



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 49 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2022

Κεντρικός δρόμος Νικιάνας

Ο κεντρικός δρόμος της Νικιάνας είναι κατ' αναλογία χειρότερος σε αριθμό θανατηφόρων ατυχημάτων και απ' την Εθνική Οδό Πατρών-Πύργου.

Χρειάστηκε να θρηνήσουμε σχεδόν μια δεκάδα συνανθρώπων μας, κυρίως Αλεξαντρίτες, με τελευταίο τον **Τιμόθεο Βρεττό (Πλιάτσικα)**, ν' ασχοληθούν οι **«Αντίλαλοι»** επανειλημμένα, όπως και το site **«kolyvas.de»**, αλλά και τελευταία η παρέμβαση της Περιφερειακής Συμβούλου χωριανής μας **Ευγενίας Κολυβά (Κολονέλου)**. Μάλιστα στο φύλλο 45 (Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2021), με κύριο άρθρο «**Ηδη έπρεπε να έχει γίνει κάτι με τα τόσα τροχαία στο δρόμο Νικιάνας!**» όπου και γράφαμε:

«Μία απ' τις προτεινόμενες λύσεις, που θα έπρεπε να εξετάσουν οι καθ' ύλη αρμόδιοι θα ήταν η κατασκευή διαζώματος στο κέντρο του δρόμου, μικραίνοντας στην ανάγκη το πλάτος των αρκετά φαρδιών σε πολλά σημεία πεζοδρομίων σε περίπτωση που δεν επαρκεί το πλάτος του οδοστρώματος για τον σκοπό αυτό. Η λύση αυτή θα καταστήσει αδύνατες τις συχνές προσπεράσεις



λόγω του εναπομειναντος πλάτους του οδοστρώματος αλλά και την ανάπτυξη μεγάλων ταχυτήτων, αφού πολλοί είναι οι οδηγοί που νομίζουν ότι κινούνται σε εθνική οδό κι όχι εντός μιας πυκνοκατοικημένης περιοχής!

Η λύση αυτή φαίνεται να λειτουργήσει ικανοποιητικά παρ' όλους τους αρχικούς ενδιαασμούς για την αποτελεσματικότητα του μέτρου στο δρόμο Καρυωτών-Λυγιάς.

Η αστυνόμευση επίσης πιο συχνά της περιοχής

θα λειτουργούσε αποτρεπτικά για τους ασυνείδητους οδηγούς!!!».

Μετά από όλες αυτές τις παρεμβάσεις και οχλήσεις κάτι άρχισε να κινείται.

Όπως είπε ο Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας **Ανδρέας Κτενάς**:

«Το δρόμο της ωρίμανσης παίρνει μια ακόμα σημαντική παρέμβαση της Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας για την ασφαλή κυκλοφορία πεζών και οχημάτων στο Επαρχιακό Οδικό Δίκτυο, καθώς ξεκίνησε η μελέτη για την **κατασκευή διαχωριστικών νησίδων στον κεντρικό δρόμο της Νικιάνας**.

Ενώ συνεργείο του ανάδοχου μελετητή, με τη χρήση GPS ακριβείας πραγματοποίησε μετρήσεις και αποτύπωση σε όλο το μήκος και το πλάτος του δρόμου».

Και συνέχισε:

«Ο κεντρικός δρόμος της Νικιάνας είναι γνωστό, πως λόγω του μεγάλου φόρτου κυκλοφορίας έχει αυξημένη επικινδυνότητα. Επίσης, είναι γεγονός ότι η υπάρχουσα σήμανση δεν επιφέρει τα επιθυ-

Συνέχεια στη σελ. 4

Δήμαρχος Λευκάδας Χ. Καλός: «Το μεγαλύτερο έργο αγροτικής οδοποιΐας από καταβολής Δήμου Λευκάδας»

Με απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής εγκρίθηκαν την Πέμπτη 28/4/2022 οι όροι διακήρυξης και ο καθορισμός ημερομηνίας της δημοπράτησης του ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού του έργου: **«ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»**, προϋπολογισμού **2.404.524,00€**, που θα χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ». Το έργο συμπεριλαμβάνει εργασίες βελτίωσης αγροτικών δρόμων του Δήμου Λευκάδας στις κοινότητες **Δραγάνου, Καλλιγωνίου, Βουρνικών, Πηγαδησάνων, Πλατύστομων, Κοντάραινας, Καλάμου, Καρυάς, Κατωχωρίου, Λαζαράτων, Σύβρου, Φτερού, Αγίου Πέτρου και Νεοχωρίου**. Το συνολικό μήκος των δρόμων προς παρέμβαση ανέρχεται συνολικά στα **20 χιλιόμετρα**, και η συνολική επιφάνεια ξεπερνά τα **50.000 m²**.

Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν:

- Εργασίες ισοπέδωσης με διαμορφωτήρα, οδοστρωσίας και ασφαλτικών.
- Σκυροδετήσεις για την προστασία των οδών.
- Εργασίες κατασκευής επενδυμένης αποχετευτικής τάφρου του οδοστρώματος.
- Καθαρισμός τάφρων απορροών ομβρίων.
- Αργολιθοδομές, τοιχία αντιστήριξης και μικρά τεχνικά.
- Εργασίες κατασκευής τεχνικών έργων (σωληνωτά) και διαπλατύνσεις.
- Τοποθέτηση στηθαίων ασφαλείας.

Η ημερομηνία δημοπράτησης του παραπάνω έργου ορίστηκε η 25-05-2022 ημέρα Τετάρτη και ώρα 15:00 μ.μ., και της ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών η 31-05-2022 ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ.

Συνέχεια στη σελ. 6



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογός μας προσκαλεί όλους τους Αλεξαντρίτες στην **εκδήλωση-αφιέρωμα**, που θα κάνει στις **14 Αυγούστου 2022**, παραμονή της Παναγίας, στην πλατεία Πάνου Σπύρου Μανωλίτση στον Αλέξανδρο αν όλα εξελιχθούν ομαλά όσον αφορά τον Covid-19, **στο ποδόσφαιρο στον Αλέξανδρο διαχρονικά και τη διαδρομή της ομάδας του Συλλόγου μας «ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΣΚΑΡΩΝ»**. Θ' ακολουθήσει γλέντι με ζωντανή μουσική.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οι ενδιαφερόμενοι για τα **ΒΡΑΒΕΙΑ ΗΘΟΥΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΕΙΑΣ «ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΒΡΕΤΤΟΣ»** να προσέξουν το κρίσιμο εικοσαήμερο για την κατάθεση των δικαιολογητικών.

Η πρόοδος των εργασιών μέχρι σήμερα στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Σκάρων

Προχωρούν οι εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης του καθολικού της **Ιεράς Μονής του Αγίου Γεωργίου Σκάρων**, συνολικού προϋπολογισμού **500.000 ευρώ**, το οποίο χρηματοδοτείται από το **Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ιόνια Νησιά 2014-2020»** (ΕΣΠΑ) με Φορέα Υλοποίησης την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας (ΕΦΑΑΙΤΛ).

Υπενθυμίζεται ότι οι εργασίες ξεκίνησαν τον Απρίλιο του 2021 και αναμένεται να ολοκληρωθούν τον Φεβρουάριο 2023.

Σύμφωνα με την ΠΕ Λευκάδας, μέχρι σήμερα έχουν γίνει τα εξής:

▶ Λεπτομερείς καθαρισμοί σε όλα τα κτήρια της μονής και στον περιβάλλοντα χώρο.

▶ Έχει ερευνηθεί το νεκροταφείο στον αύλειο χώρο πίσω από την αψίδα του Ιερού.

▶ Νότιος τοίχος:

• Τοποθετήθηκαν σκαλωσιές.

• Αφαιρέθηκαν τα παλαιά σαθρά επιχρίσματα και αρμολογήματα.

• Νέο αρμολόγημα εσωτερικά και εξωτερικά.

▶ Δυτικός τοίχος:

• Τοποθετήθηκαν σκαλωσιές.

• Αφαιρέθηκαν τα παλαιά σαθρά επιχρίσματα και



αρμολογήματα.

• Νέο αρμολόγημα μόνο εξωτερικά.

• Τοποθετήθηκαν σωληνάκια για εφαρμογή ενεμάτων.

