

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 25 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2016

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ



Έχουν περάσει 20 χρόνια από τότε που τέθηκε για πρώτη φορά το θέμα διαχείρισης των σκουπιδιών σε επίπεδο Νομού, απασχολεί δηλαδή το νησί μας από το 1996.

Στη διάρκεια των 18 χρόνων που πέρασαν τις έγινε άραγε;

Όλοι οι αρμόδιοι φορείς (Νομαρχία, Νομαρχιακά Συμβούλια, Δήμος και Περιφέρεια) έκαναν προσπάθειες για να λένε ότι κάτι κάνουν χωρίς ποτέ

ΑΠΟ ΤΟ ΞΥΤΑ ΣΤΟ ΞΥΤΥ

να δουν σοβαρά το θέμα μεταθέτοντάς το απ' τον προηγούμενο στον επόμενο μετρώντας το πολιτικό κόστος και ψηφοθηρώντας ενώ παρέμεινε κι ο προσανατολισμός για λύση, εκτός Λευκάδας στην Αιτωλοακαρνανία κατά κάποιο τρόπο στον αυτόματο πιλότο.

Στα επόμενα δύο χρόνια, κι εκεί που πολλοί πίστεψαν ότι η νέα Δημοτική Αρχή θάχει να πει κάτι νέο, ήρθε ακολουθώντας την πεπατημένη των προηγουμένων να απαξιώσει το μεγαλύτερο Πνευματικό Ίδρυμα της χώρας μας το Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο αγνοώντας τη μελέτη που η ίδια πλήρωσε για να γίνει.

Αισίως λοιπόν επανερχόμαστε στο 1996 για μελέτες λέει για όλες τις παλιές θέσεις (ακόμα και για θέσεις που έχουν τελεσίδικα απορριφθεί από το ΚΑΣ όπως η θέση Περιστέρι, ας μην κοροϊδεύουν και τον κόσμο και οι πλησίον του θέσεις Λιανοσκάλια, Κόκκινη Εκκλησιά κ.λπ. την

ίδια τύχη θα έχουν) κι άλλες νέες που θα βρεθούν.

Τέτοιες σπασμαδικές ενέργειες δείχνουν σημεία πανικού και δεν απαλλάσσουν την παρούσα Δημοτική Αρχή απ' τις τεράστιες ευθύνες της όπως ασφαλώς και τις προηγούμενες αρμόδιες αρχές που ήταν υπεύθυνες για την επίλυση του σοβαρού αυτού θέματος.

ΥΓ. 1) Καλό είναι η Δημοτική Αρχή να λάβει σοβαρά υπ' όψιν της και να μελετήσει την ανοιχτή επιστολή της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων που αναφέρεται στο συγκεκριμένο θέμα.

2) Από την πλευρά του τοπικού Κοινοτικού Συμβουλίου, των τοπικών Συλλόγων και των κατοίκων χρειάζεται επαγρύπνηση και διαρκής ετοιμότητα γιατί πολλά εξυφαίνονται σε βάρος της περιοχής μας με μια Δημοτική Αρχή όπως φαίνεται αφερέγγυα από τα πεπραγμένα της.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογός μας προσκαλεί όλους τους Αλεξανδρίτες και τους φίλους τους στην ετήσια εκδήλωση που προγραμματίζει την παραμονή της Παναγίας, 14 Αυγούστου 2016, στην πλατεία του Αλεξάνδρου και θα είναι αφιερωμένη στην επέτειο των 40 χρόνων ζωής της «Ένωσης των εν Αττική Αλεξανδρίτων Λευκάδας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»» ενώ θα γίνει ειδική μνεία στους αείμνηστους Προέδρους της Ένωσής μας που έχουν φύγει από κοντά μας Σπύρο Ανδρ. Κονδυλάτο, Διονύσιο Λ. Δουβίτσα και Σίμο Θεοδ. Σούνδια.

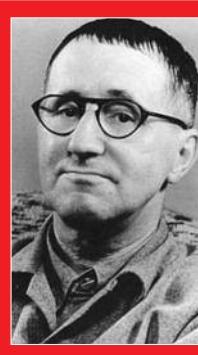
Θ' ακολουθήσει πατροπαράδοτο γλέντι με ζωντανή μουσική από την ορχήστρα «Μινόρε». Το Δ.Σ.



ΥΓ. 1. Η συμπάθεια της Δημοτικής Αρχής δεν αρκεί για την επίλυση τόσων σημαντικών προβλημάτων που ταλανίζουν τόσα χρόνια την περιοχή.

ΥΓ. 2. Ο εθελοντισμός στη Νικιάνα δεν πρέπει να εξαντλείται μόνο στα πολιτιστικά και τις γιορτές αλλά να προσφέρει και σε μικρόέργα απαραίτητα (π.χ. οι τουαλέτες στα πρώην Δημοτικά Σχολεία κ.λπ.). Το ίδιο ισχύει και για τους επαγγελματίες που επενδύοντας έστω και οικονομικά για την επίλυση κάποιων μικροπροβλημάτων που θ' αλλάζουν την εικόνα της περιοχής προς το καλύτερο θάχει αντίκτυπο στις δουλειές τους μακροπρόθεσμα αφού οι παραθεριστές και τουρίστες θα μείνουν υχαριστημένοι.

ΥΓ. 3. Κάποιους ίσως τους στενοχωρήσαμε για τα παραπάνω αλλά η αλήθεια πρέπει να λέγεται. Πρέπει δε να μην τα περιμένουμε όλα από το Νίκα αλλά όλοι με τον τρόπο μας και τις μικροπαρεμβάσεις στους χώρους μας να συμβάλλουμε στην καλύτερη εικόνα του χωριού μας.



ΠΑΝΤΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ
«Και η τέχνη πρέπει σ' αυτούς τους καιρούς των αποφάσεων, να αποφασίσει. Μπορεί να παραδώσει τον άνθρωπο στις συγχύσεις, τις αυταπάτες και τα θαύματα, αλλά μπορεί και να παραδώσει τον κόσμο στον άνθρωπο». Μπέρτολτ Μπρεχτ

Κοινωνιά

Γεννήσεις

— Ο Ορέστης Ζηνέλης του Δημητρίου και της Αγάπης Κόκλα και η Μαρία Κοντογιάννη απέκτησαν κοριτσάκι.

— Η Ζωή Βλάχου του Σπύρου (Μπραζανά) και ο Γεώργιος Τσιάτσιος απέκτησαν κοριτσάκι.

— Ο Περικλής Δουβίτσας του Δανιήλ και η Μαρία Ρετζέπη απέκτησαν αγοράκι.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Βαπτίσεις

— Ο Σπύρος Ερωτοκ. Δουβίτσας και η σύζυγός του Αλεξάνδρα Παπαμεντζελοπούλου, βάπτισαν το αγοράκι τους και του έδωσαν το όνομα Ερωτόκριτος.

Να τους ζήσει ο νεοφύτιστος.

Γάμοι

— Η Παναγιώτα Γράψα του Νίκου (Αρίδια) και της Αγνής Δαμιανή και ο Νικόλαος Γκούμας παντρεύτηκαν στη Νικιάνα.

Ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Θάνατοι

— Ο Σπύρος Νικολάου Κολυθάς (Μαράγκος) πέθανε και κηδεύτηκε στο Μανχάιμ της Γερμανίας.

— Η Μαρία Θ. Μανωλίτση, χήρα Θεμιστοκλή Δουβίτσα, πέθανε και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

Στους οικείους τους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια.

Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Ερωτόκριτος Σ.Π. Δουβίτσας
(για τη βάπτιση του εγγονού του
Ερωτόκριτου Σ.Π. Δουβίτσα) 50€
Θεοδώρα Κι. Σούνδια-Ζαβιτσάνου 20€
Ερωτόκριτος Ν.Ικ. Κολυθάς 20€
Οδυσσέας Δ. Μανωλίτσης 20€

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Ευγένιος Μανωλίτσης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Αντιπρόεδρος: Γιάννα Λαμπ. Σέρβου
τηλ. 210-2523100 & 6937033665

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Νίκ. Μανωλίτσης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Παναγιώτης Κ. Σέρβος
τηλ. 210-6199939 & 6936002554

Ειδ. Γραμματέας: Τιμόθεος Ιωάν. Σούνδιας
τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Μέλος: Ξενοφών Ευστρ. Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Μέλος: Λάμπρος Ζαχ. Αμπουμόγλι
τηλ. 210-2523100 & 6937033666

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας
Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ευγένιος Μανωλίτσης τηλ.: 210-6420024

Επιμέλεια - Διορθώσεις:

Σούνδιας Τιμόθεος, Μανωλίτσης Δημήτριος

Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελίδοποιότητα - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο.Ε.

