



Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑ ΜΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ 6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΤΟΣ : 2ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ : 2ο ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ

6/Θ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ Τ.Κ 31082

ΤΗΛ - FAX : 2645031211 e-mail : mail@dim-vasil.lef.sch.gr

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ...

Σελ. 2 - 4: Γράφουμε και φωτογραφίζουμε τον τόπο που ζούμε.

Σελ. 5 - 7: Η άγνωστη Νότια Λευκάδα. Σε αυτό το φύλλο θα σας δώσουμε την ευκαιρία να γνωρίσετε και να δείτε όμορφα μέρη της όμορφης Νότιας Λευκάδας τα οποία δεν υπάρχουν στα διάφορα φυλλάδια περιήγησης.

Σελ. 16-17: Λευκαδίτικες Γεύσεις - Η παραδοσιακή μας λαδόπιτα.

Σελ. 18: Η έρευνα των μαθητών της Ε΄ τάξης του σχολείου μας.

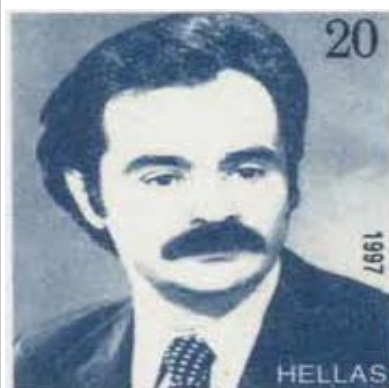
Σελ. 19: Ανέκδοτα - Αινίγματα-Αναγραμματισμοί - Τεστ Γνώσεων.

Σελ. 20: Βιβλιοπαρουσιάσεις!

Σελ. 21 - 24: Δράσεις - Δημιουργίες των μαθητών του σχολείου μας

Συμμετέχοντες εκπ/κοί στην έκδοση του 2ου Φύλλου της Σχολικής μας Εφημερίδας

Γαζής Πάνος : Συντονιστής - υπεύθυνος
Τερνεκτσή Χρυσή : Δασκάλα Α τάξης
Μπάζιου Νιόβη: Δασκάλα Β΄ τάξης
Παπαδημητρούλη Ζωή: Δασκάλα Γ τάξης
Παπαστεργίου Βιργινία: Δασκάλα Δ τάξης
Παπαδόπουλος Κων/νος: Δάσκαλος Ε τάξης
Σταυρακάκη Ευφροσύνη: Δασκάλα Στ τάξης
Νικολαΐδη Κυριακή: Καθηγήτρια Εικαστικών
Στεργίδου Ειρήνη: Καθηγήτρια Πληροφορικής
ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 7



ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ

Αφιέρωμα στον ήρωα του αντιδικτατορικού αγώνα με καταγωγή από το Σύβρο Λευκάδας. **ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ:** Σχολικά έγγραφα με τη υπογραφή των αδελφών Παναγούλη και φωτογραφίες από την οικία της οικογένειας Παναγούλη στο Σύβρο Λευκάδας. **Σελ.: 11 - 15**



Συνέντευξη των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Βασιλικής με τον Δημοσιογράφο ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΡΑ. **Σελ.: 8 - 10**



Ο Σύλλογος Διδασκόντων και ο Διευθυντής του Δ.Σ Βασιλικής εύχονται σε όλους τους μαθητές και τις οικογένειές τους Καλό Πάσχα! Το αναστάσιμο φως να φωτίζει όλους δίνοντάς μας γαλήνη, δύναμη και να μας κατευθύνει σε έργα δημιουργικά!

Για τη ΒΑΣΙΛΙΚΗ γράφει η Χρύσα Αρβανίτη (Στ' τάξη)

Παραθαλάσσια γραφική περιοχή 38χλμ. περίπου από τη πόλη της Λευκάδας. Αποτελεί ένα από το λιμάνι του νησιού στο νότιο άκρο του. Από εδώ μπορεί κανείς να πάρει το φέρι μποτ και να επισκεφθεί την Ιθάκη και την Κεφαλονιά ή ένα μικρότερο καράβι και να μεταβεί σε όμορφες παραλίες της περιοχής, όπως το Αγιοφύλλι, αλλά και στο ακρωτήριο Λευκάτας.

Το Αγιοφύλλι είναι μια από τις ομορφότερες βοτσαλωτές παραλίες του νησιού. Βρίσκεται σε έναν πολύ γραφικό κολπίσκο στην αριστερή πλευρά της Βασιλικής. Τα νερά είναι γαλαζοπράσινα και πεντακάθαρα. Εκτός από το καραβάκι μπορείτε να ακολουθήσετε το μονοπάτι που ξεκινάει από τη νοτιοανατολική πλευρά του χωριού.

Βασιλική ονομάζεται και η παραλία του ομώνυμου οικισμού και η αγαπημένη των wind surfers. Συγκαταλέγεται στις δέκα καλύτερες του κόσμου και στις τρεις καλύτερες της Ευρώπης για wind-surfing. Εδώ διεξάγεται το διεθνές φεστιβάλ watersports (www.vassiliki-watersports-festival.com). Στη δυτική πλευρά της παραλίας η θάλασσα είναι μονίμως ήρεμη.

Αναφέρεται πως την ονομασία της «χάρισε» μια όμορφη πριγκιποπούλα που έρχονταν με το καράβι της για να συναντήσει τον αγαπημένο της. Η μεγάλη θαλασσοταραχή έδωσε άδοξο τέλος σε αυτόν τον έρωτα αφού έχασε τη ζωή της όταν βούλιαξε το καράβι. Έκτοτε το όνομα της άτυχης κοπέλας, Βασιλική, δόθηκε προς τιμή της στην περιοχή.



Αγιοφύλλι Βασιλικής



Μια από τις καλύτερες περιοχές του κόσμου για wind - surfing βρίσκεται στη Βασιλική.



Το πανέμορφο λιμάνι της Βασιλικής, έτσι όπως το απολαμβάνουμε καθημερινά από το σχολείο μας.

**ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ**

Έρευνα του Γεράσιμου Γκαναβία (Ε' τάξη) από κατοίκους της Βασιλικής

Ο ιερός ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου ανεγέρθηκε το έτος 1881 από την οικογένεια των Χαλκιοπουλέων. Γύρω στο έτος 1883 δημιουργήθηκε το χωριό της Βασιλικής. Έτσι οι κάτοικοι του νέου τότε χωριού ζήτησαν από τον Μητροπολίτη Λευκάδας και Αγίας Μαύρας Γρηγόριο Αραβανή να ο ναός να γίνει ενοριακός. Πράγματι, έτσι έγινε και από το 1883 ο ναός πλέον ανήκει στην Μητρόπολη Λευκάδας και είναι ενοριακός του χωριού Βασιλικής.

Το έτος 1948 έγινε μεγάλος σεισμός όπου κατεδάφισε τον ναό. Το 1965 ανεγέρθηκε εκ θεμελίων στην ίδια θέση ο σημερινός ναός ο οποίος είναι κτισμένος με πέτρα από Ηπειρώτες τεχνίτες. Είναι βασιλικού ρυθμού όπου τον κάνει ορατό από θάλασσα και ξηρά.

Η εικόνα του ναού χρονολογείται από το έτος 1883. Εορτάζει στις 15 Αυγούστου, εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Επίσης, ο ναός γιορτάζει στις 30

Ιανουαρίου τον Άγιο Αρσένιο του εν Πάρω του οποίου τεμάχιο του ιερού λειψάνου βρίσκεται εντός του ιερού ναού.

**ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΑΣ**

Δάφνη Ανουφαντή (Δ' τάξη)



Γεράσιμος Γκαναβίας (Ε' τάξη)



Άγγελική Κολουβά (Γ' τάξη)

ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

Γράφει ο **Ιωάννης Πατρίκιος (Στ΄ τάξη)** από πληροφορίες που άντλησε από το βιβλίο του **Στάθη Μαργέλη “Άνθια ηπετρίτικα” (2005)**.

Από τη Βασιλική ανηφορίζουμε και σε 5 χιλιόμετρα συναντάμε το κεφαλοχώρι της περιοχής, Άγιο Πέτρο (υψόμετρο 400μ.).

Πλούσιο, γεωργικό, κυρίως, χωριό, έχει στην κατοχή του πάνω από το 50% του κάμπου και καλλιεργεί ελιές, αμπέλια, κηπευτικά, πανσέδες κ.τ.λ.

Έχει ιδανικό προσανατολισμό, άριστο ξηρό και δροσερό κλίμα και εξαιρετική θέα.

Έχει τέσσερις εκκλησίες εκ των οποίων οι Άγιοι Απόστολοι (ιδιωτική) είναι αρκετά παλιά και χτίστηκε στα ερείπια καθολικής της οποίας σώζεται η κόγχη.

Από τον Άγιο Πέτρο μπορεί να επισκεφθεί κανείς, μέσα από το πευκοδάσος, τον καταπράσινο εγκαταλειμμένο συνοικισμό Ρουπακιά, χτισμένο δίπλα στο ποτάμι και να δει το παλιό πέτρινο τοξωτό γεφύρι, τους μύλους και τη βρύση του.

Επίσης, μπορεί να επισκεφτεί κανείς τη σπηλιά του Κακονύχτη και τη Σκαλόπετρα ή Τούρκικο Κοντρί.

Τέλος, στους πρόποδες του βουνού που είναι χτισμένο το χωριό ανακαλύφθηκαν πρόσφατα επίγεια αρχαιολογικά ευρήματα καθώς και ερείπια υδραγωγείου και βωμών που υποστηρίζεται ότι ανήκουν στο παλάτι του Οδυσσέα και την αρχαία Ιθάκη.

Επίσης, οι δυο μικροί λόφοι που υπάρχουν στον κάμπο πιστεύεται ότι αποτελούν τύμβους που περιέχουν τους τάφους του Οδυσσέα και του Λαέρτη.



