

Αγιοπετρίτικα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ 43^{ος} - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 156 - Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2018 - Γραφ. Γερανίου 41 - 10431 - Αθήνα - 5ος όροφος - ΤΗΛ.: 210 52.45.310

Κοπή Πρωτοχρονιατικής Πίτας Κυριακή 10 Φλεβάρη 2019 και ώρα 11:30 π.μ.

Στο ξενοδοχείο «ECONOMY» στην οδό Κλεισθένους 5, πίσω από το παλιό Δημαρχείο στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (πρώην πλ. Κοτζιά) στην Αθήνα, θα πραγματοποιηθεί η κοπή της Πρωτοχρονιατικής πίτας και θα γίνει η βράβευση των μαθητών που εισήχθησαν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ΑΕΙ-ΤΕΙ, το 2018, καθώς επίσης και όσους αποφοίτησαν.

Το ίδιο ισχύει και για όσους έχουν ρίζα Αγιοπετρίτικη καθώς και τα παιδιά εξωτερικού. Θα προσφερθούν καφές και αναψυκτικά. Προσκλήσεις δεν θα σταλούν



ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Το Πολιτικό αρχοντικό στο χωριό μας του 1872

Στην γειτονιά Πολιτάτα του χωριού μας βρίσκεται το μεγάλο, πέτρινο, διώροφο σπίτι που έκτισε ο αείμνηστος συγχωριανός μας George Πολίτης πριν από 150 χρόνια περίπου. Εργασίες που έγιναν πρόσφατα στην παλιά πρώτη εισοδο του οικήματος, έφεραν στο φως την ακριβή χρονολογία ανέγερσής του στο ανώφλι, όπου πάνω στο μάρμαρο υπάρχει σκαλισμένη η χρονολογία 1872. Με τα χρόνια η χρονολογική αυτή ταυτότητα είχε εξαφανισθεί κάτω από επαναλαμβανόμενες στρώσεις ασβεστώματος.

Η οικογένεια των Πολιτών ήταν η πλουσιότερη στον Άγιο Πέτρο και ήταν οι προύχοντες του χωριού. Κατάγονται από τον Ανδριανό Πολίτη ο οποίος συμμετείχε και υπηρέτησε ως αξιωματικός στο στρατό των Ενετών στους πολέμους εναντίον των Τούρκων. Μετά την νικηφόρα έκβασή τους ο τότε Ενετός αυθέντης πρόσταξε τον Ανδριανό να ανεβεί στο άλογό του, να καλπάζει στον κάμπο και να χαράξει με το γιαταγάνι του μία μεγάλη έκταση.

Πράγματι ο Ανδριανός χάραξε μία έκταση στον τότε κάμπο της Βασιλικής που έφτανε μέχρι τη θάλασσα η οποία του παραχωρήθηκε ως ιδιοκτησία από τους Ενετούς. Με αυτόν τον τρόπο ο Ανδριανός Πολίτης και οι απόγονοί του απέκτησαν μία μεγάλη ιδιοκτησία και έγιναν πάμπλουτοι.



Δεν καταφέραμε να μάθουμε πολλά για τους άμεσους απογόνους του. Το 1872 φθάνουμε στον George Πολίτη ο οποίος κτίζει την ανωτέρω οικία και θα προσπαθήσουμε να φτιάξουμε από την χρονολογία αυτή το γενεαλογικό δέντρο της οικογένειας και την ιστορία του σπιτιού. Ο George Πολίτης απέκτησε τρεις γιους, τον Γιαννάκη που έγινε αργότερα συμβολαιογράφος της Βασιλικής, τον Νικολάκη και τον Ζαφειράκη. Η κόρη του τελευταίου, η Λουκία, παντρεύτηκε τον Γιάννη Σκληρό από το Μαρανοχώρι. Η Λουκία Σκληρού είναι η μητέρα του συμβολαιογράφου στην

Συνέχεια στη 2η σελ.

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Μαρίας Σίδερη

Στις 2 Δεκεμβρίου 2018, ώρα 11.00 π.μ., στο Ξενοδοχείο "ECONOMY" στην Αθήνα, έγινε παρουσίαση της πρόσφατης ποιητικής συλλογής της ταλαντούχου ποιήτριας και ζωγράφου **Μαρίας Σίδερη**, από την λογοτέχνιδα-κριτικό Ηρώ-Χρυσάνθη Σίδερη-Αλεξανδράκη.

Η ομιλήτρια, αφού αναφέρθηκε σύντομα στο βιογραφικό της ποιήτριας, συνέχισε την ομιλία της, όπως παρακάτω:

Ένα νέο ποιητικό έργο της Μαρίας Σίδερη, το οποίο εκδόθηκε το περασμένο καλοκαίρι, με χορηγία της Ένωσης των εν Αττική Αγιοπετρίτων Λευκάδας και το οποίο έχω την τιμή και τη χαρά να σας παρουσιάσω σήμερα, έχει τον τίτλο «Λευκάδα Υπέρτατο Σύνορο».

Μαρία Ιωάννη Σίδερη

Λευκάδα
Υπέρτατο Σύνορο

Ποιήματα



ΑΘΗΝΑ
2018

Συνέχεια στην 6η σελ.

Κάηκε σπίτι στο Αθάνι Αγνοείται μια γυναίκα

Στο σπίτι έμενε η ηλικιωμένη γυναίκα Θεοδώρα Μπογορόδου και διερευνάται το ενδεχόμενο αν ήταν μέσα και καίηκε ζωντανή. Ο ιατροδικαστής που κλήθηκε δεν μπόρεσε να αποφανθεί. Όπως πληροφορήσε την Ένωσή μας συγγενής της, η ηλικία της ήταν 80 ετών, και έμενε μόνη. Ο πατέρας της Θωμάς Μπογορόδου με δύο αδελφές της είχαν μεταναστεύσει στην Αργεντινή το 1950.

Ανακρίσεις διενεργεί η Πυροσβεστική Υπηρεσία και το Α.Τ. Βασιλικής.



Φωτό: TODAY LEYKADA

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Η Ένωση Αγιοπετρίτων Αττικής Νομού
Λευκάδας και η εφημερίδα
ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ
σας Εύχονται
Χρόνια Πολλά & Ευτυχισμένος
ο Καινούργιος Χρόνος
2019
Εύχεται επίσης να υπάρχει
αλληλεγγύη στους πάσχοντες!!!

Το φαρμακείο του χωριού μας και των γύρω χωριών
ΜΠΑΛΑΤΑΤΖΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Άρες λειτουργίας:
Δευτέρα ως
Παρασκευή
8:30 έως 14:00 &
17:30 έως 20:30
Σάββατο 9:00 - 14:00

Άγιος Πέτρος
Λευκάδας
Τηλ. 26450 33651,
Κιν.: 6973367764

Σε περίπτωση
ανάγκης
τηλεφωνήστε μας

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Το ζεύγος Νικόλαου Ζήκου, εκπαιδευτικού και Δι-
ονυσίας Χόρτη (Δικαστικού), του Ιωάννου και της
Σοφίας, απέκτησαν αγοράκι.
- Το ζεύγος Χρήστου Βικέντιου του Ζώη και Δέ-
σποινα Αχλαδιά, απέκτησαν αγοράκι.
Η Ένωσή μας τους εύχεται να τους ζήσουν.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

ΝΙΚΟΛΗ

- Το ζεύγος Σπύρου Κοντοπούργια και Ελένης Πε-
ντεσπίτη του Κων/νου από το Νυδρί, βάπτισαν το
κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Σοφία-Νεκταρία.
- Το ζεύγος Γιώργου Σκληρού αρτοποιού και Λί-
τσας Κατηφόρη του Πέτρου από το Μαρανοχώρι
βάπτισαν τα δίδυμα παιδιά τους και τα ονόμασαν
Ζώη και Πετρίνα.

Η Ένωσή μας τους εύχεται να ζήσουν και να χαίρονται
το όνομά τους.

ΓΑΜΟΙ

ΝΙΚΟΛΗ

- Η κόρη του Κώστα Πεντεσπίτη Ελένη και ο Σπύ-
ρος Κοντοπούργιας από το Νυδρί μετά από πολιτι-
κό γάμο παντρεύτηκαν με θρησκευτικό και βάπτι-
σαν το κοριτσάκι τους.

ΑΘΗΝΑ

- Η Φωτεινή Αθανασίου (Κουνέλου) του Σπύρου,
παντρεύτηκε τον εκλεκτό της καρδιάς της Σου-
φλερό Ευστράτιο.

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

- Ο Χρήστος Σίδερης του Γιάννη (Γατζάου) πα-
ντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Ελένη
Αντόνε με θρησκευτικό γάμο μετά τον πολιτικό
που είχαν τελέσει στην Ελλάδα.

Η Ένωσή μας τους εύχεται βίο ανθόσπαρτο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΑΘΗΝΑ

- Γεωργία Λαζαρέτου Δρακονταειδή, ετών 71,
αδερφή του Ευγένιου Δρακονταειδή. Ετάφη στην
Αθήνα.
- Καββαδία(Ντάλα) Γιάννα του Δημητρίου, ετών 89
παντρεμένη με Αθανάτη. Ετάφη στην Αθήνα.
- Κατηφόρη Κατερίνα του Γεράσιμου Θεοδωρέλου,
ετών 84. Ετάφη στην Αθήνα.
- Ρομποτής (Δρακάς) Κώστας του Αναστάση και
της Μαρίας, ετών 61. Πέθανε στην Αθήνα, ετάφη
στο χωριό.
- Ο αδελφός της κας Μαρίας Λοϊζίδου (Δικαστικού)
συζύγου του αείμνηστου Προέδρου της Ένωσής
μας Μιλτιάδη Καγκελάρη.

ΛΕΥΚΑΔΑ

- Ρομποτής (Γαλέτος) Νίκος από Αθάνι, γαμπρός
Αγιοπετρίτης σύζυγος Μαρίας Πατρικίου (Γαλά-
νη) ετών 63. Ετάφη στο Αθάνι.

ΚΑΝΑΔΑΣ

- Βλασσόπουλος Ηλίας του Χριστόφορου, παλαιός
μετανάστης, ετών 67. Ετάφη στο Μόντρεαλ.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

- Πατρικίου Αμαλία του Φάνη και της Κυριακούλας
αδερφή του τραγουδιστή Γιάννη (Ψίνα), ετών 71.
Ετάφη στη Μελβούρνη.
- Ο σύζυγός της κας Κλαίρης Γαζή, δημοσιογρά-
φου, συνεργάτη της εφημερίδας μας.

Η Ένωσή μας εκφράζει στους οικείους τους τα θερμά
της συλλυπητήρια

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΛΕΥΚΑΔΟΣ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣ
ΙΕΡΟΣ ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙ-
ΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ενο-
ριακού Ναού Αγίου Αθανασίου Αγίου Πέτρου
Λευκάδας, ευχαριστεί θερμώς το κλιμάκιο της
Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, για την φροντίδα
και εν γένει περιποίηση που προσφέρουν επί
σειρά ετών, στο Ιερό Παρεκκλήσιο της Ενορίας
μας την «Παναγία Ελεούσα», κατά τους θερι-
νούς μήνες που υπηρετούν εκεί, με την άδεια
τη δική μας.

Επίσης ευχαριστούμε και τον Γεράσιμο Καγκε-
λάρη του Διονυσίου (Κορμόζο), για την προσφο-
ρά, όπου κάθε χρόνο, με το σκαπτικό του μη-
χάνημα αφιλοκερδώς καθαρίζει το δρόμο που
οδηγεί στον Ιερό Ναό, της Παναγίας Ελεούσας,
το πάρκινγκ και τους τριγύρω χώρους.

ΤΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΤΑ ΜΕΛΗ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

- Από Αθήνα η Βασιλική Ρομποτή-Λιάπη ανε-
χώρησε για Μελβούρνη.

ΛΟΝΔΙΝΟ

- Η κόρη του Γεώργιου Χαρίτου (Κουτσούμπα)
Τόνια και επέστρεψε.

ΑΜΕΡΙΚΗ

- Η κόρη της Ηρώς Αλεξαντράκη Σίδηρη Σοφία με
την κόρη της και επέστρεψε.
- Από Αθήνα ο Σπύρος Σουμίλας (Φάντες) του
Άγγελου αναχώρησε για Αμερική κατόπιν σύ-
ντομης επίσκεψης στην Ελλάδα.

ΚΑΝΑΔΑΣ

- Αποστόλης Κατηφόρης (Σάκκος) του Γιάννη.

ΙΤΑΛΙΑ

- Ευαγγελία Ρέμπελου Αντύπα για επίσκεψη
και επέστρεψε μαζί με την κόρη της.

ΕΥΡΩΠΗ

- Χρήστος Κατηφόρης (Τραπεζικός υπάλλη-
λος) αναχώρησε και επέστρεψε.

Η Ένωσή μας τους εύχεται ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ &
ΚΑΛΗ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Διόρθωση από το προηγούμενο φύλλο αριθμ. 155

Είχαμε γράψει:

- Τασούλα Πολίτη (Κατσιγιάννη) του Δημητρίου,
ετών 93, Αγιοπετρίτισσα το γένος Δημητρέλου
Κούρτη. Ετάφη στη Βασιλική. Το σωστό είναι: Πολί-
τη (Μπάκα) και το γένος Δημητρίου Κούρτη
- Η ορχήστρα που είχαμε στην Αθηναϊκή βραδιά
στο χωριό ήταν από την ταβέρνα: «Μπαλκονάκι»
και όχι «Μπατζανάκι».
- Στο άρθρο «Παρουσίαση βιβλίου το όνομα της
συγγραφέως είναι Μαρία Σίδηρη όχι Ιωάννα Σίδη-
ρη.

Ζητούμε συγγνώμη από την οικογένεια του αείμνη-
στου Βαγγέλη Ζωϊτά. Το σωστό είναι ότι ο Γιάννης
Ζωϊτάς ήρθε από την Αμερική με τη γυναίκα του.

Το Πολιτικό αρχοντικό

Συνέχεια από την 1η σελ.