Θεοδοσίου 23 Ιλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

Ιστορική και λαογραφική προσέγγιση τοπωνυμίων του χωριού μας

της Ιωάννας Κόκλα

ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ή ΑΗ ΓΙΩΡΓΗΣ ΤΩΝ ΣΚΑΡΩΝ

Ο Άγιος Γεώργιος ή όπως συνηθίζεται Άη Γιώργης στους Σκάρους, είναι κτισμένος πάνω από τον οικισμό Κολυβάτα και υπήρξε για αιώνες, ένα από τα μεγαλύτερα θρησκευτικά και κοινωνικοοικονομικά κέντρα της Λευκάδος. Το 1611 οι ειρομόναχοι I. Φρεμεντίτης και Π. Ρούμπης «οικοδόμησαν Ναόν πλησίον του εν τη περιφερεία του χωρίου Αλεξάνδρου κεφενου δάσους των Σκάρων, όν ειμηνσαν επ' ονόματι Αγίου Γεωργίου, αφιερώσαντες και τας περιουσίας των...». (Κ. Μαχαιράς).

Πλούσια μονή με ευρύχωρο Ναό με αξιόλογες σωζόμενες αγιογραφίες, με Ηγουμενείο, με δίπατα σπίτια για κελιά και ξενώνες, με ληνούς, αποθήκες και πατητήρια, όλα περιφραγμένα από ψηλό μαντρότοιχο, με πηγάδια και στάβλους και με πλήθος ευφόρων κτημάτων. Το 1727 καταγράφονται «γαίαι καλλιεργήσιμοι, πλήν των αμπελώνων, 708 στρέμματα, αιγοπρόβατα 900, κτήνη 30».



Οκτώ μετόχια εκκλησίες κατείχε η μονή του Αγίου Γεωργίου, διάσπαρτα κατανεμμένα όχι μόνο στην ευρύτερη περιοχή του Αλεξάνδρου και των Σκάρων, αλλά και στην χώρα, την πρωτεύουσα του νησιού, την άλλοτε Αγία Μαύρα ή Αμαξική, την σημερινή Λευκάδα. **Την Παναγιά στους Σκάρους, τον Άγιο Βάρβαρο, το Ασκητήριο των Αγίων Πατέρων, την Πα-**

με σπάνια βιβλία όχι μόνο θρησκευτικού αλλά και ιστορικού και φιλοσοφικού περιεχομένου, όπου μεταξύ άλλων αναφέρονται οι «Παράλληλοι βίοι» του Πλούταρχου, οι «Αισώπειοι μύθοι», η «Λογική» του Βουλγάρεως, το «Περί Παιδείας», το «Λεξικόν του Βυζαντίου» κ.λ.π. Δυστυχώς η αδιαφορία και η ιδιοτέλεια υπερίσχυσαν και δεν υπήρξε μπορετό να διασωθεί η βιβλιοθήκη του μοναστηριού, ή έστω ένα μέρος αυτής...

Στη φιλόξενη στέγη του μοναστηριού, εύρισκαν απάγκιο και στήριξη φτωχοί και κατατρεγμένοι, σε χαλεπούς και δύσκολους καιρούς τυραννίας. Ήταν ο κοινωνικός του χαρακτήρας θα διαδώσει την φήμη του σ' ολόκληρο το νησί και ο απόχοις απ' το πάγκοιν πανηγύρι του, ακόμα συζητείται από τους μεγαλύτερους συντοπίτες μας.

Με τις απαλλοτρώσεις του 1928, το μοναστήρι άρχισε να παρακμάζει και από την δεκαετία του 1960 ερημώθηκε...

Τότε που υπήρχαν γεωργοί στο χωριό μας...

Χρυσούν μετάλλιον «Δια το, κατά την 22αν περίοδον της Εκθέσεως του έτους 1957, εκτεθέν παρ' αυτού έλαιον» είχε απονεμηθεί τότε στον συγχωριανό μας (†) Πανταζή Σούνδια. Μια τιμητική διάκριση για το χωριό μας τότε που υπήρχαν πραγματικά αγρότες και καλλιεργούσαν με μεράκι και ιδιαίτερη φροντίδα ελιές κι αμπέλια μέχρι και στο μικρότερο πέτσορο...

Σημ. Σύνταξης: Σήμερα οι συστηματικότεροι γεωργοί του Αλεξάνδρου είναι ο Φώντας Δουβίτσας, ο Θεοδόσης Μανωλίτσης και ο Νώντας Σέρβος απ' τους οποίους βέβαια θα προκύψει και η ανάπτυξη της χώρας που έρχεται...



Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1970 Μπροστά στο καφενείο του Ποσειδώνα Σούνδια

Διακρίνονται από αριστερά: Ποσειδώνας Σούνδιας, η κόρη του Ζωή, η μάνα του (†) Μαρία, ο γιος του Παναγιώτης, ο Σπύρος Βελ. Μανωλίτης (Τζαβούλιας), ο Γεώργιος Ευσ. Κόκλας, η (†) Πόλυ σύζυγος Ποσειδώνα και ο πατέρας του (†) Φίλιππος Σούνδιας (Παναούτας).



1970 Πλατεία Αλεξάνδρου

Από αριστερά:
 (†) Γιώργος Ποσ. Μπακογιώργος, (†) Γιωργάκης Κόκλας,
 (†) Παναγιώτης Βλάχος (Μπογόρδας),
 (†) Άγγελος Μανωλίτης, (†) Αλέκος Κολυβάς (Τσιμένιας).

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

ΠΡΟΣ: ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Με αφορμή τη συζήτηση που γίνεται αυτές τις ημέρες για το θέμα των σκουπιδιών στην Λευκάδα, η Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτων Συλλόγων σε ειδική συνεδρίασή της, συζήτησε το θέμα και κατέληξε στα παρακάτω και παρακαλούμε να τα λάβετε υπόψη για τις περαιτέρω ενέργειές σας.

Όπως ασφαλώς γνωρίζετε το θέμα της διαχείρισης των σκουπιδιών σε επίπεδο νομού απασχολεί το νησί μας ήδη από το 1996.

Σας υπενθυμίζουμε:

1996: Μελέτη Ε.Ε.Τ.Α.Α. με επιλεγέσια και χωροθετημένη θέση τα Μπαμπάκια σύμφωνα με τα κριτήρια της από 30-4-1996 ομόφωνης απόφασης του Ν.Σ.

2000: Το Νομαρχιακό Συμβούλιο θέτει κριτήρια επιλογής θέσης και κριτήρια αποκλεισμού με βάση τα προβλεπόμενα από την τότε νομοθεσία και συντελεστές βαρύτητας όπως ομόφωνα αποφασίστηκαν σε προκαταρκτικό στάδιο.

2001: Τροποποιούνται κατά πλειοψηφία τα κριτήρια επειδή οι επιλεγχείσεις θέσεις που προκρίθηκαν δεν κάλυπταν τα κριτήρια αποκλεισμού.

2002: Τελικά απορρίπτεται από το ΚΑΣ η επιλεγέσια θέση (Περιστέρι).

Έκτοτε και μέχρι σήμερα το βλέμμα μας στρέφεται στην Αιτωλοακαρνανία με την οποία μάλιστα υπογράφτηκε -αν δεν κάνουμε λάθος- και σχετική Σύμβαση.

Αίφινης σήμερα και παρά τα προβλεπόμενα στους κατά καιρούς περιφερειακούς και τοπικούς σχεδια-

σμούς αποφασίζεται η λεγόμενη αυτόνομη λύση.

Τίθενται λοιπόν εύλογα τα ερωτήματα:

1. Είναι υποχρεωτική η εξεύρεση χώρου για XYTY εντός Λευκάδας προκειμένου να δημοπρατηθεί το έργο της ΜΟΠΑΚ και αν ναι πότε προέκυψε αυτή η αναγκαιότητα;

2. Είναι εξασφαλισμένη η χρηματοδότηση του έργου του XYTY της τάξεως των 5.000.000 όπως πληροφορούμαστε και ποιο το χρονοδιάγραμμα κατασκευής του;

3. Τι θα γίνει με τα σκουπίδια τα επόμενα χρόνια που θα έχουν συσσωρευτεί πιθανόν σε δέματα εάν λειτουργήσει ο δεματοποιητής και τα οποία συνήθως οδηγούνται σε κάπιο XYTY χωρίς επεξεργασία;

4. Στο τροποποιημένο σχέδιο διαχείρισης τι προβλέπεται για αυτά τα δεματοποιημένα και αποσυνθεμένα εννοείται σκουπίδια;

5. Εχει εξετάσει ο μελετητής σας την δυνατότητα δεματοποίησης του υπολείμματος από τον ΜΟΠΑΚ όταν και όποτε λειτουργήσει, από τον υπό κατασκευή δεματοποιητή μέχρι να βρεθεί ο τρόπος διάθεσής τους σε κάπιο XYTY;