Ελάρτζα Μπιλάνι (Ε΄ τάξη)



Θεόδωρος Πατρίκιος (Στ΄ τάξη)



Αμαλία Αντόνε (Δ΄ τάξη)

Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ - Φωτογραφίες : Η συντακτική ομάδα της εφημεριδούλας μας

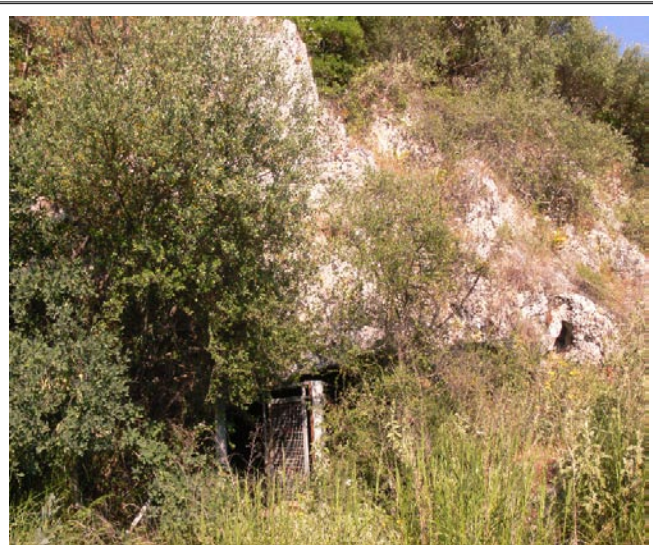
Από τη πρώτη κιόλας στιγμή, η Λευκάδα θα σας εντυπωσιάσει με τις αντιθέσεις της. Ένα πανέμορφο νησί στο Ιόνιο Πέλαγος, ανάμεσα στην Κέρκυρα και την Κεφαλονιά, τόσο κοντά στις δυτικές ακτές της Ακαρνανίας, που συνδέεται απευθείας με τη στεριά, με γέφυρα 50 μέτρων. Ένα νησί ορεινό, με απόκρημνους βράχους και θαυμάσιες αμμουδερές παραλίες. Με φιλόξενους ανθρώπους, με πολλά αξιοθέατα και με πλούσιο παρελθόν πολύ πριν από την εποχή του Ομήρου. Και με επιρροές από Ενετούς, Γάλλους, Ρώσους και Βρετανούς που αγωνίστηκαν για να την κερδίσουν. Μια συστάδα, τα γύρω νησάκια στα ανατολικά, συμπληρώνουν την ειδυλλιακή εικόνα. Ένα απ' αυτά, το γνωστό κοσμοπολίτικο Σκορπιός του μεγιστάνα Ωνάση και πιο πέρα η Μαδουρή, το νησί του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, που η φήμη τους απλώνεται πέρα από τα σύνορα της Ελλάδας.



Αγαπητοί μαθητές και φίλοι αναγνώστες της εφημερίδας μας, σε αυτό το φύλλο θα σας δώσουμε την ευκαιρία να γνωρίσετε και να δείτε τοπία ,μέρη της όμορφης Νότιας Λευκάδας τα οποία δεν υπάρχουν στα διάφορα φυλλάδια περιήγησης.

1. Τη σπηλιά της Ευγύρου, στο δρόμο προς το Σκύδι. Απέχει 1 km περίπου από το ομώνυμο χωριό. Σύμφωνα με το Γερμανό αρχαιολόγο Δέρπφελντ, σ' αυτό το σημείο βρισκόταν η σπηλιά του χοιροβοσκού Εύμαιου, πιστού δούλου του Οδυσσέα. Για να βρει κάποιος τη σπηλιά είναι πολύ δύσκολο. Τα αγριόχορτα και οι θάμνοι την έχουν κρύψει. Ο δρόμος δύσβατος. Ας ελπίσουμε οι υπεύθυνοι να ενδιαφερθούν...

Από τη σπηλιά μπορεί κανείς να αγναντέψει τον κάμπο του Μαραντοχωρίου και τα νησιά Αρκούδι, Άτοκο και Ιθάκη. Στις εικόνες δίπλα βλέπετε την είσοδο της σπηλιάς (επάνω) και μια φωτογραφία από το εσωτερικό της.



2. Τη μικρή λίμνη στο χωριό Μαραντοχώρι, που χρόνια τώρα περιμένει να ενδιαφερθούν γι' αυτή και να την αξιοποιήσουν.



3. Τη σπηλιά του Καρούχα στο Σύβρο. Μη ξεχάσετε να επισκεφθείτε κι ένα παραδοσιακό καφενείο που ήταν παλιά νερόμυλος.



4. Το Τούρκικο Λιθάρι, ομώνυμη τοποθεσία κάτω από το χωριό του Αγίου Πέτρου. Όπου είναι πελεκημένα σκαλοπάτια και στην κορφή έχει μια πολυθρόνα και ένα κρεβάτι. Τα τελευταία όμως χρόνια, λόγω των σεισμών, ο βράχος αυτός έχει διαχωριστεί και είναι δύσκολη η ανάβασή του.



5. Τα κτίσματα και τα τείχη στον κάμπο του Αγίου Πέτρου, που παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του πρώην δημάρχου κ. Μελά για ανασκαφές κόλλησε στα γρανάζια της γραφειοκρατίας. Η εικόνα είναι από την ομώνυμη θέση Λύμπο. (Λεκάνη αρχαίου λιτροβιού, παρόμοιο της αρχαίας Πομπηίας).



Η ΑΓΝΩΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑ

ΟΙ ΠΕΤΡΙΝΕΣ ΜΕΛΙΣΣΟΚΥΦΕΛΕΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΗΡΑΣ



6 Κμ από το χωριό Αθάνι (πηγαίνοντας προς Πόρτο-Κασιόκι) βρίσκεται το Μοναστήρι του Αγίου Νικολάου της Νηράς. Χτίστηκε τον 16ο αιώνα και γιορτάζεται στις 10 Μαΐου. Εντός του μοναστηριού θα δει κανείς και το παλαιό ελαιοτριβείο που είχαν οι μοναχοί. Έξω από το μοναστήρι υπάρχουν οι πέτρινες μελισσοκυφέλες κατασκευασμένες από τα χέρια των τότε μοναχών και πιο δίπλα ένα αλώνι.

Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
ΤΟΥ 2ου ΦΥΛΛΟΥ ΤΗΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΥΛΑΣ ΜΑΣ

Α ΤΑΞΗ: Σκληρού Χ., Σεράνι Ρ.

Β ΤΑΞΗ: Αργυρός Α., Αχειμάστου Μ., Γιαννόπουλος Φ., Κατηφόρη Σ., Κούρου Έ., Μπάσα Ι., Μπίμπε Φ., Πάρκες Τζ., Πατρικίου Δ., Προκόπης Π., Ράσοφ Ζ., Σκληρός Δ., Σκληρός Μ., Χαρίτου Ι., Χόρτη Δ., Χόρτης Ε.

Γ ΤΑΞΗ: Δευτεραίου Ε., Ζόγγος Γ., Κολυβά Α., Μαυροκεφάλου Δ., Μιαλτάι Ρ., Μπιλάνι Μ., Μπούσκεβιτς Μ., Πολίτη Σ., Πολίτης Κ., Προκόπη Δ., Προκόπη Ε., Προκόπη Κ., Προκόπης Σ., Σεράνι Β., Τσουμάνι Α., Φλώριος Α.

Δ ΤΑΞΗ: Κολίτσι Μ., Αντόνε Α., Ανυφαντή Δ., Αρβανίτη Β., Αργυρού Δ., Ζαφείρη Γ., Ζόγγου Α., Καββαδίας Κ., Πολίτης Θ., Σαββίνος Δ., Σολδάτου Ε., Χαρίτου Ε., Χόρτης Κ.

Ε ΤΑΞΗ: Αργυρός Κ., Γκαναβίας Γ., Μπιλάνι Ε., Πολίτη Ι., Πολίτη Μ., Προκόπης Φ., Σαββίνος Λ., Σεράνι Α., Υζεϊράι Ν., Φατούρου Σ.

Στ' ΤΑΞΗ: Αρβανίτη Χ., Γιαζάι Ε., Ζαβέρδας Π., Μήτσουρας Θ., Πατρικίος Θ., Πατρικίος Ι., Σκληρού Γ., Σκληρού Γ., Τρίκαρδος Ε., Τριπιέρ Ρ., Τσιαβάκου Σ., Υζεϊράι Ρ., Χαρίτου Α., Χόρτη Ε.

Η Εφημεριδούλα μας θα κυκλοφορήσει με το καλό τη νέα σχολική χρονιά. Από την πώληση του 1ου Φύλλου αγοράσαμε εποπτικά όργανα διδασκαλίας Φυσικής (175 ευρώ) και εξοπλισμό για το Εργαστήριο των Νέων Τεχνολογιών (αγοράσαμε φορητό υπολογιστή αξίας 300 ευρώ). Επίσης, τα έξοδα μετακίνησης για την εκδρομή στη Λευκάδα τα Χριστούγεννα καλύφθηκαν από τα έσοδα από την πώληση της σχολικής μας εφημερίδας.

1. Το όνειρό σας ήταν από μικρός να ασχοληθείτε με τη δημοσιογραφία ή ήταν κάποιο άλλο; Αν ναι, ποιο ήταν αυτό; (Εφη Χόρτη, Σαμπώ Τσιαβάκου Στ' τάξη)

Το όνειρο μου ήταν να γίνω αεροναυπηγός. Όμως έπρεπε να πάω στο εξωτερικό και δεν υπήρχαν χρήματα. Η δεύτερη επιλογή μου ήταν να γίνω διπλωμάτης. Έτσι επέλεξα την θεωρητική κατεύθυνση και μπήκα στη Νομική σχολή Αθηνών. Ήμουν όμως πάντα παθιασμένος με τον αθλητισμό και από 16 έπαιζα ποδόσφαιρο σε ομάδα. Έτσι όταν στο δεύτερο έτος των σπουδών μου, ο κ. Σταύρος Τσώχος με σύστησε και έπιασα δουλειά στο ΦΩΣ, τότε αντιλήφθηκα πως η δημοσιογραφία ήταν κάτι που θα με κρατούσε κοντά της για πολλά χρόνια... ήταν το επάγγελμα που μου ταίριαζε γιατί το χόμπι έγινε δουλειά. Μου άρεσε να ψάχνω, να ρωτώ, να γράφω. Ειδικά για τον αθλητισμό.

2. Αγαπάτε το επάγγελμά σας; Τι ήταν αυτό που σας έκανε να γίνετε δημοσιογράφος; (Δήμητρα Μαυροκεφάλου, Δήμητρα Προκόπη, Ρόμπεν Μιαλτάι Γ' τάξη, Δήμητρα Χόρτη, Β τάξη – Ιωάννα Πολίτη, Ε τάξη Αλεξάνδρα Χαρίτου Στ τάξη)

Αν δεν αγαπάς κάτι και δεν το κάνεις με πάθος δεν μπορείς να γίνεις καλός σε αυτό. Ο,τιδήποτε κάνεις στη ζωή σου. Και το πιο απλό, καθημερινό πράγμα. Η δημοσιογραφία μετά από 32 χρόνια πιστεύω ότι ήταν το επάγγελμα που μου ταίριαζε, γιατί το χόμπι έγινε δουλειά. Μου άρεσε να ψάχνω, να ρωτώ, να αναζητώ πως έχουν τα πράγματα και μετά να τα αποτυπώνω στο χαρτί. Ειδικά για τον αθλητισμό που είναι το μεγάλο πάθος μου.

