

ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

καλοκαίρι  
20  
22



# ΓΙΟΡΤΕΣ ΛΟΓΟΥ & ΤΕΧΝΗΣ

## 67η περίοδος

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

Πρόεδρος  
**Χαράλαμπος Καλός, Δήμαρχος Λευκάδας**

Αντιπρόεδρος  
**Χαρά Σαϊτη**

Γενικός Γραμματέας  
**Αναστάσιος Γαζής**

Γενική Έφορος  
**Νίκη Κατωπόδη**

Έφορος Αιθουσών Τέχνης & Μουσείων  
**Ευφροσύνη Φίλιππα**

Έφορος Βιβλιοθηκών  
**π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης**

Έφορος Υλικού  
**Γεώργιος Γεωργιάκης**

Μέλη:

**Σπύρος Βεργίνης  
Ειρήνη Βονιτσάνου  
Νικόλαος Γαζής  
Νικήτας Ζαβιτσάνος  
Αθανασία Καζολή  
Βαγγέλης Λογοθέτης  
Θανάσης Περδικάρης  
Παναγιώτης Φέξης**

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ Προέδρου του Πνευματικού Κέντρου ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΚΑΛΟΥ



Χαιρετισμός του Δημάρχου Λευκάδας

Ύστερα από δύο χρόνια που σημαδεύτηκαν από αυστηρούς υγειονομικούς περιορισμούς, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας γιορτάζει φέτος την 67η περίοδο των Γιορτών Λόγου & Τέχνης, παρουσιάζοντας ένα πολιτιστικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει όλες τις μορφές τέχνης και έχοντας ανοιχτούς όλους τους χώρους του.

Λόγος, θέατρο, μουσική, χορός, εικαστικά, κινηματογράφος, φιλοξενούνται στο Ανοιχτό Θέατρο, το Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός», την Αίθουσα Τέχνης «Θεόδωρος Στάμος» και την Λευκαδιακή Πινακοθήκη, που λειτουργούν σε καθημερινή βάση για να στεγάσουν την καλλιτεχνική έκφραση των ανθρώπων που δοκιμάστηκαν από την πανδημία και επικοινωνούν εκ νέου τις τέχνες τους.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας συμπληρώνει 60 χρόνια δημιουργικής και ηχηρής παρουσίας, με το μήνυμα της συναδέλφωσης των λαών και της παγκόσμιας ειρήνης να παραμένει επίκαιρο και να καθίσταται αναγκαίο. Ο ιστορικός πολιτιστικός θεσμός επιστρέφει δυναμικά για να ενώσει τους χορούς, τις παραδόσεις και τις μουσικές του κόσμου, εγκαινιάζοντας μια εποχή αλλαγών και βελτιώσεων.

Γι' αυτήν τη νέα εποχή δεν σταματάμε να εργαζόμαστε σταθερά και εντατικά, βελτιώνοντας τις υπάρχουσες υποδομές και έχοντας ως ορίζοντα την ολοκλήρωση του Νέου Θεάτρου Λευκάδας το 2023.

Σας καλώ όλους να συμμετέχετε στον κορυφαίο θεσμό του καλοκαιριού, τις Γιορτές Λόγου & Τέχνης, γιατί ο πολιτισμός, η εξωστρέφεια και η χαρά είναι ισχυρά αντίδοτα σε όσα φωλιάζουν απειλητικά στις ψυχές μας, γιατί η έμπνευση και η δημιουργία μετουσιώνουν τα όνειρα σε αληθινή ζωή.

Καλό καλοκαίρι !

# ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

## Μίρκας Ζακυνθινού

Στην έκθεση παρουσιάζεται φωτογραφικό υλικό των δεκαετιών 50-60-70 και 80.

Ταξίδι με την χρονοκάψουλα σε πρόσωπα, μέρη και εικόνες που μένουν αναλλοίωτα στη μνήμη και στην καρδιά.

## 13-25 Ιουνίου 2022

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗ "ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ"

Ώρες επισκέψεως:

11.00-13.30 & 19.30-23.30



# ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

17-18 Ιουνίου 2022

Υπό την Αιγίδα της Α.Ε. της Προέδρου της  
Δημοκρατίας  
Κατερίνας Σακελλαροπούλου

ΚΗΠΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

14ο Φεστιβάλ ΛΕΑ

**Παρασκευή 17 Ιουνίου** Ώρα 20.00

**ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ | «Η θάλασσα, η παντοτινή θάλασσα, ήδη βρισκόταν και ήταν»**

Συμμετέχουν οι ποιήτριες και ποιητές Άνα Μερίνο, Χουάν Βιθέντε Πικέρας και Μανουέλ Βίλας από την Ισπανία, η Φιλίπα Λεάλ και η Μαφάλντα Βέιγκα από την Πορτογαλία και η Μπεατρίς Σααβέδρα από το Μεξικό.

Συντονίζει ο Ισπανός ποιητής Χουάν Βιθέντε Πικέρας.

\* Στα ισπανικά, στα πορτογαλικά και στα ελληνικά.

Με την υποστήριξη του Δήμου Λευκάδας, της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Λευκάδας, της Acción Cultural Española, της Πρεσβείας της Ισπανίας, του Ινστιτούτου Θερβάντες, της Σχολής Abanico και των αερογραμμών TAP Portugal. Σε συνεργασία με τις Πρεσβείες του Μεξικού και της Πορτογαλίας και τους εκδοτικούς οίκους Βακχικών, Ίκαρος και Σαιπηρικών.



**Σάββατο 18 Ιουνίου** Ώρα 19.00

**ΣΥΖΗΤΗΣΗ | «Η προέλευση της βίας στη Λατινική Αμερική» με τον Χόρχε Βόλπι**

Όπως αποκαλύπτει το έργο του, η βία είναι για τον Μεξικανό συγγραφέα Χόρχε Βόλπι ένα θέμα αναπόφευκτο, ένα θέμα που δεν μπορεί να αγνοηθεί. Με τη βοήθεια του συγγραφέα και την ευχάριστη κουβέντα που θα ξεκινήσει με τη Μεξικανή ελληνίστρια και μεταφράστρια Νατάλια Μορελεόν, θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε τη βία μέσα στο γενικότερο πλαίσιο της σύγχρονης Λατινικής Αμερικής.

\* Στα ισπανικά και στα ελληνικά

Με την υποστήριξη του Δήμου Λευκάδας, της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Λευκάδας, της Πρεσβείας του Μεξικού, του Εθνικού Αυτόνομου Πανεπιστημίου του Μεξικού (UNAM) και της Σχολής Abanico.

# ΤΡΑΓΟΥΔΙ

## 18 Ιουνίου 2022

### 33η Συνάντηση Χορωδιών στα πλαίσια των εορτών της 158ης επετείου της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΡΦΕΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΙ ΜΑΝΤΟΛΙΝΑΤΑ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

ΙΟΝΙΟ ΚΥΜΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ

ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΔΗΜΟΔΟΚΟΣ

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΡΦΕΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΚΑΣΤΡΟ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19.15

Είσοδος Ελεύθερη

ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ  
ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

ΠΕΔ-ΙΝ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΑΣΤΡΟ ΟΥΡΑΝΟ**

Σας προσκαλούμε να πηράσετε με την παρουσία σας τη γιορτή για την Επέτειο της Ένωσης των Επτανήσων με τη Μητέρα Ελλάδα στο εμβληματικό κάστρο της Αγίας Μαύρας, όπου κυμάτισε για πρώτη φορά η ελληνική σημαία πριν από 158 έτη.

Η 33η Συνάντηση Χορωδιών, θα πλημμυρίσει το μνημείο με μελωδίες, στίχους και μνήμες, το Σάββατο 18 Ιουνίου και ώρα 19.30.

Συνδιοργανωτές:

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας

ΠΕΔ ΙΝ

Με την ατζέντα και τη συνδιοργάνωση της Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας

# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική  
καταστροφή «1922-2022»

## Τι να θυμηθώ, τι να ξεχάσω...

Η χρονιά 2022 έχει έναν ιδιαίτερο συμβολισμό και σηματοδοτεί μία σημαντική επέτειο μιας και συμπληρώνονται 100 χρόνια από την κορύφωση της Μικρασιατικής καταστροφής.

Συμπληρώνονται 100 χρόνια από τότε που η Σμύρνη τυλίχθηκε στις φλόγες, ένας ολόκληρος λαός ξεριζώθηκε από τις πατρογονικές εστίες του και χιλιάδες Μικρασιατών έχασαν βίαια τη ζωή τους. Με την καταστροφή της Σμύρνης ολοκληρώθηκε η γενοκτονία των χριστιανικών πληθυσμών και ο ελληνισμός βρέθηκε οριστικά εκτός της Ιωνίας, του Πόντου, της Καππαδοκίας και της Ανατολικής Θράκης.

Πρόκειται για μια μουσικοχορευτική παράσταση, με μουσική, τραγούδια και χορούς από τη Μικρά Ασία συνοδευόμενα με ιστορικά κείμενα και αναφορές στα γεγονότα εκείνης της εποχής.

## 19 Ιουνίου 2022

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ " ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

**Χρήστος Ντούλιας** - κλαρίνο  
**Λάμπρος Τζόκας** - βιολί  
**Γιώργος Νικόπουλος**- λαούτο,  
**Στέλλα Βαλάση** - σαντούρι  
**Ηλίας Μαντικός** - κανονάκι  
**Αυγουστίνος Καραβίας** - ακκονρτεόν  
**Νικήτας Ζαβιτσάνος** - κρουστά,  
τραγούδι  
**Γιώργος Καρανάσος** - τραγούδι  
**Μαρία Κακλαμάνη** - τραγούδι

**Επιμέλεια κειμένων-αφήγηση:**  
Μελπομένη Παπουτσή

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Γιώργος  
Καρανάσος, Νικήτας Ζαβιτσάνος

**Υπεύθυνοι διδασκαλίας:**  
**παραδοσιακών χορών:** Βασίλης  
Μπίτσης, Πένυ Τσερέ



# ΧΟΡΟΣ

20 Ιουνίου 2022

Σχολή Αθλητικού και  
Κοινωνικού χορού  
Ballroom King

---

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Είσοδος ελεύθερη

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΕΛΙΝΑ ΣΤΑΥΡΑΚΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΟΥ

ΦΩΝΤΑΣ ΚΟΨΙΔΑΣ

ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΙ ΜΑΤΙΝΑ ΚΑΒΒΑΔΙΑ

ΕΙΡΗΝΗ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΛΚΜΗΝΗ ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ

**BALLROOM KING**  
DANCE SPORT CLUB



# ΗΜΕΡΕΣ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ ΧΕΡΝ

23 & 24 Ιουνίου  
2022

## η μέρες Λευκάδιου Χέρν

2022

### • Πέμπτη 23 και Παρασκευή 24 Ιουνίου

Στο Ιστορικό Κέντρο Λευκάδιου Χέρν



**Κοττό:** Παράξενα και πολύτιμα της Ιαπωνίας, σκεπασμένα με ιστούς αράχνης

**Δήμερο εργαστήρι δημιουργικής γραφής για παιδιά 8 -12 ετών**

Αφήγηση και συγγραφή παραμυθιού με τις ιστορίες του Λευκάδιου Χέρν

με τη συγγραφέα & εκπαιδευτική Αγαθή Ρόδη

### • Πέμπτη 23 Ιουνίου

Συναυλία Συνόλων Μουσικού Σχολείου Λευκάδας

«Αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη»

ώρα 21.30, Κηποθέατρο Α.Σικελιανός

### • Παρασκευή 24 Ιουνίου

Παρουσίαση του μυθιστορήματος "TOKEI MARU"

των Ελένη Ανδρεάδου και Ζάκου Σαμολαδά

Προβολή ντοκυμαντέρ "TOKEI MARU"

Χορευτικό δρώμενο "OSIDORI"

αφήγηση & επιμέλεια: Αγγελική Κόγκα

χορογραφία: Αλεξάνδρα Μπούρα

ώρα 21.30, Κηποθέατρο Α.Σικελιανός



Υπό την αιγίδα του  
Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  
GREEK NATIONAL TOURISM ORGANISATION  
[www.visitgreece.gr](http://www.visitgreece.gr)



# ΧΟΡΟΣ

Ετήσια μαθητική παράσταση  
της σχολής χορού "School of Art"  
Alexadra Boura.

## Alice's Adventures in Wonderland.

Στο πρώτο μέρος της παράστασης θα παρακολουθήσουμε το μπαλέτο "Alice's Adventures in Wonderland", το οποίο περιγράφει με λεπτή φαντασία και παιδικό αυθορμητισμό τις περιπέτειες ενός κοριτσιού, της Αλίκης, η οποία μετά την πτώση της σε μία λαγότρυπα, περιπλανιέται σε ένα φανταστικό κόσμο, σε μια χώρα γεμάτη φαντασία, απορίες, αγωνία και περιέργεια.

## 18 Ιουνίου 2022

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30  
Είσοδος ελεύθερη

Στο δεύτερο μέρος της παράστασης ακολουθούν χορογραφίες σύγχρονου χορού με τίτλο "ΡΟΥΤΙΝΑ". Το 2022 όλα τα παιδιά είναι ΓΚΡΙ. Έχουν τον ίδιο Γκριζωπό χαρακτήρα και τις ίδιες τυποποιημένες κινήσεις. Ή μήπως ακόμα υπάρχει ελπίδα; Μήπως τελικά υπάρχει ακόμα "χρώμα" μέσα τους; Τέλος στο τρίτο μέρος θα παρακολουθήσουμε μοντέρνες, latin και hip-hop χορογραφίες.



# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

1 -13 Ιουλίου 2022

ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

Αναδρομική Έκθεση Ζωγραφικής

ΑΙΘΟΥΣΑ ΛΕΥΚΑΔΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ώρες επισκέψεως 9.00-14.00



Φωτο : Θεοδώρα Γεωργάκη

# ΧΟΡΟΣ

## 1 Ιουλίου 2022

### Σχολή Χορού Χρυσούλας Κουνιάκη «Το Ημερολόγιο ενός κήπου»

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.15

Είσοδος Ελεύθερη

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' μέρος : Παράσταση μπαλέτου: «**Από το Ημερολόγιο ενός κήπου**»

Βασισμένο στο παραμύθι της Εριφύλης Πασπάτη «Το τριανταφυλλάκι που δεν άνθιζε», η ιστορία αφιερώνεται σε όλους τους ανθρώπους που δυσκολεύονται να εμπιστευτούν, να ανοιχτούν και να ζήσουν, έχοντας δέσει τον εαυτό τους με φόβους. Αφιερώνεται σε όλους που μέσα στο διάστημα της πανδημίας κλείστηκαν στο δικό τους «μπουμπούκι», σ' ένα προσωπικό μικρόκοσμο, όπου οι άλλοι φάνταζαν εχθροί. Αλληγορικά και τρυφερά η ιστορία προτρέπει: μη φοβάστε να ζήσετε. Είναι δώρο ανεκτίμητο

Β' μέρος: Χορογραφίες σύγχρονου, μοντέρνου, jazz, hip-hop, high heels, latin, oriental και bollywood, που παρουσιάζουν οι μαθήτριες της σχολής.

#### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Χορογραφίες μπαλέτου, μοντέρνου, σύγχρονου, jazz, high heels, hip-hop : Χρυσούλα Κουνιάκη  
Χορογραφίες latin, bollywood, oriental: Έρη Ορφανού  
Διασκευή ιστορίας- σκηνοθεσία Α' μέρος: Ευαγγελία Ορφανού  
Μουσική επιμέλεια: Χρυσούλα Κουνιάκη, Έρη Ορφανού, Ευαγγελία Ορφανού  
Επεξεργασία ήχου: Lolos  
Κοστούμια : Μελίνα Ντίλο  
Σκηνικά: Φώτης Στεργίου, Βασίλης Σκλαβενίτης

Η Σχολή Χορού Χρυσούλας Κουνιάκη λειτουργεί από το 2008 στη Λευκάδα με τμήματα κλασικού, μοντέρνου, τζαζ, χιτ-χοπ, λάτιν, τάνγκο, μπόλρουμ, οριεντάλ, μπόλιγουντ και ελληνικού χορού. Με συνέπεια δημιουργεί παραστάσεις εμπνευσμένες από κλασικά και σύγχρονα παραμύθια, από την καθημερινή ζωή καθώς και από έργα καλλιτεχνών του εξωτερικού. Τα έργα της σχολής έχουν παρουσιαστεί στο κοινό της Λευκάδας αλλά και εκτός. Συμμετείχε στις θεατρικές παραστάσεις «Ένα παιδί μετράει τα άστρα» στο θέατρο Ακροπόλ (2018) και «Η ζωή της Μαρίας Κάλλας» στο Μικρό Παλλάς (2019), και επίσης στο χορευτικό γκαλά του Σ.Ι.Σ.Χ.Ε (2019). Η σχολή συμμετέχει ενεργά στις εκδηλώσεις της πόλης, ενώ στο χώρο της διεξάγονται σεμινάρια χορού όλων των ειδών.



# ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

2-15 Ιουλίου 2022

## ΜΑΡΚΕΤΕΡΙ

Κώστας Λάζαρης

Έργα τέχνης από ξύλο

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΕΚΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΡΩΙ

ώρες επισκέψεως:

11.00-13.00 ΚΑΙ 19.00-22.00

### Η τεχνική της μαρκετερί (marqueterie)

Πρόκειται για μια τεχνική που απαντάται ήδη από την αρχαία Αίγυπτο. Πέρασε στην Ευρώπη και συνεχίστηκε ως σήμερα, κυρίως ως διακοσμητική τεχνική σε έπιπλα. Χρειάζεται ακρίβεια και δεν βιομηχανοποιείται. Ψηφίδες ή κομμάτια ξύλου που συνδέονται σαν πάζλ και εφαρμόζονται σε ξύλινη επιφάνεια με τέτοιο τρόπο, ώστε να γίνουν ένα με την επιφάνεια αυτή. Το αποτέλεσμα αποζημιώνει με την αισθητική του τελειότητα και την χειρωνακτική του αξία.

Επιμέλεια: Χαρά Σαϊτή



# ΜΟΥΣΙΚΗ

## 2 Ιουλίου 2022

### QUINTABILE

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Οι Quintabile είναι ένα κουιντέτο νυκτών εγχόρδων που το απαρτίζουν οι Λευκαδίτικης καταγωγής μουσικοί: **Μαρία Γιαννικοπούλου** και **Ορέστης Τζανίνη** στο μαντολίνο, **Κωνσταντίνος Τσίντζας** στη μαντόλα, **Δημήτρης Γιαννικόπουλος** στην κιθάρα, **Νικόλαος Βλάχος** στο κοντραμπάσο. Δημιουργήθηκαν το 2017 με μοναδικό κίνητρο την αγάπη τους για τη μουσική και την επιθυμία τους να παρουσιάσουν ένα φάσμα έργων που εκτείνεται από το μπαρόκ έως το σύγχρονο ρεπερτόριο κυρίως του μαντολίνου.



# ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

**4 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022**

## “ ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ “

Μια φαντασμαγορική παράσταση για όλη την οικογένεια. Ένα ταξίδι στο όνειρο και στα παραμύθια.

Η ART MURPETS PRODUCTION και ο θίασος Άρη Αρμάου παρουσιάζουν μια θεατρική παράσταση γεμάτη γέλιο, μουσική και διασκέδαση για τους μικρούς και μεγάλους φίλους του θεάτρου.

Ανοιχτό Θέατρο

Γενική είσοδος: 10€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.45

**10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022**

**Αυτό το καλοκαίρι πάμε όλοι στη...**

## «ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ»



Ένα Μιούζικαλ για όλη την οικογένεια.

Το πιο feelgood musical όλων των εποχών, μία ανεπανάληπτη εμπειρία για μικρούς και μεγάλους.

Ο Ιαν Στρατής είναι ο Αλεξ το αναποφάσιστο λιοντάρι, ο Αρσένιος Γαβριηλίδης είναι ο Μέλμαν η φοβική καμηλοπάρδαλη, η Έμιλυ Λυμπεροπούλου η σέξι και πληθωρική Γκλόρια η υποπόταμος, και ο Γιάννης Ζαραγκάλης ο υπέρτατος βασιλιάς Τζούλιαν...

They like to move it, move it...

Έλατε να χορέψετε μαζί τους στη ΜΑΔΑΓΑΣΚΑΡΗ

Ανοιχτό Θέατρο

Παιδικό: 15€ | Ενηλίκων: 18€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

**14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022**

## ΑΛΛΑΝΤΙΝ



Ανοιχτό Θέατρο

Γενική είσοδος: 7€

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

**20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022**

## Η ΠΕΝΤΑΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ



Ανοιχτό Θέατρο

Γενική είσοδος: 10 €

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

**29 ΙΟΥΛΙΟΥ 2022**

## Ο ΛΑΓΟΣ ΚΑΙ Η ΧΕΛΩΝΑ



Ανοιχτό Θέατρο

Γενική είσοδος: 8 €

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

# ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

6 Ιουλίου 2022

Σχολή Χορού  
Ευρυδίκης Μεσσήνη

Η ΣΙΩΠΗ

---

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30  
Είσοδος Ελεύθερη





# ΦΕΣΤΙΒΑΛ

## MEMORIAM WALKING FESTIVAL

### Εικαστικές παρεμβάσεις σε δημόσιους χώρους στην πόλη της Λευκάδας

Το Memoriam Walking Festival αφορά σε ένα διαδραστικό περίπατο - έκθεση στην πόλη της Λευκάδας όπου παρουσιάζονται τα αποτελέσματα συμμετοχικών καλλιτεχνικών δράσεων που έλαβαν χώρα στο νησί της Λευκάδας τα τελευταία δύο χρόνια.

Η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία AMAKA, σε συνεργασία και με την στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της πρωτοβουλίας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες του Ιδρύματος Στάυρος Νιάρχος ( SNFPHI) και του Columbia University της Νέας Υόρκης πραγματοποίησαν εργαστήρια ανοιχτά στο κοινό, για παιδιά και ενήλικες, τόσο ψηφιακά όσο και δια ζώσης κατά την διάρκεια του 2020 και του 2021. Μπορείτε να δείτε περισσότερες λεπτομέρειες για τα εργαστήρια Memoriam και Topos στους παρακάτω συνδέσμους.

Memoriam: <https://www.memoriamlefkada.org/>

Topos Lefkada: <https://www.toposlefkada.gr/>

Τα εργαστήρια ενέπλεξαν μια πληθώρα τοπικών ομάδων και μετά από δύο χρόνια περιορισμών λόγω πανδημίας αποφασίστηκε η παρουσίαση του πολυσχιδούς αυτού έργου με την μορφή περιπατητικής έκθεσης στην παλιά πόλη της Λευκάδας για λίγες μέρες μέσα στον Ιούλιο.

Η προφορική ιστορία του νησιού συναντά την σύγχρονη δημιουργία και αποτυπώνεται σε υπαίθριες εγκαταστάσεις με οπτικοακουστικά μέσα. Οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα να περιηγηθούν από τις 7 έως τις 18 Ιουλίου 2022 και καθημερινά σε επτά διαφορετικά σημεία.

Θα βιώσουν την εμπειρία του τόπου μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις, τους ήχους στον δημόσιο

## 7-18 Ιουλίου 2022

χώρο, όλες τις ώρες της ημέρας ακολουθώντας ένα χάρτη διαδρομών στην αναλογική ή την ψηφιακή εκδοχή της περιήγησης. Ταυτόχρονα θα αναστοχαστούν πάνω στην ίδια την πράξη του περπατήματος μιας θεμελιώδους ανθρώπινης δραστηριότητας, εστιάζοντας σε φιλοσοφικές και αισθητικές ιδιότητες της ανθρώπινης κίνησης και ανακαλύπτοντας τα “κρυφά” σημεία της πόλης της Λευκάδας και την ιστορία τους.

Ακολουθώντας την προτεινόμενη διαδρομή ή φτιάχνοντας δικές τους διαδρομές μέσα στην πόλη, κάποιες φορές και με τη βοήθεια μιας μικρής ομάδας εθελοντών-ξεναγών, οι επισκέπτριες/τες έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν μια μοναδική εμπειρία τέχνης.

Απώτερος στόχος είναι η ανάδειξη νέων και πρωτότυπων ιδεών πολιτιστικής δράσης που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της δημιουργικής οικονομίας, του εναλλακτικού τουρισμού και καλλιεργούν μοντέλα κοινωνικά υπεύθυνων συμπεριφορών.

Εμπλέκοντας ομάδες ενεργών πολιτών, όχι μόνο από την Λευκάδα, αλλά και από την ευρύτερη περιοχή της Βορειοδυτικής Ελλάδας, η παλιά πόλη της Λευκάδας θα μεταμορφωθεί για μια εβδομάδα σε ένα πραγματικό υπαίθριο μουσείο Τέχνης και Πολιτισμού.

Σημαντικό κομμάτι της πρωτοβουλίας είναι επιπρόσθετα η χρήση νέων ψηφιακών τεχνολογιών καθώς η περιπατητική έκθεση-διαδρομή και τα εκθέματα της θα είναι διαθέσιμα στο χρήστη και ψηφιακά διαμέσου μιας ηλεκτρονικής πλατφόρμας που θα σχεδιαστεί ειδικά για το εγχείρημα.

# ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

8 Ιουλίου 2022

## Ο Καραγκιόζης όπως πάντα πεινάει.....

Έτσι θα πάρει την απόφαση να δηλώσει συμμετοχή στο τηλεπαιχνίδι που οργανώνει ο Πασάς με τίτλο «Το Survivor του Θεάτρου Σκιών».....

Παρουσιαστής ο Χατζηαβάτης.....

Λάβετε θέσεις στο ξεκαρδιστικό παιχνίδι για να διασκεδάσετε με τις περιπέτειες όλων των ηρώων του Θεάτρου Σκιών.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου: 6 €



## Ο Καραγκιόζης κουρέας

Ο Καραγκιόζης αναλαμβάνει τον ρόλο του κουρέα όπου άλλοι θα πάνε για μαλλί και άλλοι θα φύγουν κουρεμένοι!

25 Ιουλίου 2022



# ΧΟΡΟΣ

Σωματείο Φίλων του Χορού και του  
Θεάτρου “ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ”

## Οι Δίκαιοι – Αλμπέρ Καμύ

Τον Φεβρουάριο του 1905, η στρατιωτική πτέρυγα του Σοσιαλ-Επαναστατικού Κόμματος της Ρωσίας, σχεδιάζει την δολοφονία του Μεγάλου Δούκα της Ρωσίας, Σεργκέι Αλεξάντροβιτς την στιγμή που με την γυναίκα του, Μεγάλη Δούκισσα Ελισάβετ, πήγαιναν, επιβαίνοντας στην άμαξά τους, να παρακολουθήσουν μια παράσταση στο Θέατρο των Μπολσόι στη Μόσχα, της οποίας τα έσοδα προορίζονταν για τον Ερυθρό Σταυρό. Η απόπειρα αποτυγχάνει, διότι στην άμαξα επέβαιναν και τα δύο ανίψια του Μεγάλου Δούκα, με αποτέλεσμα ο τρομοκράτης που ήταν έτοιμος να ρίξει τη βόμβα, να διστάσει μη θέλοντας να σκοτώσει παιδιά. Στην επιστροφή στο διαμέρισμα-κρησφύγετο τίθεται το ηθικό ερώτημα, αν είναι σωστό στο όνομα της ιδεολογίας και της επανάστασης να σκοτώνονται παιδιά. Η οργάνωση αποφασίζει να επαναλάβει την απόπειρα σε άλλη βραδιά που ο Δούκας θα είναι μόνος του.

9-10 Ιουλίου 2022

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμή εισόδου: 5€

**Συντελεστές:**

Ηθοποιοί:

Νίκη Χόρτη, Ελένη Κοντομίχη,  
Γεωργιάννα Κατωπόδη, Τάνια  
Κουκουλιώτη, Φώντας Κτενάς,  
Κώστας Αρβανίτης, Κώστας  
Γράψας, Σπύρος Βλάχος, Αχιλλέας  
Καραπιπέρης, Κοσμάς Κίτσος

**Ενδυματολογία – Μακιγιάζ:**

Νίκος Σταματέλος - Νικολέτα  
Παπαδημητρίου

**Σκηνικά:** Νίκος Σταματέλος –

Νικολέτα Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια έργου:** Νίκος Σταματέλος

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Σταματέλος

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

11 Ιουλίου 2022

«Σμύρνη\_το Παρίσι του Λεβάντε»

με τη

**Ζωή Τηγανούρια**

**100 χρόνια από τον ξεριζωμό**

Συμμετέχουν:

**Νίκος Θεοδωράκης**

**Θανάσης Βούτσας**

---

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Είσοδος Ελεύθερη



# ΛΥΡΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

12 Ιουλίου 2022

Η Ιταλική Ακαδημία Belcanto είναι μια άκρως εξειδικευμένη ακαδημία για τραγουδιστές όπερας και συνοδούς πιανίστες – μάστερ συνεργάτες με έδρα το Levico Terme .

Στοχεύει να εκπαιδέψει καλλιτέχνες με τον πιο ολοκληρωμένο τρόπο με μια καινοτόμο επιστημονική προσέγγιση και συνεχή έρευνα που συμβαδίζει με τη γενική προετοιμασία: φωνητική τεχνική, ερμηνεία, ιταλικό, γερμανικό, γαλλικό ρεπερτόριο, έννοιες φωνολογίας και φωνητικών προσόντων, υγιεινή τραγουδιστή, λεξικό, σκηνοθεσία, μαθήματα φωνιατρικής, σωματική άσκηση στο γυμναστήριο, οστεοπαθητική και πολλά άλλα.

Η ακαδημία διοργανώνει επίσης οντισιόν με μάνατζερ και καλλιτεχνικούς διευθυντές με στόχο να μιήσει τους καλλιτέχνες στον κόσμο της εργασίας.

---

ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΘΕΟΛΟΓΟΥ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.30

Σε συνεργασία με το ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ  
ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ [www.idyllion.eu](http://www.idyllion.eu) /  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΡΕΚΗΣ



TRENTINO

BELCANTO ACADEMY -  
Opera Studio

# ΘΕΑΤΡΟ

12 -13 Ιουλίου 2022

## Πολυθεματική Παράσταση

### ΟΤΑΝ ΓΕΛΑΝΕ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Το Σωματείο ΠΑΛΕΣΤΡΙΝΑ παρουσιάζει το έργο "Όταν Γελάνε οι Άνθρωποι", σε κείμενα -σκηνοθεσία της Ζωής Λ. Σκιαδά.

Το έργο, είναι αφιέρωμα στον υπέροχο πολυγραφότατο Αλέκο Σακελλάριο, συγγραφέα, στιχουργό, σκηνοθέτη - δημιουργό.

Γραμμένο πάνω στις δημιουργίες του κυρ Αλέκου, ταξιδεύει στο χρόνο, με ζωντανή μουσική, τραγούδι, αποσπάσματα θεατρικών κινηματογραφικών ταινιών, χορό φέρνοντας το παρελθόν στο παρόν και ξυπνώντας συναισθήματα αισιοδοξίας.

Γιατί "Όταν γελάνε οι άνθρωποι", όλα τα όμορφα, είναι δυνατά να συμβούν.



ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

Τιμή εισόδου: 10 €

Λίγα λόγια από τη συγγραφέα των κειμένων:

" Στην περίοδο της καραντίνας , του ισοπεδωτικού covid-19, τριγύριζε συνεχώς στο μυαλό μου, η εικόνα του Αλέκου Σακελλάριου, αυτή, που εκείνος γελά, με τη ψυχή του. Αυτό το γέλιο που κόπηκε απότομα στη δεδομένη χρονική στιγμή και που ακόμη και σήμερα, με τα συνεχόμενα γεγονότα, βγαίνει μουδιασμένα κι ανήσυχια, απ' τα χείλη μας.

Έτσι, λοιπόν, ήρθε ο κυρ Αλέκος, αισιόδοξος, ικανότατος να βγάξει στις δύσκολες εποχές της κατοχής, της φτώχειας, της μεταπολίτευσης, μέσα από υπέροχους στίχους κι ευφάνταστα σενάρια, να μου κλείσει το μάτι, υποσχόμενος ότι όλα καλά θα πάνε. Πάντα υπήρχαν δυσκολίες. Και κάπως έτσι άρχισα να γράφω. Κέντημα πισωβελονιά, με σύγχρονο ύφασμα ." Ζωή.Λ.Σκιαδά

Το Σωματείο ΠΑΛΕΣΤΡΙΝΑ , ιδρύθηκε το 2018 κι έκτοτε έχει παρουσιάσει σε συνεργασία με το Παλεστρίναιο Ωδείο : "Στην Αυλή μας μια φορά", "Του Έρωτος η Τιμητική" "Το Μεγάλο ταξίδι του Τουρτούρι", "Η επιστροφή των Παραμυθιών", "Τα Ρούχα του Βασιλιά", "Η Γειτονιά της Ελλάδας".