πόλη της Λευκάδας Άρη Σκληρού και γιαγιά των παι-
διών του, Λάκη, Γιάννη, Γιώργου και Λουκίας.

Είχε πάρει προίκα το μερίδιο του πατέρα της από το
σπίτι και κτήματα κοντά στη θάλασσα, τα οποία τότε
δεν απέδιδαν στην καλλιέργεια, ακολουθώντας την
συνήθεια των οικογενειών της Λευκάδας να δίνουν
προίκα τα παραθαλάσσια άγωνα χωράφια και αμπέ-
λια στις κόρες τους.

Είναι γνωστό ότι αργότερα οι απόγονοι των θυγα-
τέρων στη Λευκάδα βρέθηκαν από αυτά τα άγωνα
παραθαλάσσια προικώ να είναι εκατομμυριούχοι.

Η Κυριακούλα, κόρη της Λουκίας πήρε ως προί-
κα, όταν παντρεύτηκε τον Παπαρούνη από το χω-
ριό μας, το μερίδιο της μητέρας της από το σπίτι. Το
μερίδιο αυτό αγοράστηκε από τον Γιάννη Πολίτη το
1950 που ήταν πλέον συγκύριος στο ακίνητο με τα
πρώτα του ξάδερφα Σόλωνα και Σπύρο και το θείο
του Αποστόλη. Ο Σόλων αγόρασε τα δύο μερίδια
από τον αδερφό του Σπύρο Πολίτη και από τον θείο
του Αποστόλη Πολίτη.

Σήμερα το σπίτι είναι χωρισμένο στα δύο και ανήκει
το μισό στον Γιάννη Πολίτη όπου ζει εκεί με τα παι-
διά του και τη γυναίκα του Κυριακούλα και το άλλο
μισό στα παιδιά του Σόλωνα, που το συντηρούν.

Ο Γιάννης Πολίτης εξιστορεί ότι ο Γιαννάκης Πολί-
της, ο συμβολαιογράφος, ήταν ψάλτης στους Αγίους
Αποστόλους και έχαιρε μεγάλης εκτίμησης από τους
συγχωριανούς του. Στη εκκλησία κατείχε δικιά του τι-
μητική θέση.

Ανάμεσα στα εικονίσματα που βρίσκονται σήμερα
στους Αγίους Αποστόλους υπάρχει μέσα σε ασημέ-
νιο σφυρήλατο πλαίσιο όπως εκείνων των εικόνων,
μεγάλη φωτογραφία ανδρός που κρατάει λαμπάδα.
Στο κάτω μέρος του ασημένιου περιβλήματος υπάρ-
χει χαραγμένο το όνομα Π. Πολίτης.

*Ευχαριστούμε θερμά τον Γιάννη Πολίτη και την Αργυ-
ρούλα Πολίτη για τις πληροφορίες.*

*Θα είμαστε ευτυχείς να έχουμε από τους αναγνώ-
στες μας περισσότερες πληροφορίες για το θέμα.*

Καλλιόπη Καγκελάρη:

Μεταπτυχιακό στη Βιοηθική στο Πανεπιστή-
μιο Κρήτης και από το Μάρτιο θα δουλέψει
στο Πανεπιστήμιο της Ουψάλας στη Σουηδία.

Ευχητήριες Κάρτες και Μηνύματα

- 1) Βουλευτής Λευκάδας Αθανάσιος Καββαδάς
- 2) Δήμαρχος Λευκάδας Κωνσταντίνος Δρακο-
νταειδής
- 3) Πρώην βουλευτής Λευκάδας Ξενοφών Βερ-
γίνης
- 4) Εταιρεία Λευκαδικών μελετών
- 5) Γενικό Νοσοκομείο Λευκάδας Τμήμα Αιμο-
δοσίας.
- 6) Σύλλογος Λευκαδίων Ηλιούπολης

Η Ένωσή μας σας ευχαριστεί και εύχεται σε
όλους μια Καλή και Δημιουργική Χρονιά.

ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ

Τριμηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτησία ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΝΤΥΠΙΑΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, Σύμφωνα με το νόμο
τηλ: 210 573 1030 - Αρ. Φύλλου 156 - 2018
Γραφεία: Γερανίου 41, 5ος όροφος, τηλ: 2105245310-6946336259
Εκδίδεται με ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου.
Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των Συντακτών τους.
Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Κ. Δασκαλάκης
Συνδρομές αριθμ. λογαριασμού:
Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο, EURO BANK:
τον κωδικό ERBKGRAA και το
IBAN: GR 7902606240000190103910936
Εθνική Τράπεζα: τον κωδικό ΕΤΗNGRAA και
IBAN: GR 82011039900000399296150-43
Κείμενα και φωτογραφίες δεν επιστρέφονται.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΗΣ
ΤΗΛ 6977647087-6981167722-2645032017
Σ.ΦΙΛΙΠΠΑ ΠΑΝΑΓΟΥ 15 ΛΕΥΚΑΔΑ
& ΒΛΥΧΟ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ
ΕΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΗΛΕΙΩΝ
& ΤΑΡΙΧΕΥΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

MAGNET WARELL checkstar

SERVICE EUROCAR

Στρ. Δαγκλί 63
Κ. Πατίσια
Αθήνα, Τ.Κ. 104 45
τηλ. /fax:
210 83 15 791
e-mail:
akag29@otenet.gr

Νικόλαος Καγκελάρης

Συνεργείο | Ηλεκτρολογείο
Συστήματα Υγραεριοκίνησης
Μετατροπές - Βελτιώσεις
Ολοκληρωμένη Φροντίδα
Αυτοκινήτων

Προβολή του ντοκιμαντέρ της συμπατριώτισσάς μας Λευκαδίτισσας Ελεονώρας Φιώρου «Το Οροπέδιο της Εγκλουβής: Κωδικός ILL293»



H κα Φιώρου



Στο **Ιστορικό Αρχείο του Πολιτιστικού Ιδρύματος του Ομίλου Πειραιώς**, στον Ταύρο, προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ της **Ελεονώρας Φιώρου «Το Οροπέδιο της Εγκλουβής: Κωδικός ILL293»** και άνοιξε στις 19/11/2018 το κύκλο των προβολών που θα πραγματοποιούνται μία φορά κάθε μήνα, αρχής γενομένης από το Νοέμβριο, επιλεγμένων ντοκιμαντέρ πρόσφατης και παλαιότερης κινηματογραφικής παραγωγής παρουσία των δημιουργών και άλλων προσκεκλημένων.

Η φωτογράφος-σκηνοθέτις προλόγισε την ταινία της και εισήγαγε στους προσκεκλημένους στο θέμα που θα παρακολουθούσαν. Επίσης αφηγήθηκε και μικρές ανθρώπινες ιστορίες από τη δημιουργία της ταινίας. Ας διαβάσουμε αποσπάσματα από τον πρόλογό της:

Κυρίες και κύριοι, φίλες και φίλοι, σας ευχαριστώ θερμά που με τιμάτε με την παρουσία σας.

Θέλω να ευχαριστήσω επίσης το Ιστορικό Αρχείο του Ομίλου Πειραιώς και ιδιαίτερα τον κ. Καλαποθάκη διότι μετά την πρόσκλησή τους είχαμε απόψε την ευκαιρία για αυτήν την εκδήλωση.

Από μένα θα ακούσετε και θα δείτε μια ιστορία του γενέθλιου τόπου μου, του νησιού της Λευκάδας, ο οποίος είναι γενέθλιος τόπος και για κάποιους από σας. Η ιστορία αυτή αποτελείται από τρία κεφάλαια που δημιουργούν μία ενότητα: Το χωριό της Εγκλουβής, την ομώνυμη ξακουστή φακή, και τον πανάρχαιο, πρωτογενή οικισμό των Βόλτων με τα πέτρινα κτίσματα και τα αλώνια.

Σε υψόμετρο περίπου οκτακοσίων μέτρων, σε απόσταση μόλις 18 χιλιομέτρων από τη Χώρα, βρίσκεται το ορεινότερο χωριό του νησιού της Λευκάδας, η Εγκλουβή. Είναι κυριολεκτικά περικυκλωμένη, «εγκλωβισμένη», απ' τα πιο ψηλά βουνά της Λευκάδας, τον Αϊ Λια και την Ελάτη.

...Όμως, η καρδιά του χωριού χτυπά στο οροπέδιο Βουνί που βρίσκεται διακόσια μέτρα ψηλότερα από το χωριό, σε υψόμετρο περίπου χιλίων μέτρων. Η γη του οροπεδίου είναι καρπερή και πλούσια σε κάλιο. Εδώ έχουν τα χωράφια τους οι Εγκλουβισάνοι και εδώ καλλιεργούν την περιφημη φακή Εγκλουβής, πηγή ζωής και παραγωγής του μεγαλύτερου ποσοστού εισοδημάτων του χωριού. Θεωρείται η καλύτερη φακή στο κόσμο λόγω της μεγάλης περιεκτικότητάς της σε κάλιο και σίδηρο, είναι βραστερή και αποτελεί βιολογικό προϊόν.

Η φακή της Εγκλουβής είναι καθαρά ξηρικό προϊόν και φυλάσσεται με άλλους σπόρους στο Διεθνές Κέντρο Αγροτικής Έρευνας για τις Ξηρές Περιοχές (ICARDA) στη Συρία. Φέρει δε τον κωδικό ονομασίας ILL 293. Ο κωδικός αυτός ήταν η έμπνευση για τον μοντέρ της ταινίας μου τον αείμνηστο Αλέξη Πεζά να γίνει ο νονός του τίτλου «Το Οροπέδιο της Εγκλουβής: Κωδικός ILL293». Εγώ είχα δώσει άλλον τίτλο στην ταινία. Να κάνω εδώ μία παρένθεση. Ο Αλέξης Πεζάς ήταν ο θετός γιος της Μελίνας Μερκούρη και έμαθε την τέχνη του μοντάζ στη μουβιόλα του Ζύλ Ντασέν στο Παρίσι, όπου έζησε και εργάστηκε πολλά χρόνια. Μουβιόλα ήταν το μηχάνημα όπου έμπαινε το φιλμ για να γίνει το μοντάζ όταν οι κινηματογραφιστές χρησιμοποιούσαν αυτό το υλικό για τις λήψεις τους.

.... Ολόγυρα από τα φακοχώραφα, στο Οροπέδιο Βουνί, απλώνεται ο πανάρχαιος οικισμός των Βόλτων, που αποτελείται από 70 πέτρινα θολωτά κτίσματα και 104 αλώνια, μοναδικός στον κόσμο για την ιδιαιτερότητά του, διότι αποτελεί οικιστικό συγκρότημα. Εκεί που τελειώνει ο βόλτος αρχίζει το αλώνι του επόμενου κτίσματος.

Βρέθηκε για πρώτη φορά στο Οροπέδιο Βουνί, το 1999. Αφορμή ήταν η φωτογράφιση της μικρής εκκλησίας του Αϊ Δονάτου, που βρίσκεται στο οροπέδιο για τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση της Λευκάδας. Για να φθάσω στο Βουνί ακολούθησα το δρόμο που περνάει από τις Βάσεις της Ελληνικής Αεροπορίας και την τέως Αμερικάνικη Βάση και διασχίζει το σεληνιακό, αμμώδες, ανάγλυφο τοπίο του Αμμόκαμπου ή Αχόκαμπου, όπως ονομάζουν οι ντόπιοι το εξωπραγματικό αυτό αμμορucheίο. Μέσα στην αχλή του καλοκαιρινού μεσημεριού, ξεχώριζε στο βάθος της κοιλάδας ο Αϊ Δονάτος, τοποθετημένος κυριολεκτικά στην αγκαλιά του βουνού της Ελάτης. Δεξιά και αριστερά του δρόμου και στην πλαγιά, σωροί από πέτρες δημιουργούσαν ασαφή σχήματα. Καθώς κατέβαινα αργά με το αυτοκίνητο, οι πέτρες έπαιρναν μορφή και μεταμορφώνονταν σε αλώνια. Στη βάση τους ορθώνονταν θολωτοί πέτρινοι όγκοι κτισμάτων, οι βόλτοι. Είχα ακούσει για τους βόλτους, αλλά δεν μπορούσα ποτέ να φανταστώ το μαγικό τρόπο που θα παρουσιάζονταν μπροστά μου. Από ψηλά δεν μπορούσα να τους διακρίνω γιατί δεν έγραφαν στα μάτια μου. Τόσο είναι

αρμονικά δεμένοι οι βόλτοι με το γύρω χώρο. Από τότε έγινα συχνή επισκέπτρια, δέσμια αυτής της μαγείας.

Γεγονός είναι ότι το οροπέδιο Βουνί και ο οικισμός των Βόλτων με τα αλώνια εκπέμπουν φοβερή ενέργεια. Η ομορφιά του χώρου είναι απίστευτη. Σε μαγνητίζει η αίσθηση και η παρθενικότητα του τόπου. Το απογευματινό, δυτικό φως σε μαγεύει και σε αιχμαλωτίζει.

... Την άνοιξη το οροπέδιο είναι διάσπαρτο από πολύχρωμα αγριολούλουδα. Ξεφυτρώνουν από παντού, ακόμη και από την κορυφή των Βόλτων. Τέτοια ποικιλία αγριολούλουδων σπάνια συναντάς. Τα περισσότερα είναι ζιζάνια της φακής και πρέπει να βγουν από το χωράφι.

...Στην περιοχή Αράκλι, φύεται ένα σπάνιο αγριολούλουδο της ελληνικής χλωρίδας, η παιώνια ή «ο κούκος», όπως την ονομάζουν οι ντόπιοι, με το φοινικικό χρώμα και τους κίτρινους στήμονες. Εκεί με οδήγησε ο αείμνηστος Φώτης Κοντογιώργης που είχε το καφενείο στην πλατεία του χωριού. Ο μπάρμπα-Φώτης, όπως τον έλεγα, που είχε τρομερό χιούμορ, με οδήγησε στη «μυστική πλαγιά» με τις όμορφες παιώνιες και τις φωτογράφισα.

