

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Παρασκευή (Βιβή) Κοψιδά-Βρεττού γεννήθηκε στη Λευκάδα. Τέλειωσε το εξατάξιο Γυμνάσιο Λευκάδας. Έδωσε εξετάσεις και πέτυχε με υποτροφία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Σπούδασε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. και αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Κλασικό Τμήμα). Ως υπότροφος του Ι.Κ.Υ. (1987-1990) εκπόνησε διδακτορική διατριβή στον τομέα της Κοινωνικής Λαογραφίας, στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, από όπου, το 1993, έλαβε τον τίτλο του διδάκτορα με βαθμό «άριστα». Θέμα της διδακτορικής της διατριβής: *Η εγκληματικότητα στην πόλη και την ύπαιθρο Λευκάδα, 1900-1940*. Το έργο χαρακτηρίστηκε από την κριτική ως μοναδική συμβολή στην κοινωνικοϊστορική μας επιστήμη και ως κάτοπτρο ανθρωπολογικής αναγνώρισης. Από το «Ανοικτό Πανεπιστήμιο» έλαβε τίτλο μεταπτυχιακής ειδίκευσης στο αντικείμενο: *Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση*.

Υπηρέτησε ως φιλόλογος σε σχολεία της Μέσης Εκπαίδευσης (1978-1995), ως Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στο νομό Λευκάδας (1995-2003), ως Σχ. Σύμβουλος Φιλολόγων Λευκάδας, Κέρκυρας και Παξών (2003-2014). Έχει διδάξει στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση το αντικείμενο της Λαογραφίας, της Οικονομικής Ιστορίας, της Τοπικής Ιστορίας, της Κοινωνιολογίας. Έχει επίσης διδάξει σε προγράμματα και σχολές επιμόρφωσης εκπαιδευτικών.

Έχει αναπτύξει έντονη και πολυεπίπεδη εκπαιδευτική, επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα: Έχει διοργανώσει συνέδρια και ημερίδες πάνω σε ποικίλα επιστημονικά θέματα. Έχει εισηγηθεί θέματα που αφορούν τον Ελληνικό και Ευρωπαϊκό πολιτισμό σε αποστολές φοιτητών στα πλαίσια ευρωπαϊκών προγραμμάτων σε συνεργασία με τη Γ.Γ.Ν.Γ. Συμμετείχε σε Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Προγράμματα (Socrates- Arion και CEDEFOP) για την πολυπολιτισμική εκπαίδευση και τις εκπαιδευτικές ανισότητες.

Σημαντική είναι η συμβολή της στην κοινωνική έρευνα, την παιδαγωγική και τη φιλολογική επιστήμη. Έχει λάβει μέρος σε διεθνή και πανελλήνια συνέδρια. Έχει εκδώσει πολλά βιβλία (μελέτες, λογοτεχνικά δοκίμια, ποίηση) φιλολογικού, παιδαγωγικού και λαογραφικού περιεχομένου. Μελέτες, άρθρα και βιβλιοκρισίες της έχουν δημοσιευτεί σε επιστημονικά περιοδικά, πρακτικά συνεδρίων, επιστημονικές επετηρίδες και στον τύπο.

Αξιολογή επίσης και η κοινωνική της δράση.

Είναι μέλος διαφόρων επιστημονικών εταιριών και φορέων (Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων, Πανελληνίας Ένωσης Σχολικών Συμβούλων, Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, Ελληνικής Παιδαγωγικής Εταιρείας, Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης, Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, Εταιρείας Θεωρίας, Έρευνας και Διδακτικής της Ιστορίας). Το 2014 ίδρυσε τον «Σύνδεσμο Φιλολόγων Λευκάδας», του οποίου είναι Πρόεδρος.

Έχει εκδώσει τα βιβλία: *Σύγχρονο βοήθημα για την Έκθεση* (Ιωάννινα 1977), *Θέματα σύγχρονου προβληματισμού* (εκδ. Καστανιώτη, Α' έκδ.1983-8^η έκδ. 1990), *Το έγκλημα και οι κοινωνικοί του προσδιορισμοί* (εκδ. Αντ. Ν. Σάκκουλα, 1998), *Στο άρρητο υφάδι της ζωής τους: Άγγελος Σικελιανός-Άννα Άγγελου Σικελιανού* (εκδ. Γρηγόρη, 2002), *Λευκάδιος Χερν, Η λαογραφία της στοργής-Σμιλεύοντας το αρχέτυπο της μάνας* (εκδόσεις Fagotto Books 2010), *Δημήτριος Γολέμης-Η περιπέτεια του θαυμαστού* (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκαδίων 2004), *Πενήντα χρόνια Γιορτές Λόγου και Τέχνης στη Λευκάδα*, (Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκαδίων,2005), *Κοπιάστε όπως μας ηύρατε* (εισαγωγή-επιμέλεια) (Δήμος Σφακιωτών-Λαογραφικό Μουσείο), *Λαϊκός Σουρεαλισμός-Κώστας ντε Βαλαμόντε, Ο αντιήρωας μιας παρα-λογικής αφήγησης* (εκδ. Fagotto books, 2007), *Μάρκος Αυγέρης: Το δεξίωμα του μοντερνισμού*, (εκδ. Γρηγόρη 2010), *Φιλαναγνωσία και σχολικές βιβλιοθήκες ή Πώς παράγεται το «γεγονός» στη σχολική καθημερινότητα*, (εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα 2011), *Σχολική έρευνα και διδακτική της Ιστορίας* (επιστ. επιμέλεια), (εκδ. Γρηγόρη, Αθήνα 2011), *Λευκάδιος Χερν-Ένα διαπολιτισμικό ταξίδι στη ζωή και στο πνεύμα του*, εκδ. Γρηγόρη, 2015, *Λευκάδιος Χερν και Πιερ Λοτί: Συνάντηση στη μαγική μελαγχολία της απόδρασης* (εκδ. Βακχικόν, 2017).

Με την ποίηση ασχολείται από τη δεκαετία του 1980. Έχει λάβει μέρος σε ποιητικούς διαγωνισμούς και έχει αποσπάσει σημαντικά βραβεία και επαίνους. Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές: *Ποιήματα προσωρινότητας* (εκδ. Γρηγόρη, 2014), *Όλα καλά αξιότιμοι κύριοι* (εκδ. Μελάι 2016), *Χειραψίες μιας ασήμαντης μέρας* (εκδ. Βακχικόν, 2018). Επίσης: *Ιαπωνική ποίηση* (μτφρ. Αναστασίου Σκιαδαρέση, εισαγωγή, επιμέλεια, βιογραφικά σημειώματα Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού) (εκδ. Έλιξ 2013). Εξέδωσε επίσης το θεατρικό έργο: *Μαρία Πολυδούρη-Μονωδία πικρού Απριλίου* (εκδ. Βακχικόν, 2019), το οποίο παραστάθηκε (χειμερινή σεζόν 2018-2019) από τον «Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου ΑΚΜΗ», σε σκηνοθεσία του Γιάννη Νικολαΐδη, με πρωταγωνίστρια τη Φωτεινή Φιλοσόφου.

Διευθύνει τη σειρά «Η Ελληνική Σκέψη της Διασποράς», των εκδόσεων Γρηγόρη.