6. Εχει εξετάσει την πιθανότητα που για μας είναι σχέδιον βεβαιότητα ότι η κωλυσιεργία στην αντιμετώπιση του προβλήματος από την κυβέρνηση και η υπαναχώρηση του Δήμου Ακτίου, αποτελούν πρόφαση για την ματίαση του έργου του ΜΟΠΑΚ και τελικά να οδηγηθούμε μακροπρόθεσμα στην αγκαλιά των μεγαλοσυμφερόντων στον τομέα των σκουπιδών μέσω των Σ.Δ.Ι.Τ.;

7. Μήπως έχει τεθεί θέμα διάθεσης των σκουπιδών (σε δέματα ή χύδην) μέχρι την δημιουργία μεγάλων

εργοστασίων επεξεργασίας σύμμεικτων αποβλήτων σε χώρους που κατ' όνομα και μόνο θα λειτουργήσουν ως XYTY;

8. Μήπως η κατασκευή ενός XYTY στο νησί μας μόνο ως τέτοιος προορίζεται; Ήδη στις αρχές του χρόνου υπογράφτηκε σύμβαση μεταξύ του Δήμου Τήνου και του XYTY Βόρειας Εύβοιας για «την παραλαβή 1.500 τόνων, με αντίτιμο 35€ ανά τόνο μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (ήτοι το 1/3 των ποσοτήτων που έχουμε συγκεντρώσει σε δέματα στο Κοσσίνι, έναντι 65.000,00€): Απόσπασμα από το δελτίο τύπου του Δήμου Τήνου στις 16-01-2016».

9. Αν παρά τις ως άνω διατυπωθείσες υπό μορφή ερωτημάτων σκέψεις μας, συνεχίζετε να προκρίνετε την λεγόμενη αυτόνομη λύση, και προκειμένου να εξευρεθεί έστω μια οριακά απόδεκτή λύση για XYTY εντός του νησιού, θεωρούμε απαραίτητο να ληφθούν υπόψη στη νέα έρευνα

τα παρακάτω:

• Τα κριτήρια αποκλεισμού να ανταποκρίνονται στα κριτήρια αποκλεισμού που περιλαμβάνονται στον Εθνικό Σχεδιασμό Διαχείρισης Στερεών αποβλήτων.

• Να αποκλειστούν οι θέσεις ενός ευρύτερων ζωνών προστασίας κάθε είδους όπως έχουν θεσμοθετηθεί (πολιτισμικά μνημεία - περιοχές NATURA - Καταφύγια άγριας ζωής κλπ.) και να ορισθούν ελάχιστες αποστάσεις από αυτές τις ζωνές.

• Να αποκλεισθούν οι θέσεις ενός ευρύτερης ζωνών προστασίας του υδροκρίτη των υπόγειων νερών που χρησιμοποιούνται για ύδρευση σύμφωνα με τις μελέτες και τις υδρογεωλαργικές έρευνες του ΙΓΜΕ που έγιναν από τις κοινότητες σε αναζήτηση πηγών υδροδότησης.

• Οι συντελεστές βαρύτητας να ανταποκρίνονται στην ιδιαίτερη μορφολογία του νησιού και την υφιστάμενη κατάσταση παρεμβάσεων (ακόμα παρθένες περιοχές - γη υψηλής παραγωγικότητας).

• Να αξιολογηθεί οικονομικά και λεγόμενη μηδενική λύση - εξεύρεση XYTY π.χ. στην Κεντρική Μακεδονία ή στην Εύβοια συνυπολογίζοντας το κόστος απόδεσης της κατασκευής και λειτουργίας νέου αυτόνομου XYTY.

Τα παραπάνω και προκειμένων να αποκατασταθεί η όποια αξιοπιστία της νέας έρευνας εξυπακούεται ότι πρέπει να διεξαχθεί σε μηδενική βάση και εγκαταλείποντας την αγκύλωση ότι η ενδοχώρα του νησιού αποτελεί μονόδρομο για τα σκουπίδια. Μια λύση θα ήταν να χρησιμοποιηθεί η μεθοδολογία αξιολόγησης και αποκλεισμού που εφαρμόστηκε σε ανάλογες μελέτες που έχουν γίνει σε μακρινές περιοχές και είχαν αίσιο τέλος.

10. Τέλος θα θέλαμε να μας γνωστοποιήσετε το κόστος των όποιων, απελέσφορων εν τοις πράγμασι, μελετών έχουν εκπονηθεί σχετικά με τα σκουπίδια από το 2000 μέχρι σήμερα καθώς και ποια ήταν η τύχη τους.

Το Δ.Σ.

Κοινοποίηση:

1. κ. Δήμαρχο Λευκάδας
2. κ.κ. Αντιδημάρχους Λευκάδας
3. Επικεφαλείς Δημ. Παρατάξεων
4. κ. Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων
5. κ. Αντιπεριφερειάρχη
6. κ. Βουλευτή Λευκάδας
7. Τοπικά μέσα ενημέρωσης

Στην Αλεξαντρίτισσα μάνα μας

Mάνα είναι η πρώτη λέξη που μάθαμε να ψιθυρίζουμε στο πρώτο ξεκίνημα της ζωής μας. Είναι ο βράχος που ο ναυαγός θα σκαρφαλώσει για να σωθεί μέσα στην τρικυμισμένη θάλασσα της ζωής. Είναι ο φάρος ο φωτεινός που φέγγει στα πέρατα της οικουμένης και σκορπά το φως και τη γλυκιά παρηγοριά στις παγωμένες και φοβισμένες ψυχές. Είναι η σπίθα η άσβεστη που θερμαίνει την ψυχή μας. Στην καρδιά της έχει την πιο μεγάλη, την πιο καθαρή και άδολη αγάπη που υπάρχει στον κόσμο, την αγάπη για τα παιδιά της. Είναι η μόνη αγάπη σ' ανθρώπινη καρδιά που διαρκεί περισσότερο κι απ' τη ζωή ακόμη....

Μ' ένα χαμόγελο της μάνας ανοίγουν οι ουρανοί. Μ' ένα της χάδι απλώνεται η ομορφιά μέχρι τα βάθη της ψυχής μας. Τα γόνατα της γίνονται θρόνος θεού για τα παιδιά της. Είναι η μάνα μας η αρχή της ζωής, η ίδια η ζωή μας, η ομορφιά της ζωής μας. Είναι η μάνα μας αυτή που μας έθρεψε τρεις φορές. Μία με το αίμα της πριν μας γεννήσει. Μία με το γάλα της μόλις μας γέννησε και μια με τις αρετές της. Μετά το θέο δεν υπάρχει άλλο πρόσωπο που να 'χει τόση στοργή, τόση καλοσύνη, τόση αγάπη. Λένε ότι η μάνα θυσιάζεται γιατί παράγει τη ζωή. Η μάνα του πελεκάνου σχίζει με το ράμφος της τα πλευρά της και τρέφει με το αίμα τα μικρά της...

**Αγάπη χωρίς όριο
έχει για τα παιδιά της
Πίκρες όμως και βάσανα
γεμίζει η καρδιά της
Με γέλια και με δάκρυα
είναι η κάθε στιγμή της
Στολίδι είναι μοναδικό¹**

η τόση υπομονή της, λέει η Ναταλία Μήτσιου.

Αυτή είναι η μάνα η μοναδική! Όλες οι τιμές του κόσμου κι όλες τις δόξες αν συσσωρεύσει κανείς, δεν μπορούν να αντικαταστήσουν την πιο φτωχή, με τα πιο φτωχά ρούχα ντυμένη μητρική καρδιά, μιας οποιασδήποτε μάνας. Αυτή έχει τη δύναμη να μορφοποιήσει το άμφορο πλάσμα της, το βρέφος που κρατεί στα χέρια της.



Σοφά ο λαός μας λέει:
**Από τη γη θγαίνει νερό
κι απ' την ελιά το λάδι
κι απ' τη μάνα την καλή
θγαίνει το παλικάρι.**

Λέγεται ότι, κάποτε ο Παρμενίων έγραψε μια επιστολή στο Μέγα Αλέξανδρο για να παραπονεθεί για τη μητέρα του Ολυμπιάδα, ότι δεν του φέρθηκε καλά και να ζητήσει την παραδειγματική της τιμωρία. Εκείνος απάντησε: «Παρμενίων, ένα δάκρυ της μητέρας μου θα έφτανε να σβήσει όλη την επιστολή σου».