....Το οροπέδιο της Εγκλουβής είναι ευλογημένος και καλότυχος τόπος, επειδή δεν έχει εγκαταλειφθεί όπως άλλες ορεινές περιοχές της Ελλάδας. Τον κράτησαν ζωντανό οι Εγκλουβισάνας. Από το 2003, όταν ανέβαινα στο χωριό, τις έβλεπα κάθε μέρα με την παραδοσιακή λευκαδίτικη φορεσιά τους, άλλες με τα ζώα τους, γαϊδούρια ή άλογα-τα είχαν ακόμη-κι άλλες με τα πόδια και ελάχιστες με τα αγροτικά αυτοκίνητα και τους άντρες τους να ανεβαίνουν από το χωριό στο οροπέδιο, για να δουλέψουν με τα χέρια τη γη τους. Οι πιο πολλές δούλευαν στα χωράφια μόνες τους γιατί οι άνδρες τους ή είχαν πεθάνει ή ήταν ηλικιωμένοι και άρρωστοι και τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους το χρυσό σπόρο της φακής.

....Από την Εγκλουβισάνα Μαυρέτα Βανδώρου γνώρισα τις γυναίκες στο χωριό. Μου άνοιξαν τα σπίτια τους, έγιναν φίλες μου, είδα την καθημερινότητά τους, γέλασα με το πηγαίο χιούμορ τους και κάθε μία πρόσθεσε και από κάτι στο βιβλίο και την ταινία. Όμως η επιστήθια φίλη μου ήταν η Μαυρέτα. Με φιλοξενούσε συχνά στο σπίτι της στο χωριό. Καλονοικοκυρά, καλή μαγειρίσσα, όλα στο σπίτι της πεντακάθαρα. Λαίμαργη με τη δουλειά

και τη γη της. Όλα έπρεπε να γίνουν όπως παλιά. Να κλαδέψει, τα αμπέλια, να βοτανίσει τη φακή. Ερχόταν και ο γιος της από την Αθήνα. Τα βράδια καθόμασταν δίπλα στο τζάκι. Είχα τόσες ιστορίες να μοιραστώ μαζί της, δεν έμοιαζε με γυναίκα του χωριού.

Με ορμήνευε, με προστάτευε, παρακολουθούσε από κοντά τον αγώνα μου και με καταλάβαινε. Έβλεπα την καλαισθησία της, που την αποτύπωνε στα όμορφα λευκαδίτικα κεντήματα και στις δαντέλες της. Η Μαυρέτα είχε μεγάλη ικανότητα με το λόγο, καταπληκτική ευφράδεια. Τη φώναζα «prima vista» μου. Ποτέ δεν την κινηματογράφησα τρίτη φορά. Συζητούσαμε τι θα πει και μπροστά στη κάμερα γινόταν μία καταπληκτική ηθοποιός που με αμεσότητα ανακαλώντας τις μνήμες της έδινε ροή στο λόγο της.

Σήμερα από τις γυναίκες της ταινίας που φορούν την παραδοσιακή φορεσιά ζουν μόνον τρεις. Η Μαυρέτα έχει καταβληθεί από τη νόσο του αλτσχάιμερ και δεν γνωρίζει τα παιδιά της. Θέλω απόψε να της στείλω την αγάπη μου και τη σκέψη μου και να της πω ότι πάντα τη θυμάμαι και θα τη θυμάμαι με αγάπη.

Υπάρχει κινηματογραφικό υλικό 60 ωρών. Υπάρχει και ο κύκλος των αμπελιών. Ίσως κάποια μέρα να αξιωθώ να κάνω ένα αφιέρωμα αποκλειστικά σε αυτές τις γυναίκες.

Όπως θα δείτε και στην ταινία, και σήμερα παραμένουν δύο τα ερωτήματα. Τι θα απογίνει ο σπόρος της φακής και τι θα γίνει με την αποκατάσταση του αρχαίου μνημείου των Βόλτων.

Μετά την προβολή του ντοκιμαντέρ ακολούθησε συζήτηση.

Εκ μέρους των Λευκαδίων παραβρέθηκαν: Από την Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών ο Πρόεδρος κ. Αθανάσιος Μελάς, από το Σύλλογο Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» το μέλος του Δ.Σ κ. Αντώνης Σολδάτος και με την ιδιότητά του ως ταμίας της Ε.Λ.Μ., ο Πρόεδρος της Ένωσης Αγιοπετρίτων Αττικής κ. Απόστολος Αντύπας και από το ΦΟΙΒΟ Ο.Σ.Δ. στην Αθήνα, του οποίου είναι μέλος η κ. Φιώρου, το μέλος του Δ.Σ., ο φωτογράφος κ. Γιάννης Ασημακόπουλος.

Από το Δ.Σ. του Σύλλογο Εγκλουβισάνων Αττικής δεν παραβρέθηκε εκπρόσωπος.

Αν επιθυμείτε να διαβάσετε ολόκληρη την όμορφη ομιλία της κας Φιώρου μπορείτε να επισκεφθείτε τις ιστοσελίδες «Αρωμα Λευκάδας» ή το «Lefkada Today» γράφοντας τον τίτλο του άρθρου.

Τα Κοινωνικά μας

Ενώθηκαν με τα δεσμά του γάμου



Η γιατρός Ελευθερία Καγκελάρη του Παναγιώτη, (Δικηγόρου) παντρεύτηκε το Γιώργο Ευαγγελή του Κωνσταντίνου. Το μυστήριο τελέστηκε στην Αγ. Μαρίνα Κορωπίου (Αττικής). Κουμπάροι ήταν η Βασιλική Καγκελάρη του Αθανασίου (αριστερά και δεξιά) ο σύζυγός της, Αλέξανδρος Αραβαντινός του Κωνσταντίνου.



Ο Σουφλέρος Στρατής παντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Αθανασίου Φωτεινή. Ο γάμος έγινε στην Βαρυμπόπη Αττικής με κουμπάρα την Μαργέλη Νίκη του Γεράσιμου (Γιαννελή).



Ο Χρήστος Σίδερης του Γιάννη (Γατζάου) παντρεύτηκε την εκλεκτή της καρδιάς του Ελένη Αντόνε, με θρησκευτικό γάμο στη Ρουμανία, μετά τον πολιτικό που είχαν τελέσει στην Ελλάδα.



Η Πανεπιστημιακός Ερευνήτρια του Πανεπιστημίου Αθήνας Κατηφόρη (Αντωνάκη) Ακριβή του Δημητρίου ενώθηκε με Σύμφωνο Συμβίωσης με τον εκλεκτό της καρδιάς της Σακελλαρίδη Παντελή.

Η Ένωσή μας τους εύχεται βίο ανθόσπαρτο.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2018-2019

Συνεχίζουμε τη δημοσίευση με νέα ονόματα.

ΑΘΗΝΑ

- Αθανασιάδη Βασιλική του Ιωάννη, εγγονή της Βασιλικής Ρομποτή. Πέρασε στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς στο Τμήμα Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης.
- Ρομποτή (Δρακά) Αναστασία του Κων/νου πέρασε στο Ιστορικό Αρχαιολογικό Τμήμα του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθήνας.
- Παξινός Μάριος του Βασιλείου και της Πόπης Ρομποτή (Δρακά) πέρασε στην Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθήνας.

ΠΑΤΡΑ

- Η Κατηφόρη Χριστίνα του Νικολάου αποφοίτησε από το Παιδαγωγικό Τμήμα Πάτρας.
- Ο Κατηφόρης Δημήτρης του Θωμά αποφοίτησε από το Ηλεκτρολογικό Τμήμα των ΤΕΙ Πάτρας.
- Ο Κατηφόρης Δημήτρης (Μήτσος) του Νικολάου φοιτά στο Μαθηματικό Τμήμα Πάτρας. Τρίτο έτος.
- Τα παιδιά είναι εγγόνια του αείμνηστου Μήτσου Κατηφόρη Γιωργαλή.

Η Ένωσή μας συγχαίρει όλα τα παιδιά που πέρασαν σε ΑΕΙ και ΤΕΙ και όσα αποφοίτησαν. Περιμένουμε να πληροφορηθούμε τα ονόματα των υπολοίπων για να βραβευθούν στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας τον Φεβρουάριο 2019.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 210-5245310

Τηλέφωνα Προέδρου: 694633259, 210-5731030

Δημήτρης Πατίτσας

Ο Αγιοπετρίτης Δημήτριος Πατίτσας αναγνωρισμένος ζωγράφος ανά τον κόσμο, πραγματοποίησε στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Παλαιού Φαλήρου «Φλοίσβος», Έκθεση Ζωγραφικής με τον τίτλο: «Μια αγκαλιά λουλούδια», η οποία στέφθηκε με μεγάλη επιτυχία.

Ο ζωγράφος Δημήτρης Πατίτσας γεννήθηκε στην Αθήνα στην Πλάκα το 1953. Είναι τελειόφοιτος του τμήματος τεχνών του ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ



και της Σχολής Δοξιάδη. Πτυχιούχος διαφημιστής-μακετίστας, τον κέρδισε η ζωγραφική. Μαθήτευσε, από τα μικρά του χρόνια, κοντά σε μεγάλους ζωγράφους της εποχής του, όπως τον Παρθένη, τον Κόκκορη, τον Βρανά και τον Σολούνια με τον οποίο έμεινε μέχρι πρόσφατα. Έχει κάνει 15 ατομικές και 4 ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, σε Πνευματικά Κέντρα και επώνυμες γκαλερί των Αθηνών και 6 εκθέσεις στη Νέα Υόρκη, Τορόντο, Στοκχόλμη και Παρίσι.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1978 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 1982 Αίθουσα Μπουζιάνη
- 1985 Γκαλερί Ζυγός
- 1988 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
- 1992 Γκαλερί Νταντά
- 1994 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κηφισιάς
- 1995 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ηλιούπολης
- 1996 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Καλλιθέας
- 1998 Γκαλερί Αργώ
- 2000 Γκαλερί Ζυγός
- 2002 Κ.Ε.Ο (Μορφωτικό Κέντρο Εκδηλώσεων & Ομιλιών)
- 2005 The Franklin Gallery ithaka NY
- 2007 Galetie Vienner Paris
- Πολιτιστικό Κέντρο «Φλοίσβος»
- 2010 Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.



Δεξιά ο ζωγράφος, αριστερά η συζυγός του, στο μέσον ο κ. Χρυσικός με την συζυγό του και ο Πρόεδρος κ. Αντύπας



ΔΩΡΕΑ

Η κα Μαρία Αρβανίτη-Μαραγκού προσέφερε στη βιβλιοθήκη της Ένωσής μας το βιβλίο του πατέρα της αείμνηστου παπά Γεράσιμου με τίτλο:» ΒΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΖΩΗΣ». ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Α. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ - Μ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗ

ΘΗΣΩΝ 210 - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΤΗΛ 210 5719017, 210 5730784

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

- Ορθοδοντική
- Παιδοδοντία
- Προληπτική οδοντιατρική



- Περιοδοντολογία
- Ενδοδοντία
- Γναθοχειρουργική
- Εμφυτεύματα
- Γενικά προσθητικά

POSITIVO frame fashion XXL

sheX fashion

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Αγισσιλάου 23-25 Αθήνα,
τηλ./fax: 210 52 00 271, 210 52 00 573

Σουλίου 10 Νέα Χαλκηδόνα,
τηλ.: 210 5712061, 210 5787377, 210 2517863
fax: 210 2586106

www.Shex.gr - shex.info@gmail.com

ΜΟΝΤΕΛΙ
ανδρικά ενδυματa

αθ. ρομποτης ο.ε. Αθήνα

πατησιων 14 • τηλ. 210 3826 784

NR
ROBOTIS
COLLECTION
MEN

ΝΙΚΟΣ Σπ.
ΡΟΜΠΟΤΗΣ Ο.Ε.
Ανδρικά Ενδύματα

Πολυκλείτου 21 & Ευριπίδου
10551 Αθήνα, 3ος & 4ος ορ.
τηλ.: 210 3312646, 3212907
fax: 210 3212907



www.nr-robotis.gr,
e-mail: info@nr-robotis.gr

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Υποψήφιοι Περιφερειάρχες Ιονίων Νήσων - Επτανησίων



Ρόδη Κράτσα-Τσαγκαροπούλου
τέως αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου υποψήφια της Ν.Δ.



Γαλιασάτος Θεόδωρος
Υποψήφιος του ΣΥΡΙΖΑ σημερινός Περιφερειάρχης



Αλέξανδρος Αλεξάκης
Επιχειρηματίας
Υποψήφιος του ΚΙ.ΝΑ.Λ
(Κίνημα Αλλαγής)



Αλεξάντρα Μπαλού
Συνδικαλίστρια, μέλος της ΓΕΣΣΕ,
Υποψ. της Λαϊκής Συσπείρωσης
υποστηρίζεται από το ΚΚΕ.

Υποψήφιοι Δημάρχοι Νομού Λευκάδας



Μελάς Γεράσιμος ή Μάκης
πρώην Δήμαρχος Απολλωνίων.
Κατεβαίνει Ανεξάρτητος.



Σολδάτος Θεόδωρος
πρώην βουλευτής της Ν.Δ.
κατεβαίνει Ανεξάρτητος και
υποστηρίζεται από τη ΝΔ.



Δρακονταειδής Κων/νος
Δήμαρχος Λευκάδας.
Υποστηρίζεται από τον
ΣΥΡΙΖΑ.



Καλός Χαράλαμπος
Υποστηρίζεται από το ΚΙΝ.ΑΛ.
(Κίνημα Αλλαγής)



Βεροιώτης Βαγγέλης
με τη Λαϊκή Συσπείρωση,
συνδικαλιστής. Υποστηρίζεται
από το ΚΚΕ.

Τους παρουσιάζουμε όπως ανακοίνωσαν την υποψηφιότητά τους μέχρι το τέλος του χρόνου.

Τους υποψήφιους Δημοτικούς Συμβούλους και τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού

μας θα τους παρουσιάσουμε στο επόμενο φύλλο.