▶ Βόρειος τοίχος: Έχουν τοποθετηθεί σκαλωσιές και προχωρά.

▶ Ανατολικός τοίχος: Ιδιαίτερο ενδιαφέρον

παρουσιάζει ο ανατολικός τοίχος του Ιερού που στην εσωτερική του πλευρά διασώζει αξιόλογες τοιχογραφίες, οι οποίες στερεώνονται και συντηρούνται από ειδικευμένο προσωπικό συντήρησης.

Σ.Σ.: 1) Με την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του Μνημείου θα απαιτηθεί και η αποκατάσταση του δρόμου πρόσβασης όπως και η υδροδότησή του.

2) Ο χαρακτηρισμός των οικισμών Κολυβάτων και Αλεξάνδρου ως παραδοσιακών με τον ανακαινισμένο Άη Γιώργη, την Μονή των Αγίων Πατέρων, την Κόκκινη Εκκλησιά και μια παρέμβαση στους Σκάρους που δεν θα διαταράξει το καθεστώς που έχει επιβάλλει η Φύση και που η ιστορία έχει διαμορφώσει, θ' αποτελέσουν ένα πολιτισμικό κεφάλαιο ευρύτερης σημασίας τόσο για τον Αλέξανδρο

όσο και για το νησί, όπως πολύ εύστοχα τέλειωσε την ομιλία του, στο τριήμερο των εκδηλώσεων του "Φηγός" στην Ζ' Συνάντηση στον Αλέξανδρο, το μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας, Ευγένιος Μανωλίτσης, αρκεί τις δεσμεύσεις που ανέλαβαν για βοήθεια οι κ.κ. Δήμαρχος και Αντιπεριφερειάρχης να τις υλοποιήσουν!

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτση (Κασσάνδρη)

Μέσα απ' αυτή την στήλη της εφημερίδας θα προσπαθήσουμε να φέρουμε στη μνήμη μας εικόνες και γεγονότα περασμένων δεκαετιών που έσωσαν και αποτύπωσαν σε ασπρόμαυρο φόντο παλιότεροι συγχωριανοί μας. Φωτογραφίες που αγγίζουν το χθες του καθενός μας και μας φέρνουν πίσω στα δύσκολα αλλά και ωραία εκείνα χρόνια που όλοι μας νοσταλγικά θυμόμαστε. Νομίζω ότι κάθε τέτοια στιγμή ίσως είναι κληρονομιά όλων και η δημοσίευσή της αποτελεί υποχρέωση αλλά και δικαίωμά μας να την μοιραζόμαστε.



1964

Αγγέλω σύζ. Ευσταθίου Σούνδια (Σταθιά)
το γένος Γαζή (Βάλτρα από Βαυκερή)



1932 Ελένη και Σίμος Σούνδιας, με τα παιδιά τους Ανδρομάχη (μετέπειτα σύζυγος του Στάθη Βλάχου Βλαχάκια), Σταμάτα (παντρεύτηκε στον Αγ. Βασίλη Ξηρομέρου), Ακριβούλα (μετέπειτα σύζυγος του Γιώργου Σέρβου) και Θοδωράκης (Πελεκάνος).

Σημ. σύνταξης: Σπύρο Βλαχάκια η φωτογραφία που μας έστειλε δεν ήταν κατάλληλη να δημοσιευτεί, τη βρήκαμε όμως όπως βλέπεις από τον Γιώργο τον Μέτρωα.

Κεντρικός δρόμος Νικιάνας



Συνέχεια από τη σελ. 1

μητά αποτελέσματα, με συνέπεια ν' αναπτύσσονται μεγάλες ταχύτητες, να πραγματοποιούνται προσπεράσεις και πολλές φορές να γίνονται σοβαρά τροχαία ατυχήματα. Το συγκεκριμένο τμήμα του Επαρχιακού δικτύου, έχει απασχολήσει σοβαρά τόσο την Π.Ε. Λευκάδας όσο και την Τροχαία, αφού αυξάνονται τα τροχαία συμβάντα τα τελευταία έτη. Άλλωστε, αποτελεί και διαρκή αγωνία των κατοίκων της Νικιάνας, που μου εκφράστηκε σε κάθε επίσκεψή μου στην περιοχή. Αποφασίσαμε λοιπόν, να χρηματοδοτήσουμε από το αποθεματικό μας τη μελέτη, ώστε η κατασκευή

διαχωριστικών νησίδων στο δρόμο να επιφέρει τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα, για την ασφάλεια πεζών και οχημάτων, δίχως να διαταραχθεί η καθημερινότητα των κατοίκων καθώς και η λειτουργία των επιχειρήσεων» ανέφερε σχετικά ο Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας, **Ανδρέας Κτενάς**.

Σ.Σ.: Με αφορμή λοιπόν τα τελευταία δύο σοβαρά τροχαία που έγιναν μέσα στον Μάη, ευτυχώς αυτή τη φορά χωρίς δυσάρεστα, ελπίζουμε ότι μετά τη μελέτη θα επιταχυνθούν οι διαδικασίες χρηματοδότησης κ.λπ. για να ξεκινήσει το έργο άμεσα. Η Νικιάνα δεν αντέχει άλλο φόρο αίματος!!!

ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΙ

Μετά τον χαρακτηρισμό των οικισμών Κολυβάτων και Αλεξάνδρου ως παραδοσιακών, κρίνουμε σκόπιμο να γράψουμε με ποιο σκεπτικό το τότε Κοινοτικό Συμβούλιο, **ομόφωνα**, με Πρόεδρο τον **Σπύρο Βλάχο του Κων/νου** (Γέροντα) και οι υπογράψαντες **45** τον αριθμό, αποφάσισαν να προωθήσουν τις διαδικασίες χαρακτηρισμού.

Ήταν η εποχή που επαπειλούνταν η δημιουργία ΧΥΤΑ ΣΤΟΥΣ ΣΚΑΡΟΥΣ, με σοβαρές πιθανότητες να δημιουργηθεί.

Η ενέργεια αυτή μαζί με την επιτυχή ημερίδα, που πραγματοποίησε ο Σύλλογος των Αλεξανδριτών Αττικής τον Μάη του 2003, με τότε Πρόεδρο τον αιμνήστο **Σίμο Σούνδια**, από κοινού με την Ομοσπονδία Λευκαδίτικων Συλλόγων, «**Σκάρου: Φύση - Πολιτισμός - Παράδοση**» όπως και οι κινητοποιήσεις των κατοίκων ήταν που απέτρεψαν τη δημιουργία του.

Και ω της σύμπτωσης ο χρόνος ανακήρυξης των οικισμών ως παραδοσιακών βοήθησε σημαντικά πιστεύουμε στη ματαιώση δημιουργίας καταφυγίου αδέσποτων ζώων συντροφιάς σχεδόν μέσα στους οικισμούς ενώ ακόμη παλεύουμε για την απαλλαγή των οικισμών αλλά και της ευρύτερης περιοχής από τα μη δεσποζόμενα μεγάλα παραγωγικά ζώα, μοσχάρια, πρόβατα κ.λπ. Να σημειώσουμε ότι για να γίνουν οι οικισμοί παραδοσιακοί είχε ξεκινήσει πολύ πιο πριν από τα μέσα της δεκαετίας του 1980, από τον Σύλλογο Αλεξανδριτών Αττικής, είχαν γίνει κάποιες ενέργειες αλλά τελικά δεν περπάτησε γιατί ήταν η εποχή που πολλά μέλη του Συλλόγου επέστρεψαν στη Λευκάδα.

Θεωρούμε δε σκόπιμο να τιμήσουμε αυτούς που πρωτοστάτησαν και επεδίωξαν τον χαρακτηρισμό των οικισμών, δημοσιεύοντας την απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου και τα ονόματα των 45 υπογραψάντων.

Δυστυχώς κάποιοι από τους υπογράψαντες δεν πρόφθασαν να δουν το όραμά τους να πραγματοποιηθεί. Τα 20 χρόνια που πέρασαν, δεν ήταν και λίγα για τον χαρακτηρισμό των οικισμών!!!