3. Τι σχολές υπάρχουν για να σπουδάσει κάποιος δημοσιογραφία;

Υπάρχουν ΙΕΚ δημοσιογραφίας ή κέντρα δια βίου μάθησης, δημόσια και ιδιωτικά όπως επίσης και ΑΕΙ. Στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Θεσσαλονίκης, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και στα ΤΕΙ όπως αυτό του Πύργου. Φυσικά υπάρχουν και οι Πανεπιστημιακές σχολές και τα Ινστιτούτα του εξωτερικού.

4. Πώς αποφασίσατε να ασχοληθείτε με το αθλητικό ρεπορτάζ; (Μαυρέτα Πολίτη, Ε τάξη, Κωνσταντίνος Αργυρός, Ε τάξη, Δάφνη Ανυφαντή, Δ' τάξη)

Προέρχομαι από αθλητική οικογένεια. Ο θείος μου, αδελφός της μητέρας μου, ήταν ποδοσφαιριστής του Λεβαδειακού και η ξαδέλφη μου, Σοφία Δάρα ήταν βαλκανιονίκης στην κολύμβηση. Στα πρώτα εφηβικά χρόνια έκανα στίβο και μετά ασχολήθηκα με τον ποδόσφαιρο στην Πρόοδο-Χαλκηδονικός, σύλλογο της Νέας Χαλκηδόνος Αθηνών, σαν ποδοσφαιριστής για 13 χρόνια και στη συνέχεια σαν πρόεδρος του για έξι χρόνια. Έτσι αν και μου άρεσε η πολιτική και η διεθνής διπλωματία, με κέρδισε το αθλητικό ρεπορτάζ. Από αυτό ξεκίνησα και σε αυτό συνεχίζω.



Μεταφέροντας τη δάδα στην Ολυμπιακή Λαμπαδηδρομία Ρίο 2016 μαζί με την κόρη του Λουίζα, το γιο του Νίκο και τον ανηψιό του Παναγιώτη.

5. Πώς περνάτε την ώρα σας στη δουλειά σας; (Ιριδα Πολίτη, Γ' τάξη)

Προσπαθώ να είμαι συγκεντρωμένος στο αντικείμενο μου και να απομονώνω κάθε τι άλλο προσωπικό που με απασχολεί. Όσο είναι δυνατόν αυτό βέβαια. Να μιλώ με τους συναδέλφους μου και να νιώθω οικεία μαζί τους.

6. Τι ομάδα είστε; (Αγγελική Κολυβά, Γ' τάξη).

Χαλκηδονικός (η ομάδα στην οποία αγωνίστηκα, ήμουν αρχηγός της και από πέρυσι είμαι πάλι πρόεδρος της) και Ολυμπιακός.

7. Ποιο άθλημα σας αρέσει πιο πολύ; (Δήμητρα – Νίκη Αργυρού Δ τάξη, Ελισσαίος Τρίκαρδος Στ' τάξη)

Το ποδόσφαιρο και η υδατοσφαίριση. Είμαι υπέρ των ομαδικών αθλημάτων γιατί βοηθούν στην κοινωνικοποίηση του ατόμου και κάνει καλύτερο

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΡΑ

τον κάθε αθλητή. Μαθαίνει να δίνει και να παίρνει, να μοιράζεται, να προσφέρει, να χαιρείται και να λυπάται, μαζί με τον διπλανό του.

8. Πού δουλεύετε τώρα; (Δήμητρα – Νίκη Αργυρού Δ τάξη, Γιάννης Πατρίκιος Στ΄)

Εργάζομαι στην EPT και είμαι υπεύθυνος των μεταπτυχιακών προγραμμάτων στον τομέα Sports Media και καθηγητής, στο Πανεπιστήμιο της Λευκωσίας. Αυτήν την εποχή ολοκληρώνω δύο μυθιστορήματα ενώ έχω γράψει άλλα δύο βιβλία με αθλητικό περιεχόμενο. «Το θαύμα της Πορτογαλίας 0 100μέρες που συγκλόνισαν την Ελλάδα» και τις «Στιγμές δόξας». Από το 2010 είμαι Πρόεδρος των Ευρωπαϊκών Αθλητικών Συντακτών (AIPS Europe / UEPS) στην οποία διετέλεσα μέλος και ταμίας της από το 2001 και Αντιπρόεδρος της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (AIPS)



Στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο το 2014, με την ιδιότητα του προέδρου της Ευρωπαϊκής Ένωσης Αθλητικών Συντακτών (AIPS EUROPE) λίγο πριν από την ακρόαση στην Επιτροπή Αναφορών για τα δικαιώματα πρόσβασης των δημοσιογράφων του ραδιοφώνου στα αθλητικά γεγονότα.

9. Ποια ήταν η πιο σημαντική στιγμή της καριέρας; (Δήμητρα Μαυροκεφάλου)

Η κάλυψη του ρεπορτάζ μέσα από τον αγωνιστικό χώρο και τα αποδυτήρια στην πορεία της Εθνικής στο Euro2004 για την EPT και ειδικά στον τελικό της Λισαβόνας, το αποκλειστικό ρεπορτάζ στην τηλεόραση του ΜΕΓΚΑ για τις ψεύτικες βεβαιώσεις υγείας σε νεαρούς ποδοσφαιριστές και η συνέντευξη με τον Πελέ.

10. Τον ελεύθερο χρόνο με τι ασχολείστε; (Ιωάννα Πολίτη, Ε΄ τάξη)

Παίζω με τα παιδιά μου, ασχολούμαι με τον Χαλκηδονικό και ειδικά τις Ακαδημίες του, βλέπω όσα περισσότερο αθλητικά γεγονότα μεταδίδονται και βλέπω τους φίλους μου.

11. Γιατί νομίζετε ότι τα παιδιά θα πρέπει να ασχολούνται με τον αθλητισμό; (Αντα Γιαζάι - Στ΄τάξη)

Γιατί ο αθλητισμός είναι το πιο ωραίο πάθος και δεν τα αφήνει να παρασυρθούν στα ναρκωτικά, να καπνίσουν και να ξενυχτήσουν. Αντίθετα, διαμορφώνει χαρακτήρα, βάζει στόχους, κοινωνικοποιεί, ευαισθητοποιεί, προκαλεί έντονα συναισθήματα.

12. Η κρίση έχει επηρεάσει τις οικονομικές απολαβές των δημοσιογράφων;

Το πραγματικό ποσοστό ανεργίας των αθλητικών συντακτών στην Ελλάδα είναι περίπου 70%. Ενωώ με πλήρη απασχόληση και ασφαλιστική κάλυψη. Και όσοι εργάζονται, πληρώνονται με καθυστέρηση και με χαμηλούς μισθούς.

13. Υπάρχει αντικειμενική ενημέρωση στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο ή το κάθε κανάλι κοιτάζει τα συμφέροντά του;

Όταν ιδιοκτήτες των ΜΜΕ είναι άνθρωποι που εμπλέκονται και σε άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες δεν είναι δυνατόν να υπάρχει αντικειμενική ενημέρωση σε πολλά θέματα. Πολιτική, οικονομία, αθλητισμό. Ο διακριτός ρόλος είναι αναγκαία προϋπόθεση για να υπάρχει αντικειμενική ενημέρωση. Κι αυτή ξεπερνά τον απλό συντάκτη που μοχθεί καθημερινά για να έχει το αυθεντικό ρεπορτάζ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ πολύ το Δημοσιογράφο κο Γιάννη Δάρα που απάντησε σε όλες τις ερωτήσεις μας. Ίσως, στο μέλλον με κάποιον από εμάς να είναι συνάδελφος. Του ευχόμαστε καλή δύναμη στη δουλειά του. Να έχει μια καλή χρονιά με την οικογένειά του. Στη συνέχεια σας παρουσιάζουμε κάποιες φωτογραφίες του κου Δάρα από τις σημαντικότερες στιγμές της καριέρας του. **ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 10**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ΓΙΑΝΝΗ ΔΑΡΑ



Στο Λας Βέγκας τον Δεκέμβριο του 1993, μαζί με τους πρώην προέδρους της FIFA, Ζοάο Χαβελάνζε και Γιόζεφ Μπλάτερ, στη διάρκεια της κλήρωσης του Παγκοσμίου Κυπέλλου των ΗΠΑ 1994, όπου είχε προκριθεί για πρώτη φορά η εθνική ομάδα ποδοσφαίρου.



Στη συνεδρίαση του διοικητικού Συμβουλίου της AIPS EUROPE στο Κλάγκενφουρτ της Αυστρίας τον Οκτώβριο του 2016.



Με την θρυλική ομάδα του Γουέμπλεϊ 1971 του Παναθηναϊκού στο γήπεδο της Λεωφόρου Αλεξάνδρας το 2015.



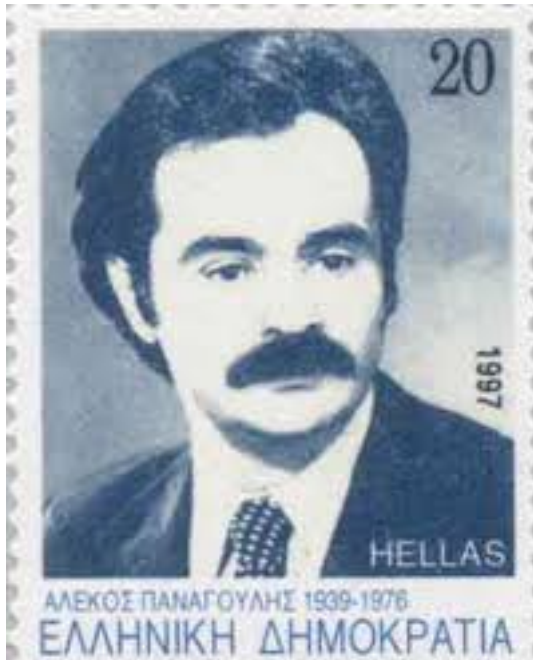
Στον τελικό του Europa League στην Βασιλεία της Ελβετίας τον Μάιο του 2016



Με τους Χρυσούς Ολυμπιονίκες των καταδύσεων του 2004 Νίκο Συρανίδη και Θωμά Μπίμη, στη διάρκεια συνέντευξης το 2014 για το περιοδικό της FINA, δέκα χρόνια μετά τον θρίαμβο τους στο ΟΑΚΑ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

Γράφουν οι μαθητές της Στ τάξης Χρύσα Αρβανίτη και Θωμάς Μήτσουρας με καταγωγή από το Σύβρο Λευκάδας



Ο Αλέξανδρος Παναγούλης γεννήθηκε στην Γλυφάδα. Δευτερότοκος γιος της Αθηνάς Κακαβούλη (1908-1991) και του Βασιλείου Παναγούλη, αξιωματικού του στρατού ξηράς. Αδερφός του Γεωργίου Παναγούλη, θύματος του καθεστώτος των Συνταγματαρχών, και του Ευσταθίου Παναγούλη, μετέπειτα πολιτικού άνδρα. Από την πλευρά του πατέρα του καταγόταν από την Δίβρη (Λαμπεία) Ηλείας και από την πλευρά της μητέρας του από το Σύβρο Λευκάδας. Εξαιτίας της κατοχής από τις δυνάμεις του Άξονα, ο Α. Παναγούλης πέρασε μέρος της παιδικής του ηλικίας στη Λευκάδα. Σπούδασε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο στην Σχολή Μηχανολόγων-Ηλεκτρολόγων.