Η Ένωσή μας ως Πολιτιστικός και Περιβαλλοντικός Σύλλογος ενδιαφερόμενος για το πε-

ριβάλλον περιμένει την άποψη των υποψηφίων για το Αιολικό Πάρκο στο ΚΑΛΟΝ ΟΡΟΣ Νότιας Λευκάδας που θα δημοσιευθεί στο επόμενο φύλλο.

Απάντηση στην ΔΕΠΟΚΑΛ Δήμου Λευκάδας

Η Ένωσή μας Αγιοπετριτών Λευκάδας Ν. Απτικής ευχαριστεί τον πρόεδρο του Δ.Σ. της ΔΕΠΟΚΑΛ κ. Αθανάσιο Περδικάρη, αντιδήμαρχο Δήμου Λευκάδας για την αποστολή αντιγράφου Αποσπάσματος πρακτικών 7/2013 της Συνεδρίασης του Δ.Σ. της ΔΕΠΟΚΑΛ, από το οποίο προκύπτει ότι η αναφερόμενη στην υπ. Αριθμ. 157/2017 απόφαση Μονομελούς Εφετείου Δυτικής Στερεάς Ελλάδος, ως εγκαλούσα Ζωή συζ. Φίλιππου Πετούση το γένος Νικόλαου Σκιαδά ήταν Πρόεδρος του Δ.Σ. της ΔΕΠΟΚΑΛ το οποίο όπως αναφέρεται στο Πρακτικό, αφού την άκουσε αποφάσισε κατά πλειοψηφία ως κάτωθι....

Κατά συνέπεια το επιδικασθέν ποσόν (600+400 ευρώ) οφείλει να καταβάλει στην Ένωσή μας. Η ΔΕΠΟΚΑΛ η οποία με νόμιμη απαρτία αποφάσισε την παραπομπή του Προέδρου μας στο Δικαστήριο κ. Απόστολου Αντύπα από την άνω απόφαση του Εφετείου.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ Αριθ. Αποφ. 22/2013

Από το Πρακτικό 7/2013 της συνεδρίασης του Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Οικονομικής Τουριστικής & Κοινωνικής Ανάπτυξης Δήμου Λευκάδας

Σήμερα, Παρασκευή 18 Οκτωβρίου 2013 και ώρα 13:00 στο Δημοτικό Κατάστημα του Δήμου Λευκάδας συνήλθε σε δημόσια συνεδρίαση το Διοικητικό Συμβούλιο της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτιστικής Οικονομικής Τουριστικής & Κοινωνικής Ανάπτυξης Δήμου Λευκάδας, ύστερα από προφορική πρόσκληση της Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, για λήψη απόφασης στο θέμα της ημερησίας διάταξης: ΘΕΜΑ 3^ο: Απόφαση ΔΣ για ανάθεση αγωγής σε Δικηγόρο.

Αφού διαπιστώθηκε νόμιμη απαρτία, δηλαδή σε σύνολο επτά (7) μελών βρέθηκαν πα-

ρόντα τα παρακάτω επτά (5) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΕΣ: 1. Σκιαδά-Πετούση Ζωή, 2. Ρόκκος Στυλιανός, 3. Πάτερ Ζαβιτσάνος Παναγιώτης, 4. Βρεπτού Αικατερίνη, 5. Μπουρδάρας Γεώργιος

ΑΠΟΝΤΕΣ: 1. Καρτάνος Ιωάννης, 2. Μελάς Βασίλειος

.....
Κα Σκιαδά - κ. Ρόκκος - κα Βρεπτού - Πάτερ Ζαβιτσάνος Παναγιώτης: Άποψη μας είναι να πάρουμε την Νομική Οδό δεδομένου ότι ο κ. Αντύπας το έχει τραβήξει στα άκρα και θα πρέπει να προστατεύσουμε τόσο την Πρόεδρο όσο και τις εργαζόμενες στο πρόγραμμα. Παρόλο που πολλές φορές εξηγήσαμε τι συμβαίνει αλλά και με συνεντεύξεις μας στα ΜΜΕ, προσπαθήσαμε να ενημερώσουμε για την αλήθεια όσων συμβαίνουν, θεωρούμε ότι έχουν εξαντληθεί όλα τα περιθώρια.

Κ. Μπουρδάρας: Εγώ συμφωνώ με αυτό και προτείνω να αφήσουμε τα πράγματα να καταλαγιάσουν. Για τον λόγο αυτό ψηφίζω παρόν.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε την Πρόεδρο και μετά από διαλογική συζήτηση

Αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Να χορηγήσει εντολή στον Δικηγόρο κ. **Όλυμπο Παρασκευά**, να συγκεντρώσει τον φάκελο της δικογραφίας με όλα τα απαραίτητα στοιχεία προς μελέτη και περαιτέρω άσκηση αγωγής, ενώπιον του καθύλιν αρμοδίου Δικαστηρίου, ενώπιον του κ. Αντύπα Απόστολου και εν γένει να υπερασπιστεί τα δικαιώματα και τα συμφέροντα της Προέδρου της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης **κας Σκιαδά Ζωής** με κάθε νόμιμο μέσο αναλαμβάνοντας τα όποια έξοδα υπάρξουν. Η αμοιβή του δικηγόρου ορίζεται στο ποσό των 1.230€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.

Η απόφαση αυτή πήρε αύξοντα αριθμό 22/2013

Αφού αναγνώσθηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται ως ακολούθως.

Χρυσοβαλάντης Γ. Καραλάγας

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

Εγγονός Φίλιπα Κατηφόρη (Γεωργαλή)

Πάροδος Κολοκοτρώνη 6 Τηλ.: 26450 20275
Λευκάδα τ.κ. 31100 Κιν.: 6973 207064
email: vkaralag@hotmail.com

Λογιστικό Γραφείο

Λουπέτης Ι. Πέτρος

Φοροτεχνικός σύμβουλος - Λογιστής

Αργυροκάστρου 122, ΙΛΙΟΝ

τηλ. 210 5069532 - 6972 712 341
email: peloupe1@yahoo.gr

ΨΩΜΙ ΜΕ ΠΡΟΖΥΜΙ ΑΓΝΟ ΜΕΛΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ BAKERY

ΣΤΑΧΥ & ΜΕΛΙ

Κώστας Ρομποτής

ΑΓ. ΠΕΤΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ τηλ. 26450.33245
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ)

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Μαρίας Σίδηρη

Συνέχεια από την 1η σελ

Ο τίτλος παραπέμπει στην από αιώνων αρχαία πεποίθηση, όπως πληροφορεί ο Νταίρπφελντ, ότι ο Λευκάτας, «το βραχώδες τούτο ακρωτήριο αποτελεί το όριο μεταξύ της εσωτερικής ηρέμου θαλάσσης των Οδυσσειακών νήσων και της ταραχώδους εξωτερικής θαλάσσης, η οποία φθάνει ανοικτή μέχρι της Σικελίας».

Ακόμη, υπάρχει γνώμη ότι η «Λευκάς πέτρη», ήταν η περιοχή που ο Ερμής, ως ψυχοπομπός, παρέλαβε τις ψυχές των σκοτωμένων μνηστήρων και με το χρυσό ραβδί του, τις οδήγησε απευθείας στον Άδη, μέχρι τον σφοδερόν λειμών, «ένθα ναίονσι ψυχαί, είδωλα καμόντων». Ήταν όριο δηλαδή μεταξύ ζωής και θανάτου, ενώ ο Όμηρος τοποθετεί τον βράχο μεταξύ του Ωκεανού και των θυρών του Ήλιου, σαν σύνορο ανάμεσα στη γη και τον ουρανό.

Στην αρχαιότητα, γύρω στα 1200 π.Χ. ο πανώριος Λευκάτας υπήρξε τόπος θυσιών στους θεούς και το πνεύμα της τρικυμίας. Πολύ αργότερα, το 400 π.Χ. απ' τον απότομο αυτό βράχο γκρεμίζονταν οι κακούργοι, στων οποίων το σώμα έδεναν πουλιά και φτερά, για να πέσουν ομαλότερα κι αν μάλιστα κατάφερναν να επιβιώσουν, πράγμα σπάνιο, τους χαρίζονταν η ποιήτρια.

Αργότερα πάνω στον λευκάζοντα βράχο, εκεί όπου σήμερα βρίσκεται ο φάρος, χτίστηκε ναός του Λευκάτα Απόλλωνα, που εθεωρείτο και προστάτης των ναυτικών και σ' αυτόν αποδίδεται το άλμα, σαν αποτελεσματικό φάρμακο από τη μέθη και την αγιάτρευτη τρέλα του έρωτα.

Εκτός από αυτά, όμως, πιστεύω πως η ποιήτρια βλέπει το αγαπημένο νησί της και σαν ένα σύνορο ανάμεσα στην ιστορική αλήθεια και τον συμβολισμό, την σεμνότητα της πραγματικότητας και την ενίοτε αμετροέπεια του μύθου, ανάμεσα στον γνωστό και άγνωστο τότε κόσμο των Ομηρικών χρόνων, στο φως του έρωτα και το χαοτικό σκοτάδι της έλλειψης ανταπόκρισης και της αλαζονικής αδιαφορίας σ' αυτόν, στην ψευδαίσθηση της χαράς και την πίκρα της απογοήτευσης, τη γλύκα και την παρηγοριά της ποιητικής έμπνευσης και την άβυσσο του συναισθηματικού μηδενισμού.

Υπάρχει σ' αλήθεια κάτι πιο δυνατό από την ομορφιά, την εξουσία, το καθήκον, αλλά και την ποίηση και την έμπνευση, αυτή την ουράνια δύναμη, την δημιουργό και παρηγορήτρα, αφού μέσ' απ' αυτήν ξεορκίζει κι εκτονώνει ο ποιητής τα πάθη του κι απαλύνει τους καμμούς του; Η υπέροχη ποιήτρια Σαφώ, η όμορφη έρεια της Ήρας Ιώ, η βασίλισσα των Καρών αμαζόνα Αρτεμισία, ακόμα κι η θεά Αφροδίτη το αποδεικνύουν έμπρακτα. Ένα άλμα στα ουράνια, στο φως και τη ζωή ο έρωτας, ένα άλμα στο σκοτάδι και τον θάνατο η παθιασμένη χωρίς αντίκρουσμα αγάπη.

Πόσο συναισθηματικά ευάλωτοι πλαστήκαμε οι άνθρωποι! Ένα άλμα στο κενό κι όλα τελειώνουν. Και μέσ' απ' αυτή την ανθρώπινη αδυναμία, η Λευκάδα κι ο Λευκάτας της γίνονται σύμβολο της απαλλα-



γής από το βασανιστικό ερωτικό πάθος. Κι ακόμη το σύνορο, και μάλιστα το υπέρτατο, ανάμεσα στον οιστρήλατο πόθο και την εναγώνια αναζήτηση της απελευθέρωσης απ' αυτόν.

Στο υπέροχο ποιητικό της δημιούργημα, η Μαρία Σίδηρη, συνταιριάζοντας τη μυθολογία με την σύγχρονη πραγματικότητα, το απώτερο χθες με το σήμερα, σχίζει τον θαμπό πέπλο που μας χωρίζει από τα βάθη του χρόνου, αποκαλύπτοντας στον αναγνώστη, με τον ιδιαίτερο δικό της τρόπο έκφρασης, την ιστορία της Λευκάδας, του νησιού «της ανείπωτης χάρις» και του βράχου του Λευκάτα με «τ' αλίκυπα γύρω του περιγιάλια που μιλούν με το κύμα», όπως πανέμορφα περιγράφει η ποιήτρια. Και παρελαύνουν με τη σειρά τους, μπρος στα έκθαμβα μάτια μας, πάνω στη γέφυρα που ενώνει το χθες με το σήμερα, οι πρώτοι κάτοικοι του νησιού, οι μυθικοί Λέλεγες, οι τολμηροί κωπηλάτες Τηλεβοείς ή Ταφίοι και ύστερα οι Λυκίοι κι οι Δωριείς, «που δαμασσό σε ξένη θέληση δεν εγνωρίσανε». Κι αργότερα «τύραννοι ξένοι που αλαζόνευαν στο Κάστρο της Αγιαμάβρας, το νησί πνίγοντας στο αίμα, την ελιά και το στάρι σπαίζοντας», ώσπου ήρθε η Λευτεριά, που «δεν γεννιέται δίχως αγάπη», αλλά και δίχως «την ανήμερη ψυχή ποιητή και πολεμάρχου», την Λευκαδίτικη ψυχή, που ξέρει «να πλέκει άνθινες γυρλάντες/ στη σκουριά και στα σίδηρα και ρόδα ν' ανθίζει/ στις πληγές μαχητών/ για το δίκιο, / που δεν έχουν πεθάνει, / ούτε ακόμη ησυχάσαν».

Το βιβλίο αποτελείται από δύο μεγάλα ποιήματα. Το πρώτο, με τίτλο «Το Νησί», αναφέρεται στην Λευκάδα. Διαβάζοντάς το, όχι μόνον οι Λευκαδίτες θα νιώσουν ρίγη συγκίνησης, αλλά και ο εντελής άσχετος με το νησί αναγνώστης θα μαγευτεί από τις απείρου κάλλους περιγραφές της Μαρίας Σίδηρη, απόδειξη της βαθιάς αγάπης της στην ιδιαίτερη πατρίδα της και θα του γεννηθεί η εσωτερική ανάγκη και σφοδρή επιθυμία να γνωρίσει από κοντά αυτόν τον επίγειο παράδεισο, που με τις φυσικές, ιστορικές και μυθολογικές ομορφιές του μαγεύει όχι μόνο την όραση, αλλά έμπνεει και συνθέτει στις χορδές της ψυχής μιαν παναρμόνια μελωδία, σύμφωνα με την αποκάλυψη της ποιήτριας: «Πάντα τα πάντα μέσα μου/ από σένα νησί/ άσπρο και γαλανό και κόκκινο/ και απάντων των χρωμάτων φαντασία».

