 2 του ν. 2121 / 93, άδεια δημόσιας εκτέλεσης του Ο.Σ.Δ. περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας ( άρθρα 14 και 63 Παρ.2 Ν. 2121/93)

3. Οι άδειες μουσικής – μουσικών οργάνων που θα χορηγούνται από το Δήμο για χρονικό διάστημα ισχύος αυτών πέραν του ενός έτους , δηλαδή για τα 2 ή μέχρι και τα 3 έτη, θα αναγράφουν επί του σώματος αυτών, ρητά και υποχρεωτικά τον ειδικό όρο και την παρακάτω προϋπόθεση για την ισχύ και την λειτουργία της , όπως ακριβώς αναφέρει υποχρεωτικά η υπ' αρ. 57904/2007 Εγκύκλιος του Υπουργείου Εσωτερικών, και ειδικότερα τα εξής: «*Η παρούσα άδεια ισχύει υπό την προϋπόθεση ότι βρίσκεται εν ισχύει η άδεια δημόσιας εκτέλεσης που χορηγεί ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων . Ο κάτοχος της οφείλει να προσκομίσει στην υπηρεσία μας , πριν την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης , νέα έγγραφη άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής .Σε διαφορετική περίπτωση η παρούσα ανακαλείται*»

4. Το ωράριο λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων στα πλαίσια των επιτρεπόμενων ωρών σύμφωνα με την παραπάνω Αστυνομική Διάταξη είναι για μεν την χειμερινή περίοδο δηλαδή **από 1ης Οκτωβρίου έως 31ης Μαρτίου μέχρι 22.00 ώρα**, για δε την θερινή περίοδο δηλαδή **από 1ης Απριλίου μέχρι την 30η Σεπτεμβρίου την λειτουργία μέχρι 23.00 ώρα**, με **παύση των**

**μέσων μετάδοσης η αναμετάδοση της μουσικής από την 15.00 έως την 17.00 ώρα.**

Σε εφαρμογή της ίδιας Αστυνομικής Διάταξης επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής για καταστήματα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι 03.00 ώρα.

**Γ. Παράβολο**

Η χρονική διάρκεια ισχύος της άδειας λειτουργίας είναι αντίστοιχη του καταβαλλόμενου παράβολου:

- Για άδεια διάρκειας **1 έτους** καταβάλλεται παράβολο **75€**
- Για άδεια διάρκειας **έως και 3 έτη** καταβάλλεται παράβολο **150€**
- Για άδεια μεγαλύτερη από τρία έτη καταβάλλεται παράβολο **300€**

**ΑΡΘΡΟ 7 – ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΠΑΡΑΤΑΣΗ**

Η άδεια λειτουργίας μουσικής **ακυρώνεται αυτοδίκαια και χωρίς άλλη διαδικασία** σε περίπτωση μεταβίβασης του καταστήματος σε άλλο πρόσωπο και αντικατάσταση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας του. Η αντικατάσταση καλύπτει το χρόνο που υπολείπεται μέχρι τη λήξη της αρχικής Άδειας Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής.

**Ανανέωση της άδειας λειτουργίας μουσικής - μουσικών οργάνων.**

Η άδεια ανανεώνεται για ένα έτος με αίτηση του ενδιαφερομένου, η οποία υποβάλλεται με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στην αρμόδια υπηρεσία του Δήμου ένα μήνα πριν την λήξη της. Μέχρι να εκδοθεί η σχετική απόφαση για την ανανέωσή της ή μη, τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη (άρθρο 5 της 31600/2013 ΚΥΑ).