Ο Αλέξανδρος Παναγούλης συμμετείχε ενεργά στον αγώνα για την επαναφορά της δημοκρατίας και εναντίον του στρατιωτικού καθεστώτος του Γ. Παπαδόπουλου (1967-1973). Υπηρέτουσε στο 85ο Σύνταγμα Πεζικού, στη Βέροια, όταν λιποτάκτησε από το στράτευμα και ίδρυσε την οργάνωση Εθνική Αντίσταση. Αυτοεξορίστηκε στην Κύπρο για να καταστρώσει σχέδιο δράσης. Εκεί ήρθε σε επαφή με τους πολιτικούς άνδρες του τόπου, όπως τον Πολύκαρπο Γιωρκάτζη, με σκοπό να τους ζητήσει να συνδράμουν στην αντίσταση. Επανήλθε στην Ελλάδα και μαζί με στενούς του συνεργάτες σχεδίασε την απόπειρα δολοφονίας του δικτάτορα Παπαδόπουλου στις 13 Αυγούστου 1968 κοντά στη

Βάρκιζα.

Το πρωί της 13ης Αυγούστου, μία μικρή φάλαγγα κατευθυνόταν προς την Αθήνα από το Λαγονήσι Αττικής. Ήταν οδικτάτορας Γεώργιος Παπαδόπουλος με τη συνοδεία του, που ξεκίνησε όπως συνήθως, από την έπαυλή του στο 38ο χιλιόμετρο της παραλιακής οδού Σουνίου. Προπορεύονταν δύο μοτοσυκλέτες, ακολουθούσε το αυτοκίνητο του δικτάτορα και σε απόσταση 10 μέτρων το αυτοκίνητο της ασφάλειας. Η φάλαγγα κινείτο κανονικά και μεταξύ 31ου και 32ου χιλιομέτρου, πέρασε πάνω από μία υπόγεια σήραγγα αποχέτευσης των νερών της βροχής, μήκους 7 μέτρων. Μόλις πέρασε και το αυτοκίνητο της ασφάλειας, μια ισχυρή εκκωφαντική έκρηξη έγινε μέσα στη σήραγγα και άνοιξε δύο μεγάλες τρύπες στο κατάστρωμα του δρόμου. Ήταν φανερό ότι η έκρηξη προοριζόταν να πλήξει τον δικτάτορα, αλλά καθυστέρησε ένα ή δύο δευτερόλεπτα. Αμέσως η φάλαγγα σταμάτησε, οι άνδρες της ασφάλειας έτρεξαν επί τόπου, ενώ ειδοποιήθηκε από τον ασύρματο η αρμόδια διοίκηση Χωροφυλακής και σε λίγα λεπτά κατέφτασε ισχυρή δύναμη που απομόνωνε την περιοχή. Έπειτα από συστηματική έρευνα, ανακαλύφθηκε ο Αλέξανδρος Παναγούλης, ντυμένος με μαγιά και κρυμμένος κάτω από ένα βράχο. Ο ίδιος παρέμεινε σιωπηλός, χωρίς να δηλώσει την ταυτότητά του. Είπε μόνο ότι δεν είχε συνεργούς. Μόνο έπειτα από δύο μέρες εξακριβώθηκε η ταυτότητά του. Ο Αλ. Παναγούλης οδηγήθηκε στο άντρο των βασανιστηρίων της ΕΣΑ, της στρατιωτικής αστυνομίας. Την ανάκρισή του ανέλαβε ένας από τους πλέον διαβόητους βασανιστές, ο ταγματάρχης Θεόδωρος Θεοφιλογιαννάκος, ενώ το ίδιο βράδυ κατέφτασε επειγόντως από τη Δράμα, όπου βρισκόταν, ο διοικητής της ΕΣΑ και αργότερα οργανωτής της προδοσίας της Κύπρου, αντισυνταγματάρχης Δημήτριος Ιωαννίδης.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

Στις 4 Νοεμβρίου άρχισε η δίκη του Αλ. Παναγούλη και των άλλων συλληφθέντων μελών της οργάνωσής του. Ακόμη και στο εδώλιο του κατηγορουμένου ο Αλ. Παναγούλης βρισκόταν διαρκώς εν μέσω δύο ασφαλιτών. Η απόφαση του Έκτακτου Στρατοδικείου εκδόθηκε στις 17 Νοεμβρίου. Ο Αλ. Παναγούλης καταδικάστηκε δις εις θάνατον.

Ο Παναγούλης δραπέτευσε από τη φυλακή στις 5 Ιουνίου 1969, συνελήφθη όμως εκ νέου και οδηγήθηκε προσωρινά στο στρατόπεδο στου Γουδή για να μεταφερθεί μετά από ένα μήνα και πάλι στις φυλακές Μπογιατίου. Εκεί τον περίμενε η απομόνωση σε κελί που το έφτιαξαν ειδικά για τον Παναγούλη και ήταν σαν αντίγραφο τάφου. Επιχείρησε να δραπετεύσει αρκετές φορές ανεπιτυχώς. Ως διέξοδο έγραφε ποιήματα. Συνέχισε να γράφει ακόμα και όταν του κατέσχεσαν κάθε γραφική ύλη, χρησιμοποιώντας για μελάνι το αίμα του και για χαρτί τους τοίχους του κελιού-τάφου του.

Τον Αύγουστο του 1973 –μετά από τεσσεράμισι σχεδόν χρόνια φυλάκισης– απελευθερώθηκε βάση της γενικής αμνηστίας που απένειμε το καθεστώς των συνταγματαρχών στους πολιτικούς κρατούμενους, κατόπιν της αποτυχημένης προσπάθειας του Γ. Παπαδόπουλου να φιλελευθεροποιήσει το καθεστώς του. Αυτοεξορίστηκε εκ νέου, αυτή τη φορά στην Φλωρεντία της Ιταλίας, για να επαναδραστηριοποιηθεί

στην αντίσταση, ουσιαστικά όμως συνέχισε την αντίσταση στην Ελλάδα ερχόμενος κρυφά όπου και οργάνωνε ομάδες αντίστασης.

Στην μεταπολίτευση ο Αλέξανδρος Παναγούλης εκλέγεται βουλευτής της Β΄ Αθηνών με την Ένωση Κέντρου-Νέες Δυνάμεις (Ε.Κ.-Ν.Δ., σήμερα Ένωση Δημοκρατικού Κέντρου) στις εκλογές της 17ης Νοεμβρίου 1974.

Σκοτώνεται την πρωτομαγιά του 1976[5] σε ηλικία 36 ετών κατόπιν τροχαίου ατυχήματος στην λεωφόρο Βουλιαγμένης (το αυτοκίνητό του πήγε και έπεσε σε υπόγειο κατάστημα επί της λεωφόρου κάθετα στην πορεία), λίγες μέρες πριν την αποκάλυψη των φακέλων σχετικά με τα όργανα ασφαλείας της Χούντας (Φάκελος ΕΣΑ). Η αποκάλυψη των φακέλων, που δεν έλαβε χώρα ποτέ, λέγεται ότι περιείχε αδιαμφισβήτητες αποδείξεις εις βάρος ορισμένων πολιτικών που συνεργάστηκαν με την χούντα. Κατά πολλούς, το τροχαίο ατύχημα είχε στηθεί για να θέσει τον Αλέξανδρο Παναγούλη εκτός μάχης και να εξαφανίσει τις αποδείξεις που είχε υπό την κατοχή του. Δεν έχει παρουσιαστεί ωστόσο μέχρι σήμερα κανένα τεκμήριο για όλες αυτές τις εικασίες.

Πηγή: https://el.wikipedia.org/wiki/Αλέξανδρος_Παναγούλης



Η προτομή του Αλέκου Παναγούλη στην πλατεία του Σύβρου Λευκάδας. Στη φωτογραφία η Χρύσα Αρβανίτη και ο Θωμάς Μήτσουρας περήφανοι που κατάγονται από το χωριό του Αλέκου Παναγούλη.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Στη σελίδα 61 του ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΗΣ του Δημοτικού Σχολείου Σύβρου του Σχολικού Έτους 1947 - 1948 βρήκαμε τα στοιχεία του Αλέκου Παναγούλη και την ΥΠΟΓΡΑΦΗ του. Παρακάτω, στον αύξοντα αριθμό 59 αναγράφονται τα εξής στοιχεία: "Επώνυμο και Όνομα του λαβόντος πιστοποιητικού μαθητού" **Παναγούλης Αλέξανδρος**, "Πατρίς" **Αθήνα**, "Ηλικία" **9**, "Επάγγελμα γονέως" **Αξιωματικός**, Επίσης, στον αύξοντα αριθμό 71 αναγράφονται τα στοιχεία του αδελφού του Γιώργου, η προσφορά του οποίου για τη Δημοκρατία στη χώρα μας ήταν μεγάλη (θα αναφερθούν στη συνέχεια κάποια στοιχεία και για τον Γιώργο Παναγούλη).

σελίδα 61 δελτίων έτος 1947-1948.