Την ημέρα της γιορτής της μάνας ο νους μας γυρίζει στη μάνα μας, την κάθε Αλεξαντρίτισσα μάνα, που με τόσους κόπους, φροντίδες, φτώχεια και θυσίες μεγάλωσε τα παιδιά της. Και η Αλεξαντρίτισσα μάνα δε μεγάλωσε ένα ή δυο παιδιά. Πολλές γυναίκες ήταν πολύτεκνες μάνες με πάνω από πέντε παιδιά η καθεμιά της. Τα γέννησε χωρίς γιατρό, χωρίς ιδιαίτερη φροντίδα. Ίσως και εντελώς μόνη, μακριά από συγγενικά πρόσωπα, λες και ήταν ντροπή αυτό που έκανε. Χωρίς ιδιαίτερα σπάργανα..... Τα μεγάλωσε μέσα στη φτώχεια και τη δυστυχία, μέσα στους πολέμους και τις εμφύλιες διαμάχες. Όλη η ζωή της ήταν μια λαμπάδα που σιγόκαιγε για να φωτίσει τους γύρω της, τα παιδιά της. Νύχτα-νύχτα να σηκωθεί, να πλύνει τα παιδιά της, να τα ντύσει και προυνό-προυνό να τα στείλει στο σχολείο. Το γλυκοχάραμα την έβρι-



σκε δίπλα στον πατέρα μας στα χωράφια, να τα καθαρίσει, να σκάψει, να σπείρει, να βλαστολογήσει τα κλήματα, να θερίσει, να μαζέψει τα αμύγδαλα, να τρυγήσει, να μαζέψει τις ελιές. ... Το βράδυ μέχρι αργά, να μπαλώσει τα λιγοστά ρουχαλάκια των παιδιών, να ετοιμάσει φαγητό για την άλλη μέρα. Όπου και να πήγαινε, γύριζε φορτωμένη είτε μ' ένα δεμάτι ξύλα για τη φωτιά είτε με κλαρί για τα ζωντανά είτε με την βαρέλα με νερό από τη βρύση και τον τέντζερη στο κεφάλι από το πηγάδι. Με την κοιλιά στο στόμα, που λέει και ο λαός, πολλές φορές. Οι μόνες στιγμές που την έβλεπες καθιστή ήταν όταν θήλαζε το παιδί της... Συμπαραστάτης της στον αγώνα η γιαγιά-μάνα και αυτή- που ήταν κοντά στα εγγόνια της, όταν γύριζαν από το σχολείο. Τα φρόντιζε όσο έλειπε πηγή μάνα τους στις δουλειές και σκούπιζε τα δάκρυα τους, όταν από μητρική αγάπη αυτή τα μάλωνε... Του παιδιού της τα παιδιά ήταν δυο φορές παιδιά της...

Πόσες φορές η μάνα μας -όπως και όλες οι μάνες του κόσμου- δεν ξενύχτησε στο προσκεφάλι μας, όταν ο πυρετός έκαιγε το μέτωπό μας και δεν υπήρχε φάρμακο να μας δώσει... Το χάδι της δρόσιζε το μέτωπό μας και τα δάκρυα της αυλάκωναν το πρόσωπό της.

**Μάνα, φωτιά με θύζαξες
κι είναι η καρδιά μου αστέρι,
λέει ο Άγγελος Σικελιανός στη μάνα του, για
όσα έκανε για το παιδί της.**

Πόσες μάνες δεν νεκροφίλησαν τα παιδιά τους, που η αρρώστια τα κατέβασε στον κάτω κόσμο, κι εκείνες, ανήμπορες να τους προσφέρουν κάτι, τα έβλεπαν να σιγοσβήνουν, παιδιά ημερών ή και λίγων μηνών; Τι λόγια να πεις στη μάνα που έχασε παιδί στο Βαλκανικό πόλεμο, στον Πρώτο παγκόσμιο πόλεμο, στη Μικρασιατική καταστροφή, στο Δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, στον Εμφύλιο; Αυτά είναι γεγονότα και οι παιλότεροι τα θυμούνται, μερικοί δε τα έζησαν μέσα στο σπίτι τους και τους ζητώ συγγνώμη γιατί τους τα θυμίζω και πονά η ψυχή τους. Όμως η Αλεξαντρίτισσα μάνα άντεξε όλα τα κτυπήματα της μοίρας, αντλώντας δύναμη από τα μικρά της βλαστάρια, από τα αγγελούδια της. Γι' αυτά έβγαζε την μπουκιά, από το στόμα της, να φάνε αυτά και να μεγαλώσουν με την ευχή, την προσμονή και την ελπίδα να ζήσουν καλύτερες μέρες...

**Μάνα! Πού θρήκες την τόση στοργή,
την αγάπη την τόση;
Μες την ψυχή σου
απ' το χέρι του Πλάστη μας έχει φυτρώσει,
αναφέρει ο ποιητής Γεώργιος Βερίτης στο ποίημά του «Μάνα γλυκύτατη».**

Η ξενιτειά χτύπησε και την πόρτα της Αλεξαντρίτισσας μάνας. Είδε τα παιδιά της να ξενιτεύονται στα τέσσερα σημεία της γης και αυτή έμεινε με την προσμονή να δει και πάλι το παιδί της.

**Μάνα μου, εγώ 'μαι τ' άμοιρο,
το σκοτεινό τρυγόνι
όπου το δέρνει άνεμος,
θροχή που το πληγώνει.
Το δόλιο! όπου κι αν στραφεί
κι απ' όπου κι αν περάσει
δε θρίσκει πέτρα να σταθεί,
κλωνάρι να πλαγιάσει...**

λέει ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

Με το άναμμα του κεριού στην κυρα-Φανερώμενη και στον ιδιαίτερο τόπο καταγωγής μας στον Αϊ-Σπυρίδωνα, Αϊ-Δημήτριο στον Αλέξανδρο, στον Αϊ-Νικόλα στα Κολυβάτα και την Παναγιά στην Κιάφα, τα πρώτα λόγια που ψιθύριζε ήταν υγεία στο ξενιτεμένο παιδί της. Σήμερα δεκάδες είναι τα αδέρφια μας που βρίσκονται στα ξένα, στις υπερπόντιες χώρες. Υπάρχουν πολλές Αλεξαντρίτισσες μάνες, κυρτές από το βάρος των χρόνων, με αυλακωμένο από τις ρυτίδες πρόσωπο που, καθώς μαζεύουν το κουβάρι της ζωής τους, προσμένουν την ώρα του γυρισμού του παιδιού τους, να το σφίξουν στην αγκαλιά τους κι ύστερα ας κλείσουν μια για πάντα τα μάτια...

**Στην αγκαλιά σου τη γλυκιά,
μανούλα μου θα αράξω.
Μες στο βαθύ το πέλαγο πριχού βουλιάζω,
λέει σε ποίημά του ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.**

Αυτές οι σκέψεις έρχονται συχνά στο νου μου ιδιαίτερα τώρα τη δεύτερη Κυριακή του Μάη για τη μάνα μας. Τη μάνα που χάσαμε, τη μάνα που κάνει τα τελευταία βήματα της ζωής της. Τη νεότερη μάνα που ζει στον τόπο καταγωγής μας και περνά κι αυτή πολλές ταλαιπωρίες, πίκρες και βάσανα, όπως και όλες οι μάνες του κόσμου. Τη μάνα των περασμένων δεκαετιών που μεγάλωσε τα παιδιά της σε δύσκολες συνθήκες, σε δύσκολους καιρούς. Και τούτο για να ανοίξουμε τα κατάβαθμα της ψυχής μας, υψώνοντας έναν ύμνο, ύμνο ευγνωμοσύνης στην αγαπημένη μορφή της μάνας μας, που ομόρφυνε και ομορφαίνει όλη την πλάστη!

A.E.K. (Κιαφιώτισσα)

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ



Στη μνήμη των ηρώων Αύγουστου Σπάις και Αλέκου Παναγούλη που χάθηκε την Πρωτομαγιά του 1976.

Θα 'ρθεί μια στιγμή που η σιωπή του τάφου μας θα είναι πιο ισχυρή απ' τις φωνές που στραγγαλίζετε σήμερα'.

Αύγουστος Σπάις, πριν οδηγηθεί στην κρεμάλα για τα γεγονότα του Σικάγου το 1886.

ΓΙΑΝΝΗ ΡΙΤΣΟΥ

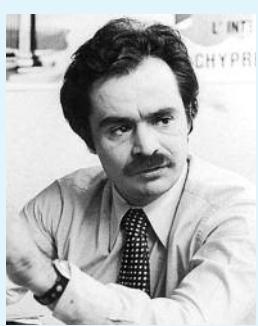
Μικρό Ήρωο για τον Αλέκο

Πρωτομαγιά καλέ μου πρωτολεβέντη μου μας βρήκε λαβωμένους στο φαρδύ φτερό αχ χιόνια χιόνια χιόνια λουλούδια πούγιναν πώς αναλάμψαν νύχτα κι αγερομαδήσαν.

Κάνω να πω φεγγάρι να πω βουνό το στόμα αίμα γεμίζει και δαφνοκάρβουνο. Ρούχο δε μούχει μεινει να σκεπαστώ κατάσαρκα φορά το κό- το κόκκινο.

Πώς πάει μαζί το κάλλος με την αντρειά πώς σμίγουνε τα χέρια έρωας και θάνατος να κρύψω μεσ' στα θάμνα τη ζω- τη ζωή σου αυγή και θάβγει ο γήλιος κι' η πληγή πληγή.