Απόσπασμα

Από το πρακτικό της με αριθ. 1/2001 συνεδρίασης του Τοπικού Συμβουλίου Αλεξάνδρου
Αριθ. Απόφασης 2/2001

Περίληψη:

«Περί χαρακτηρισμού ως παραδοσιακών οικισμών»

Στη Νικιάνα και στο Κοινοτικό Κατάστημα σήμερα της 2αν του μήνα Μαΐου του έτους 2001 ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 8 μ.μ. ήλθε σε συνεδρίαση το Τοπικό Συμβούλιο Αλεξάνδρου μετά από 27-4-01 την έγγραφη πρόσκληση του

Προέδρου, που επιδόθηκε σε καθένα από τους Συμβούλους, σύμφωνα με το άρθρο 85 Π.Δ. 76/85 & 55 του Ν. 1270/82 και κοινοτικού κώδικα. Και αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο 5 μελών ευρέθηκαν παρόντα 4 ήτοι:

Παρόντες

1) Σ. Βλάχος

2) Δ. Βρεττός

3) Δ. Γράφας

4) Θ. Μανωλίτσης

(στη συνεδρίαση παραβρέθηκε και ο γραμματέας

Ξ. Δουβίτσας για τήρηση των πρακτικών)

Απουσιάζοντες

1) Ζ. Βρεττός

Ο Πρόεδρος κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης και αφού εισηγήθηκε το Β' θέμα της ημερήσιας διάταξης εξέθεσε ότι στην περιφέρειά μας υπάρχουν οι οικισμοί Αλέξανδρος-Κολυβάτα και Κιάφα, που πληρούν τις προϋποθέσεις για να χαρακτηριστούν ως παραδοσιακοί.

Παρακαλούμε λοιπόν να ληφθεί σχετική απόφαση του Τοπ. Συμβουλίου με την οποία θα ζητάμε να κινηθεί η σχετική διαδικασία γι' αυτό και κάλεσε το Συμβούλιο να αποφασίσει σχετικά.

Το Συμβούλιο, μετά από διαλογική συζήτηση, αφού έλαβε υπόψη και την εισήγηση του Προέδρου

Αποφασίζει

Ζητεί από τους αρμόδιους φορείς να κινηθεί η σχετική διαδικασία προκειμένου οι οικισμοί Αλέξανδρος-Κολυβάτα και Κιάφα, να χαρακτηρισθούν ως παραδοσιακοί επειδή πληρούν τις προϋποθέσεις για το σκοπό αυτό.

Αυτή η απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό 2/2001.

Αφού εξαντλήθηκαν τα θέματα της ημερήσιας διάταξης λύνεται η συνεδρίαση.

Γι' αυτό συντάχθηκε το παρόν πρακτικό και υπογράφεται ως ακολούθως:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σ. ΒΛΑΧΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

Δ. ΒΡΕΤΤΟΣ

Δ. ΓΡΑΦΑΣ

Θ. ΜΑΝΩΛΙΤΣΗΣ

Ακριβές απόσπασμα

Ο Πρόεδρος του Συμβουλίου

Σ. ΒΛΑΧΟΣ

Ο Γραμματέας

Ξ. ΔΟΥΒΙΤΣΑΣ

ΥΠΕΧΩΔΕ

Δ/ση Πολεοδομικού Σχεδιασμού
Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών
Υπ' όψιν κ. Στριγγλή

Αγαπητέ κ. Στριγγλή

• Στις 15/5/2001 υποβλήθηκε στην Υπηρεσία σας, με αριθ. πρωτοκόλλου 12411, το υπ' αρ. 1/2001 Πρακτικό του τοπικού συμβουλίου Αλεξάνδρου του Δήμου Λευκάδας με το οποίο ζητείται ο χαρακτηρισμός ως παραδοσιακών των οικισμών "Αλέξανδρος", "Κολυβάτα" και "Κιάφα".

• Σε συνέχεια του ανωτέρω πρακτικού, εμείς που υπογράφουμε το παρόν - κάτοικοι, ιδιοκτήτες κατοικιών ή οικοπέδων και καταγόμενοι από την εν λόγω περιοχή αλλά και από το Ν. Λευκάδας εν γένει - ζητούμε ομοίως τον χαρακτηρισμό των οικισμών αυτών ως παραδοσιακών, επειδή κρίνουμε ότι είναι ιδιαίτερα αξιόλογοι από αρχιτεκτονικής, μορφολογικής και πολεοδομικής πλευράς.

Πιστεύοντας ότι η υποβάθμιση και η καταστροφή των πολιτιστικών και αισθητικών χαρακτηριστικών των παράκτιων περιοχών γίνεται πλέον ορατή "δια γυμνού οφθαλμού".

Θεωρούμε ότι η προστασία των αξιόλογων ορεινών οικισμών (όπως οι προτεινόμενοι) είναι αναγκαία διότι οι οικισμοί αυτοί αποτελούν οικιστικά σύνολα σπάνιας πολεοδομικής και αισθητικής αξίας, τελευταία ίσως δείγματα της πολιτισμικής και αρχιτεκτονικής μας κληρονομιάς.

• Γνωρίζοντας ότι έχετε ασχοληθεί και παλαιότερα με τους οικισμούς αυτούς, γεγονός που αποδεικνύει την ευαισθησία σας στο θέμα, παρακαλούμε να προχωρήσετε τη διαδικασία του χαρακτηρισμού, το συντομότερο δυνατόν.

• Προτάσεις για την κήρυξη των ανωτέρω, μεταξύ άλλων, οικισμών έχουν ήδη επίσημα διατυπωθεί από την Πολεοδομία Λευκάδας (βλ. συν. 1) έχουν δε συμπεριληφθεί σε δημοσιευμένες έρευνες του Ε.Μ.Π. (βλ. συν. 2 και συν. 3) οι οποίες συνυποβάλλονται και αυτοτελώς.

Με εκτίμηση

Οι υπογράφωντες

1. Μάριος Ποντίκας, Συγγραφέας
2. Δόξα Σιβροπούλου, Δημοσιογράφος BBC
3. Αγγελική Σούνδια, Γεωπόνος
4. Τιμόθεος Σούνδιας, Λογιστής
5. Γιώργος Κολυβάς, Ιδ. υπάλληλος
6. Αγάπη Κόκλα-Ζηνέλη, Δημ. υπάλληλος
7. Ζώης Μανωλίτσης, Καθηγήτριας
8. Χρήστος Πίττας, Μουσικοσυνθέτης
9. Εφη Γιαλούση, Επιχειρηματίας
10. Κώστας Χατζηχρίστος, Δικηγόρος
11. Ευγένιος Κονδυλάτος, Υπαλ. Τραπεζίτης
12. Φίλιππος Σούνδιας, Συντ. ΟΤΕ
13. Χρήστος Σιοπαχάς, Σκηνοθέτης
14. Ζώης Βρεττός, Ιατρός
15. Μαρία Κονδυλάτου, Οικιακά
16. Μάχη Παπαζήση, Καθ. Φιλολόγος
17. Θωμάς Κονδυλάτος, Συνταξιούχος NAT
18. Γκίζα Λούτκενς, Ζωγράφος
19. Ειρήνη Σιβροπούλου, Αρχιτέκτων - Αρχαιολόγος
20. Σοφία Καλογεροπούλου, Ζωγράφος
21. Μαρία Λαμπαδάρου, Χειροτέχνης
22. Άρης Κοκοτής, Καθ. Αγγλικής Φιλολογίας
23. Τάκης Καλογερόπουλος, Συνθέτης - Μουσικολόγος
24. Γιώργος Μανωλίτσης, Τραπεζ. Υπάλληλος
25. Πανατζής Δουβίτσας, Εστιατών
26. Ζωή Μπουρσινού, Φαρμακοποιός
27. Βίκυ Μουνδρέα-Ποντίκα, Δημοσιογράφος
28. Δημόκριτος Τσουκάτος, Επ. Καθ. Βιοχημείας Παν. Ιωαννίνων
29. Νίκος Γράφας, Μηχανολόγος Ηλεκτρ.
30. Κατερίνα Δουβίτσα, Δημ. Υπάλληλος
31. Τάσος Μανωλίτσης, Αρχιτέκτων
32. Μαίρη Χέρσμπαχ-Πήττα, Φιλολόγος
33. Ειρήνη Δουβίτσα, Καθ. Μουσικής
34. Μαρία Ρούσου, Δ/ντρια Δημ. Βιβλιοθήκης Λευκάδας
35. Σπύρος Σούνδιας, Φιλολόγος
36. Σίμος Σούνδιας, Επιχειρηματίας - Πρόεδρος Συλλόγου Αλεξανδριτών
37. Θεολόγος Δουβίτσας, Δημ. Υπάλληλος
38. Θεόδωρος Σκορδάκης, Ξυλογλύπτης
39. Νίκος Θερμός, Μουσικολόγος
40. Θρασύβουλος Βεργόπουλος, Αρχιτέκτων
41. Σωτήρης Θεριάδης, Ζωγράφος
42. Μανώλης Δουβίτσας, Συνταξ. Δημοσίου
43. Λάκης Κολυβάς, Κτηνοτρόφος
44. Άγγελος Μανωλίτσης, Γεωργός
45. Μάρω Φίλιππα, Καθ. Ε.Μ.Π.