ΑΡΙΘΜΟΙ				ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΙΣΤΟΠ.				
Αύξ. αριθμ.	Αποδέκτης	Επώνυμο γονέως	Αξιωματικός	Επώνυμο και όνομα του λαβόντος πιστοποιητικού μαθητού.	Πατρίς	Ηλικία	Επάγγελμα γονέως	Επίδομα Πιστοποίησης
53	53	Προεδρική	Νωάνης Κ.	Σύβρος	22	Γεωργός	Ένδοξοι	27
54	54	Μαργαρίτα	Μαρίτσι Ν.	21	22	22	22	27
55	55	Καμαρούνη	Χρυσοστάτ.	21	22	22	22	27
56	56	Μαργαρίτα	Πάνος Θ.	21	22	22	22	27
57	57	Ανυφαντής	Πάνος Εύα.	21	20	21	21	27
58	58	Σολδάτος	Πέτρος Σπ.	21	9	Καβάιερης	27	27
59	59	Παναγούλη	Αλέξανδρος	Αθήναι	9	Αξιωματικός	27	27
60	60	Δωκρεαίου	Ευστάθια Γ.	Σύβρος	10	Κουρσός	27	27
62	62	Καρά	Ζωΐζα Θ.	27	20	Γεωργός	27	27
62	62	Πατίτσα	Είρη Θ.	27	9	Απόστ. Έμψυ	27	27
63	63	Βουκράτος	Νωάνης Π.	27	21	Γεωργός	27	27
64	64	Καρά	Θωμάς Νωάν.	27	22	27	27	27
65	65	Καμαρούνη	Άγλας Νωάν.	27	21	27	27	27
66	66	Καββαλάς	Σπυρίδων Θ.	27	20	27	27	27
67	67	Αρβανίτης	Ευάγγελος Γ.	27	21	27	27	27
68	68	Σολδάτος	Ευστάθιος Σ.	27	22	27	27	27
69	69	Πατίτσα	Αντωνία Θ.	27	21	Απόστ. Έμψυ	27	27
70	70	Μηλιάς	Θεοφάνης Αρ.	27	21	Έμψυ	27	27
71	71	Λυκοφάνης	Ζωΐζα Γ.	27	23	Γεωργός	27	27
72	72	Παναγούλη	Γεώργιος Β.	Αθήναι	20	Αξιωματικός	27	27

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ

Η 7η υπογραφή ανήκει στον Αλέξανδρο Παναγούλη. Οι μαθητές συνηθίζεται ακόμη και στις μέρες μας (μόνο της Στ' τάξης) να υπογράφουν τον απολυτήριο τίτλο. Στο ντοκουμέντο παρακάτω ο ίδιος ο Αλέξανδρος Παναγούλης βάζει την υπογραφή του προκειμένου να παραλάβει το πιστοποιητικό - ενδεικτικό της Γ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Σύβρου. Το πιστοποιητικό εκδόθηκε στις 3 Ιουλίου του 1948 με ΒΑΘΜΟ ΕΝΝΕΑ (9) και ΔΙΑΓΩΓΗ ΚΟΣΜΙΩΤΑΤΗ. Η τελευταία υπογραφή ανήκει στον αδερφό του Γεώργιο ο οποίος τελείωσε τη Δ' ΤΑΞΗ του Δημοτικού Σχολείου Σύβρου με βαθμό ΕΝΝΕΑ (9) και ΔΙΑΓΩΓΗ ΚΟΣΜΙΩΤΑΤΗ. Όλα αυτά τα στοιχεία δίνονται στη σελίδα 62 του ΒΙΒΛΙΟΥ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΗΣ του Δ.Σ Σύβρου το Σχολικό Έτος 1947 - 1948.

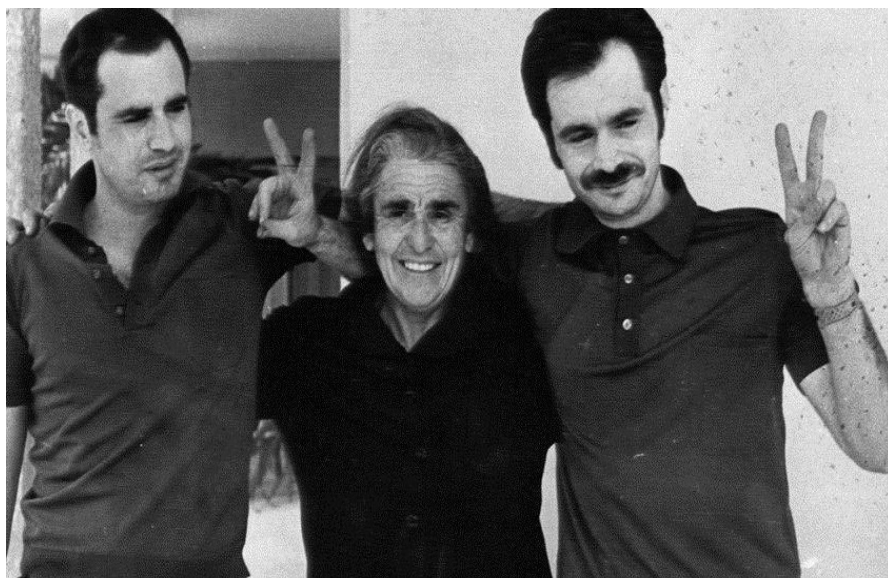
62/15 62

ΣΠΟΥΔΗΣ						
Ημερ.	Μην.	Έτος	Κρίση	Οσογράφω	Υπογράφω	Υπογραφή του γαβόνισ
3	Ιουλίου	1948	6	εξ	Κοσμιωτάτη	Ιωάννης Προκόπης
21	21	21	7	εβδο	21	Μ. Μωλεχρίτου
21	21	21	9	εννέα	21	Χρυσούλι Γ. Καμβούλης
21	21	21	7	εβδο	21	Π. Μωλεχρίτου
21	21	21	8	οκτώ	21	Π. Ανδρατζής
21	21	21	7	εβδο	21	Π. Σολδάτος
21	21	21	9	εννέα	21	Α. Παναγούλης
21	21	21	9	εννέα	21	Σταθούλα Λευτσάκη
21	21	21	8	οκτώ	21	Φωίβια Καρρά
21	21	21	6	εξ	21	Ράνη Παζίτσα
21	21	21	8	οκτώ	21	Ι. Βουσελάτος
21	21	21	7	εβδο	21	Θ. Καρράς
21	21	21	8	οκτώ	21	Η. Καμβούλης
21	21	21	8	οκτώ	21	Σ. Καθεσάκης
21	21	21	7	εβδο	21	Ε. Αρβανίτης
21	21	21	7	εβδο	21	Λ. Παζίτσα
21	21	21	8	οκτώ	21	Α. Παζίτσα
21	21	21	7	εβδο	21	Ι. Μωλεχρίτου
21	21	21	8	οκτώ	21	Ζ. Λυμπεράκη
21	21	21	9	εννέα	21	Γ. Παναγούλης

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΑΛΕΚΟ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ

ΜΟΝΟ ΣΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΙΚΙΑ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ ΣΤΟ ΣΥΒΡΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ



*Στίχοι: Αλέκος Παναγούλης
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης*
«Πάλης ξεκίνημα
νέοι αγώνες
οδηγοί της ελπίδας
οι πρώτοι νεκροί.
Όχι άλλα δάκρυα
κλείσαν οι τάφοι
λευτεριάς λίπασμα
οι πρώτοι νεκροί.
Λουλούδι φωτιάς
βγαίνει στους τάφους
μήνυμα στέλνουν
οι πρώτοι νεκροί.
Απάντηση θα πάρουν
ενότητα κι αγώνα
για να βρουν ανάπαυση
οι πρώτοι νεκροί.»

Ο Αλέκος Παναγούλης (δεξιά) με το σήμα της νίκης. Δίπλα του, η μητέρα του Αθηνά και ο αδελφός του, Στάθης Παναγούλης

Η Συβριώτισσα Αθηνά ΠΑΝΑΓΟΥΛΗ - ΚΑΚΑΒΟΥΛΗ, αποτελεί για τις σύγχρονες Ελληνίδες μητέρες ύψιστο παράδειγμα πατριωτισμού, εφάμιλλο της Σπαρτιάτιδας μητέρας, που απαιτούσε από το στρατευμένο παιδί της ή να επιστρέψει νικητής ή σε άλλη περίπτωση νεκρός πάνω στην ασπίδα του. Έχασε τον σύζυγό της Βασίλη - το 1969 από τον πατρικό καημό - και τους δύο γιούς της. Αυτή που δεν δειλίασε, δεν συμβιβάστηκε στους εκβιασμούς του φασιστικού καθεστώτος, αλλά μόνη της - αβοήθητη έδινε κουράγιο και δύναμη στα παιδιά της να μη λυγίσουν, αλλά να συνεχίσουν τον αγώνα μέχρι την τελική ΝΙΚΗ. Είναι η Μοναδική Ελληνίδα που πήγε έξω από την Αμερικάνικη Πρεσβεία για να κάνει απεργία πείνας και μετά ολίγες ώρες την συνέλαβαν και την οδήγησαν στο ΕΑΤ/ΕΣΑ. Τόσο αυτή, όσο και ο σύζυγός της Αξιωματικός, για μεγάλα χρονικά διαστήματα ήσαν κρατούμενοι της χούντας ή σε κατ' οίκον περιορισμόν ή στο 417 ΝΙΜΙΤΣ.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΑΓΟΥΛΗΣ. Υπολοχαγός πεζικού τάξεως Σ.Σ.Ε. 1960, καταδρομέας και αλεξιπτωτιστής, είναι ο πρώτος και μοναδικός αξιωματικός των Ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων που δεν δέχθηκε να υπηρετήσει υπό τας διαταγές των Απριλιανών συνταγματάρχων. Λιποτάκτησε και δραπέτευσε στο εξωτερικό για να οργανώσει αντίσταση κατά της δικτατορίας επαναπατριζόμενος στην συνέχεια. Ανάγκασε γι' αυτό όλες τις Νατοϊκές μυστικές υπηρεσίες να τον αντιμετωπίσουν. Τελικά τον συνέλαβε η ΜΟΣΑΝΤ και χειροδέσμιο τον επιβίβασε σε πλοίο για να τον παραδώσει στους Απριλιανούς των Αθηνών. Στα χωρικά ύδατα της ΑΙΓΙΝΑΣ ο Γεώργιος Παναγούλης δραπέτευσε απ' το φιλιστρίνι - ήταν δεινός κολυμβητής - και δολοφονήθηκε απ' τους συνοδούς του. Πρέπει λοιπόν ν' αποσιωπάται μια τέτοια προσφορά στην Δημοκρατία;

Επιμέλεια παρουσίασης: Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Στ'τάξης του σχολείου μας



Την παραδοσιακή λαδόπιτα την φτιάχνουν στο νησί της Λευκάδας ως βασιλόπιτα. Συνήθως την φτιάχνουμε την παραμονή της Πρωτοχρονιάς και μερικές φορές βάζουμε και φλουρί για να πάει καλά ο χρόνος.