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την ανανέωση της άδειας μουσικής - μουσικών οργάνων είναι τα ακόλουθα:

- α) Αίτηση προς το Δήμο από το ενδιαφερόμενο φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή από τρίτους με εξουσιοδότηση (με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής).
- β) Αντίγραφο της άδειας λειτουργίας του καταστήματος
- γ) Αντίγραφο της προηγούμενης άδειας μουσικής - μουσικών οργάνων
- δ) Βεβαίωση δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, χορηγούμενη από οργανισμό συλλογικής διαχείρισης της εξουσίας δημόσιας εκτέλεσης (εταιρεία πνευματικής ιδιοκτησίας-ΑΕΠΙ).
- ε) Δημοτική ενημερότητα.
- στ) Παράβολο ποσού, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

**Παράταση**

Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ., που λειτουργούν σε όλες τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Λευκάδας, πέραν των νομίμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερομένου, και υπό την σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ή της Δημοτικής Κοινότητας που διαχειρίστηκε και ήλεγξε, πέρα των δικαιολογητικών και τις πραγματικές συνθήκες του χώρου όπου λειτουργεί το κατάστημα, χωρίς να δημιουργεί πρόβλημα στους γείτονες. Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο κατά την χειμερινή και κατά τη θερινή περίοδο μέχρι την **02:00**

Για τη παράταση του ωραρίου θα υποβάλλεται στο Γραφείο Αδειοδοτήσεων και Ρύθμισης Εμπορικών δραστηριοτήτων του Δήμου Λευκάδας σχετικό αίτημα από τον ενδιαφερόμενο συνοδευόμενο από αντίγραφο της εν ισχύει Άδειας Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής.

Η αιτούμενη παράταση θα χορηγείται μόνον κατ' εξαίρεση και μόνον εφόσον δε θα διαταράσσεται η κοινή ησυχία των περιοίκων. Συνεπώς θα εκτιμάται κατά περίπτωση και με ιδιαίτερη προσοχή η θέση του καταστήματος σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, το είδος της μουσικής πηγής που διαθέτει, η αποτελεσματικότητα η μη της ηχομόνωσής του, οι τυχόν υπάρχουσες διαμαρτυρίες των περιοίκων, η προηγούμενη συμπεριφορά του καταστηματούχου (αριθμός και είδος βεβαιωμένων παραβάσεων) κλπ .

Οι Αποφάσεις που σχετίζονται με την ανανέωση ή τη παράταση ωραρίου των Αδειών Χρήσεως & Λειτουργίας Μουσικής δεν προϋποθέτουν γνωμάτευση της Υγειονομικής Υπηρεσίας. Κατά τα λοιπά όμως λαμβάνονται με τη διαδικασία και από τα όργανα που είναι υπεύθυνα και για την έκδοση της αρχικής άδειας

Η άδεια παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής **δεν μπορεί να υπερβαίνει το ένα (1) ημερολογιακό έτος** (31/12 τρέχοντος έτους).

**ΑΡΘΡΟ 8 - ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΛΕΨΗ**

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών φορέων ή σε γεγονότα που σχετίζονται με καθιερωμένα πλέον εορταστικά

τελετουργικά (π.χ. γάμοι κλπ), επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων **μέχρι τις 03:00**, αρκεί η ηχοστάθμη τους να μην υπερβαίνει τα 80 db και να μη διαταράσσεται η ησυχία των περιόικων:

1. Μετά από αίτηση και έως τρεις (3) φορές για κάθε ημερολογιακό έτος για Εορταστικά τελετουργικά
2. Γάμοι, βαπτίσεις κλπ. μετά από αίτηση έως τρεις (3) φορές για κάθε ημερολογιακό έτος.
3. Ονομαστικές εορτές μετά από αίτηση έως μία (1) φορά για κάθε ημερολογιακό έτος.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 - ΚΥΡΩΣΕΙΣ/ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

Η μη ύπαρξη ή η κακή χρήση της Άδειας Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής συνεπάγεται:

**A) Ποινικές Κυρώσεις** προβλεπόμενες από το Ποινικό Κώδικα (διατάραξη κοινής ησυχίας κλπ)  
**B) Διοικητικές κυρώσεις** προβλεπόμενες από το άρθρο 2 του ΠΔ 180/79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει, από την Υ1γ/Γ.Π/οικ/96967/8-10-12 [ΦΕΚ 2718/τ.Β'] Υ.Δ/ξης και από την αριθμ.Υ2/οικ/1652/2001 εγκ. Υπ. υγείας Πρόνοιας (προσωρινή ή και οριστική απαγόρευση λειτουργίας του καταστήματος)

► Η άδεια λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων μπορεί να **αφαιρείται προσωρινά** με απόφαση της Αρχής που την εξέδωσε, εφόσον διαπιστώνεται παραβίαση των όρων αυτής ή οριστικά σε περίπτωση υποτροπής, σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 3 της υπ' αρ. 3/96 Αστυνομικής Διάταξης.

► **Η άδεια παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής αφαιρείται προσωρινά για διάστημα (δεκαπέντε) 15 ημερών**, από το Συμβούλιο Δημοτικής Κοινότητας ή την Επιτροπή Ποιότητας Ζωής που τη χορήγησε, στην περίπτωση που έχουν βεβαιωθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες **τουλάχιστον δύο παραβάσεις** για ηχορύπανση. Σε περίπτωση υποτροπής (άλλες δύο βεβαιωμένες παραβάσεις) η άδεια μουσικής ανακαλείται οριστικά μέχρι τη λήξη της ισχύος της (31/12 τρέχοντος έτος).

► Ανακαλείται – αφαιρείται όχι μόνο η Δημοτική άδεια μουσικής, αλλά και η Δημοτική άδεια ίδρυσης και λειτουργίας του καταστήματος, όταν διαπιστωθούν και βεβαιωθούν μέσα στο ίδιο το έτος τρεις παραβάσεις σε βάρος των υπευθύνων του καταστήματος, οπότε επιβάλλεται το διοικητικό μέτρο της ανάκλησης και της άδειας λειτουργίας αυτού από 10 έως 60 ημέρες, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις του Π.Δ. 180 / 79 όπως αυτό τροποποιήθηκε και ισχύει.

► Οι παραβάσεις που αφορούν στη λειτουργία μουσικής (ηχορύπανση) κατά το διάστημα της παράτασης ωραρίου λειτουργίας μουσικής αποστέλλονται στο αρμόδιο τμήμα Προσόδων της Δνσης Οικονομικών, προκειμένου να βεβαιωθεί το πρόστιμο που αναλογεί.

**Γ) Επιβολή Προστίμων** που ορίζονται με τη παρούσα Απόφαση, σύμφωνα με τη παρ. 3, του άρθρου 79, του ν. 3463 / 2006 και που έχουν ως εξής:

#### ► **Έλλειψη Άδειας Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής:**

1η παράβαση πρόστιμο **200,00 €**

2η παράβαση πρόστιμο **400,00 €**

3η παράβαση πρόστιμο **600, 00 €** και προσωρινή αφαίρεση της άδειας ίδρυσης και λειτουργίας για χρονικό διάστημα από 10 - 60 ημέρες, σύμφωνα με το Π.Δ. 180/79

► **Μη τήρηση ωραρίου λειτουργίας των επιχειρήσεων**, των ωρών κοινής ησυχίας καθώς και του μέγιστου ορίου επιτρεπόμενης ηχητικής στάθμης λειτουργίας μουσικής.