Αθήνα, Λευκάδα 24 Μαΐου 2001



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Δώροφο, νεόδμητο, ημιτελές, λιθόκτιστο σπίτι, με απεριόριστη θέα. Εντός παραδοσιακού οικισμού **Αλεξάνδρου**, Λευκάδας. Έκτασης 100 τ.μ. (50 τ.μ. ο κάθε όροφος)

Πληροφορίες: 6978574764, 6985010373

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Με επιτυχία η συνέντευξη τύπου στην Αθήνα για το τουριστικό περίπτερο

Με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία έγινε στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων η ανοιχτή εκδήλωση/συνέντευξη τύπου με θέμα την ανάδειξη προτάσεις της ευρύτερης περιοχής του Κάστρου της Αγίας Μαύρας που διοργάνωσε η «ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ» σε συνεργασία με την «Πρωτοβουλία Αγροτών Λευκάδας», την «Πρωτοβουλία για την διάσωση της περιοχής του Κάστρου» και την «Συντονιστική Επιτροπή Ελεύθερες Παραλίες - Κάστρο - Τουριστικό Περίπτερο - ΤΑΟΛ».

Εκτός των δημοσιογράφων παρβρέθηκαν και εκπρόσωποι πλήθους φορέων και Συλλόγων αλλά και προσωπικότητες με διακρίσεις



στις επιστήμες και τον πολιτισμό τόσο απ' την Αθήνα όσο κι απ' την Λευκάδα όπως και πλήθος απλών Λευκαδίων της παροικίας των Αθηνών. Παρβρέθηκαν επί-

σης οι Βουλευτές του ΚΚΕ και του Μέγα25 που είχαν καταθέσει επερωτήσεις στην κα **Μενδώνη** στη Βουλή για το θέμα της προτάσεις της περιοχής.

Το άνοιγμα και το κλείσιμο της εκδήλωσης έκανε ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας **Θεόφιλος Λογοθέτης** που τόνισε: «Οι γραπτές θέσεις και προτάσεις της Ομοσπονδίας όπως έχουν προκύψει και μέσα απ' το τελευταίο Συνέδριο αποτυπώνονται στο έντυπο-κείμενο που μοιράστηκε σε όλους τους συμμετέχοντες στο παρακάτω Δελτίο Τύπου».

Οι κεντρικές εισηγήσεις εκ μέρους των συνδιοργανωτών έγιναν από τους:

- **Γιώργο Θερόμ**, Περιβαλλοντολόγο Μηχανικό
- **Αντώνη Πεζαρά**, Αρχαιολόγο
- **Κώστα Βλάχο**, Γεωπόνο
- **Φίλιππα Περδικάρη**, Ιδιωτικό Υπάλληλο
- **Μάρω Φίλιππα-Αποστόλου**, Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ

«Το περιβάλλον του ΚΑΣΤΡΟΥ ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ / Ανάδειξη - Προστασία»

Η «προσβλητική για την ιστορία μας» εικόνα της εισόδου στο Νησί, όπως την χαρακτήρισαν τόσο το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο στο υπόμνημά του προς το ΚΑΣ όσο και η αρχαιολογική υπηρεσία Λευκάδας στην σχετική εισήγησή της, με κανένα τρόπο δεν μπορεί να αποτελέσει το άλλοθι για την αλλαγή της φυσιογνωμίας της περιοχής με ενέργειες ή παρεμβάσεις των εχόντων την ευθύνη αυτής της εγκατάλειψης ... «Μας χρώσταγαν το γάιδαρο, μας παίρνουν και το θόδι» θάλαγε ο θυμόσοφος λαός μας.

Έχουν περάσει σχεδόν 8 χρόνια από την ημέρα που αποφάσισε η Δημοτική αρχή να παραδώσει σε ιδιώτη για τουριστική εκμετάλλευση ολόκληρη την περιοχή του τουριστικού περιπτέρου δηλαδή εκτός από τα εξαιρεθέντα από την κατεδάφιση κτίρια και την έκταση του γηπέδου συνολικά.

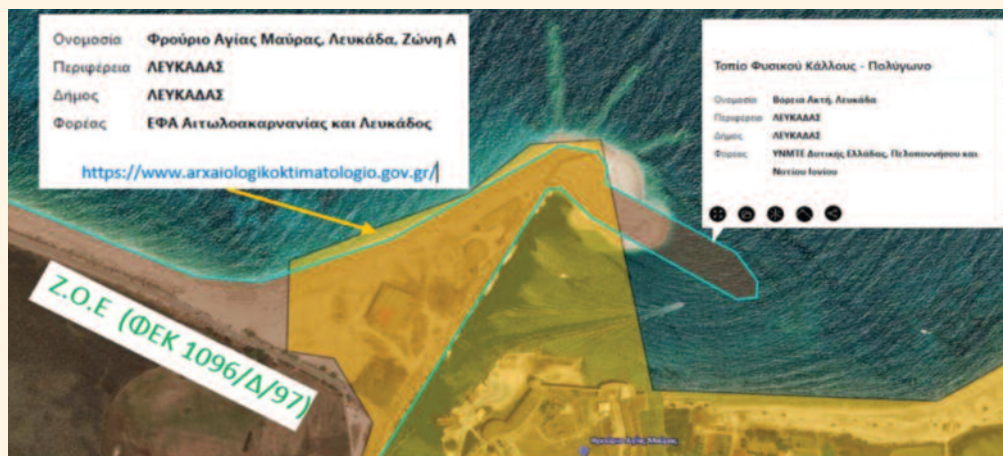
Παράλληλα η Διοίκηση του ΤΑΟΛ μεθόδευσε την πώληση του παρακείμενου γηπέδου του παλιού οινοποιείου στην κατά σύμπτωση ίδια εταιρεία, για να κατασκευάσει Ξενοδοχείο 5 Αστέρων σύμφωνα με τα λεγόμενα του νυν προέδρου του ΤΑΟΛ: «Μην ξεχνάμε πως με την επένδυση αυτή θα αλλάξει μορφή η Λευκάδα, θα βρουν συμπολίτες μας δουλειά στο Ξενοδοχείο και δίπλα στο τουριστικό περίπτερο, θα δημιουργηθεί άλλο ένα πεντάστερο Ξενοδοχείο...»

<https://prismaradio.gr/2022/05/30/thomas-katorpodis-ston-prisma-91-6>.

Είναι όμως η περιοχή της σκοπούμενης επένδυσης μια οποιαδήποτε περιοχή που προσφέρεται για Ξενοδοχειακά Συγκροτήματα και Beach-Bar με πρόσχημα την δήθεν πεντάστερη τουριστική αξιοποίηση;

Μήπως η σκοπούμενη **επέμβαση στο εμπληματικό τοπίο της παραλίας του Κάστρου** αποτελεί προσβολή και ύβρη της ιστορίας, του πολιτισμού, της πνευματικής και καλλιτεχνικής παράδοσης και δημιουργίας του λευκαδίτικου λαού αλλά και του ουσιαστικού νοήματος του τουρισμού δεδομένου ότι η μοναδική αμμόδης ακτή του Κάστρου αποτελεί **θασικό τουριστικό πόρο – προορισμό** η οποία υποστηρίζει **από μόνη της**, χωρίς «σουίτες» και Beach Bar, την καλώς νοούμενη τουριστική ανάπτυξη, **λειτουργώντας ως ελεύθερη παραλία, για τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις της Λευκάδας;**

Όπως επανειλημμένα έχει γνωμοδοτήσει το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής της Λευκάδας: Ουσιαστικά και σύμφωνα με τη μελέτη, ήπιες και υπαίθριες λειτουργίες αντικαθίστανται από κλειστούς χώρους ιδιωτικής χρήσης με αυξημένες απαιτήσεις ιδιωτικότητας. Η ποιοτική και ποσοτική μεταβολή είναι ιδιαίτερα σημαντική



και δυσμενής, καθώς η νέα χρήση είναι εμφανώς επιβαρυντική σε μια περιοχή Natura, ιδιαίτερου φυσικού κάλλους, που όφειλε να είναι αδόμητη και κατά παρέκκλιση παραμένουν κτίσματα ως εξαιρεούμενα από κατεδάφιση.