**Αράχωβα I.V.76
Εξαδάκτυλος**



Αλέκος Παναγούλης

19-6-1951

65 χρόνια από τον τραγικό θάνατο του Άγγελου Σικελιανού



Γεννήθηκε στις 28-3-1884 στη Λευκάδα. Ο Γιώργος Σεφέρης τον αποκάλεσε «ο άρχοντας της λαλιάς μας», ενώ ο Ν. Καζαντζάκης είχε πει για το Σικελιανό «...Σαράντα χρόνια φιλία ακατάλυτη μ' έσμιγε με το Σικελιανό, ήταν ο μόνος άνθρωπος που μπορούσα ν' αναπνέω, να μιλώ, να γελώ και να σωπαίνω μαζί του. Τώρα η Ελλάδα άδειασε...»

Προτάθηκε πέντε φορές συνολικά για το Νόμπελ, μάλιστα δύο φορές απ' την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών, τη δεύτερη από κοινού με το **Ν. Καζαντζάκη** χωρίς να το πάρει ποτέ (οι λόγοι γνωστοί). Μαζί με τον **Καζαντζάκη** προσφώνησαν τον **Πωλ Ελυάρ** στην τιμητική

υποδοχή του στην Αθήνα. Στην κηδεία, εν μέσω Γερμανικής κατοχής, του **Κωστή Παλαμά**, απήγγειλε το ποίημα: «**Ηχήστε οι Σάλπιγγες**», απόσπασμα του οποίου παραθέτουμε.

Ηχήστε οι σάλπιγγες... Καμπάνες βροντερές, δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα... Βογκήστε τύμπανα πολέμου... Οι φοβερές σημαίες, ξεδιπλωθείτε στον αέρα!

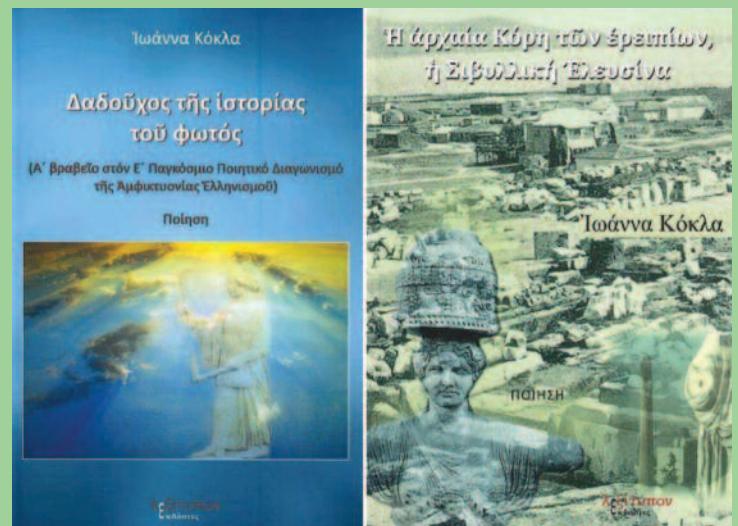
Σ' αυτό το φέρετρο ακουμπά η Ελλάδα! Ένα βουνό με δάκρυνες αν υψώσουμε ως το Πήλιο κι ως την Όσσα, κι αν το πυργώσουμε ως τον έβδομο ουρανό, ποιόν κλεί, τι κι αν το πεί η δικιά μου γλώσσα;

Μα εσύ Λαέ, που τη φτωχή σου τη μιλιά, Ήρωας την πήρε και την ύψωσε ως τ' αστέρια, μεράσου τώρα τη θεϊκή φεγγοβολιά της τέλειας δόξας του, ανασήκωσ' τον στα χέρια γιγάντιο φλάμπουρο κι απάνω από μας που τον υμνούμε με καρδιά αναμμένη, πες μ' ένα μόνο ανασασμόν: «Ο Παλαμάς!», ν' αντιβογκήσει τ' όνομά του η οικουμένη!

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Δύο νέες ποιητικές συλλογές της Ιωάννας Κόκλα

Μόλις κυκλοφόρησαν οι δύο τελευταίες ποιητικές συλλογές της πολυβραβευμένης χωριάνης μας ποιήτριας **Ιωάννας Κόκλα**, από τις εκδόσεις «λεξίτυπον».



Η πρώτη εκ των δύο ποιητική συλλογή με τον τίτλο «**Δαδούχος της Ιστορίας του φωτός**» βραβεύτηκε τον Απρίλιο του 2016 με το Α' Βραβείο στον Ε' παγκόσμιο ποιητικό διαγωνισμό, με θέμα το «**Αρχαίο Ελληνικό Μεγαλείο**», από την «**Αμφικτυονία Ελληνισμού**» με έδρα την Θεσσαλονίκη και Πνευματικό Κέντρο τους Δελφούς.

Είναι ένα εμπνευσμένο έργο που εγείρει τον νου και την ψυχή αφυπνίζοντα συνειδήσεις... Έχει γραφεί με την θεατρική δομή της τραγωδίας και αποτελεί μια διαχρονική μορφή καταγγελίας ενάντια στην υφαρπαγή και την λεηλασία της πνευματικής προγονικής μας κληρονομιάς.



Το δεύτερο πνευματικό πόνημα της ποιήτριας **Ιωάννας Κόκλα** με τον συμβολικό τίτλο «**Η Άρχαια Κόρη των έρευπιών, η Σιβυλλική Έλευσίνα**», περιλαμβάνει ποιήματα καταχωρημένα σε τρεις επί μέρους ενότητες. Είναι εμπνευσμένα από την «αρχαία Κόρη των έρευπιών», την «Σιβυλλική Έλευσίνα», τις «ρίζες μάνες φωνές» του λόγου του ελληνικού και την «αρχετυπική αφύπνιση» της προγονικής συλλογικής μνημοσύνης.

Συγχαρητήρια Γιάννα και καλοτάξιδα!!!

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΔΟΥΒΙΤΣΑ

Αναγορεύτηκε Διδάκτωρ της Νομικής Σχολής του ΔΠΘ

Σε Διδάκτορα της Νομικής Σχολής του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, αναγορεύτηκε την Τρίτη 19 Απριλίου 2016, με ομόφωνη απόφαση και «**ΑΡΙΣΤΑ**» της Επιτροπής των Καθηγητών η χωριάνη μας **Ιφιγένεια Δουβίτσα** του **Ηλία** και της **Αργυρούλας** (εγγονή του **Σπύρου**, Γραμματέα της πάλαι ποτέ Κοινότητας Αλεξανδρού).

Σ.Σ.: Συγχαρητήρια Ιφιγένεια ευχόμαστε κι άλλες διακρίσεις!!!



ΑΚΡΑΙΟ ΦΥΛΑΚΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ότι στο τέλος αποφέρει η φθορά
Είναι ζωή που έρχεται πρώτη
Μία και μόνη κι ασυνόδευτη
Εις τον αιώνα.

— **Έγραφα στις δύο τελευταίες ανταποκρίσεις μου από το Ακραίο Φυλάκιο Αλεξάνδρου για την ανάγκη προστασίας των ορεινών οικισμών μας και γενικότερα των ορεινών περιοχών της Λευκάδας καθώς έχουν παρέλθει οι εποχές που τις αισθανόμαστε σαν δικά μας αξεχώριστα πράγματα, συνυφασμένα με την ίδια μας τη ζωή, και κατά το μάλλον ή ήττον τα έχουμε αφήσει παρατημένα στις τύχες τους.**

Έλεγα επίσης πως θα έπρεπε να έχουμε σαν τοπική κοινωνία ένα σχέδιο για το πώς θέλουμε το νησί μας, τη «χώρα», τους οικισμούς μας, και εξ αυτού να χαράζουμε τον μακροπρόθεσμο, το μεσοπρόθεσμο και τον βραχυπρόθεσμο σχεδιασμό μας. Μόνον έτσι υπάρχει ελπίδα να ασχοληθούμε και με τις ορεινές περιοχές, καθώς διαφορετικά θα είμαστε πάντα, όπως ακριβώς τώρα, με το οπλο παρά πόδα, στην υπηρεσία της εξυπηρέτησης των ολοένα και μεγαλύτερων αναγκών του μαζικού τουρισμού.

Δεν πρόλαβε να στεγνώσει το μελάνι αυτών που έγραφα και ήλθε η λαϊκή συνέλευση της Νικιάνας για να επιβεβαιώσει πλήρως τις διαπιστώσεις μου.