Το αγαπημένο νησί εμπνέει την ποιήτρια, «παιδί ολότρελα δικό του/ τετραμερούς γενιάς», να τραγουδήσει των προγόνων της, επίσης «φύτρων δικών του», έργα και πάθη, έχοντας προηγουμένως λουστεί «στις άχραντες πηγές του» και δεχτεί «των Ναϊάδων τη μουσική ευλογία» κι «έχοντας κοιμηθεί στα δάση του μέσα/ πλάι σε ρυάκια/ που κελάρυζαν/ στον κότσυφα απαυτνώντας/ ανάμεσα σε δρυς/ και μηλιές».

Τραγουδάει η ποιήτρια το νησί της το αγαλλιασμένο από θάλασσα «παντού με σμαράγδια/ βαμμένη,/ τυρκουάζ κι αμέθυστους,/ κρήδεμνο διάφανο/ της Πηνελόπης/ στον άσπρο ιστό/ αφημένο των βράχων του/ και των γιαιών του».

Και δεν είναι μόνο η θάλασσα του νησιού που εμπνέει την ποιήτρια, αλλά και ο «ποικίλος της γης του χιτώνας με τα βοτάνια του, τα λούλουδα όλα να ποτίζονται σε ωραίες πηγές». Και η «αμμονδιά με τη δύναμη/ του κάστρου/, προμαχόνας της Χώρας/ στην ορμήν ακατάσχετη,/ μωροβόλα, μαυιόδη/ της μεγάλης, της άγριας θάλασσας/ που καλπάζει/ με του Ζέφυρου τ' άπια». Και το «λιγνό σαϊτάρι κι άζαφου/ του ήλιου», που «λογγίζει τη σμέρνα / τυφλώνει τη ρίνα». Και «το γλυκό το λυκόφως/ και της Ίριδας/ το τέλειο τόξο/ μετά τη βροχή». Κι ακόμη, όπως η ίδια εξομολογείται, εκείνος ο «Λαβύρινθος, / της πόλης τα σοκάκια/ όμοια με φίδια ζαπλωτά/ γυαλιστερά/ από αιώνων βήματα/ κι απ' τη βροχή/ ή το λιοπύρι/ μέσα μου αγαλλίαση. Κι οσφραϊνόμουν/ πως οι Ενετοί εθέλησαν/ να μιμηθούν εδώ/ σ' έσένανε νησί, / τον Δαιδαλο, / ανακαλώντας/ -άθελά τους;- τον Μινώταυρο/ αλλά και τον Θησέα/ και της Αριάδνης/ το σωτήριο νήμα».

Όπως ήδη ως τώρα ακούσατε, κάθε λέξη της Μαρίας και μια υπέροχη εικόνα, κάθε στίχος κι ένας ζωντανός ζωγραφικός πίνακας, κάθε πολύστιχο κι ένα τραγούδι, αναδρομή και ύμνος στο «τότε», ζωντανό βίωμα του «τώρα». Μια ποιητική πανδαισία το όλον, που θυμίζει τα λόγια του Ρίτσου: «οι λέξεις φλέβες είναι... αίμα μέσα τους κυλάει».

Το δεύτερο ποίημα είναι αφιερωμένο στον Λευκάτα, έναν από τους πιο γνωστούς βράχους της αρχαιότητας, πιθανότατα η Ομηρική «Λευκάς Πέτρη», που αναφέρεται στην Οδύσσεια (ω 11-14), τον ιερό βράχο του νησιού, που υψώνεται κατάσπρος 60 μέτρα πάνω από τα κύματα



Από αριστερά η παρουσιάστρια του βιβλίου κα Ηρώ Σίδηρη και δεξιά η συγγραφέας κα Μαρία Σίδηρη

του Ιονίου πελάγους, θάμβος της όρασης, θαύμα της φύσης, δέος του επισκέπτη, «κάστρο στερίας απόρθητο στις στρατιές των κυμάτων», «φως πηγμένο ως πέτρα... άγγελος της δύναμης και της ακλονησίας», όπως τον βλέπει η ποιήτρια.

Αυτόν τον βράχο, αφού αρχικά υμνεί η Μαρία σαν ζυμωμένο από «πνεύμα δεμένο στην ύλη με φωτός χαλινούς» και «σαν Νύχτας και Γης ουσία και σώμα άσπρου γρανίτη/ με κεντίδια και πουλιές, χαλαζία, μαρμάρου», στη συνέχεια του χαρίζει λαλιά, για να τραγουδήσει μόνος του, σαν ζωντανή ύπαρξη κι όχι σαν ψυχρή πέτρα, την ιστορία του, τη δημιουργία του απ' των θεών το χέρι και τη βούληση, αλλά και να θρηνήσει τη μοίρα του να σκορπίζει τον θάνατο, «του ζόφου θριαμβευτής και της λήθης» σε κατάδικους κι ερωτευμένους. Τόπος του Άδη...

Με την πένα της ποιήτριας, ο βράχος τη γέννησή του με περηφάνεια διαλαλεί: «Είμαι παλιός, πριν απ' τον άνθρωπο/ κι όλα τα στεριανά τα ζώα και τα πετούμενα, / τινάχτηκα στο πρόσωπο της Γης/ σ' έναν από τους πρώτους, / γιγάντιους τοκετούς της./ Μυριόχρονοι ενιαυτοί/ συλλέξανε για μένα/ μικρών σεντέφι κοχυλιών/ αστερόσκηνη, πρωτόζωα/ αθέατα στο μάτι/ κι απ' το ελάχιστο/ το μέγιστο εποιηθή/ όπου κι εγώ».

Και σε μια άλλη περιφήμη περιγραφή της ποιήτριας, που ο Λευκάτας, σαν πρωτογέννητος, είδε με τα ίδια του τα μάτια τους θεούς-δημιουργούς του, διαβάζουμε: «Α, ναι οι θεοί!! Τους είδα εγώ, / το φεγγερόν αγλάισμα / του Λητοΐδη, / εγώ που ως πέτρα φαίνομαι/ αλλά έρχομαι από την άγια λεπτότατη μήτρα/ των λάμπων όλων/ κι απ' τον καρπό/ του μεγάλου κοχλία της Γένεσης/ εγώ απαρχή».

Έρχονταν όπως λέει σ' αυτόν οι θεοί για να ψιλοκουβεντιάσουν, αλλά και για «να γιατρευτούν απ' την πληγή/ που δεν γιατρεύει ο χρόνος-ποταμός/ μήτε κι αυτή η αθανασία». Έτσι, γυρεύοντας γιατρεία, ήρθε σ' αυτόν κι η Αφροδίτη πικραμένη απ' το φάρμακο του χαμένου έρωτα, σαν αδικοσκοτώθηκε από τον κάπρο του Άρη ο λατρευτός της, ο πανέμορφος Αδωνις, «που γεννούσε τον πόθο και τον ίμερο σε φρένες και ψυχές αθάνατες». Η Αφροδίτη σαν αθάνατη δεν ήρθε στον Λευκάτα να

ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ
Μικτό πρατήριο Υγρών
Καυσίμων - Υγραερίου
Πλυντήριο - Λιπαντήριο
ΑΥΤΟ ΜΑΡΚΕΤ
Καφετέρια
Βασιλική Λευκάδας
Τηλ.: 26450 31801

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

ΦΑΡΜΑ ΜΠΕΛΕΓΡΙΝΟΣ
Κρέατα Παραγωγής μας...
Βασιλική - Λευκάδας
Τηλ.: 26450 31005
e-mail: belegrinofarm@gmail.com

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Άγιος Πέτρος
Τηλ.: 26450 33337
Κιν.: 69733 11328
ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Καπέλας)

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής της Μαρίας Σίδηρη



Η μαμά κα Αθανασιάδη με τις φοιτήτριες κόρες της και τη γιαγιά τους κα Βασιλική Λιάπη Ρομποτή.

ζητήσει το θάνατο, αφού «πριν απ' τον Άδη γεννημένη./ πως να τον φοβηθεί./ Ήταν ο ίλιγγος που γύρευε./ ήταν το βάψισμα στη λησμονιάν εκείνη./ που αδειάζει φρένες και ψυχή/ σαν αστραπή/ για να βρει τόπο η ανάμνηση.../ να της θυμίσει ποιά είναι/ και πως εκείνη και τον Έρωτα εγέννησε./ και για τον Έρωτα δεν πρέπει εκείνη/ τη σκοτεινιά ν' αφήσει να την θλίβει./ Αυτά για τους θνητούς».

Κι ύστερα η Σαπφώ, η δέκατη Μούσα που όπως λέει ο βράχος «ο Φοίβος έστειλε σ' εμέ/ για να πεθάνει, ναι./ μα γιατρεμένη, καθαρή/ από κάθε πίκρα/... χιμώντας και χτυπώντας πάνω μου/ στις πτώσης τη διπλή καμπύλη./ Κι έπειτα σώπασε για μας εδώ...Εθρήνησα που σώπασε για τους ανθρώπους/ -όμοια ποιινή αμουσίας/ για όλους τους, η σιωπή της./ Η αρχή της μεγάλης/ των ποιητών σιγής./ η αρχή του πνιγμού των ερώτων».

Αλλά κι η βασίλισσα Αρτεμισία, η αδάμαστη γυναίκα, «για έναν έρωτα σκοτώθηκε./ σε μι' αστραπή ασπρόμαυρη/ του φωτεινού προσώπου μου/ του σκοτεινού

κορμιού μου ένα ριπίδισμα./ σαν από την κορφή μου/ στα μανιασμένα έπεφτε νερά». Κι η κόρη του Ύναχου, η Ιώ, του Δία αγαπημένη, που τιμωρημένη από την Ηρα αλλοπάρθηκε και για να γλυτώσει την κατάρρα περιπλανήθηκε σ' άγνωστους τόπους «από την άκρη του Βοριά, του Ζέφουρου, του Αργέστη και τέλος του Νότου», περνώντας απ' τον Λευκάτα χάρισε τ' όνομά της στο πέλαγος που αυτός ορίζει: Ι ό ν ι ο.

Σήμερα, σαν τι βλέπει ο Λευκάτας; Με την δυνατή πένα της Μαρίας λέει πως όσο κι αν οι καιροί άλλαξαν κι ο πολιτισμός με «τους θορύβους, τις βοές, τον αχό δίχως χαρά ή χάρη», έδωσε μακριά την ομορφιά και τους συμβολισμούς των μύθων, τη μουσική της φύσης και του λόγου των ανθρώπων, την προστασία του περιβάλλοντος, την αναζήτηση της χαράς που δίνει η αγάπη και την αξία των πνευματικών αγαθών, όμως «αυτό που πέρασε είναι το μόνο που υπάρχει» και με την εμπνευσμένη γραφή της ποιήτριας θυμίζει πως «η Μνήμη της ζωής ομόσπορη είναι./ ως είναι του θανάτου η Λήθη».

Το γοργοκύλισμα του χρόνου έφερε, δυστυχώς, την προσκόλληση των ανθρώπων στην ύλη και το κέρδος και την απόλυτη δέσμευσή τους στην πρόσκαιρη χαρά και την ψευδαίσθηση ευτυχίας που αυτά χαρίζουν. Κι όποιος είναι σήμερα διατεθειμένος να πεθάνει για χάρη της αρετής, της ελευθερίας, του καθήκοντος, της πατρίδας, της θρησκείας, του αριστεύειν, της σημαίας, θεωρείται απλοϊκός, γραφικός, αναχρονιστικός και ως εκ τούτου αποδιοπομπαίος.

Ο Λευκάτας, λοιπόν, δεν θέλει να μείνει στην Ιστορία σαν ένας τόπος τιμωρίας κακούργων, ούτε σύνορο ανάμεσα στο φως της ζωής και την σκοτεινή άβυσσο του Άδη για τους χωρίς ανταπόκριση τρελά ερωτευμένους, αλλά το σύμβολο του έρωτα και της θυσίας για ό,τι ωραίο, μεγάλο κι αληθινό. Για ό,τι αξίζει πραγματικά να δώσει κανείς τη ζωή του. Σύμβολο και υπέρτατο σύνορο ανάμεσα στην χαρά της πραγμάτωσης του ιδανικού και την απογοήτευση της ψευδαίσθησης. Γι' αυτό κι αυτός, με τη φωνή της ποιήτριας κραυγάζει πως, «βυζαίνοντας της αιπιάρθενης θάλασσας, της πρώτης τροφου και μάνας το γάλα», προσμένει, μέσ' από τον «μακρύ κυματοσυρμό του Χάους... το φως του πνεύματος και την υπόσχεση μιας νέας των θνητών σωτηρίας».

Η αρχαιοελληνική πνευματική ατμόσφαιρα, ο έντονος λυρισμός και ο γλωσσικός πλούτος της Μαρίας θυμίζουν Σικελιανό, ενώ το υπερρεαλιστικό στοιχείο συνταιριασμένο με λυρισμό και τεχνική αρτιότητα θυμίζουν Ελύτη, στοιχεία άριστα, όμως, αναμορφωμένα στην δική της προσωπική μανιέρα και το ποιητικό της όραμα, αφού η ποιήτριά μας διαπνέεται από γνήσιο ταλέντο κι εκφραστική δεινότητα και η ποιήσή της λούζεται από καταρράκτη καλολογικών στοιχείων, ιδίως υπέρτερων εικόνων, ζωγραφισμένων από ένα λεξιλόγιο εύχυμο, εύκοσμο, βγαλμένο μέσ' απ' το αμέτρητο βάθος της πλουσιότητας ελληνικής γλώσσας, αρχαίας και καθο-

μιλουμένης, λέξεις υπέροχες, δυνατές, ζωντανές, πλημμυρισμένες από φως και ομορφιά, αυτήν την ομορφιά της Λευκάδας, καθώς την στολίζει, τη θερμαίνει και την ζωογονεί ο λαμπερός ήλιος, αστραφτερή κονκάρδα στο πανέμορφο φόρεμά της. Κι αυτό το φως διεισδύει στα βάθη της ψυχής της ποιήτριας, αποκαλύπτοντας την ευαισθησία της, τη σεμνότητα και διακριτικότητα της, την γυναικεία χάρη της, αλλά ταυτόχρονα και τη δύναμη της ποιητικής της έμπνευσης.