1. Η μέχρι σήμερα πορεία της προσπάθειας από το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο της παραχώρησης σε ιδιώτη ολόκληρης της κατ' ευφημιισμόν «χερσαίας ζώνης Λιμένα στο κάστρο» αποδεικνύει καθαρά πλέον ότι δεν συνάδει το επιχειρηματικό κέρδος με την σύμφωνα με τον προορισμό τους λειτουργία των κοινόχρηστων χώρων πόσο μάλλον όταν ο χώρος ανήκει σε ζώνη Α απόλυτης προστασίας αρχαιολογικού χώρου, η οποία σύμφωνα με τον αρχαιολογικό νόμο είναι αδόμητη.

2. Η μοναδική αιτιολόγηση της έγκρισης της επέμβασης στο εξαιρεθέν από την κατεδάφιση κτίριο εντός της σύμφωνα με τον νόμο αδόμητης ζώνης όπως διατυπώνεται στην εισήγηση της αρχαιολογίας προς το ΚΑΣ είναι **«η χρήση του κτηρίου ως αναψυκτηρίου θα εξυπηρετήσει το Κάστρο Αγίας Μαύρας, το οποίο δεν διαθέτει τέτοιες υποδομές για τους επισκέπτες»**. Βέβαια όταν καταργηθεί η πλωτή γέφυρα (βλ. υποθαλάσσια) **οι επισκέπτες του κάστρου θα αποκλειστούν από το δήθεν αναψυκτήριο του Κάστρου!!!**

3. Μετά την απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού της 3ης Δεκεμβρίου/2021 που ουσιαστικά επιτρέπει την παράδοση ΕΝΝΕΑ ΣΤΡΕΜΜΑΤΩΝ του αρχαιολογικού χώρου του κάστρου της Αγίας Μαύρας, για τουριστική αξιοποίηση με χρήση Beach Bar και κατάληψη όλου του γηπέδου από κουρτινοξαπλώστρες και στέγαστρα, αποδεικνύεται πόσο δίκιο είχε το Αρχιτεκτονικό Συμβούλιο της ΠΕ Λευκάδας όταν στο πρακτικό του της 21-1-2021, κατηγορηματικά γνωμοδότησε ότι η παραχώρηση από το Δημοτικό

Λιμενικό Ταμείο ολόκληρου του γηπέδου του τουριστικού περιπτέρου σε Τουριστική/Ξενοδοχειακή εταιρεία, θα αλλοιώσει ανεπίστρεπτα την φυσιογνωμία της περιοχής.

4. Ευτυχώς δεν λείπουν τα καλά παραδείγματα επανάχρησης για κοινόχρηστες λειτουργίες χώρων, οι οποίοι επί μακρόν είχαν εγκαταλειφθεί στην τύχη τους όπως εν προκειμένω το τουριστικό περίπτερο και το οινοποιείο του ΤΑΟΛ. Με αξιοποίηση πόρων από το Πράσινο Ταμείο πρέπει και μπορεί ο δήμος να μιμηθεί τα παραδείγματα του Δήμου Πάτρας στο παραλιακό μέτωπο ή και του Δήμου Κεραιτσινίου στο χώρο του Εργοστασίου Λιπασμάτων.

5. **Ήδη μετά και την δεύτερη απόρριψη της μελέτης** από το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής της ΠΕ Λευκάδας (**Πρακτικό ΣΑ 23/2022: «ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ: καθώς οι παρεμβάσεις που συντελούνται, τόσο στα υπάρχοντα κτίρια, τα οποία αξίζουν ιδιαίτερης προσοχής και προσέγγισης, όσο και οι παρεμβάσεις στον ευρύτερο περιβάλλοντα χώρο, του οποίου η υπάρχουσα διαμόρφωση προσαρμόζεται ήπια στον επίπεδο-παραλιακό χαρακτήρα της περιοχής, αλλοιώνουν ή αποκρύβουν την αρχική αρχιτεκτονική ιδέα...»**) το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο και ο Δήμος όφειλε να απεμπλακεί από την διαδικασία παραχώρησης που ξεκίνησε από το 2018 και να προχωρήσει **στην ακύρωση του διαγωνισμού σύμφωνα με το άρθρο 9.9 της διακήρυξης** που προβλέπει ότι «Εάν οι μελέτες του πλειοδότη-παραχωρησιούχου ...δεν τύχουν της εγκρίσεως του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής του Νομού Λευκάδας... ο κύριος του έργου μπορεί να διακόψει τη διαδικασία του διαγωνισμού...»

**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

Δήμαρχος Λευκάδας Χ. Καλός: «Το μεγαλύτερο έργο αγροτικής οδοποιίας από καταβολής Δήμου Λευκάδας»

Συνέχεια από τη σελ. 1

Με το παραπάνω έργο θα υλοποιηθούν παρεμβάσεις που αφορούν στην βελτίωση υφιστάμενων δρόμων πρόσβασης σε γεωργική γη και κτηνοτροφικές εκμεταλλεύσεις με στόχο τη μείωση του κόστους μεταφοράς των προϊόντων, την ευκολότερη και ταχύτερη πρόσβαση των γεωργικών μηχανημάτων καθώς και την ασφαλέστερη μεταφορά των ευπαθών προϊόντων.

«Πρόκειται για την μεγαλύτερη παρέμβαση βελτίωσης αγροτικής οδοποιίας για τον Δήμο Λευκάδας, καλύπτοντας τις ανάγκες προσπελασιμότητας σε αρκετές αγροτικές εκμεταλλεύσεις σε αρκετούς οικισμούς. Συνεχίζουμε μεθοδικά και στοχευμένα, σε αγαστή συνεργασία με τις τοπικές κοινωνίες να επιλύουμε προβλήματα, βελτιώνοντας την καθημερινότητα, ενισχύοντας την παραγωγή και το εισόδημα των αγροτών μας», ανέφερε σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Λευκάδας **Χαράλαμπος Καλός**.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Σ.Σ.: 1) Αλήθεια αναρωτιόμαστε αν η Κοινότητα Αλεξάνδρου ανήκει σίγουρα στον Δήμο Λευκάδας ή σε κάποιο άλλο Δήμο εκτός του νησιού κι αυτό γιατί σε όλα τα προγράμματα μέχρι σήμερα του Δήμου γι' αγροτική οδοποιία δεν έχει περιληφθεί ο Αλέξανδρος σε κανένα. Όλοι οι παλιοί αγροτικοί δρόμοι της Κοινότητάς μας έχουν κλείσει από τους θάμνους που έχουν γίνει δέντρα ή έχουν καταντήσει λαγκάδια απροσπέλαστα αποτρέποντας όσους έχουν διάθεση να καλλιεργήσουν. Παράλληλα σε περίπτωση πυρκαγιάς δεν υπάρχει δυνατότητα προσβασιμότητας στα πυροσβεστικά.

Ένας τέτοιος δρόμος και ο δρόμος των Σκάρων που σύμφωνα με τα κριτήρια που αναφέρει ο Δήμος θα έπρεπε να είναι ένας απ' τους πρώτους που θα έπρεπε να αποκατασταθεί και κυρίως για την προστασία του Δρυοδάσους σε περίπτωση πυρκαγιάς. Οι φιλότιμες προσπάθειες του Προέδρου μας δεν είναι αρκετές με τη διάθεση από πλευράς του Δήμου γκρέιντερ και αμμοχάλικου. Στους ορεινούς οικισμούς δε απ' τα τελευταία

σπίτια των οικισμών γύρω-γύρω δεν είναι προσβάσιμοι οι παλιοί αγροτικοί δρόμοι πέραν των 200-300 μέτρων. Ενώ μας προκαλεί δικαιολογημένη απορία πως σε βουνοκορφές και καταράχια ξεφυτρώνουν σ' όλο το νησί βίλες και οικοδομές με δρόμους προσβάσιμους για ολόκληρα χιλιόμετρα!!!