1η παράβαση πρόστιμο **200,00 €**

2η παράβαση πρόστιμο **400,00 €**

3η παράβαση πρόστιμο **600,00 €** και προσωρινή αφαίρεση της άδειας λειτουργίας μουσικής για χρονικό διάστημα 10 ημερών

4η παράβαση πρόστιμο **1.000,00 €**

5<sup>η</sup> παράβαση πρόστιμο 1.500,00 € και οριστική ανάκληση της άδειας μουσικής

**Παρατήρηση: Η άδεια λειτουργία μουσικής αφαιρείται μόνο σε παραβάσεις που αφορούν ηχορύπανση και μη τήρηση ωρών κοινής ησυχίας.**

► Μετάδοση μουσικής χωρίς την απαραίτητη ηχομόνωση ώστε ο ήχος που φτάνει στο δωμάτιο λήψης (χώρος διαβίωσης παραπυνοούμενων) να ξεπερνάει τα 30 dB: πρόστιμο ποσού **200,00€**

► Τροποποίηση της κατεχόμενης Άδειας Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής (π.χ. τοποθέτηση ηχείων εξωτερικά, λειτουργία με ανοικτά παράθυρα κλπ.): πρόστιμο ποσού **500,00€**

• Για παράνομη άδεια σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 21 του Ν.2690/1999, δεν απαιτείται η προηγούμενη γνώμη της υγειονομικής υπηρεσίας και ως εκ τούτου, το ίδιο το όργανο που την εξέδωσε, οφείλει να την ανακαλέσει και να αποκαταστήσει την σύννομη έκδοσή της.

• Η διαπίστωση των παραβάσεων γίνεται από τα αρμόδια ελεγκτικά όργανα (αστυνομία,

υγειονομική υπηρεσία) και, σε ότι αφορά στην ηχοστάθμη, **η μέτρηση να έχει γίνει με τη χρήση κατάλληλου μηχανήματος (ηχομέτρου).**

- Καμία διοικητική κύρωση δεν επιβάλλεται χωρίς προηγούμενη κλήση του ενδιαφερόμενου σε ακρόαση.
- Τα πρόστιμα επιβάλλονται με Απόφαση του αρμόδιου Αντιδημάρχου αμέσως μετά την παραλαβή του βεβαιωτικού παράβασης, γνωστοποιούνται με αποδεικτικό στον καταστηματαρχή και καταβάλλονται στο Δημοτικό Ταμείο.
- Η τυχόν καθυστέρηση εξόφλησης των προστίμων έχει ως συνέπεια την επιβάρυνσή τους με τις νόμιμες προσαυξήσεις.

## **ΑΡΘΡΟ 10 - ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ**

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση που αφορά τους όρους και τις προϋποθέσεις έκδοσης, χορήγησης και ανάκλησης Δημοτικών αδειών λειτουργίας μουσικής (με μηχανικά μέσα ή με μουσικά όργανα) έλαβε υπόψη της και βασίστηκε στις παρακάτω διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας και ειδικότερα στις εξής:

- Τα άρθρα 75 (παρ. 2 , περ. 13, 15, 16 και 18) , 76 παρ. 1 , 79 και 80 παρ. 4 και επόμενα του Ν. 3463 / 2006 Δημοτικός Κοινοτικός Κώδικας.
- Τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852 / 2010 «Καλλικράτης»
- Τα άρθρα 1 , 3 , 14 , 18 παρ. 1β , 32 , 55 , 56 , 63 παρ. 1 και 2 και 66 , του Ν. 2121 / 93 περί προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας
- Το άρθρο 22 του Ν. 3563 / 2007 όπως και στα άρθρα 6 και 21 του Ν. 2690 / 99 .
- Το Π.Δ. 180/79, όροι και προϋποθέσεις λειτουργίας καταστημάτων πώλησης οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης, όπως αυτό τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με τα Π.Δ. 231/1989, 457/1990 , 282/1998 , 257/2001 και 264/2003, . όπως και το Π.Δ. 1180/8-10-1981
- Την αριθμ. 57904 / 2007 Ερμηνευτική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών Αποκέντρωσης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης .
- Την αριθμ 10551 / 26 Φεβρουαρίου 2007 ΚΥΑ
- Τις αριθμ. 7617 / 1996 , 60153 / 1996 , και 51 / 2006 Εγκυκλίου του ΥΠΕΣΔΑΑ. .
- Την αριθμ. 3/1996 Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας “ περί μέτρων για την τήρηση της κοινής ησυχίας “ , όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
- Τις αριθμ.. Α1Β / 8577 / 1983 και Α5 / 3010 / 1985 Υγειονομικές Διατάξεις
- Το Π.Δ. 85 / 1991 [ ΦΕΚ 1346 / τ.β. / 1991 « Περί προστασίας των εργαζομένων από τους κινδύνους που διατρέχουν λόγω της έκθεσής τους στο θόρυβο»
- Την αριθμ. 3010 / 1985 Υγειονομική Διάταξη , όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Υ2 / οικ. 15438 / 10 –10- 2001 • Το Π.Δ. 85 / 1991
- Την αριθμ. 501 / 2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους
- Την αριθμ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.3.1./21220/1-11-2011 ΚΥΑ
- Υ1Γ/Γ.Π/οικ. 96967/08-1012 Νέα υγειονομική διάταξη
- Τις διατάξεις του άρθρου 5 της ΚΥΑ 31600/2013 (ΦΕΚ3106 Β)