Επίσης, την φτιάχνουμε στις χαρές και στις λύπες, όπως στους γάμους, στα βαφτίσια και στις κηδείες. Περιέχει τέσσερα βασικά υλικά: λάδι, αλεύρι, ζάχαρη και νερό, τα οποία τα είχαν όλοι παλιά στα σπίτια τους. Ωστόσο, όσοι δεν είχαν κάποιο απ' αυτά το αντικαθιστούσαν με άλλο.

Τα υλικά της λαδόπιτας τα ανακατεύουμε όλα τα μέλη της οικογένειας και τα ψίχουλα τα πετάμε στις ελιές και τα αμπέλια. Τέλος, κάποιοι ψέλνουν τα κάλαντα όταν την φτιάχνουν.

Διαβάστε τη συνταγή της παραδοσιακής μας λαδόπιτας και καλή σας όρεξη.

ΛΑΔΟΠΙΤΑ

ΥΛΙΚΑ

8 ποτήρια του νερού νερό
7 ποτήρια του νερού λάδι
4 ποτήρια του νερού ζάχαρη
σουσάμι
κανέλα
Αλεύρι από το φούρνο, όσο πάρει (περίπου 2 κιλά)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ



Βάζουμε όλο το λάδι σε μια κατσαρόλα στη φωτιά να κάψει.



Ρίχνουμε το αλεύρι σιγά σιγά και ανακατεύουμε συνέχεια, με την ξύλινη κουτάλα μας, μέχρι να πάρει ξανθοκόκκινο χρώμα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 17

Α Κ Ρ Ο Σ Τ Ι Χ Ι Δ Α

- Λ _____ (Το χρησιμοποιούμε στα φαγητά)
 Α _____ (Για όλες τις χρήσεις)
 Δ _____ (Με αυτά τρώμε την πίτα)
 Ο _____ (Εχουμε όλοι)
 Π _____ (Ιταλικό φαγητό - αγαπημένο των παιδιών)
 Ι _____ (Τελειώνει το σχολείο)
 Τ _____ (Το σήμα του Παναθηναϊκού)
 Α _____ (Το έχει το άλογο και το αλεύρι)

ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΕΣ ΓΕΥΣΕΙΣ - Η ΛΑΔΟΠΙΤΑ

Σε άλλη κατσαρόλα έχουμε βάλει το νερό με τη Κόβουμε την πίτα μέχρι κάτω σε ρόμβους και σε ζάχαρη να βράζει κι έχουμε έτοιμο το σιρόπι ζεστό. Κάθε ρόμβο βάζουμε από ένα ασπρισμένο αμύγδαλο, Σιγά σιγά με μια κουτάλα της σούπας ρίχνουμε το αν θέλουμε. Την ψήνουμε σε 200 βαθμούς Κελσίου σιρόπι μέσα στην άλλη κατσαρόλα που έχουμε τη περίπου μια ώρα. Με το μαχαίρι δοκιμάζουμε τη ζύμη αν κολλάει και όταν δεν κολλάει, είναι ψημένη και τη βγάζουμε από το φούρνο.



Ανακατεύουμε συνέχεια. Προσθέτουμε σουσάμι και κανέλα.



Η ζύμη μας πρέπει να είναι ομοιόμορφα μαλακή και ενιαία. Να μην είναι ούτε πολύ σφιχτή, ούτε μαλακή και να έχει λίγο σκούρο χρώμα, γιατί αυτό μας δείχνει ότι ψήθηκε το αλεύρι.



Στρώνουμε το υλικό στο ταψί μας, αφού το πασπαλίσουμε με σουσάμι, και φροντίζουμε η απλωμένη ζύμη να μην είναι ούτε πολύ λεπτή ούτε πολύ χοντρή. Στρώνουμε λαδόκολλα από πάνω και πατάμε να τη στρώσουμε για να είναι ευπαρουσίαστη. Πασπαλίζουμε με σουσάμι, κανέλα και λίγη ζάχαρη.



Η λαδόπιτα γίνεται και με πετιμέζι. Αφαιρούμε λίγη ζάχαρη και προσθέτουμε πετιμέζι. Γίνεται επίσης με μέλι, αφαιρώντας πάντα ζάχαρη και βάζοντας μέλι. Τ' άλλα υλικά και ο τρόπος παρασκευής παραμένουν ίδια.



Η λαδόπιτα έγινε από τις νοικοκυρές : Βασίλω Κακλαμάνη (Εγκλουβή), Γιωργούλα Κακλαμάνη (Βαυκερή) και Στρατούλα Κονιδάρη(Δημοσάρι).



Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Τετάρτη 23 Οκτωβρίου 2002

Φανταστείτε ότι έχετε ήδη διαβάσει αυτό το άρθρο και κατόπιν μπαίνετε θαρραλέα σε μια χρονομηχανή η οποία θα σας μεταφέρει στο παρελθόν, ακριβώς τη στιγμή πριν αρχίσετε να διαβάζετε το άρθρο. Τι θα κάνατε; Θα ξαναδιαβάζατε το άρθρο. Σύμφωνα με πολλούς φυσικούς, αν δεχτούμε ότι είναι δυνατό να επιστρέψετε στο παρελθόν, θα σας ήταν αδύνατο να το αλλάξετε. Τελικά μπορούν να πραγματοποιηθούν τα ταξίδια στο χρόνο; Πώς θα μπορούσαμε να κατασκευάσουμε μια χρονομηχανή;

Ο Αλβέρτος Αϊνστάιν απέδειξε ότι, αν μπορούσαμε να ταξιδέψουμε με την ταχύτητα του φωτός, θα το καταφέραμε. Κάτι τέτοιο όμως φαίνεται απίθανο, γι' αυτό τα ταξίδια γίνονται μόνο στη φαντασία των συγγραφέων ή των σεναριογράφων.

περιοδικό Focus, τεύχος 32, Οκτώβριος 2002 (διασκευή)

Η ΔΙΚΗ ΜΑΣ ΕΡΕΥΝΑ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

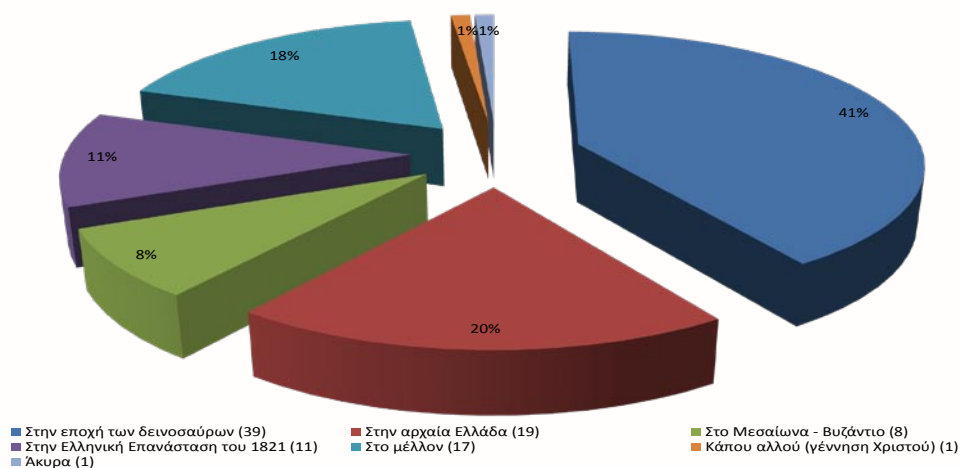
06 Φεβρουαρίου 2017

ΕΡΩΤΗΜΑ: Εάν είχες μια μηχανή του χρόνου, που θα ήθελες να ταξιδέψεις;

- 1) Στην εποχή των δεινοσαύρων
- 2) Στην αρχαία Ελλάδα
- 3) Στο Μεσαίωνα – Βυζάντιο
- 4) Στην Ελληνική Επανάσταση του 1821
- 5) Στο μέλλον
- 6) Κάπου αλλού

Χωριστήκαμε σε ομάδες, φτιάξαμε το παραπάνω ερωτηματολόγιο, το φωτοτυπήσαμε και το μοιράσαμε στους συμμαθητές μας και τους δασκάλους. Ερωτήθηκαν 93 άτομα του Δημοτικού Σχολείου Βασιλικής. Κάναμε την ψηφοφορία μας στο σχολείο μας και με τη βοήθεια της καθηγήτριας των Νέων Τεχνολογιών κας Ειρήνης Στεργίδου καταγράψαμε τα αποτελέσματα τα οποία και σας παρουσιάζουμε. Το 41% των ερωτηθέντων (39 ερωτώμενοι) απάντησαν ότι ήθελαν να ταξιδέψουν στην εποχή των δεινοσαύρων, ενώ το 20% απάντησε ότι θα ήθελε να ταξιδέψει στην αρχαία Ελλάδα.

Εάν είχες μια μηχανή του χρόνου, πού θα ήθελες να ταξιδέψεις;



ΑΝΕΚΔΟΤΑ - ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ - ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ - ΤΕΣΤ ΓΝΩΣΕΩΝ**ΑΝΕΚΔΟΤΑ****ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ**

Τη Σαρακοστή άχτι το έχω να μπουκάρω σε ένα σουβλατζίδικο και να φωνάξω: “Ψηλά τα χέρια! Νηστεία”. (Ευσταθία Χόρτη, Στ)

Επειδή είπα να συνδέσουμε την άσκηση με τη διατροφή, είπα στον ντελιβερά ότι θα κατέβω εγώ να πάρω τα σουβλάκια. (Χρύσα Αρβανίτη, Στ´)

Πηγαίνει ο Τοτός στο δάσκαλο και του λέει:
- Κύριε αν δε μου βάλετε καλό βαθμό θα πέσω στη θάλασσα να πνιγώ!
Και ο δάσκαλος του απαντάει:
Δεν πειράζει παιδί μου, τα κούτσουρα επιπλέουν.

Ο Τοτός λέει στον καινούριο μαθητή του σχολείου:
- Ο καινούργιος διευθυντής δε σου δίνει στα νεύρα;
Και το καινούριο παιδί λέει:
- Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; Ο γιός του!!!
Και ο Τοτός:
- Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ;
- Όχι
- Πάλι καλά... (Λεονάρδος Σαββίνος, Ε΄τάξη)

(Βάλε τα γράμματα στη σωστή σειρά για να βρεις εννέα επαγγέλματα)

1. Η Φ Ο Α Ρ Σ Υ Ρ Ν :
2. Ο Κ Π Α Ε Ν Ι Τ Σ Α :
3. Ι Ε Μ Γ Α Α Ρ Σ :
- ...
4. Ι Η Γ Α Υ Ο Ρ Δ Τ Σ Σ Τ :
- ...
5. Σ Ι Ο Λ Σ Γ Τ Η :
6. Ι Α Λ Τ Α Ο Φ Ο Θ Σ Μ Ρ :
7. Τ Σ Ι Σ Α Ρ Γ Α Φ :
8. Ο Ο Μ Σ Ο Ι Κ Δ Ο :
9. Α Ρ Π Μ Α Ν Μ :

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Με τρώγεις και σε καίω, φωτιά όμως δεν είμαι. Η όψη μου είναι μαύρη κι ούτε αράπης είμαι. **Τι είναι;**

Ποτέ μου δε μιλώ, κι όμως πολλά πάντοτε λέω. **Τι είμαι;**

Τι κάνει ένας τσιγκούνης όταν καίγεται το σπίτι του;
(**Κάνει αναπάντητη στην Πυροσβεστική**).