Με τα μικρά αποσπάσματα απ' τους πανέμορφους στίχους της Μαρίας Σίδηρη που διάβασα, αναλύοντας το έργο της, ζήσαμε σήμερα μια υπέροχη ψυχική πανδαισία. Την αγαπητή φίλη ποιήτρια, συντοπίτισσα και συνονόματη, αφού και το δικό μου πατρικό όνομα είναι Σίδηρη, ευχαριστώ που μου έδωσε την ευκαιρία να μελετήσω την ποίησή της και με συγκίνηση ιδιαίτερη να σας μιλήσω γι' αυτήν και τελειώνω την παρουσίαση με μian εντυπωσιακή εξομολόγηση της ποιήτριας, καθώς αναφέρεται στο αγαπημένο νησί της, που φαίνεται να κρύβει ακόμη ανεξερεύνητα μυστήρια:

«Και νωρίς το 'χω μάθει
πως και δέκα αν είχα ζωές,
σ' εσέ θα γυρνούσα
και μόνον.
Κι όμως, βαθεία
να σε γνωρίσω κάποτε,
το ξέρω από παλιά,
δεν γίνεται».

Ευχαριστώ θερμά που με ακούσατε.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο πρώην αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Χρυσικός Γεώργιος, ο πρόεδρος της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών κ. Αθανάσιος Μελάς και ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Ευγηρωτών Λευκάδας «Η ΑΡΕΘΟΥΣΑ» κ. Τρύφωνας Ζαχαρόπουλος και αρκετοί άλλοι αγιοπετρίτες και φίλοι. Δυστηχώς την ημέρα εκείνη το κέντρο της Αθήνας ήταν κλειστό λόγω των ποδηλατόδρομου.

Σταυρωτά (1182μ.)

Από μικρός είχα ένα δέος για κείνο το ψηλό βουνό, μ' εντυπωσίαζαν ο άσπρος πέτρες του που λαμπύριζαν καθώς έγεγναν τα λιοκάματα. Κι όταν τους κρύους χειμώνες ο αέρας μου περνούσε τα κόκκαλα μέσα μου το παρακαλούσα να πάψει να μου στέλνει το Βοριά.

Στο βάθος του μυαλού μου ήταν κρυμμένες οι ιστορίες του Πατέρα μου. Για το Σουλάκι, το βλασσάνι και τις γλυκασκαμιές. Και τώρα που κοντεύει να κλείσει ο κύκλος της ζωής μου, το επισκέφτηκα κάποια αυγή με φίλους που το θαύμαζαν κι εκείνοι, από το μοναδικό μονοπάτι που μας υπέδειξε ο Σπύρος, ένας εξαιρετικός φιλόλογος φίλος μας από τον Άη Πέτρο, που κι αυτός φρόντισε να το μάθει, από ένα φίλο του που ανέβαζε τα γιδια του στην κορυφή, ξεκινώντας από το Μανάσι.

Πατήσαμε την κορυφή του. Κι ένιωσα στο κορμί μου δύναμη, δύναμη που πήρα από τη δική του.

Ύστερα, στην απόλυτη γαλήνη που ανάδινε ο χώρος του, Πήγαμε λίγο δίπλα κι ανάψαμε το καντήλι στο κόνισμα του Αη-Λια. Κοιτάξαμε το θέαμα από ψηλά και μαγευτήκαμε. Μπρός και λίγο δεξιά η Σέσουλα στο καφετί χρυσό. Αυτοί που πάνε απ την απέναντι ακτή στη Σέσουλα για ψάρεμα, ξέρουν πως όταν δούνε την κορυφή βρίσκονται στα μισά του δρόμου.

Δεν βρήκαμε το Σουλάκι με το βλασσάνι του. Πρέπει όμως να περάσαμε από πολύ κοντά του όπως είδα στο χάρτη που εκ των υστέρων αγόρασα από τη Ρένα. Στο γυρισμό μαζέψαμε με τη θαυμάσια Ντίνα όση ρίγανη της έλειπε. Χαρούμενη την κρατούσε στην αγκαλιά της με στοργή. Ήταν πολύ-πολύ, για όλα ευτυχισμένη. Σ' ένα απάνεμο βρήκαμε και τις γλυκασκαμιές, Ήταν προφυλαγμένες έτσι απ' τον αέρα και το χιόνι. Δεν ήταν στον καιρό τους. Υποσχέθηκα όμως πάλι να τις βρω. Όταν τα ολοκόκκινα παπέμορφα λουλούδια της, φανούνε πάλι.

Η φωτογραφία - Στην κορυφή του Σταυρωτά,



Η κόρη του Τάκη Ζαχαράτου, εγώ, η Ντίνα και ο ανιψιός της. Δεξιά ο Άγιος Πέτρος, στο βάθος η Βασιλική. Το Θιάκι και η Κεφαλονιά δεν έχουν καθαρίσει από την ομίχλη.

ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Ο Στέλιος, ο Λευτέρης και ο Κωνσταντίνος Ερχόταν από το Νικολή μέσα στο πούσι Η καταγίδα δεν τους φόβιζε πολύ Όσο του Δασκάλου το θλιβερό το μούσι

Ο Στέλιος, ο Λευτέρης και ο Κωνσταντίνος Ερχόταν από το Νικολή να μάθουν γράμματα Ο Κωνσταντίνος πάτησε κι ένα γυαλί Ξυπόλυτος ήταν, του έβαλαν πέντε ράματα

Το Στέλιο, το Λευτέρη και τον Κωνσταντή Ο Δάσκαλος τους τσάκιζε στο ξύλο Το προσωπάκι τους το έκανε μαβί. Δίθεν δεν γράφανε με δύο λου το φύλλο

Ο Στέλιος, ο Λευτέρης και ο Κωνσταντίνος Μεγάλωσαν και γίναν άντρακες βαρβάτοι Ο Υπάνθρωπος δεν ζει για να τους δει Αν ζούσε, θα του έβγαίνε το μάτι

www.adespotologio.gr, www.ma-foundation.gr
www.tainiara.gr

Το λουλούδι

Στα παιδικά μου χρόνια, στο πέτρινο βουνό που παρατηρούσαμε τις πέрдικες, άνοιξε το καλοκαίρι ένα παράξενο όμορφο μωβ λουλούδι. Πού έβρισκε το νερό μέσα στην πέτρα!

Σήμερα τα αμπέλια που ήταν γύρω του έχουν γίνει πυκνό δάσος με αγκάθια και πουρνάρια που με τίποτα δεν τα περνάς. Βρήκα το μέρος δύσκολα. Βρήκα και το λουλούδι το ίδιο, ανθισμένο, με το ίδιο πάντα το όμορφο βυσινί του χρώμα.

Δημήτρης Αγιοπετρίτης

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Αγίος Πέτρος
ΧΑΡ. ΚΟΝΤΟΠΥΡΓΙΑΣ
ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ
☎ 2645 0 33057

Γεώργιος Ρέμπελος
MD, FEBOPRAS
Πλαστικός Χειρουργός
Certified European Board Plastic Surgery
Ρίζα Λευκαδίτικη
Λ. Ριανκούρ 64, 16ος ορ.
B3 Πύργος Απόλλων Αμπελόκηποι
αισθητική και επανορθωτική χειρουργική

TAXI SERVICE
ΛΕΥΚΑΔΑ
Γιάννης Βλασσόπουλος
Αγιοπετρίτης
τηλ: 6931 891 854

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ και Άλλα

Εξαιρετική η παρουσία του Δήμου Λευκάδας στο 16ο Συνέδριο ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΟΙΝΟΥ και στην έκθεση «Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ ΕΛΛΑΔΑ»

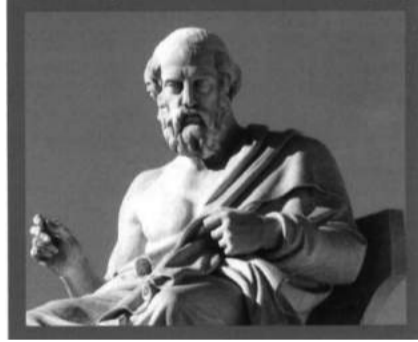
Εξαιρετικά ουσιαστική ήταν η παρουσία του Δήμου Λευκάδας στο 16ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Γαστρονομίας και Οίνου, που πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα με τη συνδρομή της Λέσχης Αρχιμαγείρων Αττικής «ACROPOLIS» και στην παράλληλη Έκθεση «Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ – Ελλάδα: Πολιτισμός, Τουρισμός, Οίνος, Γαστρονομία» στο Ζάππειο Μέγαρο, το τριήμερο 19-20-21 Οκτωβρίου 2018.



Στο Συνέδριο συμμετείχαν περισσότεροι από 300 αρχιμάγειροι και επαγγελματίες της ευρωπαϊκής και διεθνούς γαστρονομίας, μέλη των πάνω από 100 λεσχών και ενώσεων αρχιμαγείρων – γαστρονόμων, που συμμετέχουν διεθνώς στο Συμβούλιο Αδελφοτήτων Γαστρονομίας και Οίνου. Ο Δήμαρχος Κων/νος Δρακονταειδής, ο Αντιδήμαρχος - Πρόεδρος της Επιτροπής Τουριστικής Προβολής Θανάσης Περδικάρης και στελέχη του Δήμου μας συμμετείχαν στην αντιπροσωπεία που επί 3 ημέρες κάλυψε το εντυπωσιακό Περίπτερο της Λευκάδας, σε χώρο που διατέθηκε από την Π.Ε.Δ. Ιονίων Νήσων. Το Περίπτερο επισκέφθηκαν πολλοί επίσημοι, εκατοντάδες συνέδριοι από πολλές χώρες και πολυάριθμοι επισκέπτες. Υ.Γ. της Ένωσης Αγιοπετρίτων Αττικής: Στην έκθεση συμμετείχε και το Επιμελητήριο Λευκάδας με τον Πρόεδρο του κ. Σκιαδαρέση.



«Όσοι αδιαφορούν για τα κοινά είναι καταδικασμένοι να εξουσιάζονται πάντα από ανθρώπους πολύ κατώτερους τους».
Πλάτων, 427-347 π.Χ. Φιλόσοφος



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λόγω της οικονομικής κρίσης η Ένωση μας βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να μειώνει τον αριθμό σελίδων της εφημερίδας η οποία στο εξής θα εκδίδεται ασπρόμαυρη. Επίσης με λύπη ανακοινώνει πως δεν θα στέλνει στο εξωτερικό την εφημερίδα, παρά μόνο σε όσους την βοηθούν οικονομικά. Καλούνται τα μέλη της Ένωσης του Ν. Αττικής να τακτοποιήσουν τις ετήσιες συνδρομές τους.

Αγιοπετρίτικο

ΜΕΛΑΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΟ
ΚΤΕΟ
ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
(μέχρι 3,5 τόνων)
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑ
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236

Διάλεξη της Αρχαιολόγου Δρ. Ολυμπίας Βικάτου

Η προγραμματισμένη για τις 10 Δεκεμβρίου 2018 διάλεξη της Δρ. Ολυμπίας Βικάτου, Διευθύντριας Εφορείας Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας - Λευκάδας, με θέμα: Ιστορική - Αρχαιολογική επισκόπηση της Λευκάδας από τους προϊστορικούς έως τους μεταβυζαντινούς χρόνους, πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων με εντυπωσιακή συμμετοχή Λευκαδίων, μελών και φίλων της Εταιρείας, αλλά και Αρχαιολόγων Επιστημόνων, οι οποίοι είχαν προσκληθεί, με την ευγενή φροντίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και του συλλόγου αρχαιολόγων.

Η κ. Βικάτου με μεγάλη άνεση, γλαφυρότητα και επιστημονική τεκμηρίωση παρουσίασε αρχαιολογικούς τόπους προϊστορικών, ιστορικών, βυζαντινών και μεταβυζαντινών χρόνων. Το οικιστικό πλέγμα της αρχαίας Λευκάδας, δημόσια στοά και συγκρότημα οικιών, ναούς, τάφους, οχυρωματικά έργα, το κάστρο και αναφέρθηκε στο αρχαίο θέατρο, που βρίσκονται στα χώματα του νησιού μας και σε πλείστα όσα αρχαιολογικά ευρήματα, αργυρά νομί-



Ο Πρόεδρος Αθ. Μελάς και δεξιά η κα Βικάτου

σματα, όστρακο αμφορέα με επιγραφή κλπ. έχει φέρει στην επιφάνεια η αρχαιολογική σκαπάνη και βρίσκονται στο μικρό αλλά άρτια οργανωμένο αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης μας. Σημαντικός και αδιάψευστος βοηθός της ομιλήτριας οι πολλές διαφάνειες που προβλήθηκαν και κατέδειξαν τη σημαντική ιστορία του τόπου μας. Στην εκδήλωση τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη εκπροσώπησε ο Πανοσιολογίτατος Αρχιμανδρίτης π. Ιωαννίκιος. Χαιρετισμούς έστειλαν ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Θεόδωρος Χαλικιάς και ο Δήμαρχος κ. Κωνσταντίνος Δρακονταειδής.

Πιστεύουμε ότι είναι για όλους τους ανθρώπους πολύ ωφέλιμο να διαβάζουμε ωραία λογοτεχνικά βιβλία, τα οποία μας ξεκουράζουν αλλά και καλλιεργούν τον ψυχικό μας κόσμο. Είναι όμως εξίσου ωφέλιμο να διαβάζουμε και ποιήματα. Σήμερα μας δίνεται η ευκαιρία, λόγω εορτών να διαβάσουμε το ποίημα Αγία Βηθελέμ, που είναι γεμάτο από υπέροχα πνευματικά νοήματα. Το ποίημα αυτό που έγραψε η κ. Ηρώ Σίδηρη Αλεξανδράκη, κόρη του αείμνηστου Τάσου Σίδηρη, το βρήκα στη σελίδα 66 του βιβλίου της Πινελιές φωτοσκίασης, εκδόσεις Βεργίνα 2010.

Αγία Βηθελέμ

Αναζητητές,
κοπιασμένοι οδοιπόροι,
μπρος για τη Βηθελέμ,

ν' αγαλιάσουμε
στο απαλό, γλυκόσυρτο
μάνας τεριρέμ.