Να παρακαλιόμαστε να μη γίνει καμιά μεγάλη νεροποντή μέχρι να τελειώσει η θερινή σεζόν γιατί ο δρόμος των Σκάρων θα καταντήσει όπως φαίνεται στη φωτογραφία πριν την πρόχειρη συντήρησή του!!!

2) Επιβεβαίωση του ανωτέρω σχολιασμού: Στις 17 Μαΐου 2022 ο Δήμαρχος Λευκάδας Χαράλαμπος Καλός υπέγραψε εργολαβική σύμβαση με τον εκπρόσωπο της Μ. & Χ. ΜΑΚΡΥ-ΠΟΥΛΙΑΣ ανάδοχο του έργου «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΑΤΟΤΗΤΑΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΔΡΟΜΩΝ ΓΙΑ ΛΟΓΟΥΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ», π/υ 74.400€ και θα χρηματοδοτηθεί από πιστώσεις κάλυψης πυροπροστασίας.

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΦΑΝΤΟΣ!!!

ΨΗΓΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Πολλοί πνευματικοί άνθρωποι από όλο τον κόσμο την εποχή που ο λαός μας υπέφερε τα πάνδεινα την περίοδο της ναζιστικής κατοχής, μας συμπαράσταναν. Ένας τέτοιος ήταν και ο Γάλλος ποιητής **Πωλ Ελυάρ** που έγραψε το ποίημα **ΑΘΗΝΑ**, ενώ επισκέφθηκε τη χώρα μας τρεις φορές και μάλιστα το 1946 όπως διαβάζουμε στην ανακοίνωση που δημοσιεύτηκε τότε στον τύπο:

Την Κυριακή 26 Μαΐου του 1946 και ώρα 11 π.μ. στο κινηματοθέατρο "Αττικόν" θα μιλήσει γαλλικά ο μεγάλος Γάλλος ποιητής **Πωλ Ελυάρ** με θέμα:

«Η Αντίσταση των Γάλλων διανοουμένων στον πόλεμο».

Ο **Άγγελος Σικελιανός** και ο **Νίκος Καζαντζάκης** θα προλογίσουν την διάλεξη αυτή που οργανώνεται απ' την Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών και τον Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών.

Είσοδος ελεύθερα.

ΠΩΛ ΕΛΥΑΡ [PAUL ÉLUARD (1895-1952)]:

Αθήνα

Μετάφραση: Άγγελος Σικελιανός

Λαέ ελληνικό, λαέ βασιλιά, λαέ απελπισμένο άλλο δεν έχεις πια να χάσεις απ' τη λευτεριά, από τον έρωτά σου για τη λευτεριά και για το δικίο κι από την άμετρη ευλάβεια πο 'χεις στον εαυτό σου

Λαέ βασιλιά δεν σ' απειλεί ο θάνατος στον έρωτά σου είσαι όμοιος, είσαι αγαθός και το κορμί και η καρδιά σου πεινούν για αιωνιότητα λαέ βασιλιά, επίστεψες πως το ψωμί σου ανήκει

Και πως σου δίνουν τίμια τ' άρματα για να γλιτώσεις την ίδια σου τιμή, το νόμο σου να ορθώσεις, μα ω απελπισμένε λαέ μπιστέψου μόνο στ' άρματά σου σου τα 'δωσαν για ελεημοσύνη, μα από τούτα πλάσε την ελπίδα

Κι αντίταξέ τη με τη μαύρη φλόγα με τον ανήλεο θάνατο που πλάι σου δεν αντέχει απελπισμένε λαέ, μα λαέ ηρώων λαέ που πεθαίνεις απ' την πείνα και πεινάς αχόρταγα για την πατρίδα

Μεγάλε και μικρέ, στο μέτρο του καιρού σου, ελληνικό λαέ, των πιθυμιών σου κύριε πια για πάντα, των πιθυμιών σου για τη σάρκα και το ιδανικό της ενωμένης σάρκας και για τις άδολες λαχτάρες, το ψωμί, τη λευτεριά σου, Τη λευτεριά, όμοια με τη θάλασσα και με τον ήλιο. Το ψωμί παρόμοιο με τους θεούς, το ψωμί που σμίγει τους ανθρώπους.

Το πραγματικό και φωτεινό αγαθό που 'ναι πιο πάνω απ' όλα πιο πάνω από τον πόνο και πιο πάνω απ' τους οχτρούς μας!

Paul Eluard

Το πραγματικό του όνομα ήταν **Eugene Grindel**. Γεννήθηκε στις 14 Δεκεμβρίου 1895 και πέθανε στις 18 Νοεμβρίου 1952. Γάλλος συγγραφέας και ποιητής, ο οποίος δραστηριοποιήθηκε στα καλλιτεχνικά ρεύματα του ντανταϊσμού και του υπερρεαλισμού. Θεωρείται μέχρι σήμερα ένας απ' τους σημαντικότερους γάλλους ποιητές.

Πήρε μέρος στη Γαλλική Αντίσταση ενάντια στους Ναζί κατακτητές. Το ποίημα αυτό το έγραψε ο **Ελυάρ** στα χρόνια της κοινής σκλαβιάς των δύο λαών μας, γαλλικού και ελληνικού.

Επιμέλεια: Ευγένιος Μανωλίσης

ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Μια παλιά Αλεξανδρίτικη καρπέτα...

Από την προγιαγιά τη **Σοφία**, στη γιαγιά την **Οραία** και κατόπιν στη μάνα της, την **Στρατούλα**, μέχρι να βρεθεί σήμερα στα δικά της χέρια. Τέσσερις γενιές. Αν υπολογίσουμε 25 με 30 χρόνια το μέσο όρο της κάθε γενιάς καθώς και την ηλικία της σημερινής κατόχου πάει να πει ότι το υφαντό αυτό, που αποτελεί την κορωνίδα της λευκαδίτικης λαϊκής υφαντικής τέχνης, ξεπερνά τα 120-130 χρόνια. Χωρίς να λογαριάζουμε ότι μπορεί κιόλας να προϋπήρχε της προγιαγιάς καθώς συνηθίζονταν αυτά τα πολύτιμα και χρονοβόρα στο δούλεμα υφαντά να περνούν μέσω της προίκας από μάνα σε κόρη.

Κι όμως τα χρώματά της είναι ακόμη λαμπερά,

λες και βγήκε πρόσφατα από τον αργαλειό, ενώ εντυπωσιάζει η ομορφιά των σχεδίων με τα θαυμαστά μοτίβα. Η καρπέτα, όπως λέγεται στην ντοπιολαλιά μας το υφαντό αυτό, είναι ένα «μάλλινο κρεβατοσκέπασμα του αργαλειού, πυκνούφαντο και βαρύ». Από τα πιο όμορφα εργόχειρα της λευκαδίτικης λαϊκής υφαντικής τέχνης.

Ο **Πανταζής Κοντομίχης** σημειώνει ότι οι καρπέτες είναι από τα πιο περίτεχνα υφαντά του λευκαδίτικου αργαλειού. Έχουν μεγάλη ποικιλία διακοσμητικών θεμάτων και σε κάθε μια καρπέτα είναι ευκολοδιάκριτη η προσωπική συμβολή της υφάντρας. Ακόμη ότι οι καρπέτες



είναι από τα πιο παλιά παραδοσιακά υφαντά της Λευκάδας που μεταβιβάζονταν -όπως και πολλά άλλα υφαντά- ως προικώ από μάνα σε κόρη κ.ο.κ. Όπως γράφει, σε προικοσύμφωνο του 1728 αναφέρεται ανάμεσα στα άλλα, "και καρπέτα μια".

📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Στη στροφή που μπαίνουμε προς το Λιμάνι η λινάτσα που κάλυπτε το γιαπί αντικαταστάθηκε απ' τον Πρόεδρο με ένα καλαίσθητο πανώ που καλωσορίζει τους επισκέπτες στη Νικιάνα.