# ΘΕΑΤΡΟ

## 13 Ιουλίου 2022

### Ο Μποστ δια χειρός Θανάση Παπαγεωργίου

#### “Ακούω ήχον κώδωνος”

Με μια συρραφή αποσπασμάτων από ένα μεγάλο μέρος της παραγωγής του Μποστ - θεατρικά, πεζά, ποιήματα, λεζάντες, διαφημίσεις, τραγούδια, επιθεωρησιακά νούμερα - που έκανε ο ίδιος ο Θανάσης Παπαγεωργίου θα γιορτάσει το ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟΑ την επέτειο των 50 χρόνων από την ίδρυσή του.

Η Φαύστα, ο Γιάννης, το Ριτσάκι, η Μήδεια, ο Ιάσων, η Καλόγρια, η Μαρία Πενταγιώτισσα, ο Κολόμβος, ο κ. και η κ. Ιατρού, ο πάτερ Αμβρόσιος, ο Πάρις, η Μαριάνθη, συνολικά 20 ήρωες του Μποστ, συναντιόνται στους γάμους του Ριτσακίου με τον Πάρι, αμφότεροι ανευρεθέντες μέσα στην κοιλιά ψαριών! 15 ηθοποιοί και μια μικρή λαϊκή ορχήστρα αποτελούμενη από τους ίδιους τους ηθοποιούς του θιάσου με διευθυντή τον Διονύση Τσακνή, θα παραβρεθούν στον γάμο, ο οποίος όμως θα έχει τραγική κατάληξη από την ξαφνική εμφάνιση του Κολόμβου, «που πήγε κι ανακάλυψε την Αμερική» και καθόρισε το μέλλον ολόκληρης της ανθρωπότητας, αλλά και από τη γνωστή απόφαση της Μήδειας να σφάξει τα παιδιά της, λόγω της ερωτικής διαγωγής του Ιάσονα.

Η Λήδα Πρωτοψάλτη και ο Θανάσης Παπαγεωργίου θα γιορτάσουν την επέτειο της Στοάς μαζί με πολλούς από τους βασικούς τους

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου : 20€

Μειωμένο: 17€

(ΑμεΑ, άνεργοι, άνω των 65, φοιτητικά)

συνεργάτες αλλά και νεότερους καλλιτέχνες, απαγγέλλοντας, χορεύοντας και τραγουδώντας τα κείμενα του Μποστ, με μουσικές του αείμνηστου συνεργάτη Βασίλη Δημητρίου, αλλά και με νέα τραγούδια που έγραψε ο Διονύσης Τσακνής, πάντα πάνω σε στίχους του Μποστ.

Σύνθεση κειμένων του Μποστ :

Θανάσης Παπαγεωργίου

Μουσική: Βασίλης Δημητρίου-

Διονύσης Τσακνής

Σκηνικό: Λέα Κούση

Κοστούμια: Μποστ σε επιμέλεια

Λέας Κούση

Παίζουν:

Λήδα Πρωτοψάλτη, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αργύρης Παυλίδης, Γιώργος Ζιόβας, Ευδοκία Σουβατζή, Άννα Μονογιού, Εύα Καμινάρη, Άρης Τρουπάκης, Μαρία Νίκα, Αναστασία Κονίδη, Δήμητρα Κόκκορη, Μαριάννα Κιμούλη, Γιλμάζ Χουσμμέν, Χρήστος Καρύπης και ο Διονύσης Τσακνής

Διάρκεια παράστασης : 120 λεπτά



# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

## Έκθεση Ζωγραφικής

Καλλιτέχνες:

**Ηώ Μαθιανάκη, Αλεξάνδρα Μπαρή, Μαρία Πετρούτσου, Παντελής Σταματέλος και Αλεξάνδρα Χαρίτου.**

**Συντονισμός έκθεσης: Kourd Gallery, Athens**

**15 Ιουλίου -  
3 Αυγούστου 2022**

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΑΚΗΣ  
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ώρες επισκέψεων: 9.00-14.00

Ο ζωγράφος και γλύπτης Κώστας Αργύρης σημειώνει σχετικά με την έκθεση: Αυτό που συνδέει τους πέντε ζωγράφους που εκθέτουν μαζί είναι η προσήλωση στην πράξη της ζωγραφικής, σαν μέσο διερεύνησης του ορατού κόσμου, με το κατεχοχόν εργαλείο της που είναι το βλέμμα. Για τον ζωγράφο το βλέμμα αποτελεί ένα μέσο στοχασμού, ή μάλλον ένα μονοπάτι που οδηγεί στο ορατό το οποίο αντανακλάται στον εσωτερικό καθρέφτη. Εκεί προστίθεται σαν μια άυλη αξία ο προσωπικός μόχθος, η προσήλωση, η πίστη και η φαντασία που ορίζουν τη μοναδικότητα του κάθε ζωγράφου.



Παντελής Σταματέλος  
Ψαροκάικο, 2022  
Αυγοτέμπερα σε καμβά  
31 x 38 εκ.



# STAND UP COMEDY

16 Ιουλίου 2022

## Ο Αλέξανδρος Τσουβέλας στη ΛΕΥΚΑΔΑ!

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30  
Τιμή εισόδου: 13€

Ήρθαν ξανά οι παρενέργειες... σχέσεων, καθημερινότητας με εναλλαγή φωνών με πρόζα, κωμικά σκετς και αυτοσχεδιασμό. Φρέσκες, ολοκαίνουργιες και καθόλου ανησυχητικές. Ο Αλέξανδρος Τσουβέλας τα δίνει όλα επί σκηνής που του έλειψε πολύ και σας προσφέρει απλόχερα τον καλύτερό του εαυτό. Μαζί του εκτός απ' τον Θανάση Παπαγεωργίου (δημιουργό του Γίδα TV) ο κωμικοτροχός... Καμία παράσταση ίδια με την άλλη...Παρενέργειες σύντομα κοντά σας, με πολύ γέλιο και αποστάσεις...



# ΜΟΥΣΙΚΗ

## 16-17 Ιουλίου 2022

### 16η Μουσική Εβδομάδα Λευκάδας

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30  
Είσοδος Ελεύθερη

Σεμινάρια, Masterclasses, Συναυλίες κλασικής μουσικής

**Καλλιτεχνική επιμέλεια Βανέσσα Αθανασίου**  
Έργα μουσικής δωματίου για έγχορδα, πιάνο και φωνή καθώς και εμβληματικές άριες του λυρικού ρεπερτορίου θα παρουσιαστούν από διακεκριμένους σπουδαστές από όλον τον κόσμο (Ελλάδα, Γαλλία, Δανία, Ολλανδία, Ιταλία, ΗΠΑ, Καναδάς, Μαλαισία) σε μία μουσική σύμπραξη με τους καθηγητές των σεμιναρίων.

Ο γνωστός εικαστικός Γιώργος Κόρδης, μεταξύ μύθου και πραγματικότητας, τοποθετεί στα «Ομηρικά του ακρογιάλια» τη νοσταλγία για την Ιθάκη και το ταξίδι, διαπερνάει αιώνες ελληνικού πολιτισμού με τον χρωστήρα του και φτάνει στο σήμερα, εκφράζοντας με σύγχρονα μέσα παμπάλαιες αλήθειες.

11 - 18 Ιουλίου 2022

16η μουσική εβδομάδα λευκάδας

Masterclasses - Σεμινάρια - Συναυλίες

διδάσκοντες:

Θοδ. Mantezza - κλασικό τραγούδι | Χαρίκλεια Γκιεβοπούλου - κλασικό τραγούδι  
Δημήτρης Χανδράκης - βιολί | Χαρά Σπρά - βιόλα | Δημήτρης Πάτρος - βιολοντσέλο  
Νικόλας Βασιλείου - corno | Νίκος Κυριάσσηλου - πιάνο

καλλιτεχνική επιμέλεια: Βανέσσα Αθανασίου

πρόγραμμα: [www.lefkadomusic.gr](http://www.lefkadomusic.gr)  
προβλεπόμενη απόδοσή: 20 Ιουλίου

διοργάνωση:

# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

17 Ιουλίου 2022

Γιώργος Κόρδης

## “ΟΜΗΡΙΚΑ ΑΚΡΟΓΙΑΛΙΑ”

Ο γνωστός εικαστικός Γιώργος Κόρδης, μεταξύ μύθου και πραγματικότητας, τοποθετεί στα «Ομηρικά του ακρογιάλια» τη νοσταλγία για την Ιθάκη και το ταξίδι, διαπερνάει αιώνες ελληνικού πολιτισμού με τον χρωστήρα του και φτάνει στο σήμερα, εκφράζοντας με σύγχρονα μέσα παμπάλαιες αλήθειες.

Επιμέλεια: Χαρά Σαΐτη

---

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ (ΕΚΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΡΩΙ)  
Ώρες επισκέψεως: 10.00 - 13.00 & 19.00-  
22.00



# ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

## 19 Ιουλίου 2022

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

### “The Leipzig Youth Symphony Orchestra”

υπό τη διεύθυνση του Ron Entleutner

---

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30  
Είσοδος Ελεύθερη

Σε συνεργασία με το ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ  
ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ [www.idyllion.eu](http://www.idyllion.eu) /  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΡΕΚΗΣ



# ΘΕΑΤΡΟ

Θεατρικό Εργαστήρι  
Πνευματικού Κέντρου

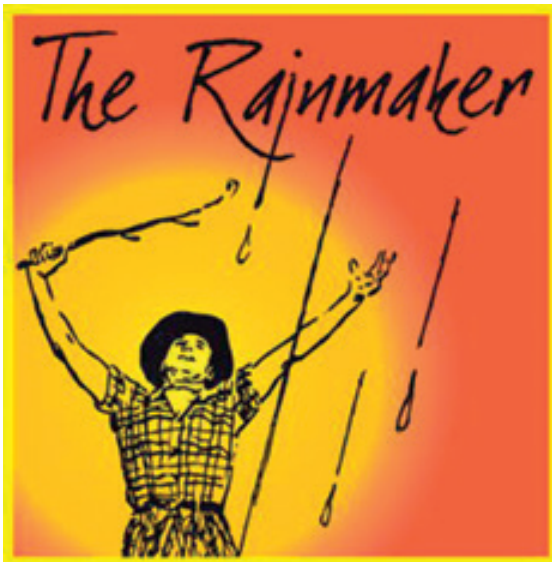
## Ο ΒΡΟΧΟΠΟΙΟΣ

του Richard Nash

Το έργο διαδραματίζεται σε μια επαρχία κάπου στην Δύση της Αμερικής, κατά την διάρκεια μιας παρατεταμένης ξηρασίας που αφανίζει ζώα και καλλιέργειες και εξουθενώνει τους κατοίκους της μικρής πόλης.

Η οικογένεια Κάρρου προσπαθεί να ανταπεξέλθει. Μέσα στην αποπνικτικά ζεστή ατμόσφαιρα, οι ήρωες εκρήγνυται σαν πυροτεχνήματα από τα προσωπικά τους αδιέξοδα. Ματαιωμένα όνειρα, εγκλωβισμένες επιθυμίες, στείρες πεποιθήσεις και στερεότυπα, συνθέτουν την καθημερινότητα της οικογένειας που φαίνεται από καιρό ότι έχει τελματώσει.

Μέχρι την στιγμή που θα εμφανιστεί στην πόρτα τους ένας βροχοποιός. Μια απρόσμενη συνάντηση που θα επιδράσει στους ήρωες ευεργετικά σαν τη βροχή.



20-21-22-23 Ιουλίου  
2022

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου: 5€

Ο Βροχοποιός του Richard Nash, είναι ένα τρυφερό έργο για την δύναμη της πίστης και της αγάπης. Για εκείνες τις φωτεινές συναντήσεις με μοναδικούς ανθρώπους, που μας μεταμορφώνουν και αλλάζουν την ρότα της ζωής μας.

### Διδασκαλία-Σκηνοθεσία:

Λουκία Κατωπόδη

### Παίζουν με σειρά εμφάνισης

Χάρυ Κάρρυ: Σπύρος Τυπάλδος

Γκας Κάρρυ: Μάρκος Σφέτσας

Τζιμ Κάρρυ: Στέφανος Μανωλίτσης

Μόλλυ Κάρρυ: Νίκη Φωτεινού

Φάιλ: Γιάννης Κατωπόδης

Σερίφης: Γιάννης Ζαφειρόπουλος

Αστρολέων: Γιάννης Κανδηλιώτης

# ΘΕΑΤΡΟ

## 22 Ιουλίου 2022

### ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΑΠΟ ΠΑΝΩ

του Cesc Gay

Για πρώτη φορά ανεβαίνει στην Ελλάδα το επιτυχημένο θεατρικό έργο “Los Neighbours de Arriba” του Ισπανού συγγραφέα Σέσκ Γκέϊ, με τον ελληνικό τίτλο «Οι Γείτονες από πάνω».

Πρόκειται για μια έξυπνη «οργανωτική κωμωδία» που αφορά όλον τον κόσμο, αφού έχει θέμα τον γάμο, τις μακροχρόνιες σχέσεις και το αιώνιο πρόβλημα των ζευγαριών...την αναζωπύρωση της αγάπης και του σεξ... με όλα τα ξεκαρδιστικά επακόλουθα!

Την παράσταση προλογίζει ο **Θάνος Μπίρκος** σε ένα ρόλο έκπληξη! Κι αυτός γείτονας, αλλά ο “πιο πάνω”, που μένει στο δώμα και, ως Ναπολέον Δωμαπάρτης, προλογίζει, ακολουθεί και παρακολουθεί την παράσταση εξασφαλίζοντας ένα δεύτερο φινάλε μετά απο αυτό του έργου. Αγωνίζεται για την κανονικότητα της διαφορετικότητας και το δικαίωμα όλων στο δικαίωμα!!!

Το τραγούδι της παράστασης είναι σε μουσική Γιώργου Σαμπάνη και στίχους Νίκου Γρίτση.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου: 20€

Μειωμένο εισιτήριο για ΑμεΑ, φοιτητές, ανέργους & άνω των 65: 15€

Πρωταγωνιστούν με τη σειρά που εμφανίζονται: Θάνος Μπίρκος, Δημήτρης Σταρόβας, Νικολέττα Καρρά, Γιώργος Κοψιδάς, Σοφία Μανωλάκου.

Συντελεστές:

Μετάφραση: Μανίνα Ζουμπουλάκη

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μαλισσόβας

Απόδοση Κειμένου: Χρήστος

Κωνσταντίνου – Δημήτρης Μαλισσόβας

Σκηνικά: Μαίρη Τσαγκάρη

Ενδυματολόγος: Νικόλ Παναγιώτου

Βοηθός ενδυματολόγου: Βίκυ Τσάπαρη

Φωτισμοί: Δημήτρης Κουτάς

Φωτογράφος: Γιώργος Καλφμανώλης

Make up: Έυη Καραλή

Artwork: Indigo Creative

Α΄ Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Γιουφή

Β΄ Βοηθός Σκηνοθέτη: Παναγιώτα

Δρόσου

Διεύθυνση παραγωγής: Δημήτρης

Κουκάς

Διάρκεια παράστασης: 90' (χωρίς

διάλειμμα) Κατάλληλο άνω των 16 ετών



# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΛΑΜΟ

23 Ιουλίου 2021

## Πρόγραμμα

Ιερός ναός Άγιας Τριάδας  
Επιμνημόσυνη δέηση  
Χαιρετισμοί  
Καταθέσεις στεφάνων

Λιμάνι

- συναυλία της **Φιλαρμονικής «Χρήστος Καψάλης»** του Δήμου Μεσολογγίου
- χορευτική επίδειξη αρματωμένων από το **«Πολιτιστικό Εργαστήρι»** της Ιερής Πόλης
- **«Βαρκαρόλα»** από το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδος

Συνδιοργανωτές: **Ιστορικό Μουσείο «Διέξοδος»**, **Ναυτικός Όμιλος Μεσολογγίου**.