## **ΑΡΘΡΟ 11 – ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Οι Δημοτικές Διοικητικές άδειας Μουσικής – Μουσικών οργάνων που έχουν χορηγηθεί από τον Δήμο και βρίσκονται σε ισχύ θα **πρέπει να εναρμονιστούν** με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης

## **ΑΡΘΡΟ 12 - ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ - ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

Η παρούσα κανονιστική απόφαση ισχύει από της δημοσίευσής της απαιτούμενης εγκριτικής Αποφάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας, κατά το άρθρο 79 παρ. 4 και 284 του Ν.3463/2006 και της αναρτήσεώς της στο διαδίκτυο (ΔΙΑΥΓΕΙΑ), κατά το άρθρο 2 παρ. 4 εδαφ.4 του Ν. 3861/2010.

Με την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Λευκάδας.»

Στη συνέχεια ακολούθησαν ερωτήσεις από τα μέλη της Ε.Π.Ζ.

Ο Πρόεδρος της Ε.Π.Ζ. κ. Αθανάσιος Περδικάρης στη συνέχεια είπε: Από τότε που συστήθηκε η Ε.Π.Ζ. όσες παρατάσεις λειτουργίας μουσικής δόθηκαν ήταν μέχρι τις 02:00. Πρέπει να είμαστε πιο ευαίσθητοι στο θέμα των συμπολιτών μας που ταλαιπωρούνται από την ηχορύπανση των καταστημάτων, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες.

Παρόντες στην συνεδρίαση ήταν καταστηματαρχες.



Εκ μέρους των καταστηματαρχών μίλησε ο κ. Σκιαδαρέσης Σωτήριος Πρόεδρος του Επιμελητηρίου, και ο κ. Ρεκασινας, οι οποίοι ζήτησαν την παράταση του ωραρίου λειτουργίας μουσικής ως τις 03:00.

Ο Πρόεδρος της Ε.Π.Ζ. κ. Αθανάσιος Περδικάρης είπε ότι ο συγκεκριμένος κανονισμός διευκολύνει να βάλουμε μια τάξη στα πράγματα. Να μειωθούν τα πρόστιμα όπως τα πρότεινε ο εισηγητής και να δοθεί παράταση μέχρι τις 02:00.

Ο κ. Φίλιππος Γεώργιος συμφώνησε με τη πρόταση του εισηγητή. Να πάμε σε παράταση ωραρίου μέχρι τις 02:00.

Η κα Γαζή Σωτηρία είπε: Πρέπει να είμαστε πιο σκληροί στις προϋποθέσεις που πρέπει να έχουν τα καταστήματα για να πάρουν άδεια.

Εφόσον έχει ηχομόνωση και είναι κλειστό κατάστημα δεν είναι κακό να δώσουμε παράταση μέχρι τις 03:00. Για τα πρόστιμα συμφωνώ.