Σαν πιστοί βοσκοί,
ταπεινά να σκύψουμε
μπρος στο Λυτρωτή.

Στ' άγια πόδια Του
τη λαχτάρα της λύτρωσης
ν' ακουμπήσουμε.

Την αγάπη Του,
θαύμα υπερκόσμιο,
να μνησούμε.

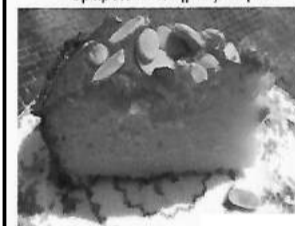
Να προσφέρουμε
δάκρυα μετάνοιας,
να ικετέψουμε

φάνη φτωχική,
λίκνο αγάπης του Θεού
να γίν' η ψυχή.

Θ. Μελάς

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών



Αθήνα 18 Ιανουαρίου 2018

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας καλούμε να έλθετε στο κόφημο της πρωτοχρονιάτικης πίτας μας, που θα πραγματοποιηθεί **την Κυριακή 17 Φεβρουαρίου 2019** στο Ξενοδοχείο ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ (οδός Αγίου Κωνσταντίνου 32) Ομόνοια.

Θα προηγηθεί θεία λειτουργία στον ναό Αγίου Κωνσταντίνου με χοροστασία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Λευκάδος και Ιθάκης κ.κ Θεοφίλου.

Τα Α.Σ της Ε.Α.Μ

ΤΑΒΕΡΝΑ ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΑΚΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Νέα σαιζόν κάθε δεύτερο Σάββατο
βράδυ με λαϊκή ορχήστρα



Λειτουργεί και το Χειμώνα

Ελληνική Παραδοσιακή κουζίνα με ντόπια
κρέατα και λαχανικά από τον κήπο μας
Αγ. Πέτρος, Τηλ.: 26450 33606, 6937 466083



Ζαμπέλης Γεώργιος

Βασιλική Λευκάδας
Τηλ.: 26450 31495
Κινητό: 6973316043

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Μνημείο των ANZAC στη Λευκάδα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λευκάδας Αυστραλίας

Την ανέγερση Μνημείου, αφιερωμένου στη μνήμη των Ελληνοαυστραλών με ρίζες στη Λευκάδα, που έλαβαν μέρος στον I και II Παγκόσμιο Πόλεμο στις τάξεις των Ενόπλων Αυστραλιανών Δυνάμεων στην ιδιαίτερη πατρίδα τους Λευκάδα, ανήγγειλε η πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Όλγα Βλάχου, κατά την Κυριακάτικη Ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών.

Συγκεκριμένα, η κ. Βλάχου ανέφερε ότι τον περασμένο Αύγουστο μαζί με τον αντιπρόεδρο κ. Μάκη Καββαδά, είχαν συνάντηση με τον δήμαρχο Λευκάδας κ. Κωνσταντίνο Δρακονταειδή, στον οποίο και παρέδωσαν γραπτή πρόταση του Συλλόγου για αναγνώριση της προσφοράς των ANZAC και από τη γενέτειρα. Ο κ. Δήμαρχος είχε δεσμευτεί ότι θα έφερε την πρόταση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Όντως, η Γραμματεία, με επιστολή ημερομηνίας 3 Οκτωβρίου 2018 και αριθμό πρωτόκολλου 18077, γνωστοποίησε στο Διοικητικό μας Συμβούλιο ότι η πρόταση έγινε δεκτή. Εισηγήθηκε μάλιστα σημεία της πόλης για πιθανή ανέγερση καθώς επίσης υλικό, χρώμα κλπ. Κατόπιν αυτού η κ. Βλάχου πρόσθεσε ότι «βρισκόμαστε σε επικοινωνία με γραφίστα στη Λευκάδα για τον σχεδιασμό του μνημείου το οποίο φυσικά θα γίνει σύμφωνα με τις Δημαρχιακές προδιαγραφές».

Θυμίζουμε ότι τον Οκτώβρη του 2017, ο Σύλλογος μετά από ενδελεχή έρευνα, είχε οργανώσει μια επιτυχημένη εκδήλωση αφιερωμένη στους Λευκαδίτες ANZAC, με ιδιαίτερη μνεία στον πυροβολητή Δημήτρη Ζαμπέλη. Ο Ζαμπέλης, ήταν ο μοναδικός στρατιώτης Ελληνικής καταγωγής που σκοτώθηκε εν ώρα καθήκοντος στη Μάχη της Κρήτης τον Μάη του 1941.

Επίσης το Διοικητικό μας Συμβούλιο αποδέχθηκε πρόταση του προέδρου

Της ΚΛΑΙΡΗΣ ΓΑΖΗ



Ο Λευκαδίτης πυροβολητής του αυστραλιανού στρατού Δημήτρης Ζαμπέλης που σκοτώθηκε εν ώρα καθήκοντος στη Μάχη της Κρήτης τον Μάη του 1941

του Συμβουλίου για τις εκδηλώσεις για τη Μάχη της Κρήτης να γίνει μέλος, ώστε να τιμούνται σε ετήσια βάση οι Λευκαδίτες ANZAC και να συμπεριλαμβάνονται στο πρόγραμμα Battle of Crete Commemorative Council οι εκδηλώσεις μας για αυτό το σκοπό. Και οι δυο προτάσεις έγιναν δεκτές από τους παραβρισκόμενους με χειροκρότημα.

Τέλος, δόθηκε εξήγηση για την αναβολή για τον Οκτώβρη του 2019 η προαγγελθείσα ετήσια εκδήλωση «Γεύσεις από Λευκάδα». Ευχαριστούμε τα μέλη για την κατανόηση.

Σημείωση: Κατόπιν επικοινωνίας του Προέδρου της Ένωσης Αγιοπετρίτων και Αντύπα με τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδος κ. Γκογκάκη υπήρξε ενημέρωση ότι θα τοποθετηθεί πλακέτα με το όνομα του πεσόντος στο Ηρώων των πεσόντων στην πόλη. Την πλακέτα θα φιλοτεχνήσει ο Σύλλογος Λευκαδίων Μελβούρνης Αυστραλίας.

Τα εκατοστάρια του Άη Πέτρου



Ανθήσα Πατρικίου του Τάσου (Μπελώνια) με την κόρη της Ακριβούλα. Ετών 100, αγρότισσα.

Η Ένωση Αγιοπετρίτων Αττικής τους εύχεται να τα χιλιάσουν.



Χρυσούλα Νικολάου Κατηφόρη (Μαυρογιώργου). Ετών 97.

Βραβεύτηκε το καλοκαίρι από την Ένωση μας η γηραιότερη εν ζωή αγρότισσα για το 2018.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΚΔΑΠ – ΜΕΑ

Το προσωπικό και η Διοίκηση του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία (ΚΔΑΠ – ΜΕΑ) της Κοινωφελούς Δημοτικής Επιχείρησης ΔΕΠΟΚΑΛ Δήμου Λευκάδας ευχαριστούν θερμά τους κάτωθι:

- Την κα Βρεττού Αθήνα και τον Όμιλο επιχειρήσεων της «Αυθεντική Έννοια» που για ακόμη μια φορά προσέφερε ατομικά δώρα στους ωφελούμενους της δομής μας.
- Τον Διευθυντή του Μουσικού Σχολείου κ. Κωνσταντίνου Νικόλαο και τον καθηγητή κ. Μερκούρη Έκτορα για την παραχώρηση της αίθουσας εκδηλώσεων του σχολείου και την πολύτιμη βοήθεια τους στην υλοποίηση της Χριστουγεννιάτικης γιορτής μας.
- Τον Σύλλογο ESCOL και τους Friends of Marina Lefkas που έψαλαν τα κάλαντα στην πόλη και μας

δώρισαν το ποσό των 122 ευρώ που μάζεψαν για το κέντρο.

- Την κα Αργυρή Ρίκα για την προσφορά γραφικής ύλης για τις ανάγκες των δραστηριοτήτων των ωφελούμενων μας.

Ευχαριστούμε πολύ και ευχόμαστε Καλή Χρονιά με Υγεία !!

Αγαπητέ Συγχωριανέ / Συγχωριανή,

Η Ένωση μας βρίσκεται σε δεινή οικονομική θέση για αυτό ζητά την οικονομική σας βοήθεια για να μπορέσει να συνεχίσει τις δραστηριότητες της και την έκδοση της εφημερίδας «ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ» που κινδυνεύει να σταματήσει την έκδοση της.

Η εφημερίδα μας προβάλλει το χωριό μας, το νησί μας και ζεσταίνει το δεσμό των Αγιοπετρίτων όπου γης με το χωριό τους.

Σας ευχαριστούμε εκ των προτέρων

Τραπεζικοί λογαριασμοί

EUROBANK:

IBAN: GR

7902606240000190103910936

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ:

IBAN: GR

820110399000039929615043

Οικονομική ενίσχυση

Μαραγκός Αθανάσιος του Αποστόλου, Γερμανία, 50
Μαραγκός Απόστολος του Νικολάου, 40
Αντύπα Κατερίνα Σιάννη, 20
Καβαδίας Γεώργιος του Δημητρίου, 20
Λιάπη Ρομποτή Βασιλική, 50
Από ΟΤΕ επιστροφή τηλεφώνου 13,66
Σαββίνου Σπύρος και Ευγενία, 40
Ρέμπτελου Ευαγγελία Αντύπα, 20
Χαρίτος Γεώργιος του Σπύρου, 20
Αντύπας Απόστολος του Διονυσίου, 20
Καγκελάρη Σταματίνα του Μιλτιάδη, 20

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Κατηφόρης Σπύρος 20

Αθανασίου Σπύρος 20

Αντριοπούλου Πολυτή -Σούλα 50

Πολίτη Χρυσούλα του Αθανασίου 50

Μοναχή Κασιανή Κατηφόρη 100

EUROBANK

Κατηφόρης Δημήτριος (Αντωνάκης) 100

Σας ευχαριστούμε.

ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
ΔΗΜΟΙ: ΛΕΥΚΑΔΑΣ & ΜΕΓΑΝΗΣΙΟΥ

Έως 12 Μαρτίου 2019

Υποβολή Δηλώσεων Ιδιοκτησίας στο Κτηματολόγιο

- **ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΜΕ τα απαραίτητα δικαιολογητικά**
Τίτλος κτήσης (συμβολαιογραφικές πράξεις, δικαστικές αποφάσεις, πιστ. μεταγραφής, έγγραφα χρησικτησίας, πιστοποιητικά κληρονομιάς), αστυνομική ταυτότητα, έγγραφο αποδεικτικό ΑΦΜ, όλα σε μορφή απλού φωτοαντίγραφου
- **ΕΝΤΟΠΙΖΟΥΜΕ το ακίνητό μας** (τοπογραφικό διάγραμμα ή δωρεάν υπηρεσία θέσης ορθοφωτογραφιών της ΕΛΛ. ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ή χρς χειρός ή υπόδειξη στο Γραφείο Κτηματογράφησης)
- **ΥΠΟΒΑΛΟΥΜΕ τη δήλωση ιδιοκτησίας μας έγκαιρα στο αρμόδιο Γραφείο Κτηματογράφησης**

Κιν. επικοινωνίας www.ktimatologio.gr Τηλ. Λευκάδας
Γρ. Λευκάδας: 6972329936 210-6505600 26450 21997

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ELISOS TRAVEL
ΔΑΓΓΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΠΟΛΥΤΕΛΩΝ ΠΟΥΛΜΑΝ
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ

KIN: 6944474884
ΙΑΙΟΝ - ΤΗΛ: 210 5052852 -

Μαργέλης Γεράσιμος
Λογιστής - Εκτελωνιστής

Καραβέλα Εμπ. Κέντρο "THE CITY", Λευκάδα
τηλ/fax: 26450 23388 - 697 6002 428
email: makismargelis@gmail.com

Χρήσιμες πληροφορίες
Δήμος Λευκάδας
Τηλεφωνικό Κέντρο
Τηλ.: 2645360500, 2645360501
Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων
Τηλεφωνικό Κέντρο
Τηλ.: 2645361000
ΚΕΠ: τηλ.: 26450 29326
Αστυνομικό τμήμα Βασιλικής
Τηλ.: 26450 31218 - 30
Κέντρο Υγείας Βασιλικής
Τηλ.: 26450 31065 - 66

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικόπεδο με οικία 100 τμ και βοηθητικούς χώρους, γκαράζ για δύο αυτοκίνητα. Το οικόπεδο οριοθετείται από κοινωτικούς δρόμους. Είναι ανεξάρτητο.

Το όνομά του είναι «Μαθιάτικο» και είναι πολύ κοντά στα Λογοθετάτα, Μπελώνια-Μπουρούκ και Αναστασίου Δρακά.

Το κτήμα αυτό είναι κατάλληλο για τουριστική συνεκμετάλλευση.

Τηλ.2106459730

Μικρά και Μεγάλα Ενδιαφέροντα

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΝΕΦΡΙΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ

Στη σημερινή εποχή, που η πρόσβαση σε οποιαδήποτε σχεδόν γνώση καθίσταται εξαιρετικά εύκολη, καθέννας από εμάς, γιατρός ή μη, έχει τη δυνατότητα να έρθει σε επαφή με σπουδαίες ιατρικές γνώσεις και να ενημερωθεί για κάθε πρόβλημα που απασχολεί αυτόν ή την οικογένειά του. Παλαιότερα, η νεφρική ανεπάρκεια, ήταν όρος δυσνόητος και ίσως εντελώς άγνωστος σε άτομα που δεν είχαν έρθει σε επαφή με άτομα με αντίστοιχα προβλήματα υγείας. Σήμερα όμως, ευτυχώς, έχουν γίνει τεράστιες προόδους στην πρόληψη και στη θεραπεία της νεφρικής ανεπάρκειας, με αποτέλεσμα, η σωστή και έγκαιρη ενημέρωση να οδηγεί σε μικρότερο αριθμό πασχόντων αλλά και καλύτερη φροντίδα αυτών που νοσούν από νεφρική ανεπάρκεια.