Αρωγοί και υποστηρικτές: **Δήμος Λευκάδος** και **Δήμος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου**.



# ΘΕΑΤΡΟ

## 24 Ιουλίου 2021

### “Σωκράτης & Σ.Ι.Α. Projekt”

Μια ROCK απόδοση της ΑΛΗΘΙΝΗΣ ΑΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ του Κώστα Βάρναλη.

Ο σκηνοθέτης και ηθοποιός Γεράσιμος Ντάβαρης κάνει μια Rock διασκευή της Απολογίας και συνθέτει στο κείμενο του Βάρναλη μελοποιημένη σατιρική ποίηση των Σουρή, Βάρναλη, Πανά, Ασημάκη Γιαλαμά, Μικελή Άμβλιχου, Λασκαράτου κ.α. σε πρωτότυπη μουσική σύνθεση του Γιώργου Αθανασακόπουλου. Την Rock μεταφορά της μουσικής κάνουν ο Χρήστος Πουλακίδας και ο Νότης Κωνσταντόπουλος.

Στόχος του σκηνοθέτη και ηθοποιού είναι να φέρει σε διάλογο στην σκηνή έργα συγγραφέων και ποιητών που νοσηματοδότησαν την πορεία των λαϊκών αγώνων από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι και τα μέσα του 20ου. Η συνύπαρξη στην παράσταση δημιουργών από αυτό το καθοριστικό ιστορικό διάστημα αποδεικνύει την διαχρονικότητα των λαϊκών παθών, το ύφος, το ήθος και τις ιστορικές “μεταμορφώσεις της εξουσίας και την ανάγκη για ελευθερία και ισότητα των ανθρώπων.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμή εισόδου: 12€

#### Συντελεστές:

Σκηνοθεσία, Διασκευή: Γεράσιμος Ντάβαρης

Μελοποίηση Ποίησης: Γιώργος

Αθανασακόπουλος

Rock μεταφορά: Χρήστος

Πουλακίδας, Νότης

Κωνσταντόπουλος

Σκηνικό: Αλέξης Φραγκούλης

#### Διανομή:

Σωκράτης: Γεράσιμος Ντάβαρης

Φωνή λαού ( Ηχητικό): Χρήστος

Γιαχαλής, Γεωργία Μασσαρά,

Αντρίανα Παπανδρέου

Πιάνο- Φωνή: Χρήστος Πουλακίδας

Κιθάρα ηλεκτρική: Νότης

Κωνσταντόπουλος

Διάρκεια παράστασης 1 ώρα και 45 λεπτά





# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## 25 Ιουλίου 2022

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας και οι εκδόσεις Μανδραγόρας σας προσκαλούν στην εκδήλωση παρουσίασης των δύο ποιητικών συλλογών του Στέφανου Μεσσήνη, που συστεγάζονται στον τόμο με τίτλο: Ποιήματα 2007-2021 /Μακρύς λαϊμός το όνειρο και Αμόθεν (εκδ. Μανδραγόρας, Αθήνα 2022).

Στην εκδήλωση θα απευθύνει χαιρετισμό ο Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας, κ. **Ανδρέας Κτενάς** Για το βιβλίο και τον ποιητή θα μιλήσουν:

**Κώστας Κρεμμύδας**, Ποιητής, εκδότης-διευθυντής του περιοδικού Μανδραγόρας

**Βιβή Κοψιδά-Βρεττού**, Διδάκτωρ Φιλολογίας, ποιήτρια

**Σπύρος Κατσιμής**, Ποιητής

**Θεόφιλος Τζώρτζης**, Εκπαιδευτικός

**Ηλίας Γεωργάκης**, Δημοσιογράφος, συγγραφέας

**Ηλίας Λογοθέτης**, Ηθοποιός

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο **Κώστας Κρεμμύδας**

Δείγμα γραφής

### ΜΗΝ ΞΕΓΕΛΙΣΧΑΙ

και λες

πως γράφεις ένα ποίημα.

Το ποίημα σε κοιτά

σου γνέφει

σε πάει

όπου θέλει

κι εσύ

ακολουθείς.

### ΣΤΗ ΓΥΡΑ

οι αγριελιές αχτένιστες

τ' ανέμου...

### ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ

η κακία

δεν φύεται στην έρημο

χρειάζεται όλους εμάς.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.00

### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Στέφανος Μεσσήνης γεννήθηκε το 1943 στη Λευκάδα, μεγάλωσε στα σοκάκια της και πήγε στο Γυμνάσιο. Σπούδασε δημοσιογραφία στην Αθήνα κι έφυγε στο Παρίσι με σκοπό να παρακολουθήσει μαθήματα στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, όπου δίδαξε ο Νίκος Σβορώνος Βυζαντινή Ιστορία.

Λόγοι υγείας δεν του επέτρεψαν όμως να ολοκληρώσει τις σπουδές του. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα άρχισε τη δημοσιογραφική του σταδιοδρομία από την εφημερίδα Αθλητική Ηχώ. Από το 1975 θα περάσει στην ΕΡΤ ως ρεπόρτερ της πρωινής εκπομπής «Κάθε μέρα παντού», του Δημήτρη Σαπρανίδη. Ο ίδιος αργότερα ως αρχισυντάκτης έβγαλε στον αέρα πολλές ενημερωτικές καθημερινές εκπομπές της ελληνικής ραδιοφωνίας και συνεργάστηκε με το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Για ένα χρόνο περίπου, ανέλαβε τη διεύθυνση του Ραδιοφωνικού Σταθμού του Αιγαίου στη Μυτιλήνη. Εργάστηκε, επίσης, σε πολλές αθηναϊκές εφημερίδες (Καθημερινή, Μεσημβρινή, Αυριανή και στο συγκρότημα Λαμπράκη), σε ποικίλα έντυπα και περιοδικά. Υπήρξε μέλος της ΕΣΗΕΑ.

Ο Στέφανος Μεσσήνης, γεννημένος ποιητής, έφυγε από τη ζωή στις 17 Μαρτίου του 2021, έχοντας εκδώσει μόνο την ποιητική του συλλογή, με τίτλο: Ίνα ως (εκδ. Τυπωθήτω, 2006), αλλά αφήνοντας πίσω του ένα πλούσιο αρχείο. Ανάμεσα στο πλήθος των γραφών του –και πολλά ποιήματα- εντοπίστηκαν οι δύο «προς έκδοση» ποιητικές του συλλογές: Μακρύς λαϊμός το όνειρο και Αμόθεν, που συστεγάζονται στον παρόντα τόμο. Η δημιουργική του, επομένως, ζωή θα συνεχιστεί για πολύ ακόμα μέσα στον χρόνο...

# ΧΟΡΟΣ

Σχολή Χορού School of Art  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΟΥΡΑ

## Don Quixote

Η ερασιτεχνική σχολή χορού "School of Art Alexandra Boura", με τους μεγαλύτερους μαθητές της σχολής, καθώς και μαθητές μας απόφοιτους και σπουδαστές επαγγελματικών σχολών χορού, παρουσιάζει το κλασικό μπαλέτο "Δον Κιχώτης", επιμελημένο από την Αλεξάνδρα Μπούρα. Το μπαλέτο "Δον Κιχώτης" έχει καθιερωθεί ως ένα από τα εμβληματικά έργα του κλασικού ρεπερτορίου, εμπνευσμένο από το ομότιτλο μυθιστόρημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες, συνδιάζοντας το κωμικό με το ρομαντικό στοιχείο.



27 Ιουλίου 2022

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30  
Είσοδος Ελεύθερη

Σ'ένα χωριό της Ισπανίας ο Αλόνσο Κιχάνο επηρεασμένος από το υποτικά μυθιστορήματα διαλέγει το όνομα Δον Κιχώτης ντε λα Μάντσα, παίρνει για υπηρέτη του τον Σάντσο Πάντσα και πορεύεται αναζητώντας την περιπέτεια και μια "Δουλτσινέα" που ζει μόνο στη φαντασία του. Ωστόσο η υπόθεση του Μπαλέτου επικεντρώνεται στον θεελώδη έρωτα της όμορφης Κίτρι με τον κουρέα Μπαζίλιο, τον οποίο ο Λορέντζο, πατέρας της Κίτρι, δεν εγκρίνει. Ο Δον Κιχώτης αντικρίζοντας την Κίτρι, την ερωτεύεται ταυτίζοντας την με την "Δουλτσινέα" των ονείρων του και η περιπέτεια ξεκινά.

# ΚΛΑΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

## 28 Ιουλίου 2022

### ΣΥΝΑΥΛΙΑ

#### «The Böblingen Youth Symphony Orchestra»

υπό τη διεύθυνση του Stephan Bergtold

---

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30

Είσοδος Ελεύθερη

Σε συνεργασία με το ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ  
[www.idyllion.eu](http://www.idyllion.eu) / ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΤΡΕΚΗΣ



# ΘΕΑΤΡΟ

## 30 Ιουλίου 2022

### Αριστοφάνη Θεσμοφοριάζουσες

Ένα από τα τρία έργα γυναικών του ποιητή, μαζί με τις Εκκλησιάζουσες και τη Λυσιστράτη. Μία προσπάθεια του Αριστοφάνη να παρωδήσει τον μεγάλο Ευριπίδη, με βάση την συμπεριφορά των Αθηναίων γυναικών στην διάρκεια μιας μεγάλης μυστικιστικής γιορτής αποκλειστικά γυναικείας, τα Θεσμοφόρια.

Κατάθεση πολιτική και άκρως κωμική ταυτόχρονα. Ο Αριστοφανικός λόγος, πάντα επίκαιρος και ηθογραφικός, μας θυμίζει ότι, ενώ έχουμε προοδεύσει σε διάφορους τομείς της επιστήμης και της τεχνολογίας, ως κοινωνικά και πολιτικά όντα υστερούμε ακόμα και σήμερα και αναγνωρίζουμε τους εαυτούς μας στο σημαντικό κείμενο του.



ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμές εισόδου: 20€ κανονικό  
15€ μειωμένο (φοιτητικό, ανέργων,  
παιδικό, ΑμεΑ, πολυτέκνων)

#### Διανομή:

Μνησίλοχος: Γιάννης Μπέζος  
Ευριπίδης: Βλαδίμηρος Κυριακίδης  
Κρίτυλλα: Φωτεινή Μπαξεβάνη  
Αγάθωνας/Τοξότης: Λαέρτης Μαλκότσης  
Χορός: Νίκη Σερέτη  
Χορός: Γιάννα Παπαγεωργίου  
Κλεισθένης: Παναγιώτης Κατσώλης  
Χορός: Αρετή Πασχάλη  
Χορός: Λήδα Καπνά  
Υπηρέτης: Αλέξης Βιδαλάκης  
Πρύτανης: Σταύρος Μαρκάλας  
Χορός: Ντένια Στασινοπούλου  
Χορός: Κωνσταντίνα Νταντάμη  
Χορός: Αγγελική Γρηγοροπούλου  
Χορός: Ελένη Ζαχοπούλου  
Χορός: Μανταλένα Καραβάτου

#### Συντελεστές:

Μετάφραση: Μύρης  
(Κ. Γεωργουσόπουλος)  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Μπέζος  
Πρωτότυπη μουσική – σύνθεση: Φοίβος  
Δεληβοριάς  
Ενορχήστρωση: Σταμάτης Σταματάκης  
Σκηνικά: Γιώργος Γαβαλάς  
Κοστούμια: Βασιλική Σύρμα  
Κίνηση: Σεσίλ Μικρούτσικου  
Φωτισμοί: Χρήστος Τσιόγκας  
Social media: Δήμητρα Παντελάκη  
Φωτογραφίες, βίντεο: Δημήτρης Μακρής  
Μουσική διδασκαλία: Νεφέλη Φασουλή  
Παραγωγή: Θεατρικές Επιχειρήσεις  
Τάγαρη  
Οργάνωση παραγωγής: Ντόρα  
Βαλσαμάκη  
Προβολή – επικοινωνία: Μαρκέλλα  
Καζαμία

# ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

## Αναπαράσταση ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ & ΓΑΜΗΛΙΟ ΓΛΕΝΤΙ

### ΑΠΟΛΛΩΝ ΚΑΡΥΑΣ



Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος Απόλλωνας Καρυάς διοργανώνει κάθε χρόνο την εκδήλωση της «ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ», η οποία είναι μια από τις σπουδαιότερες πολιτιστικές εκδηλώσεις στη Λευκάδα.

Το 1954 γίνεται για πρώτη φορά «Η Αναπαράσταση του Χωριάτικου Γάμου» στην πλατεία της Καρυάς, με ντόπιο γαμπρό και νύφη, ενώ γίνεται με κάθε λεπτομέρεια η παρουσίαση όλων των εθίμων του γάμου από την πρώτη έως την τελευταία μέρα. Σύσσωμο το χωριό συμμετέχει στην κορυφαία αυτή εκδήλωση.

Το 1977 την εκδήλωση κινηματογραφεί ο Νέστωρας Μάτσας, ενώ το 1980 ο Χωριάτικος Γάμος παρουσιάζεται στις Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, εκδήλωση που παρακολουθεί ο τότε πρωθυπουργός της Ελλάδας κ. Γεώργιος Ράλλης.

Σήμερα, η εκδήλωση πραγματοποιείται κάθε χρόνο και διαρκεί δύο ή τρεις μέρες, ενώ συμμετέχει η πλειοψηφία των κατοίκων της Καρυάς, μεγάλος αριθμός εθελοντών, κυρίως νέοι άνθρωποι που συνεισφέρουν με πολύ μεράκι και φαντασία, αλλά και πλήθος επισκεπτών.

Την πρώτη μέρα γίνεται η σκηνική αναπαράσταση όπου παρουσιάζονται κατά σειρά όλα τα έθιμα που προηγούνταν του μυστηρίου. Πρόκειται για μια σειρά προετοιμασιών που αφορούν την προίκα της νύφης, το σπίτι, τη φορεσιά της και όλα όσα χρειάζονται για το μυστήριο και το γλέντι.

## 30-31 Ιουλίου 2022

ΚΑΡΥΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

### «Τα προξενιά»

Η προξενήτρα, πηγαίνει στο σπίτι της νύφης και ανακοινώνει στον πατέρα της το ενδιαφέρον της οικογένειας το νέου για την κοπέλα. Έπειτα, οι γονείς των δύο νέων έρχονται σε επαφή και κανονίζουν την προίκα ή αλλιώς λιγάτο.

### «Το λιγατοχάρτι»

Πρόκειται για μια έγγραφη συμφωνία ανάμεσα στις δύο οικογένειες, το οποίο περιλαμβάνει κάθε τι που παίρνει η νύφη ως προίκα. Συνήθως, αυτό συντάσσονταν από τον δάσκαλο ή τον παπά του χωριού.

### «Οι αρραβώνες»

Η οικογένεια του γαμπρού πηγαίνει στο σπίτι της νύφης με δώρο αλλά κυρίως με «τα στολίδια». Πρόκειται για χρυσαφικά με τα οποία στολίζουν τη νύφη.

### «Το πλύσιμο των μαλλιών»

Τα μαλλιά προέρχονται από το τρίχωμα των προβάτων. Αυτά χρησιμεύουν για το γέμισμα των στρωμάτων και των μαξιλαριών που παίρνει για προίκα η νύφη. Στην αναπαράσταση του γάμου, οι γυναίκες φορτώνουν στο κεφάλι τα μαλλιά μέσα σε μεγάλα κοφίνια και τραγουδώντας τα πηγαίνουν για πλύσιμο στη βρύση του χωριού που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία της Καρυάς. Εκεί, αφού τα πλύνουν, τα φορτώνουν στα άλογα και τα πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης, συνοδεία μουσικών.

### «Τα προζύμια»

Πρόκειται για μια τελετουργία κατά την οποία φτιάχνονται τα «Κουλούρια της νύφης και του γαμπρού», τα οποία παίρνουν σχήμα μεγάλου ψωμιού και μοιράζονται στο γλέντι που ακολουθεί μετά το μυστήριο του γάμου.