Ο κ. Σκληρός Φίλιππος συμφώνησε με την κα Γαζή για παράταση του ωραρίου μέχρι τις 03:00.

Ο κ. Αρβανίτης Σπυρίδων είπε: Η Λευκάδα είναι γνωστή για τις ήσυχες οικογενειακές διακοπές της. Να μην υπερβούμε τις 02:00. Θα ψηφίσω την εισήγηση.

Ο κ. Πολίτης Σπυρίδων είπε: Συμφωνώ με το γενικό πνεύμα της εισήγησης. Υπάρχουν όμως επαγγελματίες που έχουν κάνει ηχομόνωση και είναι σωστοί επαγγελματίες.

Όποιος επαγγελματίας καταθέσει δικαιολογητικά (πιστοποιητικά ηχομόνωσης-θερμομόνωσης κλπ) να πάρει παράταση ως τις 03:00. Οι υπόλοιποι ως τις 02:00. Έτσι ξεχωρίζουμε τους σωστούς επαγγελματίες.

Πρέπει η Αστυνομία να εφοδιαστεί με ηχόμετρα.

Θα συμφωνήσω μέχρι τις 02:00, με την ανωτέρω προσθήκη. Αν προσκομίσει πιστοποιητικά ηχομόνωσης να πάρει παράταση ως τις 03:00.

Ο κ. Βλάχος Ευστάθιος είπε: Ψηφίζω τον κανονισμό ως έχει. Είναι στα πλαίσια της νομιμότητας.

**Ακολούθησε ψηφοφορία κατά την οποία ψήφισαν:**

**Υπέρ της εισήγησης ομόφωνα**, και τα οκτώ (8) μέλη της επιτροπής, ήτοι οι κ.κ. Περδικάρης Αθανάσιος, Θερμός Ευάγγελος, Πολίτης Σπυρίδων, Φίλιππος Γεώργιος, Βλάχος Ευστάθιος, Γαζή-Παρασκευά Σωτηρία, Σκληρός Φίλιππος και Αρβανίτης Σπυρίδων για την κατάρτιση του κανονισμού λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, όπως αναλυτικά αναφέρεται στην εισήγηση για όλα τα άρθρα του, εκτός του εδαφίου: «*Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο κατά την χειμερινή και κατά τη θερινή περίοδο μέχρι την 02:00*», της παρ. «Παράταση» του ΑΡΘΡΟΥ 7 – ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΠΑΡΑΤΑΣΗ, το οποίο καταψήφισαν δύο (2) μέλη της επιτροπής, οι κ.κ. Γαζή-Παρασκευά Σωτηρία και Σκληρός Φίλιππος, οι οποίοι πρότειναν να δοθεί παράταση έως τις 03:00.

**Μετά τα παραπάνω και διαλογική συζήτηση, η Επιτροπή Ποιότητας Ζωής, αφού έλαβε υπόψη της:**

- Το άρθρο 73 του Ν.3852/10.

- Την παραπάνω εισήγηση, αποφασίζει:

**ΟΜΟΦΩΝΑ:** Γνωμοδοτεί θετικά για τον κανονισμό λειτουργίας μουσικής και μουσικών οργάνων στα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, όπως αναλυτικά αναφέρεται στην εισήγηση για όλα τα άρθρα του, εκτός του εδαφίου: «*Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο κατά την χειμερινή και κατά τη θερινή περίοδο μέχρι την 02:00*», της παρ. «Παράταση» του ΑΡΘΡΟΥ 7 – ΑΝΑΝΕΩΣΗ - ΠΑΡΑΤΑΣΗ.

**ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ:** Γνωμοδοτεί θετικά για το εδάφιο: «*Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο κατά την χειμερινή και κατά τη θερινή περίοδο μέχρι την 02:00.*»

**Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό: 22/2016.**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**