✓ Τελικά, πλάκα-πλάκα θ' αποκτήσει και η Νικιάνα το δικό της ναυάγιο, όπως η Ζάκυνθος και το Καλαμίτσι, μόνο που θα είναι εντός του λιμανιού. Το Λιμενικό Ταμείο, που υπόσχονταν ότι μέχρι την έναρξη της τουριστικής σεζόν θα το έχει απομακρύνει, έχει γίνει άφαντο. Παραμένει λοιπόν η υπόσχεση του Προέδρου ότι θα κάνει την ανέκλυση με ίδια μέσα.

✓ Τοποθετήθηκε προστατευτικό κάγκελο μήκους περίπου 40 μέτρων στο δρόμο Νικιάνας-Αλεξάνδρου έναντι της Μονής των Αγίων Πατέρων.

✓ Αποκαταστάθηκε με τις απαραίτητες παρεμβάσεις η βατότητα του πάνω δρόμου που οδηγεί εντός του οικισμού των Κολουβάτων, ενώ έγιναν και παρεμβάσεις στον κεντρικό προς την πλατεία. Σύντομα όπως μας είπε ο Πρόεδρος θα αποκατασταθεί η βατότητα και του δρόμου απ' το Δημοτικό Σχολείο μέχρι τη Ράχη και τη δεξαμενή στον Αλέξανδρο.

✓ Ξεκίνησε η πεζοδρομηση στο λιμάνι της Νικιάνας από 1/6/22 και θα ισχύσει μέχρι 2/10/22 καθημερινά από τις 18:30 μέχρι 1η πρωινή.

✓ Μετακόμισε σε νέο χώρο το φαρμακείο της Αικατερίνης Μίτζα στη Νικιάνα, λίγα μέτρα από το παλιό στην κατεύθυνση προς Λευκάδα.

✓ Υπεγράφη απ' την Περιφερειάρχη Ιονίων Νήσων Ρόδη Κράτσα-Τσαγκαροπούλου, σχετική σύμβαση για την εκπόνηση οικονομοτεχνικής μελέτης για την ανάπλαση του κτήματος «Πασά» προϋπολογισμού 20.000€ (συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ). Χρηματοδοτείται απ' τις πιστώσεις των Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων (ΚΑΠ) της Π.Ε. Λευκάδας για το έτος 2022 και ανάδοχος είναι η εταιρία «ΚΑΠΑ ΓΚΡΟΥΠ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.».



Σ.Σ.: Ας ελπίσουμε ότι η αξιοποίησή του θα γίνει προς όφελος της τοπικής κοινωνίας και δεν θα δούμε κάνα πεντάστερο στην περιοχή.

✓ Στο δρόμο απ' την Νικιάνα προς τους Αγίους Πατέρες μετά το (Ει)κόνισμα του Αγίου Χαράλαμπος στα Γιαννιώτικα παρά την τοποθέτηση πινακίδας με παραίνηση επ' απειλή προστίμου του Κοινοτικού Συμβουλίου πως στο σημείο αυτό «απαγορεύεται η ρίψη απορριμμάτων και ογκωδών αντικειμένων».



✓ Ιερά παράκληση με αρτοκλασία στο ναϊδριο της Παναγίας της Αλεξανδρίτισσας

Ιερά παράκληση με αρτοκλασία τελέστηκε το απόγευμα της Τρίτης 28 Ιουνίου 2022, στο ναϊδριο όπου φυλάσσεται για λόγους ασφάλειας η εικόνα της Παναγίας της Αλεξανδρίτισσας, στη Νικιάνα Λευκάδας.

Η επιβλητική εικόνα έχει διαστάσεις 1,88x1,78 και είναι αγιογραφία σε γυψωμένο σανίδι. Στο κάτω μέρος η εικόνα έχει επιζωγραφιστεί, χωρίς όμως να ζημιωθεί η όλη ομορφιά της παράστασης. Παρά τον ελληνικό τίτλο της εικόνας, «Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ», η τεχνοτροπία και η ανάπτυξη του θέματος δεν ακολουθεί την ορθόδοξη παράδοση. Δεν είναι όμως λίγες οι λεπτομέρειες που πείθουν ότι ο αγιογράφος δεν απορρίπτει την παράδοση.

Η εικόνα αυτή, η οποία ήταν δώρο του Κόντε Όριο και έχει χαρακτηριστεί από ειδικούς ως έργο μεγάλης τέχνης της πρώιμης εποχής της ιταλικής Αναγέννησης, βρισκόταν μέχρι πριν λίγα χρόνια στο δεπόζιτο του κτητορικού ναού της Παναγίας της Αλεξανδρίτισσας, ένα περίπου χλμ. νότια του χωριού Αλεξάνδρου. Απόπειρα κλοπής της ήταν η αιτία να απομακρυνθεί από τους κτήτορες της εκκλησίας η εικόνα από το ναό και να φυλάσσεται σήμερα σε ένα μικρό ναϊδριο στη Νικιάνα.

Ο ναός της Κοίμησης της Θεοτόκου ιδρύθηκε από τη χήρα Σινιόρα Ιωάννου Σέρβου και την κόρη της Αναστασία, σύζυγο του παντοδύναμου Βενετσάνου στρατιωτικού Κόντε Άγγελου Όριο. Είναι μονόχωρη επτανησιακή βασιλική με γραπτή ουρανια. Οι δύο πλούσιες γυναίκες χρησιμοποίησαν για τη διακόσμηση του ναού τους καλύτερους τότε ζωγράφους της Λευκάδας, το Σπ. Βεντούρα (ζωγράφισε το δωδεκάορτο και ίσως και το δωδεκαπόστολο), τον Ιω. Ρούσσο και το Σπ. Καμπίσο-Μπέλλο (ζωγράφισε τα θυρόφυλλα του ναού).

Πηγή: «Χριστιανική Ζωγραφική – Η Μεταβυζαντινή και Επτανησιακή Τέχνη στις Εκκλησίες και τα Μοναστήρια της Λευκάδας (15ος-20ος αι.)», Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, Αθήνα 1999

✓ Σαν σήμερα στις 21-5-1864 τα Επτάνησα περνούν από τους Βρετανούς στην κυριαρχία του Ελληνικού κράτους

Στις 13 Ιουλίου του 1863,

μία διεθνής συνθήκη έδινε στα Επτάνησα το δικαίωμα να ενωθούν με την Ελλάδα, «εφόσον αυτό επιθυμούσε ο λαός τους». Σε εκτέλεση της συνθήκης, ο αρμοστής Στορξ διέλυσε το κοινοβούλιο της Επτανησιακής πολιτείας και προκήρυξε εκλογές για τις 19 Σεπτεμβρίου. Παρουσιάστηκε ο ίδιος μπροστά στους νεοεκλεγέντες με το ερώτημα, αν ο λαός επιθυμεί την ένωση με την Ελλάδα. Πήρε την απάντηση με το ψήφισμα της Ιονίου Βουλής της 23ης Σεπτεμβρίου του 1863.

Το Ψήφισμα της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα όπως είχε δημοσιευτεί στην εφημερίδα της Ζακύνθου «Η ΔΕΚΑΤΗ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ» (Αριθ. Φύλλου 41, 2 Οκτωβρίου 1863):

ΨΗΦΙΣΜΑ Η ΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ

Εκλεχθείσα συνεπεία προσκλήσεως της Προστάτιδος Δυνάμεως, και συνελθούσα όπως οριστικώς αποφανθή περί της εθνικής αποκαταστάσεως του Ιονίου Λαού· πιστώσ δε εκδηλούσα τον διάπυρον πόθον και την ανέκαθεν σταθεράν αυτού θέλησιν, και συμφώνως προς τας προηγηθείσας ευχάς και διακηρύξεις των ελευθέρων Ιονίων Βουλών

ΨΗΦΙΖΕΙ

Αι νήσοι Κέρκυρα, Κεφαλληνία, Ζάκυνθος, Λευκάς, Ιθάκη, Κύθηρα, Παξοί και τα εξαρτήματα αυτών ενούνται μετά του Βασιλείου της Ελλάδος, όπως εσαεί αποτελώσιν αναπόσπαστον αυτού μέρος εν μια και αδιαίρετῳ πολιτείᾳ υπό το Συνταγματικόν Σκήπτρον της Α. Μ. Βασιλέως των Ελλήνων ΓΕΩΡΓΙΟΥ του Α΄ και των διαδόχων Αυτού.