Κατ' αρχάς ο χρόνος και ο τόπος της συνάντησης. Από τους τέσσερις οικισμούς της πρώην κοινότητας Αλεξάνδρου επιλέχθηκε, όπως πάντα, ο τουριστικός και μάλιστα λίγο πριν την έναρξη της τουριστικής περιόδου. Ήταν επόμενο λοιπόν η συνεδρίαση να αρχίσει με τη γνωστή (και κοινώς αποδεκτή) φράση πως ο τουρισμός είναι η κύρια πηγή εσόδων μας κ.λ.π. και να συνεχισθεί στο γνωστό περιβάλλον αυτού του τύπου των συγκεντρώσεων. Η μοναδική στιγμή της συζήτησης με αναφορά στους ορεινούς οικισμούς (από τις δυομίση και πλέον ώρες που κράτησε η συγκέντρωση) ήταν μία ερώτηση σχετικά με το στάδιο στο οποίο βρίσκεται η διαδικασία κήρυξης των οικισμών μας ως παραδοσιακών, η οποία και αυτή στην ουσία έμεινε αναπάντητη καθώς ουδείς έχει ποτέ ασχοληθεί με το θέμα. Έγινε φυσικά κουβέντα και για την αδέσποτη βόσκηση, άλλης κατηγορίας και τάξεως θέμα, καθώς αυτό αφορά την καταστροφή ιδιωτικών περιουσιών και κάτω από αυτό το πρόσμα συζητήθηκε.

— **Σε σχέση λοιπόν με το θέμα της αδέσποτης βόσκησης, όπου εκφράστηκε η ειλικρινής, θεωρούμε, διάθεση των αρμοδίων να αντιμετωπίσουν το θέμα, θα ήθελα προβάλλοντας και πάλι το αντιθετικό δίπολο τουριστικής-ορεινής περιοχής, να στρέψω τη σκέψη των υπευθύνων προς άλλες ατραπούς, μήπως έτσι βοηθηθούν στη λύση του προβλήματος: Ας σκεφθούν λοιπόν οι αρμόδιοι τι θα έκαναν στην περίπτωση όπου οι αγελάδες έχοντας σαν έδρα τους τον ελαιώνα της “χώρας”, έκαναν τις επισκέψεις τους στην παραλία του Άη Γιάννη, στα στενά της χώρας για να γευθούν τα όμορφα (και νόστιμα) άνθια των σοκακιών και έφθαναν μέχρι τα μπαράκια της δυτικής παραλίας και τον πόντε για να υποδεχθούν τους ξένους μας, αφήνοντας ταυτόχρονα στο πέρασμά τους**

το μετουσιωμένο κατάλοιπο της τροφής τους! Νομίζω πως τότε θα έβρισκαν τη λύση.

— **Πριν εκφυλιστεί τελείωση και ο θεσμός των λαϊκών συνελεύσεων** όπως έγινε παλιότερα με τα συνοικιακά συμβούλια και τις πολεοδομικές επιτροπές γειτονιάς του Ν.1337/83, καλό θα είναι να αναζητήσουμε ένα διαφορετικό τρόπο λειτουργίας τους, κυρίως όσον αφορά τον τρόπο της προετοιμασίας τους, ώστε να επιτελέσουν όσο το δυνατόν καλύτερα το ρόλο τους και να μην αποτελούν απλά μία κατ' επίφασιν δημοκρατική διαδικασία. Καταθέτω σήμερα μία άποψη και ελπίζω να συζητηθεί και να εμπλουτισθεί με την κατάθεση και άλλων απόψεων ώστε να οδηγηθούμε σε κάτι περισσότερο ουσιαστικό.

Κομβικό ρόλο στη σωστή προετοιμασία και λειτουργία της λαϊκής συνέλευσης πρέπει να παίζει το τοπικό συμβούλιο το οποίο συνιστά το κοντινότερο προς τον δημότη εκλεγμένο όργανο. Στην ουσία είναι σαρξ εκ της σαρκός της τοπικής κοινωνίας, η οποία το επέλεξε για να την εκπροσωπεί και να εκφράζει τον παλμό και τις ανησυχίες της για τα θέματα που την αφορούν. Υπ' αυτήν την έννοια το Τ.Σ. είναι ενημερωμένο για τα θέματα που απασχολούν κάθε οικισμό και περιοχή της κοινότητας που εκπροσωπεί και ενδιαφέρεται και πασχίζει πρώτα και κύρια για το καλό του τόπου απρόσωπα και ουδέτερα.

Το Τ.Σ. πριν από κάθε συνέλευση φροντίζει να έχει επαφή και να έχει συγκεντρώσει τις απόψεις:

— **Όλων των δημοτικών κινήσεων** καθ' όσον αφορά τις προτάσεις τους για την περιοχή τη συγκεκριμένη στιγμή, είτε αυτές, προκειμένου να υλοποιηθούν, έχουν την ανάγκη χρημάτων, είτε όχι, καθώς υπάρχουν και τέτοιες και μάλιστα πολλές και σημαντικές.

— **Των κατοίκων κάθε οικισμού της Κοινότητας π.χ. στην περίπτωση της τέως Κοινότητας Αλεξάνδρου, των ορεινών οικισμών (Αλέξανδρος, Κολυθάτα, Κιάφα) και της Νικιάνας, με τους οποίους το Τ.Σ. θα έχει επιδιώξει συνάντηση, σε κάθε τόπο ξεχωριστά, για την ανταλλαγή απόψεων και πράξεων.**

— **Των τοπικών συλλόγων και άλλων μαζικών φορέων που δρουν στην περιοχή.**

Με βάση τις παραπάνω συναντήσεις και τη συλλογή των απόψεων που έχουν προηγηθεί, το Τ.Σ. προσέρχεται στη συνέλευση κομίζοντας τις απόψεις ολόκληρης της περιοχής που εκπροσωπεί. Κατ' αυτόν τον τρόπο η διαδικασία ανοίγεται και η συμμετοχή διευρύνεται εκφράζοντας έτσι κατά το δυνατόν περισσότερο και το πνεύμα του όρου «λαϊκή συμμετοχή» για την οποία γίνεται και ο λόγος και αποτελεί και το κύριο ζητούμενο. Επίσης για να υπάρχει έλεγχος σχετικά με την πρόοδο των όσων έχουν αποφασισθεί στη συνέλευση, καλό θα είναι να ορίζεται από αυτήν ένα παραπτηρήτιο το οποίο θα παρακολουθεί την πορεία τους, και στην επόμενη συνέλευση θα ενημερώνει. Το παραπτηρήτιο μπορεί να είναι π.χ. τριμελές. Το ένα μέλος του να εκπροσωπεί τη δημοτική αρχή, το δεύτερο το τοπικό συμβούλιο και το τρίτο τους κατοίκους.

Ακόμα, μεγάλη σημασία έχει η επιλογή του χρόνου και του τόπου της συνέλευσης. Η επιλογή που έγινε π.χ. για τη Νικιάνα στη συγκεκριμένη στιγμή, ήταν κάτι περισσότερο από βέβαιο ότι θα οδηγούσε την κουβέντα σε θέματα που αφορούν την επερχόμενη τουριστική περίοδο. Περιμένουμε η επόμενη συνέλευση να ορισθεί στον Αλέξανδρο απ' όπου, καθώς το περιβάλλον ευνοεί, μπορεί να ξεκινήσει ένας διάλογος που θα αφορά όχι μόνο το επίπεδο της ζωής μας αλλά και την ποιότητά της αφού, όπως γράφει και ο Edgar Morin στο τελευταίο βιβλίο του Ο ΔΡΟΜΟΣ, η άνοδος του επιπέδου της ζωής αντισταθμίζεται με την πτώση της ποιότητας ζωής.

— **Ξεκίνησε στην Κιάφα το εφετινό πρόγραμμα**

art residency, the island-resignified της Δημητρας Κονδυλάτου και έγιναν ήδη οι δύο πρώτες παρουσιάσεις των συμμετεχόντων εικαστικών καλλιτεχνών με εξαιρετικά ενδιαφέροντα θέματα. Ξενίζουν λίγο εμάς τους παλαιότερους τέτοιους είδους συζητήσεις καθώς βρίσκονται πολύ πιο μπροστά από την δική μας εποχή, όμως προσπαθούμε και συμμετέχουμε στο διάλογο και στο τέλος γοιώθουμε πιας πραγματικά βγαίνουμε ωφελημένοι. Τα μπράβο αξίζουν στα νέα παιδιά που δεν το βάζουν κάτω παρά τις δύσκολες συνθήκες και προχωρούν μπροστά χαράζοντας τον δικό τους δρόμο μέσα στις μεγάλες λεωφόρους των σύγχρονων ρευμάτων της τέχνης και των ιδεών.

Μόλις πληροφορήθηκα πως την Κυριακή 26 Ιουνίου, θα γίνει η τρίτη παρουσίαση στο παραδοσιακό καφενείο του «Αμερικάνου» στην Κουζούντελη, που θα έχει σχέση τόσο με το καφενείο αυτό-καθευδατό, όσο και με τον εκλεκτό και αγαπημένο φίλο **Κυριάκο Σφέτσα**. Την παρουσίαση θα κάνουν, μετά από έρευνα που θα ολοκληρωθεί κατά την παραμονή τους στο νησί, στο πλαίσιο του προγράμματος, οι εικαστικοί **Εριφύλη Βενέρη** και **Άδαμαντιος Καφετζής**.