### «Τα καρφώματα»

Τα καρφώματα είναι η τελετουργία καταμέτρησης των προικιών της νύφης. Η διαδικασία γίνεται κατά κανόνα από γυναίκες. Σε αυτή συμμετέχει και ο γαμπρός και έχει ως εξής: Ο συμπτέροιο συγκεντρώνουν τα προικιά της νύφης. Ο γαμπρός κρατώντας το λιγάτο στο χέρι διαβάζει τα προικιά της νύφης και καλεί τις γυναίκες κρατώντας τα στα χέρια να τα παρουσιάσουν ένα προς ένα. Στη συνέχεια, κεντούν στα προικιά μια κόκκινη κλωστή για το καλορίζικο. Ακολουθεί το μυστήριο και το γλέντι. Το ζευγάρι, ο παπάς και ο κουμπάρος, πάνω στα άλογα, συνοδεία μουσικών οργάνων καθώς και πλήθος κόσμου πηγαίνουν σε ένα παραδοσιακό λιθόκτιστο σπίτι, όπου θα γίνει η αναπαράσταση του μυστηρίου, έτσι όπως γίνονταν κι στο παρελθόν. Μετά το τέλος του μυστηρίου τα προικιά φορτώνονται στα άλογα και μεταφέρονται στο σπίτι του γαμπρού, ενώ την πομπή συνοδεύουν μουσικά όργανα. Ακολουθεί παραδοσιακό γλέντι στην πλατεία του χωριού συνοδεία μουσικών οργάνων.

Τη δεύτερη μέρα ολοκληρώνεται η εκδήλωση με το έθιμο «της πίτας του γάμου» και γλέντι της πίτας. Στο τέλος της εκδήλωσης ακολουθεί γλέντι με παραδοσιακή ορχήστρα.

# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## 31 Ιουλίου 2022

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας και οι εκδόσεις Βακχικών σας προσκαλούν στην εκδήλωση παρουσίασης της νέας ποιητικής συλλογής της Βιβής Κοψιδά-Βρεττού, με τίτλο: Χρηματιστήριο Εποχών-Χαϊκού για πέντε γένη ανθρώπων (εκδ. Βακχικών, Αθήνα 2021).

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

- **Άννα Αφεντουλίδου**, Ποιήτρια, κριτικός λογοτεχνίας
- **Κοσμάς Κοψάρης**, Διδάκτωρ Φιλολογίας, κριτικός λογοτεχνίας, μεταδιδακτορικός ερευνητής ΕΚΠΑ
- **Αντώνης Κατσαμάγκος**, Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπευτής, Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας Ομάδας, εκ. μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ψυχαναλυτικής Ψυχοθεραπείας και Ψυχανάλυσης, Επιστημονικά Υπεύθυνος του Κέντρου ολοκληρωμένων υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας «ΒΗΜΑ ΚΟΙΝΟ»
- **Κώστας Κρεμμύδας**, Ποιητής, εκδότης-διευθυντής περιοδικού Μανδραγόρας
- Και η ποιήτρια



ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.00

Ποιήματα θα διαβάσουν:

**Ρίτσα Αγγέλη**, φιλόλογος  
**Λουκία Κατωπόδη**, Σκηνοθέτις,  
Θεατρικό Εργαστήρι Π.Κ. ΔΗΜΟΥ  
ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Την εκδήλωση θα συντονίζει η δημοσιογράφος **Μαριλένα Κατσιμή**

### Δείγμα γραφής...

Σε προσμένω σαν  
Ομορφιάς πανηγύρι  
Το στήθος γυμνό.

Χλόη βουίζει  
Φουντώνει ο έρωτας  
Στροβιλίζεται...

Κόκκινη φούστα  
Αναρριχάται το φως  
Σ' ανεμόσκαλες.

Σγουρό κεφάλι  
Από φύκια στεφάνι  
Του ήλιου παιδί.

Νεκροί ήρωες  
Τώρα να φοβηθείτε  
Σας στρώνουν χαλιά...

Δειλό μάνταλο  
Δεν ανοίγει σε ξένο  
Όνουχες φόβοι.

# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

1-14 Αυγούστου  
2022

ΠΕΤΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

## «Θερινά Ειδύλλια»

Ο σπουδαίος και βραβευμένος από την Ακαδημία Αθηνών ζωγράφος Πέτρος Ζουμπουλάκης, με τα «Θερινά του ειδύλλια» έρχεται για να μας θυμίσει την ξεγνοιασιά, τον ερωτισμό, τις ηδονικές περιπλανήσεις του νου και της φαντασίας, σε ένα σύμπαν βαθιά φιλοσοφημένο και συμβολικό. Ο έρωτας αποθεώνεται ως κινητήριος δύναμη, το χθες και το σήμερα αναπνέουν αδιαχώριστα και η ομορφιά παραμένει πάντα το ζητούμενο.

Επιμέλεια: Χαρά Σαϊτη

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ "ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ"

Ώρες επισκέψεων: Καθημερινά (εκτός Κυριακής πρωί)

11.00-13.00 ΚΑΙ 19.00-22.00



# ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

## 1 Αυγούστου 2022

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.00

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» 1922-2022

Ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής **“Η Αγία Μαύρα”**, από τα παλαιότερα σωματεία της πρωτεύουσας, έχει να παρουσιάσει 100 χρόνια συνεχούς πορείας και δράσης στο κοινωνικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι του Νησιού.

Από το 1922 που εγκρίθηκε η ίδρυσή του από το Πρωτοδικείο Αθηνών μέχρι σήμερα, μέσα από ομαλές και ανώμαλες κοινωνικοπολιτικές συνθήκες, ο Σύλλογος παρουσιάζει μια σημαντική και πολύμορφη δραστηριότητα σε πολλούς και ποικίλους τομείς. Αριθμεί πολλές χιλιάδες μέλη σε όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης, που δραστηριοποιούνται σε πολλά και διάφορα θέματα.

Ο Σύλλογος ανέπτυξε μιαν έντονη κοινωνική αλληλεγγύη προς συμπατριώτες μας που αντιμετώπισαν προβλήματα επιβίωσης. Οργάνωσε πολλές κοινωνικές εκδηλώσεις με αθρόα συμμετοχή, όπως κοπή πίτας, Αποκριάτικος χορός κ.α. που τόνωσαν το αίσθημα της συντροφικότητας των συμπατριωτών μας και σύσφιξαν τους δεσμούς τους.

Οργάνωσε και συνέδρια για θέματα που ενδιαφέρουν άμεσα το νησί, όπως υδροδότηση. Ακόμη τίμησε σημαντικές προσωπικότητες που δόξασαν τον τόπο μας με τη δράση και την προσφορά τους, όπως ο Απόστολος Σάντας, ο Αλέκος Παναγούλης, ο Γεράσιμος Γρηγόρης, ο Τέλης Χαραμόγλης, ο Πανταζής Κοντομίχης και ο Νάνος Βαλαωρίτης.

Από το 1971 κυκλοφορεί ανελλιπώς το όργανο επικοινωνίας του Συλλόγου, η **“ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ”**, που κυκλοφορεί σε 3.500 φύλλα περίπου και πολλά προσφέρει στη συσπείρωση των συμπατριωτών μας, την προβολή των προβλημάτων του τόπου και την πολιτιστική ανάπτυξη. Ο Αντώνης Τζεβελέκης, ως Πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων, πρωτοστάτησε μαζί με το Δήμο της Λευκάδας και το Μουσικοφιλολογικό Όμιλο **“Ορφέας”** στη δημιουργία του θεσμού των **“Εορτών Λόγου και Τέχνης”**, που κλείνουν φέτος 67 χρόνια συνεχούς και γόνιμης δραστηριότητας. Ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής συνεχίζει και σήμερα να προσφέρει τις υπηρεσίες του στον τόπο με την ενεργό δραστηριοποίηση των εκάστοτε Δ.Σ. του και των μελών του και πρόθυμα συμμετέχει σε όλα τα δρώμενα του Νησιού.



# ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

## 1 Αυγούστου 2022

τα Αθηναϊκά Θέατρα σε συνεργασία με τον θίασο Μαγικές σβούρες παρουσιάζουν για τα παιδιά σε όλη την Ελλάδα το αριστούργημα του Μιγκέλ ντε Θερβάντες

### «ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ»

Αυτό το ξεχωριστό καλοκαίρι είναι η στιγμή που το θέατρο θα υπερασπιστεί το όνειρο, γιατί ο Δον Κιχώτης, ο αγαπημένος ονειροπόλος ήρωας όλων μας, έρχεται για να μας δείξει ένα δρόμο καινούριο, πιο φωτεινό και πιο αισιόδοξο! Στα μαγικά ανοιχτά μας θέατρα σε όλη την Ελλάδα, έρχεται με το άλογο του για να καλπάζει στη φαντασία του, να κάνει το ανέφικτο εφικτό, να πολεμήσει τα σκοτάδια και να προτάξει την αγάπη στην κακία!

Η παράσταση, γεμάτη απίστευτο χιούμορ και ευαισθησία, υμνεί στο πρόσωπο του πανέξυπνου Σάντσο, του πιστού συντρόφου του Δον Κιχώτη, τη φιλία και τη συντροφικότητα, την αφοσίωση στους ανθρώπους και τη δύναμη που αποκτούμε, όταν ελπίζουμε όλοι μαζί.

Τα παιδιά μέσα από τα μάτια του σκηνοθέτη και όλων των συντελεστών της παράστασης ζουν τα κατορθώματα ενός ήρωα που αγαπά την περιπέτεια της ζωής και τολμά να τη ζήσει παρά τα εμπόδια. Οι Ανεμόμυλοι είναι πάντα εδώ κι εμείς οι Δον Κιχώτες με πανοπλία το όνειρο.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου: 12€, προπώληση: 10€,

Ανέργων ή μειωμένο: 8 €

Η εντυπωσιακή παράσταση δίνει στους μικρούς θεατές την ευκαιρία να «συναντηθούν» με στοιχεία του Ισπανικού Πολιτισμού.

Τα κοστούμια και τα σκηνικά της παράστασης είναι εμπνευσμένα από έργα ζωγράφων που εμπνεύστηκαν ή έζησαν στην Ισπανία, όπως ο ο Βελάσκεθ, ο Γκόγια, ο Δομίνικος Θεοτοκόπουλος (Ελ Γκρέκο) και ο Σαλβαντόρ Νταλί.

Η εξαιρετική μουσική, πηγάζει όλη από την μεγάλη παράδοση των Ισπανών συνθετών. Τα τραγούδια βασίζονται σε παραδοσιακά ισπανικά τραγούδια ειδικά διασκευασμένα για τα παιδιά.

#### Οι ηθοποιοί της παράστασης:

Δημήτρης Σταμούλης, Τάσος Ράπτης, Μαριλίζα Χρονέα, Παναγιώτης Καλαντζής, Έλενα Πελαγία, Νατάσα Στεφανάτου

**Η παράσταση ανεβαίνει με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Θερβάντες της Αθήνας.**



# ΘΕΑΤΡΟ

## 2 Αυγούστου 2022

### Αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή

Τιμώντας τα 100 χρόνια από την Μικρασιατική καταστροφή, το Δη.Πε.Θε. Αγρινίου οργανώνει περιοδεία παρουσιάζοντας την παράσταση:

#### «ΜΙΛΩ ΣΕ ΣΕΝΑ, ΠΑΤΡΙΔΑ»

αποσπάσματα από το έργο «ΚΟΙΝΟΣ ΛΟΓΟΣ» της ΕΛΛΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ και «ΕΞΟΔΟΣ» του ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ένα θεατρικό οδοιπορικό που χρονικά καλύπτει την περίοδο της Μικρασιατικής καταστροφής βασισμένο σε αφηγήσεις ανώνυμων γυναικών που δίνουν μέσα από τις αφηγήσεις τους την δική τους πνοή στην ιστορία. Οι αφηγήσεις αυτές έχουν ως κοινό εφόδιο το λόγο των κοινών ανθρώπων, που συναρμολογεί σωστά την εποχή τους και το κλίμα της, ζωντανεύοντας ατομικές και συλλογικές μνήμες που φωτίζουν διαφορετικά όχι μόνο το παρελθόν αλλά και τα σύγχρονα πάθη μας.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Είσοδος Ελεύθερη

σκηνοθεσία: ΚΑΤΙΑ ΖΑΡΚΑΔΑ /  
ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ

σκηνικό: ΙΝΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ  
κοστούμια: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΨΑΛΑ -  
GREENWOOD

φωτισμοί: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ

κινησιολογία: ΛΗΤΩ ΓΕΡΝΑ

βοηθός σκηνοθέτη: ΔΩΡΑ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

φωτογραφίες: ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ

#### παίζουν:

ΓΙΟΥΛΗ ΜΑΡΟΥΣΗ

ΜΑΡΙΑ ΟΡΦΑΝΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΝΤΙΝΟΥ

ΙΩΑΝΝΑ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ

ΔΕΣΠΟΙΝΑ – ΜΑΡΙΝΑ ΣΑΜΑΡΑ



# ΜΟΥΣΙΚΗ

## 3 Αυγούστου 2022

### Συναυλία Μαντολινάτας του Μουσικοφιλολογικού Ομίλου Ορφέας με τη Ρίτα Αντωνοπούλου

Η πρώτη εμφάνιση της Μαντολινάτας έγινε τον Ιανουάριο του 1938, όταν χαράματα Πρωτοχρονιάς σαράντα νέοι με όργανα τραγούδησαν στους δρόμους της Λευκάδας «Εμπρός τα όργανα.....»

Από τότε και για 35 χρόνια η Μαντολινάτα του Ορφέα αποτελεί ένα από τα ενεργότερα τμήματα του Ομίλου και εμφανίζεται ανελλιπώς υπό την διεύθυνση αξιόλογων αρχιμουσικών (Τάκης Βλάχος, Κώστας Κατσής, Νίκος Θάνος κλπ) και με την συμμετοχή της Χορωδίας του Ορφέα μέσα από την οποία ξεκίνησαν επώνυμοι καλλιτέχνες με κορυφαία την διεθνούς φήμης mezzo soprano Αγνή Μπάλτα.

Τον Νοέμβριο του 1973 δυνατός σεισμός καταστρέφει το κτίριο του Ορφέα και με την βροχή που ακολούθησε καταστρέφεται και μεγάλο μέρος του υλικού ( όργανα αρχείο κλπ).

Το 1982 και μετά από πολλά χρόνια απουσίας η νεοσυσταθείσα Μαντολινάτα επανεμφανίζεται υπό την διεύθυνση του μαέστρου Διονύση Γράψα. Το 1987 η Μαντολινάτα και η Χορωδία του Ορφέα ηχογράφησαν τον δίσκο «Αγιομαυρίτικα» με τραγούδια που υμνούν την Λευκάδα, τους κατοίκους και τις συνήθειές της. Είναι γραμμένα από Λευκαδίτες ποιητές – στιχουργούς και μελοποιημένα από τον μαέστρο Διονύση Γράψα. Την δεκαετία του 1990 την διεύθυνση της

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Μαντολινάτας αναλαμβάνει ο Αντρέας Σγουρόπουλος. Την Μαντολινάτα συνοδεύουν 15 παιδικές φωνές και συμμετέχει ανελλιπώς σε όλες τις εκδηλώσεις για τον εορτασμό της Ένωσης των Επτανήσων.

Από το 2000 μέχρι το 2010 αναστέλλεται η λειτουργία του τμήματος της Μαντολινάτας λόγω καταστροφής των οργάνων. Τον Δεκέμβριο του 2010 και με στόχο τη διατήρηση και την προβολή της Επτανησιακής μουσικής παράδοσης το Δ.Σ. του Ορφέα αποφασίζει την επαναλειτουργία της ιστορικής Μαντολινάτας.

Το Δεκέμβριο του 2014 αγοράζονται μουσικά όργανα και τον Ιανουάριο του 2015 η Μαντολινάτα ξεκινάει τις πρόβες της υπό την διεύθυνση του μαέστρου της Μικτής Χορωδίας : Κωνσταντίνου Τσίτζα.

Έχει πραγματοποιήσει συναυλίες με τη συμμετοχή των καλλιτεχνών Ελένη Πέτα, Ανδριάννα Μπάμπαλη, Νίκο Πορτοκάλογλου και Ορφέα Περίδη.