Εγένετο εν τῷ Βουλευτηρίῳ, τῆς 23 Σεπτεμβρίου του Σωτήριου έτους 1863.



📖 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Νικιάνα Λευκάδας: Ψήσιμο του οβελία όπως παλιά τη Δευτέρα του Πάσχα...

Το ψήσιμο του οβελία στους ορεινούς οικισμούς του Αλεξάνδρου Λευκάδας γίνονταν παλιότερα πάντα την Δευτέρα του Πάσχα. Ένα έθιμο που τηρείται, έστω και μεμονωμένα, ακόμη μέχρι σήμερα στον παραθαλάσσιο οικισμό της Νικιάνας, έναν οικισμό που προέκυψε, κυρίως, από την μετεγκατάσταση των κατοίκων των ορεινών χωριών τα τέλη του περασμένου αιώνα.

Για το ιδιαίτερο αυτό έθιμο του ψησίματος του οβελία την μέρα αυτή έχουν δοθεί διάφορες ερμηνείες, με επικρατέστερη, ίσως, εκείνη που αναφέρει τα εξής:

«Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας και σε εποχή που η εξέγερση των Ελλήνων για λευτεριά είχε φουντώσει, οι Τούρκοι εκμεταλλευόμενοι τις μέρες των μεγάλων γιορτών της χριστιανοσύνης και πιστεύοντας ότι θα βρισκαν τους αγωνιστές συγκεντρωμένους να γιορτάζουν ανέμελα και θα τους έπιαναν έτσι στον «ύπνο», που λένε, εξαπέλυαν



αλληπάλληλες αιφνιδιαστικές επιθέσεις. Το γεγονός αυτό, όπως ήταν επόμενο, υποχρέωνε τους ένοπλους πατριώτες σε διαρκή μετακίνηση, με αποτέλεσμα εκείνοι που δρούσαν στην Δυτική Στερεά να καταφεύγουν στην αγγλοκρατούμενη Λευκάδα, όπου μπορούσαν, στην ύπαιθρό της, ανενόχλητα να γιορτάζουν την δεύτερη μέρα του Πάσχα, ψήνοντας και τον σχετικό οβελία, που όχι σπάνια κουβαλούσαν μαζί τους. Η συνήθεια αυτή εικάζεται ότι μεταδόθηκε και στους ντόπιους και παρέμεινε μέχρι σήμερα» (Παναγιώτης Ματαφιάς, «Απ' τον Άη Μηνά ίσαμε τον Πόντε», Αθήνα, 1992).

Σημ. σύνταξης: Παλιότερα που νήστευαν σχεδόν όλοι το σαραντάημερο πριν το Πάσχα, πέφτοντας αμέσως στο ψητό, τους «έκοβε», που λέγαμε, γι' αυτό για λόγους υγιεινής την Κυριακή του Πάσχα προετοίμαζαν το στομάχι με θραστό και σούπα και έτσι απέφευγαν τις παρενέργειες, φαίνεται δε ότι κι αυτή η εκδοχή παίζει αρκετά. Με τα χρόνια που πάψαμε να νηστεύουμε, σιγά σιγά ατόνησε η συνήθεια (έθιμο;) αυτή και μόνο λίγες οικογένειες ψήνουν τη Δευτέρα μέρα του Πάσχα όπως στη συγκεκριμένη φωτογραφία οι Μετωραίοι. Αλλά Γιώργο μην το παρακάνεις, είδα έχεις γεροντοκοιλίτσα. Απόφυγε τα πολλά σπληνάντερα και κοκορέτσια!!! Άντε και του χρόνου.

✓ Η ανάγνωση των “Αντίλαλων” από τον Γιώργο Κατσαρό (Καραγιάννη) και τον Θεοδόση Μανωλίτση (Πρικολιό) στο καφενείο στη Νικιάνα.



✓ Ένας παλιός νερόμυλος με καλοδιατηρημένα τα αρχιτεκτονικά του στοιχεία στην Ακόνη Νικιάνας

Καθαρίστηκε από την πυκνή βλάστηση ένας παλιός νερόμυλος στο Φαράγγι της Ακόνης, στην περιοχή της Νικιάνας Λευκάδας, και φάνηκαν καθαρά πλέον τα καλοδιατηρημένα αρχιτεκτονικά του και άλλα στοιχεία που βοηθούν σημαντικά τον επισκέπτη να κατανοήσει τον τρόπο λειτουργίας του. Ιδιοκτήτης του νερόμυλου ήταν ο Αλεξανδρίτης Πάνος Μανωλίτσης (Τσιμπάης) και σήμερα έχει περιέλθει στους κληρονόμους του. Όπως θυμούνται οι παλιότεροι ο νερόμυλος βρισκόταν ακόμη σε λειτουργία μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '50.



Σε πολλές περιοχές της λευκαδίτικης ενδοχώρας όπου υπήρχε έστω και εποχικά νερό λειτουργούσαν την προβιομηχανική εποχή νερόμυλοι για το άλεσμα των σιτηρών. Οι πρώτοι νερόμυλοι πιθανότατα εμφανίστηκαν στο νησί μας στις αρχές του 18ου αιώνα. Ο καθηγητής και λαογράφος Παναζής Κοντομίχης αναφέρει ότι το 1760 λειτουργούσαν 60 νερόμυλοι σ' όλη τη Λευκάδα ενώ ο χωριανός μας Σπύρος Σούνδιας αναφέρει ότι στην περιοχή του Αλεξάνδρου λειτουργούσαν γύρω στους 10.

Η τέχνη του αλέσματος έχει συνδεθεί στενά με την ιστορία, την κοινωνία και την οικονομική δραστηριότητα των κατοίκων.

Σ.Σ.: Στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς η τέχνη του αλέσματος στο νερόμυλο και τον ανεμόμυλο. Σε πολλές δε περιοχές έχουν αποκατασταθεί μέσω προγραμμάτων ΕΣΠΑ κ.λπ.

✓ Η διαδικασία που ακολουθείται για τον καθαρισμό οικοπέδων από το Δ. Λευκάδας

Όπως έχει ενημερώσει ο Δήμος Λευκάδας ενόψει της αντιπυρικής περιόδου που ξεκινά την 1η Μαΐου, υποχρεούνται οι ιδιοκτήτες, νομείς, επικαρπωτές και μισθωτές οικοπέδων και λοιπών ακάλυπτων χώρων, εντός εγκεκριμένων ρυμοτομικών σχεδίων και οικισμών να προβαίνουν μέχρι την 30ή Απριλίου του τρέχοντος έτους σε καθαρισμό των ιδιοκτησιών τους προς αποτροπή κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς ή ταχείας επέκτασής της.

Σημειώνοντας ότι είναι πρακτικά αδύνατο να προβεί αυτεπάγγελτα ο Δήμος Λευκάδας στον καθαρισμό όλων των οικοπέδων και ακάλυπτων χώρων στα όρια της δικαιοδοσίας του, τα οποία δεν καθαρίστηκαν εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας, σε περίπτωση μη συμμόρφωσης των ιδιοκτητών ακολουθείται η εξής διαδικασία, σύμφωνα με τα λεγόμενα του αρμόδιου Αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Λευκάδας, κ. Γ. Τσιρογιάννη, στη συνεδρίαση της 20ής Απριλίου 2022 του δημοτικού συμβουλίου Λευκάδας:

Ειδοποιούνται οι ιδιοκτήτες που έχουν φανεί ασυνεπείς στις υποχρεώσεις τους και τους παρέχεται η δυνατότητα να προβούν εντός 10 ημερών στον καθαρισμό των οικοπέδων τους. Εάν δεν συμμορφωθούν αποστέλλεται έγγραφο στην Πυροσβεστική Υπηρεσία από την οποία διενεργείται πολύ σύντομη αυτοψία και ακολούθως το πόρισμα αποστέλλεται στη νομική υπηρεσία του Δήμου Λευκάδας και στον Εισαγγελέα. Στη συνέχεια, βάσει της Εισαγγελικής παραγγελίας, υπάλληλοι του Δήμου θα προχωρούν στον καθαρισμό των οικοπέδων και θα επιβάλλεται στους ιδιοκτήτες τους το προβλεπόμενο πρόστιμο των 0,50€ ανά τετραγωνικό μέτρο ενώ θα τους καταλογίζονται επίσης τα έξοδα για τον καθαρισμό.