Τί σημαίνει όμως «νεφρική ανεπάρκεια»; Ο όρος δηλώνει μια κατάσταση κατά την οποία οι νεφροί, για κάποιους λόγους, παύουν να λειτουργούν ή μειώνεται κατά πολύ η λειτουργική τους ικανότητα. Οι νεφροί είναι όργανα πολύ σπουδαία για τον ανθρώπινο οργανισμό – είναι υπεύθυνα για την αποβολή πολλών αχρήστων ουσιών από τον οργανισμό μέσω των ούρων, τη ρύθμιση του ισοζυγίου των υγρών στον οργανισμό και κατ' επέκταση τη ρύθμιση της καρδιαγγειακής λειτουργίας και της αρτηριακής πίεσης, αλλά και για την παραγωγή και τον καταβολισμό σ' αυτούς πολλών ορμονών. Αντιλαμβανόμαστε λοιπόν τη σημασία της λειτουργίας των νεφρών και το γεγονός ότι οποιαδήποτε διαταραχή ή πάθηση που καταργεί τη λειτουργικότητά τους, οδηγεί αυτόματα σε πληθώρα προβλημάτων στον ανθρώπινο οργανισμό.

Οι καταστάσεις και οι παθήσεις που μπορούν να επηρεάσουν τη λειτουργικότητα των νεφρών είναι πολλές. Υπάρχουν καταστάσεις που παραβιάζουν παροδικά τη λειτουργία των νεφρών. Για παράδειγμα, καταστάσεις σοβαρής υποογκαιμίας όπως μαζικές αιμορραγίες (τραύματα, μεγάλα χειρουργεία), γενικευμένες και σοβαρές λοιμώξεις (σηψαιμία), καταστάσεις που μειώνουν την καρδιακή λειτουργία (έμφραγμα μυοκαρδίου, καρδιακή ανεπάρκεια), λήψη νεφροτοξικών φαρμάκων (π.χ. κάποια αντιβιοτικά, μη στεροειδή αντιφλεγμονώδη), σκιαγραφικά μέσα που χρησιμοποιούνται σε διαγνωστικές εξετάσεις (σε αξονική τομογραφία, στεφανιογραφία), αποφρακτικές παθήσεις στις ουροφόρες οδούς (υπερτροφία προστάτου, νεφρολιθίαση κ.α).

Στις περισσότερες από αυτές τις καταστάσεις, μπορεί να εμφανιστεί μία προσωρινή δυσλειτουργία των νεφρών, που με κατάλληλα θεραπευτικά μέτρα (π.χ. ενυδάτωση), η λειτουργικότητά τους αποκαθίσταται πλήρως, χωρίς μελλοντικά προβλήματα.

Υπάρχουν όμως και καταστάσεις που οδηγούν σε προοδευτική και μη αναστρέψιμη βλάβη των νεφρών, με αποτέλεσμα την ανικανότητά τους να αποβάλουν τα τοξικά παράγωγα και να διατηρήσουν σε φυσιολογική κατάσταση τη σύσταση και τον όγκο των υγρών του σώματος. Και είναι σημαντικό πως οι νεφροί έχουν την ικανότητα να προσαρμόζουν τη λειτουργία τους ακόμα και σε μερική βλάβη αυτών, προκειμένου να διατηρήσουν σταθερή την κατάσταση του οργανισμού. Όταν όμως ελαττωθεί κατά πολύ η λειτουργικότητά τους (και των δύο νεφρών), τότε ο οργανισμός μεταπίπτει σε κατάσταση χρόνιας νεφρικής ανεπάρκειας. Οι σημαντικότερες αιτίες χρόνιας νεφρικής ανεπάρκειας είναι:

- Σπειραματονεφρίτιδες (παθήσεις των σπειραμάτων του νεφρού που προκαλούνται από συστηματικές και μη παθήσεις.)
- Πυελονεφρίτιδες (σοβαρές ουρολοιμώξεις, συνήθως υποτροπιάζουσες)
- Πολυκυστική νόσος νεφρών (κληρονομική πάθηση)
- Σακχαρώδης διαβήτης (σε προχωρημένο στάδιο, με σοβαρή λευκωματουρία)
- Αγγειακές παθήσεις νεφρών
- Αμυλοείδωση (συστηματική νόσος)

- Φάρμακα
- Διάφορες κληρονομικές παθήσεις.

Στη χρόνια νεφρική ανεπάρκεια, διαπιστώνονται κατ' αρχάς σταδιακή ελάττωση της ποσότητας των ούρων και εμφάνιση οιδημάτων (δηλαδή κατακράτηση υγρών και «πρήξιμο») σε διάφορα μέρη του σώματος, κυρίως στα πόδια και αργότερα στην κοιλιά. Επίσης, λόγω της μειωμένης αποβολής τοξικών ουσιών, η άθροισή τους στον οργανισμό, οδηγεί σε διαταραχή της λειτουργίας πολλών οργάνων, του ήπατος, του πεπτικού, της καρδιάς και του κεντρικού νευρικού συστήματος.

Συνήθη κλινικά ευρήματα είναι το ωχροκίτρινο δέρμα, η αδυναμία και καταβολή, ενίοτε η ανορεξία και οι έμετοι. Πολύ συχνά εμφανίζεται αρτηριακή υπέρταση δύσκολα ρυθμιζόμενη με φάρμακα και στεφανιαία νόσος. Σε τελικό στάδιο οι τοξίνες δρουν στη λειτουργία του εγκεφάλου και οδηγούν σε διανοητικές διαταραχές, υπνηλία, διαταραχές στη συγκέντρωση, ενίοτε σε λήθαργο και κόμα. Λόγω της διαταραχής της λειτουργίας πολλών ορμονών, διαπιστώνονται επίσης αναιμία (ελάττωση παραγωγής ερυθροποιητίνης), έλκη στο πεπτικό, περιφερική νευροπάθεια, βλάβες στο σκελετό, ασβεστώσεις σε διάφορα όργανα, μυοπάθειες.

Βεβαίως, όλα αυτά ήταν πιο έντονα παλαιότερα, που δεν υπήρχαν δυνατότητες για έγκαιρη διάγνωση και αντιμετώπιση των παθήσεων των νεφρών.

Σήμερα, μπορούμε εύκολα να διαγνώσουμε ένα μεγάλο μέρος των παθήσεων των νεφρών, κληρονομικών και μη, ακόμα και σε πρώιμο στάδιο και να επεμβούμε προκειμένου να θεραπεύσουμε μια πάθηση ή έστω να επιβραδύνουμε την εξέλιξη τους προς χρόνια νεφρική ανεπάρκεια.

Στο τελικό στάδιο της νεφρικής ανεπάρκειας, καθίσταται αναγκαία η εφαρμογή θεραπειών εξωνεφρικής κάθαρσης-δηλαδή υποκατάσταση της νεφρικής λειτουργίας από κάποιο μηχανισμό. Πιο συχνά εφαρμόζεται η αιμοκάθαρση αλλά υπάρχουν και άλλες μέθοδοι (π.χ. περιτοναϊκή κάθαρση -τελευταία δοκιμάζονται μικρά μηχανήματα που θα μπορεί ο νεφροπαθής αν φέρει επάνω του, τα οποία θα λειτουργούν περίπου όπως ένας νεφρός). Ακόμα και η αιμοκάθαρση έχει γίνει πολύ πιο απλή και πιο ανεκτή από τους νεφροπαθείς, κάτι που έχει βελτιώσει σημαντικά την ποιότητα ζωής τους. Επίσης με την απλοποίηση των χειρουργικών επεμβάσεων και την ευρεία και επιτυχή εφαρμογή ανοσοκατασταλτικών φαρμάκων, έχει διαδοθεί ευρέως η μεταμόσχευση νεφρού, που δίνει ελπίδα για πλήρη αποκατάσταση της νεφρικής λειτουργίας στους περισσότερους από τους νεφροπαθείς τελικού σταδίου.

Γι' αυτό λοιπόν, απλές εξετάσεις όπως μέτρηση της ουρίας, της κρεατινίνης και των ηλεκτρολυτών στο αίμα, η γενική ούρων και το υπερηχογράφημα νεφρών, ουροδόχου κύστης, και προστάτου, έχουν σήμερα ενταχθεί στον προληπτικό έλεγχο που προτείνεται από τον οικογενειακό γιατρό σ' όλους τους ενήλικες. Πρέπει επίσης να ενημερώνουμε τον γιατρό μας για οποιαδήποτε ενόχληση που μπορεί να σχετίζεται με τη λειτουργία των νεφρών και του ουροποιητικού συστήματος (π.χ. διαταραχές στο χρώμα, τη σύσταση και την ποσότητα των ούρων, επεισόδια κωλικών νεφρού και νεφρολιθίαση), προκειμένου αυτός να τον κατευθύνει ανάλογα. Είναι σημαντικό να γνωρίζουμε πως η καλή λειτουργία των νεφρών είναι απαραίτητη για την υγεία μας. Η ενημέρωση αλλά και η συζήτηση οποιοδήποτε προβλημάτων με τον οικογενειακό γιατρό είναι μεγάλης σημασίας προκειμένου να διαφυλάξουμε και να θωρακίσουμε την υγεία μας.

Καλή χρονιά!



Ελευθερία Π. Καγκελάρη
Ειδικός Παθολόγος
Συνεργάτης Μονάδας τεχν. νεφρού
Αθηναϊκής Κλινικής
Ιατρείο: Θ. Λέκκα 9,
Πολυιατρικό Αχαρνών
Τηλ. 210 2405884
riak107@yahoo.gr

Δώδεκα νέοι Έλληνες εν πλω για 50 ημέρες στον Ειρηνικό Ωκεανό με προορισμό την Αυστραλία

Πρόκειται για ένα διεθνές πρόγραμμα ανταλλαγής νέων. Οι 12 Έλληνες θα ταξιδέψουν με ένα κρουαζιερόπλοιο σε Αυστραλία, στο Παλάου και στα νησιά του Σολομώντα

Με το διεθνές Ιαπωνικό πρόγραμμα ανταλλαγής νέων Ship For World Youth (SWY), άνοιξε η αυλαία των εκδηλώσεων της Ιαπωνικής Πρεσβείας στην



Ελλάδα, για την 120η επέτειο των διπλωματικών σχέσεων Ελλάδας-Ιαπωνίας (1899-2019). Την Παρασκευή πραγματοποιήθηκε στην οικία του πρεσβευτή της Ιαπωνίας στην Ελλάδα η αποχαιρετιστήρια εκδήλωση για την ελληνική αποστολή του προγράμματος ανταλλαγής νέων.

Ειδικότερα, 12 νέοι Έλληνες θα αναχωρήσουν για την Ιαπωνία τη Δευτέρα 14 Ιανουαρίου προκειμένου να ταξιδέψουν με ένα κρουαζιερόπλοιο για 50 μέρες στην Αυστραλία, στο Παλάου και στα νησιά του Σολομώντα.

Συνολικά στο Ιαπωνικό αυτό πρόγραμμα συμμετέχουν 242 νέοι, από 18 έως 30 ετών, από 11 διαφορετικές χώρες που θα βρίσκονται στον Ειρηνικό Ωκεανό για 50 ημέρες εν πλω με το κρουαζιερόπλοιο Nirron Maru.

Το εν λόγω πρόγραμμα ανταλλαγής νέων, σύμφωνα με την Ιαπωνική Πρεσβεία, είναι το μεγαλύτερο στο πλανήτη και χρηματοδοτείται πλήρως από το υπουργικό συμβούλιο της Ιαπωνικής Κυβέρνησης από το 1988. Το παρόν πρόγραμμα είναι το 31ο και σε αυτό έχουν προσκληθεί 12 Έλληνες. Η ελληνική αποστολή μαζί με 108 νέους από άλλες εννέα χώρες του πλανήτη και 122 Ιάπωνες θα βρεθεί για 46 ημέρες σύμπλευσης, βιώνοντας εκπαιδευτικές και δραστηριότητες τόσο στην ξηρά όσο και εν πλω σε ένα κρουαζιερόπλοιο.

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στο να φέρει κοντά νέους με διαφορετικά υπόβαθρα, από την Ιαπωνία και όλο τον κόσμο, να συζητήσουν για κοινά παγκόσμια ζητήματα, να δημιουργηθούν πολιτιστικές ανταλλαγές, να συμμετέχουν σε σεμινάρια και εργαστήρια και να προωθηθεί η αμοιβαία κατανόηση και φιλία, καθώς και η καλλιέργεια του πνεύματος της διεθνούς συνεργασίας.

Η Ιαπωνική Κυβέρνηση μέσα από το πρόγραμμα στοχεύει, μεταξύ άλλων, στη δημιουργία δικτύων και στην προώθηση κοινών δραστηριοτήτων μεταξύ των νέων στον κόσμο.

Οι χώρες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα είναι η Ιαπωνία, η Αυστραλία, η Ελλάδα, η Σουηδία, η Τουρκία, το Βανουάτου, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, ο Ισημερινός, τα Νησιά Σολομώντα, η Τανζανία και η Χιλή.

Σημειώνεται πως η Ελλάδα συμμετέχει στο πρόγραμμα ανταλλαγής νέων της Ιαπωνίας για 7η χρονιά.

Πηγή: NeosKosmos

ΚΤΕΛ



ΝΟΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Για την εξυπηρέτησή σας
Τηλ. Αθηνών (Σταθμός Κηφισού)
210 5150 108

Τηλ. Λευκάδας: 26450 22364

ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Για να παίρνετε τα εισιτήριά σας
Σωκράτους 59 Αθήνα (Ομόνοια)
Τηλ.: 210 5237889 -210 5233 810

Ταμειακές Μηχανές, Αντύπας Σπίρους

Καλώς ορίσατε στο site της www.alphagram.gr



Ελ. Βενιζέλου 3 Καλιθέα Αθήνα
26 χρόνια πείρα 210921 4900
210 9248927

Αυτό που έλειπε από την Λευκάδα

Sconto Cosmetics

Italiano centro



Καραβέλα (έναντι εμπορικού κέντρου «City»
31100 - ΛΕΥΚΑΔΑ, Τηλ.: 26450 22377
e-mail: sconto.italian.centro@gmail.com