— **Ο «Φηγός», η αυτόνομη συλλογικότητα που πρόβαλε ένα διαφορετικό δρόμο (και τρόπο) για τα πράγματα της Λευκάδας, βρίσκεται πλέον σε φάση ύφεσης.** Το θαύμα κράτησε έξι χρόνια, καθώς περι θαύματος πρόκειται αν σκεφτεί κανείς τις συνθήκες και το περιβάλλον μέσα στο οποίο κινήθηκε αναπτυσσόντας τις γνωστές, και εκτός Λευκάδας, δραστηριότητες και πρωτοβουλίες. Τα θαύματα όμως, ως γνωστόν, δεν κρατούν για πάντα! Πάντως και εφέτος ο «Φηγός», σε φάση συντήρησης, οργανώνει μία ενδιαφέρουσα συνάντηση στην πλατεία του χωριού, την Κυριακή 24 Ιουλίου με τίτλο:

Μία θραδιά με τον «Φηγός».

Συζητάμε για τον άλλο τρόπο

για την οποία σύντομα θα υπάρξει ενημέρωση.

— **Με χαρά και συγκίνηση υποδεχθήκαμε την είδηση της έκδοσης τημητικού τόμου για τον Μανώλη Κορρέ, ξεχωριστό φίλο του Αλέξανδρου**, που θα παρουσιαστεί την Τετάρτη 22 Ιουνίου στο Μουσείο της Ακρόπολης. Ο τόμος, προϊόν των εκδόσεων «Μέλισσα», φέρει τον τίτλο «Αρχιτέκτων», περιλαμβάνει 68 συμβολές στην έρευνα της αρχαίας αρχιτεκτονικής φίλων, μαθητών και συνεργατών του **Μανώλη Κορρέ**.

— **Τα τελευταία χρόνια**, παρακολουθώντας αυτό που συμβαίνει στη χώρα μας, τείνω να συμφωνήσω με την επίμονη πεποιθηση του **Ζήσιμου Λορεντζάτου** (επαναλαμβάνεται πολλάκις στα Collectanea του), πως δεν μπορούμε να αλλάξουμε το κόσμο αν πρώτα δεν αλλάξουμε εμείς. Γράφει π.χ. στο υπ. αριθμ. 394 από τα Collectanea: *Ποιός είναι ο λόγος που πολλές κοινωνίες χωρίζονται στη θεωρία και ταυτίζονται στην πράξη; Την απάντηση την έδωσε (στο αίνιγμα της Σφίγγας) ο Οιδίποδας-άνθρωπος. Όσο δεν αλλάζει αυτός, φιλόσοφοι και αρχηγοί κρατών ματαιοπονούν. Ακόμα μια φορά δε θα κουραστώ να επαναλαμβάνω το παλαιό, το αθάνατο ρήμα του Αθηναίου Θουκυδίδη- έως αν η αυτή φύσις ανθρώπων η*

Αν λάβουμε δε υπόψη και το «ρήμα» του **Κορνήλιου Καστοριάδη** ο οποίος, από το 1945 ήδη, είχε καταλήξει στην άποψη ότι ο μαρξισμός είναι απαραίτητο να συναντηθεί με τον φρούδισμό, προκειμένου να υπάρξει υπέρβαση της κοινά αποδεκτής αντίθεσης ανάμεσα στο ατομικό και το συλλογικό, τότε η παραπάνω πεποιθηση ενισχύεται ακόμα περισσότερο!

Καλό καλοκαίρι σε όλους.

Αλέξανδρος 20 Ιουνίου 2016
Νίκος Σ. Κονδυλάτος

*το τετράστιχο της εισαγωγής είναι από το ποίημα του **Θανάση Χατζόπουλου** ΖΩΗ, ΜΙΑ ΚΑΙ ΜΟΝΗ (Στον ήλιο μοίρα, Εκδόσεις Καστανιώτη)

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων

Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας



Σωματείο Ζωόφιλων Λευκάδας: Παράδειγμα προς μίμηση ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας!

Συγχαίρει τον Επαγγελματικό Σύλλογο Νικιάνας το Σωματείο Ζωόφιλων Λευκάδας: «Συγχαρητήρια χρειάζονται στον «Σύλλογο Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας» για την ευαισθητοποίησή του. Πριν τρεις μέρες, ο Σύλλογος αποφάσισε και έκανε δωρεά στο Σωματείο μας το ποσό των 200 ευρώ, για την κάλυψη των εξόδων της περιθαλψης τριών θηλυκών αδέσποτων σκυλιών της

Νικιάνας. Το ποσό αυτό, κάλυψε:

- Τα έξοδα για την στείρωσή τους (οι δύο στειρώθηκαν στο δημοτικό κτηνιατρείο, σε πρόγραμμα χρηματοδοτούμενο από το σωματείο μας, η τρίτη στειρώθηκε σε ιδιώτη κτηνιατρού της Λευκάδας).
- Την αποπαρασίτωσή τους (έσω και έξω).
- Την ηλεκτρονική τους σήμανση.
- Την αποθεραπεία τους.

Καταδικάζει τις φόλες ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας καταδικάζει τις δηλητηριάσεις αδέσποτων ζώων που συνέβησαν τον τελευταίο καιρό στην περιοχή της Νικιάνας και καλεί τους πολίτες να καταγγέλλουν τυχόν περιστατικά: «Με την παρούσα ο Σύλλογος μας καταδικάζει απεριφράστα τα πολλαπλά κρούσματα δηλητηριάσεων αδέσποτων

ζώων στην περιοχή πέριξ της Νικιάνας, που συνέβησαν τις τελευταίες ημέρες.

Πρόκειται για μια βάρβαρη και δειλή πράξη απέναντι σε ανυπεράσπιστα αδέσποτα σκυλιά και καλούμε όλους τους πολίτες της Νικιάνας να καταγγέλλουν όποια κρούσματα τυχόν υποπέσουν στην αντίληψή τους!»

Και στη Νικιάνα Λευκάδας το πολύ γρήγορο Ίντερνετ (VDSL)

Για την αναβάθμιση -επιτέλους- των υπηρεσιών πρόσβασης στο ίντερνετ του ΟΤΕ μέσω «ευρυζωνικών» VDSL συνδέσεων στην περιοχή της Νικιάνας, που είναι από σήμερα διαθέσιμες στους καταναλωτές, ενημερώνει ο Σύλλογος Επαγγελματιών Νικιάνας.



«Με ιδιαίτερη χαρά σας ενημερώνουμε ότι ένα από τα πάγια αιτήματα των επαγγελματιών της Νικιάνας έχει πια υλοποιηθεί! Από σήμερα είναι σε λειτουργία η νέα ευ-

ρυζωνική VDSL σύνδεση με την οποία ο κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να έχει ταχύτητα ίντερνετ 30 και 50 mbps!!! Αιτήσεις αναβάθμισης μπορείτε να κάνετε στο κατάστημα του ΟΤΕ!!! Ευχαριστούμε θερμά το κατάστημα του ΟΤΕ στην Λευκάδα και ιδιαιτέρως τον κ. Σπύρο Σκιαδά για την άφογη συνεργασία!»

Ήταν πράγματι ένα πάγιο αίτημα του Συλλόγου και για το σκοπό αυτό κατασκευάστηκαν πρόσφατα από τον ΟΤΕ δύο κατανεμητές (καμπίνες ή όπως τέλος πάντων λέγονται), ένας λίγο πριν τη στροφή στο Λιμνί (απέναντι από τη στάση του ΚΤΕΛ) και ένας άλλος στο ύψος του παλιού Συνεταιρισμού. Αναμένεται να δούμε στην πράξη κόστος και αποτελέσματα...

Σημ. Σύνταξης: Φαίνεται ότι οι προσπάθειες του πρώην Προέδρου Αντώνη Μανωλίτη καρποφόρησαν για το γρήγορο ίντερνετ.

Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου “Φηγός”

Παρατείνεται για ένα εξάμηνο η θητεία του Συμβουλίου του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου “Φηγός”

Πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Τετάρτης 11 Μαΐου 2016 η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου “Φηγός”. Αποφασίστηκε να παραμείνει το υπάρχον Συμβούλιο για ένα εξάμηνο ακόμη (μέχρι το Σεπτέμβριο) και να αξιοποιηθεί η ηλεκτρονική αλληλογραφία για επικοινωνία - συζήτηση των μελών, έτσι ώστε να διαμορφωθούν απόψεις και προτάσεις και τελικά η ατζέντα της καλοκαιρινής συνάντησης. Κοινή ήταν η αντίληψη ότι η μέχρι τώρα πορεία του Συλλόγου ήταν εξαιρετική, αλλά διαπιστώθηκε ότι ο κύκλος αυτός έχει κλείσει και η συνέχειά του δεν μπορεί πάρα να είναι διαφορετική τουλάχιστον ως προς την ένταση και έκταση των δράσεών του.