ΤΕΣΤ ΓΝΩΣΕΩΝ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ)

α) Η Άνδρος β) Η Αμοργός γ) Η Αστυπάλαια

1. Ποιο από τα παρακάτω νησιά είναι μεγαλύτερο;

α) Η Κρήτη β) Η Εύβοια γ) Η Κύπρος

2. Ποια είναι η πρωτεύουσα του Νομού Ευρυτανίας;

α) Το Καρπενήσι β) Η Λιβαδιά γ) Η Λαμία

3. Σε ποιον κόλπο βρίσκεται η Πρέβεζα;

α) Στον Μεσσηνιακό β) Στον Αμβρακικό γ) Στον Παγασητικό

4. Πού ανήκει η Σίφνος;

α) Στις Σποράδες β) Στις Κυκλάδες γ) Στα Δωδεκάνησα

5. Πού βρίσκεται ο ποταμός Βοϊδομάτης;

α) Στην Ήπειρο β) Στη Στερεά Ελλάδα γ) Στη Θεσσαλία

6. Ποια είναι η μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας;

α) Η Βιστονίδα β) Η Υλίκη γ) Η Τριχωνίδα

7. Ποιο από τα παρακάτω νησιά δεν ανήκει στις Κυκλάδες;

8. Ποιο είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας;

α) Η Λέσβος β) Η Ρόδος γ) Η Εύβοια

9. Σε ποιο νησί βρίσκεται το Ναυάγιο;

α) Στη Λευκάδα β) Στη Ζάκυνθο γ) Στην Κεφαλονιά

10. Σε ποιον νομό βρίσκεται ο Αστακός;

α) Αρκαδίας β) Αργολίδας γ) Αιτωλοακαρνανίας

11. Σε ποιο νησί βρίσκεται το ανάκτορο Αχίλλειον;

α) Στην Κέρκυρα β) Στην Ιθάκη γ) Στη Λευκάδα

12. Ποια είναι η μεγαλύτερη τεχνητή λίμνη της Ελλάδας;

α) Των Κρεμαστών β) Η Βόλβη γ) Του Αλιάκμονα

13. Ποιος είναι ο μεγαλύτερος ποταμός της Ελλάδας;

α) Ο Αλιάκμονας β) Ο Αχελώος γ) Ο Πηνειός

14. Ποια είναι γνωστή ως Ιερή Πόλη;

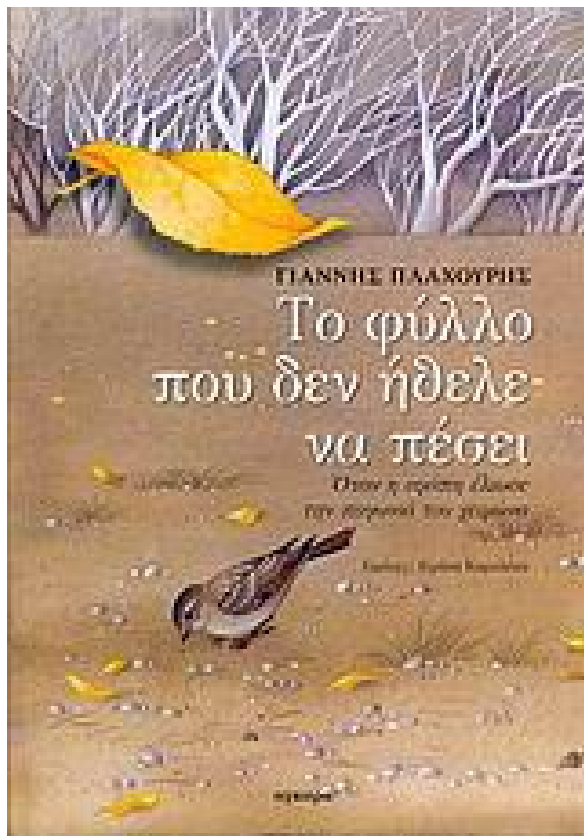
α) Η Αθήνα β) Η Ολυμπία γ) Το Μεσολόγγι



Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων
Συγγραφέας: Λιούις Κάρρολ
Παρουσίαση: Σπυριδούλα Φατούρου, Ε΄ τάξη

Η Αλίκη είναι μια κοπέλα ονειροπούλα με μεγάλη φαντασία που πρέπει όμως να μελετήσει. Ξαπλωμένη στο κλαδί ενός δέντρου του κήπου προσπαθεί να κάνει μια επανάληψη στα μαθήματά της, όταν περνάει μπροστά από τα μάτια της ένας πολύ βιαστικός και παράξενος Άσπρος Κούνελος ντυμένος κομψά. Η κοπέλα δεν μπορεί να αντισταθεί στον πειρασμό να τον ακολουθήσει και πέφτοντας στη φωλιά του Κούνελου προσγειώνεται σε έναν κόσμο άγνωστο και μπερδεμένο, όπου τα ζώα μιλούν, τα τραπουλόχαρτα παίρνουν ζωή και η βασίλισσά τους έχει πολύ κακή διάθεση. Κάποιος είχε κλέψει τα γλυκά της και έψαχναν να βρουν τον ένοχο. Ο Άσπρος Κούνελος που ήταν ο πρόεδρος είπε στην Αλίκη να πει εάν ξέρει αυτή τίποτα για τα γλυκά αλλά αυτή τίποτα. Τότε άρχισαν να της επιτίθενται τα τραπουλόχαρτα και αυτή άρχισε να μεγαλώνει. Κάποια στιγμή η Αλίκη μίκραινε και τότε ξύπνησε.

Διαβάστε τη συνέχεια από το βιβλίο που βρίσκεται στη βιβλιοθήκη του σχολείου μας...



Το φύλλο που δεν ήθελε να πέσει
Συγγραφέας: Γιάννης Πλαχούρης
Παρουσίαση: Μαυρέτα Πολίτη, Ε΄ τάξη

Τα αγαπημένα μου βιβλία είναι πολλά και διάφορα. Θα σας παρουσιάσω ένα που ο τίτλος του είναι «Το φύλλο που δεν ήθελε να πέσει».

Το φθινόπωρο τα φύλλα πέφτουν. Έπεσαν σχεδόν όλα. Όμως ένα φύλλο από αυτά δεν ήθελε να πέσει. Έμεινε το τελευταίο φύλλο μιας λεύκας. Αυτό το φύλλο αγαπούσε πολύ τη ζωή του και δεν ήθελε να πέσει. Αυτή η αγάπη του το οδηγεί να ανακαλύψει τη δύναμή του. Αυτό το φύλλο ξέρει πως όλα κερδίζονται με την προσπάθεια. Νιώθει γενναίο και δυνατό να αντιμετωπίσει κάθε πρόβλημα. Το φύλλο όμως παρόλο που προσπάθησε αρκετά δεν τα κατάφερε. Σας προτείνω να το διαβάσετε για να μάθετε τι έγινε στη συνέχεια...

Β ΤΑΞΗ: Ο ΠΕΙΡΑΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ



Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας πειρατής, ο Τζέικ. Αυτός ταξίδευε συνέχεια στη θάλασσα κι έψαχνε το πολύτιμο διαμάντι. Μαζί του είχε κι έναν παπαγάλο που τον βοηθούσε.

Ένα βράδυ εμφανίστηκε ξαφνικά ένας νάνος με βιολί στο κατάστρωμα του καραβιού. Ο νάνος του είπε ότι το πολύτιμο διαμάντι βρίσκεται σε ένα μικρό νησί κοντά στο βόρειο πόλο. Την άλλη μέρα πήρε την πυξίδα και άρχισε να ψάχνει.

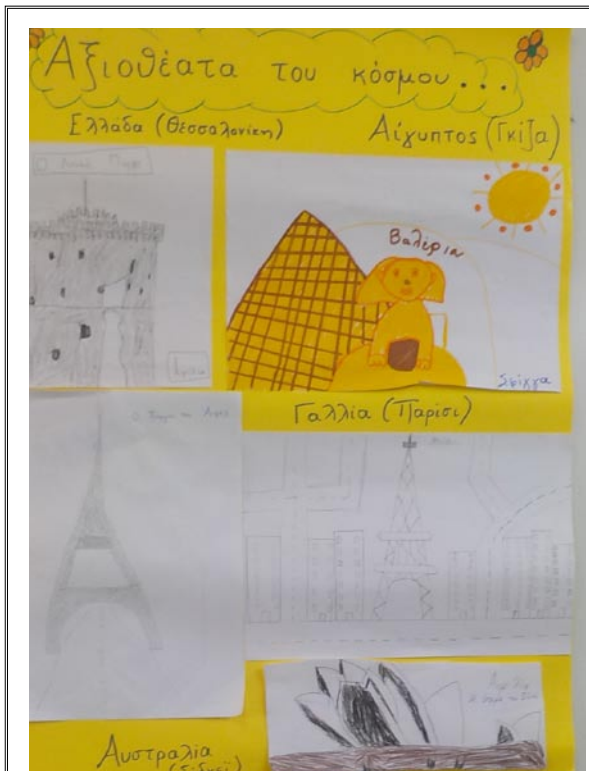
Μόλις βρήκε το νησί, κατέβηκε από το καράβι του, πήρε μια άμαξα που βρήκε και ξεκίνησε να ψάχνει το διαμάντι. Μετά από 8 μέρες βρήκε το διαμάντι μέσα σε ένα κόκκινο βαρέλι. Ο πειρατής ήταν πολύ χαρούμενος κι ευτυχισμένος. Κι έζησε αυτός καλά κι εμείς καλύτερα.

Γ ΤΑΞΗ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Εμείς οι μαθητές της Γ' τάξης με αφορμή το μάθημα της Γλώσσας κατασκευάσαμε με την κα Ζωή τα δικά μας παιχνίδια. Χωριστήκαμε σε ομάδες, αποφασίσαμε τι θα φτιάξουμε και συγκεντρώσαμε τα απαραίτητα υλικά. Έτσι, εργαστήκαμε και τελικά δημιουργήσαμε έναν χαρταετό, έναν πύραυλο, δύο αερόστατα κι ένα σκάκι! Ωρα να παίζουμε λοιπόν... Χαρταετούς φτιάξαμε και με την κα Κυριακή.