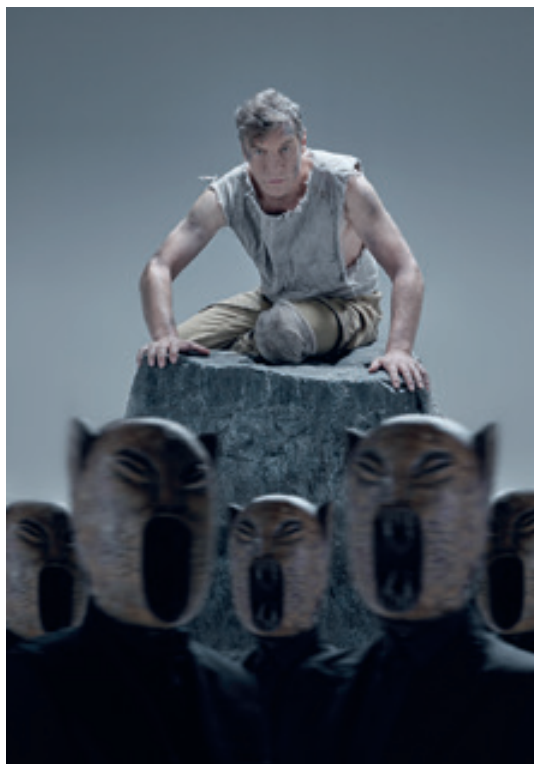
# ΘΕΑΤΡΟ

## 5 Αυγούστου 2022

### Προμηθέας Δεσμώτης Αισχύλου Σκηνοθεσία: Άρης Μπινιάρης

**«Το μέλλον δεν ανήκει στη βία. Το μέλλον δεν ανήκει στη δύναμη. Στη λογική ανήκει το μέλλον...»**

Στην τραγωδία, ο Αισχύλος πραγματεύεται την αντίσταση του αλυσοδεμένου στον Καύκασο Προμηθέα, να υποκύψει στο θέλημα του «ανελέητου» Διός. Πρόκειται για μία σπαρακτική επίκληση του πάσχοντος Θεού για τον άνθρωπο. Μία επίκληση ενιαία, με συνεχή κλιμάκωση από την αρχή ως το τέλος, για τον άνθρωπο. Ένας ασταμάτητος αγώνας κατά της δύναμης της εξουσίας...



ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμή εισόδου: 20 ευρώ

Εκπαιδευτικά εισιτήρια: Senior (άνω των 65), φοιτητικό, νεανικό (κάτω των 22), ανέργων, ΑμεΑ, πολυτέκνων, ομαδικά (άνω των 10 ατόμων): 15 ευρώ

#### ΔΙΑΝΟΜΗ

Προμηθέας: Γιάννης Στάνκογλου  
Κράτος: Άρης Μπινιάρης  
Βία/ Ακόλουθος Ωκεανού & Ερμή: Κωνσταντίνος Γεωργαλής  
Ήφαιστος / Ακόλουθος Ωκεανού & Ερμή: Δαβίδ Μαλτέζε  
Ωκεανός: Αλέκος Συσσοβίτης  
Ιώ: Νάνσυ Μπούκλη  
Ερμής: Ιωάννης Παπαζήσης  
Ακόλουθοι Κράτους και Βίας: Κατερίνα Δημάτη, Γρηγορία Μεθενίτη

#### Χορός (Αλφαβητικά):

Δήμητρα Βήττα  
Ελένη Βλάχου  
Φιόνα Γεωργιάδη  
Κατερίνα Δημάτη  
Δάφνη Κιουρκτσόγλου  
Δάφνη Νικητάκη  
Γρηγορία Μεθενίτη  
Αλεξία Σαπρανίδου  
Θάλεια Σταματέλου

Μουσικός επί σκηνής: Σταματής Φουσέκης

Διάρκεια: 70 λεπτά

# ΚΖ' ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

## 6-7 Αυγούστου 2022

### «Πανδημία: επιπτώσεις και διλήμματα»

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας και η Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών απευθύνουν πρόσκληση για το ΚΖ' Συμπόσιο το οποίο συνδιοργανώνουν, στο πλαίσιο των Γιορτών Λόγου και Τέχνης, στον Κήπο του Μουσείου (Κηποθέατρο) «Άγγελος Σικελιανός», στις 6 και 7 Αυγούστου 2022.

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΆΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Σάββατο 6 Αυγούστου 2022,  
ώρες: 20:00 έως 21:30**

Πρόεδρος: **Άννα Σκλαβενίτη**, Δρ.  
Μεσαιωνικής Ελληνικής Φιλολογίας

- 20:00-20:10 **Χαράλαμπος Καλός**, Δήμαρχος  
Λευκάδας, Χαιρετισμός
- 20:10-20:15 **Κώστας Κατηφόρης**, Πρόεδρος  
ΕΛΜ, Χαιρετισμός
- 20:15-20:30 **Άννα Σκλαβενίτη**, Δρ. Μεσαιωνικής  
Ελληνικής Φιλολογίας, Από το  
λοιμό των Αθηνών στον Μαύρο  
Θάνατο του 14ου αιώνα: ιστορικές  
μαρτυρίες.
- 20:30-20:50 **Κατερίνα Κωνσταντινίδου**, Αναπλη-  
ρώτρια Καθηγήτρια Ιστορίας στο  
Πανεπιστήμιο Αθηνών, Η Λευκάδα,  
ο λοιμός του 1743 και η βενετική  
διοίκηση.
- 20:50-21:10 **Ιωάννης Στογιαννίδης**, Επίκουρος  
Καθηγητής στο Τμήμα Αρχαιολογίας,  
Βιβλιοθηκονομίας, Συστημάτων  
Πληροφόρησης Πανεπιστημίου  
Δυτικής Αττικής, Οι μεταβολές  
των ιατρικών αντιλήψεων και  
προσεγγίσεων για μια μεταδοτική  
νόσο (19ος-20ός αι.). Η περίπτωση  
της φυματίωσης.
- 21:10-21:30 **Ελένη Βαροπούλου**, Θεατρολόγος -  
Κριτικός Τέχνης, Οι τέχνες απέναντι  
στις επιδημίες.

**Κυριακή 7 Αυγούστου 2022,  
ώρες: 20:00 έως 21:30**

Πρόεδρος: **Θωμάς Μεσσήνης**, Γιατρός  
Χειρουργός

- 20:00-20:20 **Νίκος Κατηφόρης**, Διαχειριστής  
στη Μονάδα Ερευνών Πολιτών του  
Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Πολίτες  
στην κοινωνία: Επιπτώσεις από το σοκ  
της πανδημίας.
- 20:20-20:40 **Μιχάλης Ψαλιδόπουλος**, Ομότιμος  
Καθηγητής Ιστορίας Οικονομικών  
Θεωριών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών,  
Αναπληρωτής Εκτελεστικός Διευθυντής  
ΔΝΤ, Διλήμματα περί την εξέλιξη της  
παγκόσμιας οικονομίας, με έμφαση στο  
ρόλο του ΔΝΤ.
- 20:40-21:00 **Ειρήνη Χειλά**, Καθηγήτρια Διεθνούς  
Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο Πειραιά,  
Η εξέλιξη της πανδημίας και οι  
επιπτώσεις της σε περιφερειακό και  
διεθνές επίπεδο.
- 21:00-21:20 **Ξενοφών Βεργίνης**, Δρ. Οικονομικών  
– Πανεπιστημιακός, πρ. Βουλευτής,  
Διοικητής ΟΓΑ, ΟΠΕΚΕΠΕ κλπ.
- 21:20-21:30 Αποφώνηση - Αποχαιρετισμοί

# ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Απόστολος Κούστας

ΕΝΑΓΚΑΛΙΣΗ / EMBRACE

---

ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΙΑΚΗΣ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ώρες επισκέψεως: 9.00-14.00

σε συνδιοργάνωση της Εφορείας Αρχαιοτήτων  
Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας



τίτλος έργου  
**Χορός των αστεριών**  
**/ Star dance**  
ζωγραφική, λάδι σε καμβά,  
painting,  
oil on canvas  
100X100, 2019

## Συναυλία Φιλαρμονικής Εταιρίας Λευκάδας



Η Φιλαρμονική Εταιρία Λευκάδος ιδρύθηκε το 1850 από επιφανείς Λευκαδίτες με επικεφαλής την Λαΐδη Ντορίνα (Χρυσούλα) Καλκάνη-Πετρισοπούλου, γυναίκα φιλόμουση και προοδευτική, τον Εθνικό Ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, τον Πάνο Στεφανίτση (εισοδηματία), τον Κων/νο Αλβανίτη (γιατρό και Δήμαρχο), τον Τζώρτζη Φ. Καλκάνη (εισοδηματία-Δήμαρχο), τον Κων/νο Φίλιππα (διαχειριστή κοινής περιούσιας του Δήμου Λευκάδας και Αστυνόμο), τον Ευστάθιο Πήλλικα (Δημαστυνόμο) και τον Ευστάθιο Σούρμπη (εισοδηματία και Πρωτοδίκη).

Είναι το αρχαιότερο σωματείο στην περιοχή και η δεύτερη παλαιότερη Φιλαρμονική στην Ελλάδα με αδιάλειπτη παρουσία. Στην διάρκεια του μακρού της βίου γνώρισε μέρες δόξας και απέσπασε πολλές και σπουδαίες διακρίσεις. Το 1864 παιανίζει για την Ένωση των Επτανήσων, το 1896 συμμετέχει στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, το 1906 παίρνει μέρος στην Μεσολυμπιάδα (μοναδική Φιλαρμονική από τα Επτάνησα) και το 1983 της απονέμεται το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών. Πρώτη η Φιλαρμονική μας, τον περασμένο αιώνα, παρουσίασε θέατρο και άλλες αξιόλογες εκδηλώσεις. Επωμίσθηκε την πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση του τόπου της και δεν ανέστειλε τις δραστηριότητές της ακόμη και σε πολύ δύσκολες για το νησί και την Πατρίδα μας περιόδους.

Η παρουσία της είναι πλέον παράδοση ενώ έχει συμμετάσχει σε πλήθος εκδηλώσεων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και στο εξωτερικό (Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο, Αυστρία) και έχει εμφανιστεί στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο. Τα τμήματά της κάθε χρόνο πραγματοποιούν δεκάδες εμφανίσεις (συναυλίες, φεστιβάλ, παρελάσεις, σε εθνικές και θρησκευτικές γιορτές). Κάθε χρόνο το καλοκαίρι διοργανώνει «Συνάντηση Φιλαρμονικών» ενώ τον Δεκέμβριο, στην επέτειο

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.30

της ίδρυσής της (12 Δεκεμβρίου), πραγματοποιεί «Τριήμερο Εορταστικών Εκδηλώσεων».

Η Φιλαρμονική μας αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο για την Λευκάδα και είναι το αυθεντικότερο κομμάτι της παράδοσης του τόπου. Πρόκειται για μουσικό οργανισμό, πυρήνα της πολιτιστικής δραστηριότητας του νησιού, που παράλληλα καταρτίζει επαγγελματικά τους νέους και μάλιστα με εκπληκτικά αποτελέσματα.

Είναι σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με 1000 μέλη.

Στην Φιλαρμονική λειτουργεί Μουσική Σχολή, Μπάντα, Μπαντίνα και Μουσικά Σύνολα.

Σήμερα η Φ.Ε.Λ. συνεχίζει την ένδοξη πορεία της, δικαιώνοντας τους ιδρυτές της και όσους για 170 χρόνια την βοήθησαν να τιμήσει την Λευκάδα και να συντελέσει στην μουσική της ανάπτυξη. Η παρέμβαση της είναι ουσιαστική και καθοριστική. Οι δυνατότητες, οι προοπτικές, η απήχηση και το κύρος της, σε συνδυασμό με την συνέπεια, την υπευθυνότητα, την διαρκή αναζήτηση και την κοινωνική ευαισθησία που την διακρίνει, σηματοδοτούν μία άλλη περίοδο παρουσίας και προσφοράς του Σωματείου.

# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

8 Αυγούστου 2022

**ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ**  
**«Παυσώδυνο δάκρυ»**  
**Ένας ύμνος στο δάκρυ**

Ποιήματα αφιερωμένα στο δάκρυ, στο λυτρωτικό δάκρυ, το τελεσφόρο ίαμα που οδηγεί στη νηνεμία έπειτα από κάθε ψυχική καταιγίδα.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να κυλήσει το πρώτο δάκρυ, το παυσώδυνο, η απαλλαγή από τα δεσμά του τύραννου δεσμώτη, του δυνάστη εγωισμού. Δίγλωσση έκδοση

**Μετάφραση δέκα ποιημάτων στα Γαλλικά:**  
 Παρασκευή Μόλαρη

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"  
 ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.00

**Εξώφυλλο:** Μεταξοτυπία του  
 Σαράντη Καραβούζη

**Συντελεστές παρουσίασης**

**Ομιλητές:** Παρασκευή Κοψιδά-  
 Βρεττού, Θεόδωρος Γεωργάκης  
**Απαγγελία ποιημάτων:** Δημήτρης  
 Βερύκιος, Κωνσταντίνα Κούρτη

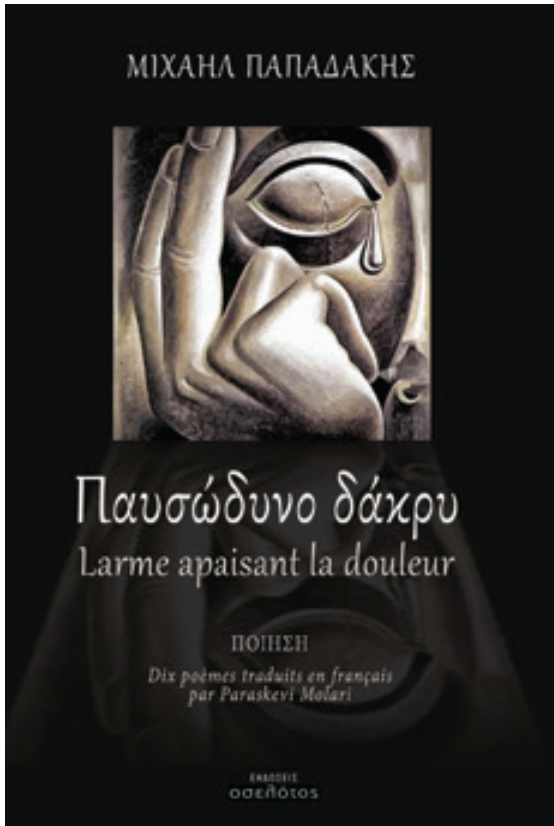
**Τραγούδι:** Γιώργος Καρανάσος,  
 Κωνσταντίνα Κούρτη

**Μουσική:**

**Κιθάρα:** Τάσος Τζιοβάρας

**Βιολί:** Λάμπρος Τζόκας

**Σκηνοθετικές συμβουλές:** Νίκος  
 Σταματέλος





# ΘΕΑΤΡΟ

## 8 Αυγούστου 2022

### Η μεγάλη πλεκτάνη

του Jordi Galceran

#### Μια ανατρεπτική κωμωδία

Ένας διεφθαρμένος υπουργός. Μια υπάλληλος της εταιρίας φυσικού αερίου με οικογενειακά προβλήματα. Ένα κολ γκερλ με άποψη. Ένας ανάπηρος πατέρας και ένας άντρας αίτιγμα. Ακούγεται σαν ανέκδοτο, αλλά είναι πολύ περισσότερα...