Ανοιχτή επιστολή του Τ.Σ. και των Συλλόγων της Νικιάνας προς το Δήμαρχο Λευκάδας

Ανοιχτή επιστολή προς το Δήμαρχο Λευκάδας κ. Κ. Δρακονταείδη απευθύνουν το Τοπικό Συμβούλιο της Κοινότητας Αλεξάνδρου και τα Δ.Σ. των Συλλόγων που δραστηριοποιούνται στον οικισμό, ζητώντας να απαντήσει εγγράφως ως προς τα μέτρα που προτίθεται να πάρει η Δημοτική Αρχή για την αντιμετώπιση των προβλημάτων καθημερινότητας, εν όψει μάλιστα και της καλοκαιρινής περιόδου.

Το κείμενο της επιστολής έχει ως εξής:

«Υστερα από αλλεπάλληλες αιτήσεις και συστάσεις, μας ανακοίνωσε ο κύριος Δήμαρχος στις 6 Μαΐου στη Γενική Συνέλευση του χωριού μας, ότι δεν μπορεί ο Δήμος να διαθέσει άτομο για την καθαριότητα της τοπικής κοινότητας Αλεξάνδρου.

Εν όψει της καλοκαιρινής περιόδου και των αυξημένων προβλημάτων, σας παρακαλούμε να μας γνωρίσετε εγγράφως σε τι ενέργειες θα προβεί ο Δήμος στην αντιμετώπιση των προβλημάτων της καθημερινότητας.

ΔΗΛΑΔΗ:

1. ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ
2. ΑΔΕΙΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΑΘΑΚΙΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ
3. ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟΣ
4. ΥΔΡΕΥΣΗ: Σας γνωρίζουμε ότι είναι Ιούνιος μήνας και σε κάποιες περιοχές δεν υπάρχει νερό και σε αυτές που έχει η πίεση είναι ελάχιστη παρότι η τουριστική κίνηση είναι μειωμένη. Τον Ιούλιο και τον Αύγουστο τι θα γίνει;
5. Σας γνωρίζουμε ότι στον Πολιτιστικό Σύλλογο στο κτίριο που γίνονται διάφορες εκδηλώσεις όπως και τα χορευτικά τμήματα καθώς και οι Γενικές Συνελεύσεις δεν υπάρχουν τουαλέτες παρόλες τις υποσχέσεις που μας δώσατε.

Μετά τιμής

Τοπικό Συμβούλιο Κοινότητας Αλεξάνδρου
Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»
Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας
Περιβάλλοντος Νικιάνας

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γιορτές, Λόγου και Τέχνης

Περίοδος 61η Καλοκαίρι 2016

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ



Υπέρθυμρο στο ναό του Αγ. Μηνά

ΚΑ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Η Εκκλησία της Λευκάδας, η Κοινωνία και η Τέχνη

Δευτέρα 8, Τρίτη 9
και Τετάρτη 10 Αυγούστου 2016

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

👉 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Στο παρελθόν έχουμε αναφερθεί και μάλιστα με πρωτοσέλιδο στους "Αντίλαλους" (φ. 6 περίοδος Γ') για τα προβλήματα με το Κτηματολόγιο στο χωρίο μας.

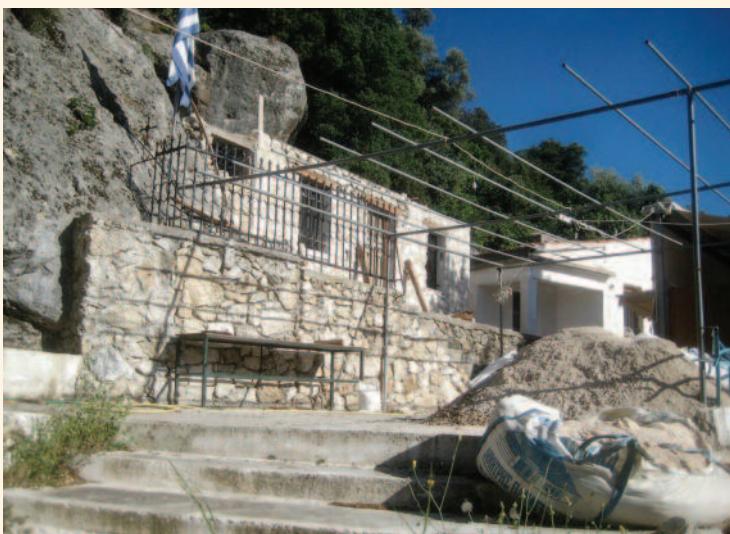
Στην τελευταία συνάντηση που είχε ο Βουλευτής Λευκάδας κ. Θανάσης Καθθαδάς με την Διευθύνουσα Σύμβουλο του Εθνικού Κτηματολογίου και Χαρτογράφησης κ. **Χριστίνα Κλωνάρη** άφησε να εννοηθεί ότι η διαδικασία διορθώσεων και επαναπροσδιορισμού των δικαιωμάτων ιδιοκτησιών, υπολογίζεται ότι θ' αρχίσει στις αρχές του 2017 και οι ιδιοκτήτες δικαιωμάτων θα έχουν 3 με 4 μήνες για τις διορθώσεις. Οι κτηματολογικές ενότητες που θ' ανοίξουν για διόρθωση αφορούν μόνο αγροτικές περιοχές και όχι οικισμούς.

Για το χωρίο μας οι προς διόρθωση ενότητες είναι οι παρακάτω εννιά (9).

**340050509, 340050701, 340050623, 340050405, 340051201,
340051206, 340050504, 340051205, 340050903**

Χωριανοί νάχετε το νου σας μόλις αρχίσουν οι διαδικασίες διόρθωσης!!!

✓ Ελπίζουμε ότι αυτή τη φορά οι πραγματοποιηθείσες εργασίες στο Ησυχαστήριο της Μονής των Αγίων Πατέρων έγιναν με τη σύμφωνη γνώμη της Εταιρίας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.



✓ Ας υπάρχει επαγρύπνηση από το Τοπικό Συμβούλιο αλλά και τους γονείς της Νικιάνας γιατί υπάρχουν σοβαρές ενδείξεις για κλείσιμο Νηπιαγωγείων μήπως βρεθούμε μπροστά σε καμία δυσάρεστη έκπληξη και κλείσει το Νηπιαγωγείο Νικιάνας.



✓ Τοποθετήθηκε ακόμη ένα πλαίσιο για τις υπαίθριες διαφημίσεις λίγο πριν το Λιμνί (ίσως και αλλού εντός του οικισμού της Νικιάνας). Υπενθυμίζεται ότι οι μέγιστες διαστάσεις της διαφημιστικής πινακίδας που δικαιούται κάθε επαγγελματίας (μία μόνο διαφήμιση ανά περιοχή), που θα ήθελε να διαφημίσει την επιχείρησή του, είναι 50 cm x 32 cm και ότι αυτό γίνεται κατόπιν άδειας που χορηγείται από το Δήμο Λευκάδας.



✓ Πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία δύο Κυριακάτικες μουσικές συναντήσεις στα Γραφεία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής, με την ευγενική προσφορά του συμπατριώτη μας συνθέτη και βιολινίστα **Παναγιώτη Φίλιππα** και της ορχήστρας του.



✓ Ο καταστροφέας του Δήμου για τους θάμνους στους δρόμους που οδηγούν απ' τη Νικιάνα στους ορεινούς οικισμούς ακόμη να φανεί στο Κολυβέικο από το Φραξί και στον άλλο πάνω απ' τους Αγίους Πατέρες. Ας ελπίσουμε ότι δεν θα έχουμε κάποιο ατύχημα με την κίνηση που υπάρχει εν μέσω τουριστικής περιόδου.

Ελπίζουμε ο καθαρισμός να μη γίνει το χειμώνα.



✓ Το γραμματόσημο που εκδόθηκε πρόσφατα προς τιμήν του Λευκαδίτη ήρωα Απόστολου (Λάκη) Σάντα.



Ζωή Σούνδια (Μέτωρα) αναγνωρίσει το μέρος στους Σκάρους.

✓ Η καταστραφείσα μετά από τροχαίο στάση του ΚΤΕΛ στην περιοχή Σβωλή αποσύρθηκε χωρίς όμως να τοποθετηθεί καινούργια. Ο Δήμος και το ΚΤΕΛ διαφημίζουν καλά την περιοχή μας ταλαιπωρώντας τους μόνιμους κατοίκους αλλά και τους παραθεριστές.



✓ Από τα γυρίσματα της εκπομπής «Πάσχα στη Λευκάδα» που έγινε στο λιμάνι της Νικιάνας.