Δ ΤΑΞΗ



Επάνω: Στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος ζωγραφίσαμε διάσημα αξιοθέατα, κτίρια και μνημεία των πέντε ηπείρων.

Κάτω: Η κυρά- Σαρακοστή των μαθητών της Δ' τάξης. Η Κυρά Σαρακοστή είναι ένα παλιό ελληνικό έθιμο που έπαψε να τηρείται στις μέρες μας. Στην ουσία είναι ένα αυτοσχέδιο ημερολόγιο που είχαν οι παλιοί για να μετρούν τις εβδομάδες από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι την Κυριακή του Πάσχα. Οι εβδομάδες είναι επτά, γι' αυτό και η Κυρά Σαρακοστή έχει επτά πόδια. Ένα πόδι για κάθε εβδομάδα.



Επίσης, σχεδιάσαμε σε χαρτί του μέτρου αγγεία και τα χρωμάτισαμε ανάλογα ώστε να δημιουργήσουμε ερυθρόμορφα και μελανόμορφα αγγεία, όπως διδάχτήκαμε στα μαθήματα της Ιστορίας με την δασκάλα μας την κα Βιργινία. Η εργασία υλοποιήθηκε στην ώρα των Εικαστικών με την υπεύθυνη δασκάλα κα. Κυριακή.



ΔΡΑΣΕΙΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Ε Τ Α Ξ Η : Μ Ι Λ Α , Μ Η Σ Ω Π Α Ι Ν Ε Ι Σ ! ! !



Μαζί με την κα Κυριακή, δασκάλα των εικαστικών στο σχολείο μας, συζητήσαμε αρχικά για τον διαδικτυακό εκφοβισμό. Κατόπιν συζήτησης καταλήξαμε σε μια ομόφωνη γνώμη για τα μέτρα πρόληψής του, κι αυτή δεν είναι παρά η γονική επίβλεψη κυρίως σε παιδιά ανήλικα. Η συνεχής ενημέρωση στους γονείς για τις επαφές, τις σχέσεις αλλά και τις συνομιλίες που αναπτύσσουν με άλλα άτομα θεωρείται ασπίδα για μια ασφαλή χρήση διαδικτύου. Πολλά παιδιά όταν αντιμετωπίζουν τέτοιου είδους εκφοβισμό, έχουν αίσθημα κατωτερότητας και μειονεξίας. Σιωπούν, δε μιλούν, με αποτέλεσμα να διαταράσσεται η ψυχολογία και η προσωπικότητά τους.

Γι' αυτό κι εμείς οι μαθητές της Ε' τάξης, μαθητές με καλλιτεχνικές τάσεις, σκισάραμε στο χαρτόνι έναν συμμαθητή μας, ο οποίος ποζάρει μπροστά σ' έναν υπολογιστή τα εικονίδια με την ομιλία. Στη συνέχεια, γράψαμε τα κοινωνικά μηνύματα που πρέπει να περάσουν στους συμμαθητές μας για την αντιμετώπιση αυτής της σύγχρονης μάστιγας.



Οι δημιουργοί του έργου: Αργυρός Ιωάννης, Γκαναβίας Γεράσιμος, Μπιλάνι Ελάρντα, Πολίτη Ιωάννα, Πολίτη Μαύρα, Προκόπης Φίλιππος, Σαββίνος Λεονάρδος, Σεράνι Αλέσιο, Υζεράι Νίκο, Φατούρου Σπυριδούλα και η δασκάλα των Εικαστικών κα Κυριακή Νικολαΐδη. Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια όλοι οι μαθητές και η δασκάλα τους...

Κ Α Ι Τ Ε Λ Ε Υ Τ Α Ι Α . . . Η Α ΄ Τ Α Ξ Η



ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ;



ΠΡΩΤΕΥΣΑΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

Οι μαθητές του Σχολείου μας συμμετέχουν σε όσες ευκαιρίες μάθησης και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων προσφέρονται. Έτσι, θεωρείται δεδομένη η συμμετοχή σε τοπικούς ή πανελλήνιους διαγωνισμούς αλλά και μη διαγωνιστικές εκδηλώσεις καθώς και σε καινοτόμες δράσεις. Στα πλαίσια όλων αυτών υπάρχουν διακρίσεις, που φανερώνουν το επίπεδο των μαθητών του Σχολείου μας. Οι επιτυχίες είναι καρπός της δουλειάς που γίνεται, όχι μόνο στα μαθήματα γενικής παιδείας, αλλά και σε ό,τι ενδιαφέρει τους μαθητές της ηλικίας του Δημοτικού Σχολείου.

Παρακάτω φαίνονται επιλεκτικά κάποιες από τις συμμετοχές των μαθητών μας και οι επιτυχίες που τις συνόδευσαν.

11ος Μαθητικός Διαγωνισμός « Παιχνίδι και Μαθηματικά» που έγινε στις 10 Μαρτίου 2017. Πρώτος από την Ε΄ τάξη με βαθμολογία 99% ήρθε ο Λεονάρδος Σαββίνος και από τη Στ΄ τάξη διακρίθηκε η μαθήτρια Εσμεράλντα Γιασάι με βαθμό 85%.

Η Ένωση Ελλήνων Φυσικών (Ε.Ε.Φ.) διοργάνωσε τον **5ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Φυσικών Δημοτικού**. Ο διαγωνισμός αφορούσε τους μαθητές των Ε΄ και Στ΄ τάξεων όλων των Δημοτικών της χώρας. Η

πρώτη φάση έγινε στις 2 Μαρτίου 2017 και πρώτευσαν από τη Στ΄ τάξη οι μαθήτριες Σαπφώ Τσιαβάκου και Χρύσα Αρβανίτη οι οποίες θα διαγωνισθούν στη β΄ και τελευταία φάση το Σάββατο 29 Απριλίου 2017.

Με την επιστημονική και εκπαιδευτική ευθύνη / επιμέλεια του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Φυσικής), η Ελληνική Εταιρεία Φυσικής για την Επιστήμη και την Εκπαίδευση διοργάνωσε τον **Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Φυσικών «Αριστοτέλης»** στις 16 Μαρτίου 2017. Πρώτευσαν από την Ε΄ τάξη η Μαύρα Πολίτη και ο Λεονάρδος Σαββίνος και από τη Στ΄ τάξη η Σαπφώ Τσιαβάκου και η Χρύσα Αρβανίτη οι οποίοι θα διαγωνισθούν στη β΄ και τελευταία φάση το Σάββατο 6 Μαΐου 2017 σε εξεταστικό κέντρο μεγάλης πόλης. Καλή επιτυχία να έχουν στη δεύτερη και πιο δύσκολη φάση του διαγωνισμού.

Αναμένουμε τα αποτελέσματα από τη συμμετοχή της Ε΄ τάξης σε **Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εικαστικής Δημιουργίας** με Θέμα: «Ούτε θύτης, ούτε θύμα στο διαδίκτυο». Η συμμετοχή του σχολείου μας στον παραπάνω διαγωνισμό έγινε με πρωτοβουλία της δασκάλας των Εικαστικών κας Νικολαΐδη Κυριακής.

ΗΜΕΡΕΣ SCHOOL CINEMA ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ



Το σχολείο μας καλεί γονείς, μαθητές και εκπαιδευτικούς στην προβολή της ταινίας: ΤΟ ΚΑΝΑΡΙΝΙ ΠΟΔΗΛΑΤΟ. (Βραβείο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 1999: Καλύτερης ταινίας & Α΄ Ανδρικού ρόλου).

Ένας νέος δάσκαλος έρχεται με μετάθεση σε ένα δημοτικό σχολείο των Αθηνών, όπου αναλαμβάνει την έκτη τάξη. Πολύ σύντομα ο νέος δάσκαλος θα διακρίνει ένα μαθητή, τον Λευτέρη που δεν μπορεί ακόμη να διαβάσει, να γράφει, ούτε να κάνει αριθμητικές πράξεις. Σιγά-σιγά, ο δάσκαλος ανακαλύπτει ότι ο Λευτέρης είναι πολύ ευαίσθητο παιδί και διόλου καθυστερημένο, έχει μάλιστα συναρμολογήσει μόνος το ποδήλατό του. Παρά την αντίθετη γνώμη του διευθυντή του σχολείου αλλά και του ευρύτερου περιβάλλοντος, αποφασίζει να τον βοηθήσει. Έτσι ο νέος δάσκαλος θα βοηθήσει τον Λευτέρη να ανακαλύψει άλλα χαρίσματα του, ενώ θα του δώσει κίνητρο να προσπαθήσει να μάθει.

Η ταινία θα προβληθεί την Πέμπτη 6 Απριλίου, στις 20:00 μ.μ στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ Βασιλικής και η παρακολούθηση είναι ΔΩΡΕΑΝ για όλους.



ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΥΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «Ο ΨΥΛΛΟΣ» ΣΤΙΣ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΣΤΙΣ 08.15 π.μ στο σχολείο μας (μόνο για μαθητές)

Στην ταινία ένας δωδεκάχρονος μαθητής ο Ηλίας Συλαϊδής που ζει σε κάποιο ορεινό χωριό της Ολυμπίας συντάσσει και διανέμει μια χειρόγραφη εφημερίδα με τίτλο «Ο Ψύλλος».

Η τακτική ταχυδρόμηση της εφημερίδας του σε διάφορα μέρη και τα γράμματα που λαμβάνει ως απάντηση, είναι ο μόνος τρόπος να ταξιδεύει, να ξεφεύγει νοερά από τα στενά όρια του χωριού.

Για τους γονείς του, ανθρώπους του μεροκάματου, είναι μια ασχολία χωρίς πρακτικό αντίκρισμα, ενώ για τους συγχωριανούς του, μια γραφικότητα προς χλευασμό. Μέχρι που καταφθάνει από την Αθήνα μια δημοσιογράφος, για να πάρει συνέντευξη από το νεαρό «εκδότη». Το απροσδόκητο ενδιαφέρον της πρωτεύουσας θα μεταστρέψει την πεποίθηση όλων για την αξία της φυλλάδας, όμως ο μαθητής θα παραμείνει πιστός στους στόχους και τις επιθυμίες του.

Ο μικρός Ηλίας είναι πια ταυτισμένος με την εφημερίδα του. Κανείς πια δεν τον φωνάζει με τ΄ όνομά του, αλλά τον αποκαλούν «Ψύλλο».