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμή εισόδου: 20 €/ προπώληση 15€,  
εκπαιτωτικό 15 € ( άνεργοι, πολύτεκνοι,  
φοιτητές, παιδιά, ΑμεΑ)

#### ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ

Λεωνίδας Κακούρης, Δήμητρα  
Ματσούκα, Χάρης Γρηγορόπουλος,  
Θανάσης Πατριαρχέας, Κατερίνα  
Νικολοπούλου

#### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Σταύρος Στάγκος

ΚΕΙΜΕΝΟ: Jordi Galceran

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Μαρία

Χατζηεμμανουήλ

ΦΩΤΙΣΜΟΙ: Βαγγέλης Μούντριχας

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Δήμος Κλημενώφ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: Σοφία Δριστέλα

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Ειρήνη

Μπαλάτ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Ελίνα Γιουνανλή

ΠΡΟΒΟΛΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: Αγλαΐα  
Παγώνα

GRAPHIC DESIGN: Indigo Design

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: EROFILI PRODUCTIONS

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Τόνια

Κάββαλου

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ: Αλέξανδρος  
Πιτόσογλου



# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

## 9 Αυγούστου 2022

### ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

#### live στη Λευκάδα

Ο Σωκράτης Μάλαμας μαζί με την κιθάρα και τα τραγούδια του που σηματοδοτούν την πορεία του μέχρι σήμερα ξεκινάει καλοκαιρινή περιοδεία σε θέατρα και ανοιχτούς χώρους! Συνοδοιπόροι του, αγαπημένοι φίλοι – συνεργάτες.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00

Τιμή εισόδου: 15€

Ιουλία Καραπατάκη: Τραγούδι

Πέτρος Μάλαμας: Τραγούδι

Φώτης Σιώτας: Βιολί, βιόλα, τραγούδι

Γιάννης Παπατριανταφύλλου:

Κοντραμπάσο

Δημήτρης Λάμπας: Κιθάρες, Λαούτο, μπουζούκι

Κλέων Αντωνίου: Ηλεκτρική κιθάρα

Νίκος Μαγνήσαλης: Τύμπανα

Γιάννης Μάλαμας: Κρουστά

Τίτος Καργιωτάκης - Παναγιώτης

Ηλιόπουλος: Ηχοληψία

Χρήστος Λαζαρίδης – Μελίνα

Ζερβάκη: Σχεδιασμός & χειρισμός φώτων

Δημήτρης Κατέβας: Τεχνικός Σκηνής

Διοργάνωση: Δόξα Λευκάδος



# ΗΜΕΡΙΔΑ

10 Αυγούστου 2022

## “Πόντου και Μικρασίας μνήμη - Προσφύγων τιμή” Ημερίδα αφιερωμένη στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20.30

Η συμπλήρωση ενός αιώνα από τον τραγικό Αύγουστο - Σεπτέμβριο του 1922 ξυπνά στον Ελληνισμό τη μνήμη των ωραίων ημερών και των αλησμόνητων πατρίδων που άφησαν πίσω τους, βίαια ξεριζωμένοι, οι Πόντιοι και Μικρασιάτες Πρόσφυγες που έφτασαν μέσα σε τραγικές συνθήκες στη μητροπολιτική Ελλάδα - και στο νησί της Λευκάδας.

Η επέτειος επιβάλλει τον αναστοχασμό πάνω στα αίτια και τις περιστάσεις της εθνικής αυτής τραγωδίας, που συρρίκνωσε τον Ελληνισμό στη μια πλευρά του Αιγαίου, την αποτίμηση της τρισεχιλόχρονης δημιουργικής παρουσίας του Ελληνισμού στη γη της Ιωνίας, της Αιολίδας, του Πόντου και γενικά της Ανατολής, την αναθεώρηση της αντιμετώπισης των προσφυγικών ρευμάτων από τον γηγενή ελλαδικό πληθυσμό, την εκτίμηση της συνεισφοράς των προσφύγων του 1922 - 1924 στον πολιτισμό και την κοινωνική άνοδο των τόπων της νέας τους εγκατάστασης.

Στην ημερίδα κλήθηκαν και θα μιλήσουν ιστορικοί - επιστημονικοί συνεργάτες προσφυγικών σωματείων, ενώ θα παρουσιασθούν δεδομένα γύρω από την άφιξη και εγκατάσταση προσφύγων στη Λευκάδα. Η παρουσίαση σχετικής ερευνητικής εργασίας ομίλου μαθητών του 2ου Πειραματικού Λυκείου Λευκάδας προσφέρει μια νεανική ματιά στο ζήτημα.

Της εκδήλωσης θα προηγηθεί, ώρα 8.00 μ.μ., επιμνημόσυνη δέηση στην γειτονική εκκλησία της Αγίας Παρασκευής, την ενορία των περισσότερων προσφύγων της Λευκάδας.

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ

## 10 Αυγούστου 2022

### ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΙΝΟΥ

Πάντα σε εγρήγορση, ο «αιώνιος έφηβος» Βασίλης Παπακωνσταντίνου ετοιμάζεται για την καθιερωμένη καλοκαιρινή του βόλτα! Η συνταγή είναι σίγουρη και πετυχημένη: Ο Βασίλης στη σκηνή θα μας τραγουδήσει με τη χαρακτηριστική φωνή του, το έντονο συναίσθημά του και την τρυφερή του διάθεση όλα όσα αγαπάμε, μας συγκινούν, μας ξεσηκώνουν. Τα ερωτικά του, τα πιο ροκ κομμάτια του, τις μπαλάντες, τα κοινωνικά του τραγούδια. Και από κάτω θα μαζευτούμε όλοι -μικροί και μεγάλοι- και θα γίνουμε ένα. Κάτι που μόνο εκείνος καταφέρει με την αυθεντική του παρουσία που συγκινεί γενιές και γενιές και μια πορεία με αμέτρητους δίσκους, μεγάλες επιτυχίες και θρυλικές συναυλίες, μια πορεία που έχει σημαδέψει τις ζωές όλων μας.

Την Τετάρτη 10 Αυγούστου ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου θα μας χαρίσει μια μοναδική συναυλία στο Ανοιχτό Θέατρο Λευκάδας. Θα βουτήξει για χάρη μας στην ατέλειωτη δισκογραφία του και θα διαλέξει να μας τραγουδήσει τα «διαμάντια», τα τραγούδια «σταθμούς» και όλα τα αγαπημένα του/μας. Μαζί του οι μόνιμοι συνεργάτες, με τον Αντρέα Αποστόλου στις ενορχηστρώσεις, καθώς και οι φωνές της Μαίρης Μπρόζη και του Απόστολου Μόσιου.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21.00

Οι πόρτες ανοίγουν στις 20:00

Τιμή εισιτηρίου: 15 ΕΥΡΩ

Μαζί του οι μουσικοί:

**Πιάνο - keyboards:** Ανδρέας Αποστόλου

**Ηλεκτρικό Μπάσο:** Βαγγέλης Πατεράκης,

**Τύμπανα:** Στέφανος Δημητρίου

**Βιολί – τραγουδί:** Μαίρη Μπρόζη

**Κιθάρες – τραγουδί:** Απόστολος Μόσιος

**Κιθάρες:** Γιάννης Αυγέρης

**Επιμέλεια ήχου:** Γιώργος Καραγιαννίδης, Λυσίεν Κλίμης

**Επιμέλεια φώτων:** Γιάννης Δίππας

**Ενορχηστρώσεις:** Ανδρέας Αποστόλου

® Ο χώρος και η παραγωγή τηρούν όλα τα μέτρα προστασίας για την διασφάλιση της υγείας των θεατών



# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## 12 Αυγούστου 2022

**ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΛΙΒΙΤΣΑΝΟΥ-ΝΤΑΝΟΥ**

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.00

**Δραπέτες της καθημερινότητας  
(διηγήματα)**

**Ο άνθρωπος που μιλούσε με τον  
ήλιο (ποίηση)**

Για τα βιβλία θα μιλήσουν :

- η Διδάκτωρ Φιλολογίας, ποιήτρια και Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας κ.

**Παρασκευή Κοψιδά - Βρεττού**

- Η φιλόλογος κ. **Ελένη Ζαμπάρα – Τζωρτζοπούλου**

- η συγγραφέας και φιλόλογος **Κατερίνα Λιβιτσάνου – Ντάνου.**

Συντονίζει η δημοσιογράφος και συγγραφέας **Ιουστίνη Φραγκούλη – Αργύρη**  
Αποσπάσματα από τα βιβλία διαβάζει η **Πάττυ Καλού**

**ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:**

Σύνδεσμος Φιλολόγων Λευκάδας

Πολιτιστικός Σύλλογος  
Σφακιωτών "ΦΩΤΕΙΝΟΣ"

Εκδόσεις Βακχικών



# ΘΕΑΤΡΟ

## 12 Αυγούστου 2022

### “1822 “ ONEYEARLATER “ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΜΕΤΑ“

Ένα ταξίδι γέλιου 2 1/2 ωρών. Σύγχρονη σε γρήγορους ρυθμούς με άκρως θεατρικά - ποιοτικά κείμενα. Μια κοινωνικοπολιτική κωμωδία - σάτιρα για όλη την οικογένεια. Παρουσιάζει το σήμερα μέσα από το πέρασμα της Ιστορίας της Ελληνικής Οικογένειας με όλες τις δυσκολίες, τα προβλήματα αλλά και τις χαρές αυτής. Τρεις πολεμιστές και δυο μαχήτριες του 1821 διηγούνται την τότε εποχή των Ελλήνων με όλα τα προβλήματα που ακόμα και σήμερα βιώνουμε, μεταφέρουν τα θέλω τους, τα πιστεύω τους, αγανακτούν με το τι τους βρίσκει στη Χώρα μας. Παρουσιάζουν την Ιστορία μας αλλιώς και με πολύ γέλιο. Η Ιστορία μας αλλιώς σε συνδυασμό με την παραδοσιακή μουσική, Κρήτη, Πόντος, Ήπειρος, Αιτωλοακαρνανία και όχι μόνο ξεσηκώνουν ήρωες και θεατή.

Μια μοναδική σπονδυλωτή κωμωδία- σάτιρα η οποία ταξιδεύει μέσα από το πέρασμα των χρόνων. Τρεις ήρωες μη υπαρκτά πρόσωπα εποχής, δύο συνταξιούχες Πόντιες, τρεις φυλακισμένοι, ένας ιδιοκτήτης γραφείου κηδειών με τίτλο..ΜΙΑ ΚΑΙ ΕΞΩ..και όχι μόνο ξεσηκώνουν το θεατρόφιλο κοινό με τα γέλια.

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμή εισόδου: 10 €

Κωμικοτραγικά ευτράπελα – απίθανοι ήρωες ( υπαρκτοί ή και της φαντασίας) θα ταξιδέψουν το θεατή αβίαστα στα μονοπάτια του γέλιου που φωτίζονται από τους ονειρεμένους χρωματισμούς της σκηνής παραμερίζοντας κάθε προβληματισμό και γαληνεύοντας μέσα από το γέλιο την ψυχή. Μια κοινωνικοπολιτική κωμωδία -σάτιρα πραγματικά αστείρευτη-ασταμάτητη και με πρωταγωνιστή τον ίδιο τον θεατή.

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΜΑΚΡΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΜΙΤΣΗΣ,  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΗΣ, ΤΙΣΣΑ  
ΒΑΣΙΛΑΚΗ, ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΖΑΜΠΡΑ

Μαζί μας ταλαντούχοι μουσικοί που μας ταξιδεύουν σε Μονοπάτια Κρητικών, Ποντιακών, Αιτωλοακαρνανίας και άλλων παραδοσιακών Ήχων.



# ΘΕΑΤΡΟ

13 Αυγούστου 2022

## Γράμμα από τη Μικρά Ασία

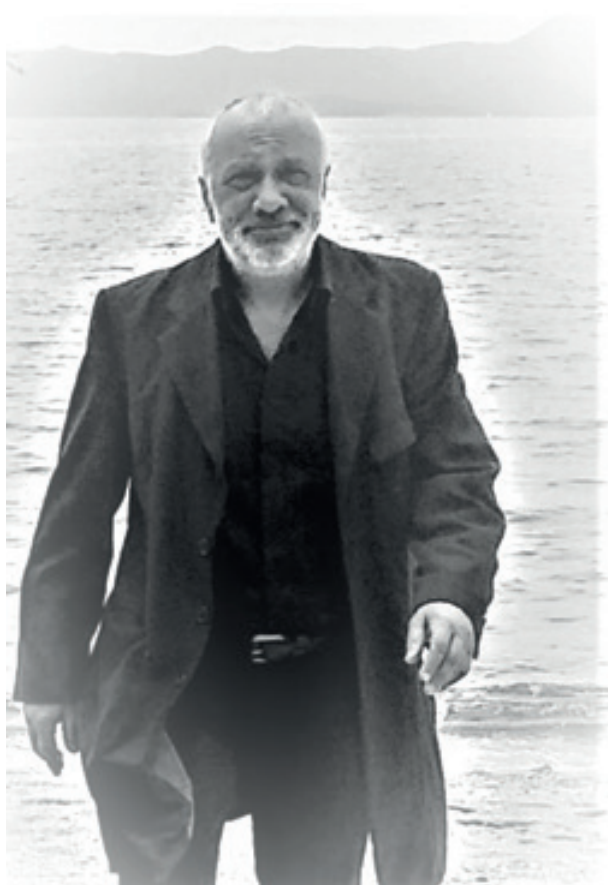
Θεατρική παράσταση του  
**Δημήτρη Βερούκιου**

---

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.30

Τιμή εισόδου: 10€



# ΕΚΔΗΛΩΣΗ

## 16 Αυγούστου 2022

### Βαρκαρόλα

ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ  
“ΝΕΑ ΧΟΡΩΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ”

Έτος ιδρύσεως 1964

Η Βαρκαρόλα (από την ιταλική λέξη barca που σημαίνει βάρκα) είναι μουσική σύνθεση που αναπολεί τραγούδια ψαράδων και βαρκάρηδων. Το κυριότερο χαρακτηριστικό της Βαρκαρόλας είναι η ρυθμική αγωγή της, η οποία σχεδόν απαρέγκλιτα είναι σε μέτρια ταχύτητα 6/8 θυμίζοντας το λίκνισμα της γόνδολας κατά την κωπηλασία.

Η Βαρκαρόλα πραγματοποιείται από το χορωδιακό τμήμα του Μουσικοχορευτικού Ομίλου «Νέα Χορωδία Λευκάδας» από την ίδρυσή της το 1964 και αποτελεί μία από τις σημαντικότερες εκδηλώσεις που γίνονται στο νησί μας.

ΔΥΤΙΚΟ ΚΑΝΑΛΙ  
ΩΡΑ 22.00

Διεξάγεται με τη συμμετοχή χορωδών, κανταδόρων και της μαντολινάτας της Νέας Χορωδίας, με σκοπό την προβολή των λευκαδίτικων-επτανησιακών καντάδων και μελωδιών, σε μια ρομαντική βραδιά, κατά μήκος του βόρειου καναλιού της πόλης της Λευκάδας, έμπροσθεν από την οδό Άγγελου Σικελιανού. Κάθε χρόνο η Βαρκαρόλα αποτελεί πόλο έλξης για ντόπιους και ξένους επισκέπτες του νησιού μας, σε ένα νοσταλγικό ταξίδι σε όμορφες και ρομαντικές στιγμές του παρελθόντος, κάτω από το Αυγουσιάτικο φεγγάρι. Συμμετέχει η Αγιομαυρίτικη Παρέα.





# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

16 Αυγούστου 2022

ΕΔΟΥΑΡΔΟΣ ΣΑΚΑΓΙΑΝ

“Fluidity’s meditation”

Ο Εδουάρδος Σακαγιάν, ζωγράφος με πλούσια εικαστική πορεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, παρουσιάζει έναν κόσμο ρευστό, έναν κόσμο ξενοιασιάς και θαλασσινών διακοπών, με διάθεση ενδοσκοπική και παράξενα αποκαλυπτική βαθύτερων αναζητήσεων.

Με την ευγενική παραχώρηση των Kalfayan Galleries

---

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ (ΕΚΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΡΩΙ)  
Ώρες επισκέψεως : 10.00-13.00 &  
19.00-23.00



# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## 17 Αυγούστου 2022

**ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ**

**Προσκύνημα στην Αβρούπολη**

Για τον συγγραφέα θα μιλήσουν οι :

- **π. Ιωαννίκιος Ζαμπέλης**
- **Ειρήνη Βονιτσάνου**
- **Κοσμάς Κοψάρης**, Διδάκτωρ Φιλολογίας, κριτικός λογοτεχνίας, μεταδιδακτορικός ερευνητής ΕΚΠΑ

ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19.30

Συνδιοργανωτές: Σύνδεσμος  
Φιλολόγων Λευκάδας - Εκδοτικός  
οίκος ΟΣΕΛΟΤΟΣ.

Παρουσίαση - καλλιτεχνική  
επιμέλεια:

**Δημήτρης Βερούκιος**



# ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

## ΑΛΛΑΝΤΙΝ



**19 Αυγούστου 2022**

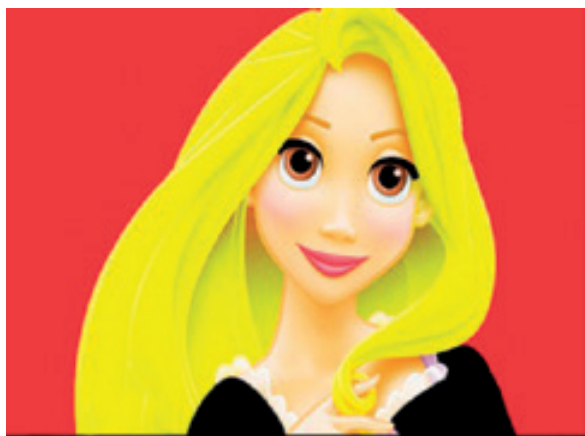
ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τιμή εισόδου: 13 ευρώ

Τιμή προπώλησης: 11 ευρώ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.45

## ΡΑΠΟΥΝΖΕΛ



**31 Αυγούστου 2022**

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τιμή εισόδου: 7 ευρώ

Τιμή προπώλησης: 11 ευρώ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 20.30

# ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

## 21 Αυγούστου 2022

### ΛΙΝΚΟ

Η ομάδα σύγχρονου χορού **SERENDIPITY** παρουσιάζει την παράσταση “ΛΙΝΚΟ”.

Η ομάδα Serendipity δημιουργήθηκε το 2018 από την Αλεξάνδρα Μπούρα με έδρα το νησί της Λευκάδας, ως ένα μέσο έκφρασης προβληματισμών και συναισθημάτων, με εργαλεία τον σύγχρονο χορό, τον αυτοσχεδιασμό και το σώμα. Έως τώρα η ομάδα μετρά στο ενεργητικό της τρεις παραστάσεις, για την υλοποίηση των οποίων είχε την τιμή να συνεργαστεί με χορευτές της Ε.Λ.Σ και της Κ.Σ.Ο.Τ. Επίσης έχει δώσει την ευκαιρία σε νέους χορογράφους να πειραματιστούν και να χορογραφήσουν, τα μέλη της ομάδας στην παράσταση με τίτλο “SPLIT” το 2020. Φέτος για ακόμη μια χρονιά θα παρουσιαστεί το νέο project της ομάδας Serendipity με τίτλο “ΛΙΝΚΟ”.

**Χορογραφία:** Αλεξάνδρα Μπούρα

**Σκηνοθεσία:** Σκιαδαρέσης Δημήτρης

ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Τιμή εισόδου: 10€

Ερχόμαστε από μια σκοτεινή άβυσσο. Καταλήγουμε σε μια σκοτεινή άβυσσο. Το μεταξύ φωτεινό διάστημα το λέμε ζωή. Μονοτονία αγκάλιασε τους ανθρώπους. Η καρδιά τους, παγωμένη αργοχτυπά. Τώρα, διαρκής επανάληψη υπνωτίζει το μυαλό τους. Και κάθε κίνηση φαντάζει αιώνια στο χρόνο. ΛΙΝΚΟ ΛΙΝΚΟ ΛΙΝΚΟ ΛΙΝΚΟ ΛΙΝΚΟ ΛΙΝΚΟ ΛΙΝΚΟ



# ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

## 22 Αυγούστου 2022

**ΤΖΕΝΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ**

### “Το Παραδοσιακό Κόσμημα στη Λευκάδα”

Εκδόσεις Υδροπλάνο

Το λεύκωμα για “ Το Παραδοσιακό Κόσμημα στην Λευκάδα” της Τζένης Φραγκούλη, μέσα από τις εντυπωσιακές φωτογραφίες που έγιναν από την ίδια, αναδεικνύει τα πολύτιμα και περίτεχνα Λευκαδίτικα κοσμήματα, οικογενειακά κειμήλια στην πλειονότητα τους, τα οποία ξεχωρίζουν, εντυπωσιάζουν και συναρπάζουν για τους συμβολισμούς και την κομψότητά τους, τη λιτή μεγαλοπρέπεια που τα διακρίνει, ενώ συγχρόνως αποτελούν σημαντικό πνευματικό και πολιτιστικό κεφάλαιο, μεταφέροντας καταγραφές της ιστορίας του νησιού της Λευκάδος, των Ιονίων νήσων και κυρίως του ελληνικού κοσμήματος με την ξεχωριστή θέση που αυτό κατέχει στην παγκόσμια αργυροχρυσοχοΐα.

Τα Παραδοσιακά Κοσμήματα της Λευκάδας, αποτελούσαν αναπόσπαστο κομμάτι της Λευκαδίτικης φορεσιάς, της καθημερινής, της γιορτινής αλλά κυρίως της νυφιάτικης και ήταν κατασκευασμένα στην πλειονότητά τους από Έλληνες Χρυσικούς ή από Βενετσιάνους χρυσοχόους.

ΤΖΕΝΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ | JENNY FRAGOU  
**ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΟΣΜΗΜΑ  
ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΑ**  
THE TRADITIONAL JEWELLERY OF LEFKADA



ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ “ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ”  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19.30

Το βιβλίο ασχολείται κυρίως με την περίοδο από την ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα το 1864, έως τις αρχές του 20ου αιώνα, χωρίς να παραλείπονται κοσμήματα προγενέστερης εποχής.

Το πλούσιο, σημαντικό και σπάνιο φωτογραφικό μέρος του Λευκώματος, συνοδεύεται από εκτενές κείμενο στο οποίο περιγράφονται οι ιστορικές συνθήκες την περίοδο που εξετάζεται, η κοινωνική διαστρωμάτωση που συμπαρασύρει πάντα την καλλιτεχνική δημιουργία, καθώς και αναλυτικά τα χαρακτηριστικά του Λευκαδίτικου κοσμήματος ανα κατηγορία, τεχνική και υλικά κατασκευής.

Οι ονομασίες των λευκαδίτικων κοσμημάτων παραπέμπουν στην Ενετοκρατία, καθώς οι ιταλικές ονομασίες εκλαΐκούνται με δεδομένο ότι η γνώση της ιταλικής ως δεύτερης μητρικής γλώσσας και της ιταλικής παιδείας επιβιώνουν και μετά την ένωση με την υπόλοιπη Ελλάδα. Οι μπόκολες, τα ποντάλια, οι βεργέτες και οι σπίλες είναι ονομασίες που χρησιμοποιούνται μέχρι και σήμερα στο νησί.



# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

## GENIUS LOCI

### ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΙΠΟΥΡΑ- ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

Μια από τις θεμελιώδεις ανάγκες του ανθρώπου είναι να νιώθει ότι οι καταστάσεις ζωής που βιώνει έχουν νόημα, και σκοπός της τέχνης είναι ακριβώς να νοηματοδοτεί, να “διαφυλάσσει” και να μεταδίδει νοήματα.

Ο άνθρωπος κατοικεί όταν μπορεί να προσανατολιστεί μέσα σ’ ένα περιβάλλον και να ταυτιστεί με αυτό, ή, με απλά λόγια όταν νιώθει ότι το περιβάλλον που βιώνει έχει νόημα. Κατοίκηση, συνεπώς, σημαίνει κάτι περισσότερο από “στέγαση”. Σημαίνει ότι οι χώροι που εκτυλίσσεται η ζωή είναι τόποι με την πλήρη σημασία του όρου. Τόπος είναι ένας χώρος που έχει έναν ξεχωριστό χαρακτήρα.

Ο καθημερινός κόσμος της ζωής μας αποτελείται από συγκεκριμένα “φαινόμενα”. Αποτελείται από ανθρώπους, ζώα, άνθη, δέντρα και δάση, πέτρα, χρώμα, ξύλο και νερό, από πόλεις, δρόμους και σπίτια, πόρτες, παράθυρα και έπιπλα. Αποτελείται επίσης από ήλιο, σελήνη και άστρα, από μεταβαλλόμενα σύννεφα, από νύχτα και μέρα κι εναλλασσόμενες εποχές. Αλλά περιλαμβάνει και πιο άυλα φαινόμενα, όπως τα συναισθήματα.



## 1-15 Σεπτεμβρίου 2022

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”

Ώρες επισκέψεως : 10.00-13.00 &  
19.00-23.00

Αυτό είναι που μας “δίδεται”, αυτό είναι το “περιεχόμενο” της ύπαρξής μας. σ.9

Τα νοήματα ενυπάρχουν στον κόσμο, και σε κάθε περίπτωση προκύπτουν κατά κύριο λόγο από τον τόπο σαν μια συγκεκριμένη φανέρωση του “κόσμου”.

Γενικά, θα μπορούσαμε να πούμε ότι τα νοήματα που συλλέγονται από έναν τόπο συνιστούν το genius loci του.\*

*\* Το κείμενο αποτελεί μια συρραφή αποσπασμάτων από το βιβλίο Genius Loci Το πνεύμα του Τόπου του Christian Norberg-Schulz*



# ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

## 20-30 Σεπτεμβρίου 2022

### Έκθεση εικαστικού εργαστηρίου

#### «Καλειδοσκόπιο»



#### Παιδικό τμήμα

Τη φετινή χρονιά στο εργαστήριο δίδαξαν σπουδαίοι δάσκαλοι. Ο Leonardo da Vinci μας έμαθε να αναλύουμε τη σύνθεση ενός πίνακα, ο Ipen μας έβαλε χρωματικές ασκήσεις, φωβιστές ζωγράφοι μας έμαθαν πώς ένα πορτρέτο μπορεί να γίνει ακραία εκφραστικό. Δίδαξαν κι άλλοι πολλοί και μάθαμε κι άλλα πολλά...

Ο κύκλος μαθημάτων του παιδικού εργαστηρίου αποτελεί ένα μάθημα πολιτισμού. Στόχος μας είναι να αποκτήσουν τα παιδιά εικαστική παιδεία. Να έρθουν σε επαφή με μεγάλους δημιουργούς, καλλιτεχνικά ρεύματα, να μάθουν να διαβάζουν τα εικαστικά έργα, να καταλαβαίνουν γιατί κάποιες μουντζούρες αξίζουν και κάποιες άλλες όχι τόσο. Παράλληλα εξελίσσουν το «ταλέντο» τους στην τέχνη. Μαθαίνουν αρχές ζωγραφικής και σχεδίου, διάφορες τεχνικές, καλλιεργούν την παρατηρητικότητα τους και την αντιληπτικότητα τους.



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ “ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΤΑΜΟΣ”

Ώρες επισκέψεως : 10.00-13.00 &  
19.00-23.00

#### Συμμετέχουν:

Άγγελος Λιβιτσάνος, Αλέκα Παξινού, Αλεξάνδρα Καββαδά, Αλκμήνη Τσιριγγάκη, Αναστασία Ρομποτή, Ανδρέας – Μάξιμος Κόντος, Αντιγόνη Τζίφα, Αντώνης Καράμπαλης, Αντώνης Κατωπόδης, Αφροδίτη Σκλαβενίτη, Αφροδίτη Τζίφα, Βαλέρια Τυρολόγου, Βασίλης Μασούρας, Βασίλης Μπαριάμης, Βασιλική Φραντζίδου, Γεωργία Κολουβά, Γιάννης Τσερές, Γιάννης Καρύδης, Γιάννης Μπαμπάτσας, Γιούκι Τσιτσάς, Γιώργος Γαρυφάλου, Γιώργος Σαρμάς, Γιώργος Διαμάντης, Διονύσης Κατωπόδης, Δημήτρης Παξινός, Δωροθέα Λάζαρη, Ειρήνη Μπαλάσκα, Ειρήνη Πολίτη, Έλενα Αρβανίτη, Ελισάβετ Γραμμένου, Ερμιόνη Σταματάκη, Εύα Κατωπόδη, Ευαγγελία Βερυκίου, Ευθύμης Μίχας, Ήβη Κατωπόδη, Ήβη Σαραντινού, Ιάσωνας Σαββίδης, Κατερίνα Γεωργάκη, Κατερίνα Παπαγεωργίου, Κατερίνα Πετράκη, Κωστής Δαμιάνης, Λυδία Μακρίδη, Λυδία Μικρώνη – Κούρτη, Μαρία Παλούκη, Μαίρη Αποστολιά, Μαριφένια Σκλαβενίτη, Στεφάν-Μάρκος Τσιτσάς, Μελίνα Βαφιά, Μυρτώ Αυλωνίτη, Μυρτώ Πανάκη, Νικόλας Τζίνης, Νίκος Παξινός, Νίκος Χρυσοβιτσάνος, Όλγα Θεοδωράκη, Ορφέας Βλάχος, Ραφαέλα Μαργέλη, Σεμπάστιαν Χατζηδάκης, Σίλια Κατωπόδη, Σμαράγδα Χριστοφίδη, Στέλλα Μπακούρη, Στράτος Πολυχρονόπουλος, Φίλιππος Μπάλασας, Χριστίνα Πολίτη, Χρύσα Σταφυλλίδου

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΗ ΥΠΑΙΘΡΟ

## ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΡΥΑΣ «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ»

6-7/7/2022 13ο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών Νεανικών Χορευτικών Τμημάτων  
30-31/8/2022 Αναπαράσταση Χωριάτικου Γάμου

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΒΡΟΥ “ΑΝΤΕΛΙΚΟΣ”

5/6/2022 Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος  
7/6/2022 Γιορτή των Πηγών - Πεζοπορία  
20/7/2022 Συναυλία Τζαζ Μουσικής στην Δάφνη ( περιοχή Σύβρου)  
18/8/2022 Εκδήλωση Φιλοξενίας και εγκαινία του Λαογραφικού Μουσείου του Συλλόγου  
6/9/2022 Γιορτή Τρύγου

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ ΜΕΛΑΝΥΔΡΟΣ

18-20/6/2022 Παρουσίαση Πορτραίτων Νιοχωριτών «Από τον Κολοσίμο στον Κουμπιά», Περιπατητική αφήγηση ιστοριών με χαρακτηριστικούς τύπους Νιοχωριτών περασμένων αιώνων, των οποίων τα έργα και η δράση παραμένουν ζωντανά και μουσική βραδιά με τον κ. Φουρλάνο  
23-24/7/2022 Ο κύκλος του μαλλιού: βιωματικά εργαστήρια για την ανάδειξη της χρήσης του πρόβειου μαλλιού και συναυλία με τον Φώτη Θεοδωρίδη  
20/8/2022 Εργαστήριο συμμετοχικού σχεδιασμού και κατασκευής ξύλινων πινακίδων σήμανσης και συναυλία από το μουσικό σχήμα της Χρυσούλας Κεχαγιόγλου με το πρόγραμμα «Από τη ρίζα ως τον Ανθό»  
5-7/9/2022 Εργαστήριο Αναγνώρισης Βοτάνων και Τυπογραφίας και μουσική παράσταση με το σχήμα της Μαρίας Γιαννικοπούλου

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΓΚΛΟΥΒΗΣ

6/8/2022 Γιορτή Φακής 2022 στο οροπέδιο του Αγίου Δονάτου Εγκλουβής  
15/8/2022 Λαϊκή Βραδιά-πανηγύρι στην πλατεία της Εγκλουβής

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

9-10/7/2022 Διήμερο εκδηλώσεων «Μνήμης και Τιμής» με θέμα τον 1<sup>ο</sup> Σημαδιακό Όρκο των Οπλαρχηγών-Ηρώων της Παλιγγενεσίας του 1821. Περιλαμβάνονται ομιλίες από έγκριτους ιστορικούς, αναπαράσταση της σύναξης των αγωνιστών στο Μαγεμένο, κατάθεση στεφάνων, παραδοσιακοί χοροί

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΦΑΚΙΩΤΩΝ «ΦΩΤΕΙΝΟΣ»

24/6/2022 Του Αι-Γιαννιού τα Λάμπαραδα, Πινακοχώρι Σφακιωτών  
17/7/2022 Γιορτή Λαδόπιτας  
20/8/2022 Γιορτή Κρασιού στο Φρυά

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ «ΦΗΓΟΣ»

1-3/7/2022 Ζ' Συνάντηση του πανελλήνιου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού ιδεών σχεδιασμού στοιχείων σήμανσης και αστικού εξοπλισμού (πινακίδες, παγκάκια, φωτιστικά κλπ) που θα ενταχθούν στους δημόσιους υπαίθριους χώρους των οικισμών και θα εκφράζουν το πνεύμα της προστασίας τους με τίτλο «Ο Αλέξανδρος φορά την πανοπλία του»

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΟΛΠΑΙΝΑΣ

Τελευταίο 10ήμερο του Αυγούστου «Γιορτή τρύγου και κρασιού» στην Απόλπαινα





ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Σικελιανου & Σβορωνου 1 Λευκαδα 31100

Τηλ. 2645026635 - 22620

lefkasf@otenet.gr - lefkasculturalcenter@gmail.com

www.lefkasculturalcenter.gr

www.liff.gr