

Ηχώ της Λευκάδας



Η ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Δεν είναι διαβατάριο πουλί, που για μια μέρα σχίζει τα νέφη και περνά γοργό σαν τον αγέρα, ούτε κισσός, π' αναίθιτος την πέτρα περιπλέκει, ούτ' αστραπή που οβήνεται χωρίς αστροπελέκι, δεν είναι νεκροθάλασσα, βοή χωρίς σεισμό, νιώθω για σε, πατρίδα μου, στα σπλάχνα χαλασμό.
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

ΕΤΟΣ 51ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2022
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 214
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ'
 Γραφεία: Γερανίου 41, 104 31 - ΑΘΗΝΑ, FB: Συλ. Λευκαδίων Αττικής • s.lefkadion.ath@gmail.com

«Κι είπες «Λευκάδα ογάκαρη στα σπλάχνα μου...»
 «Αγίος Τίσιμος»

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Με την αρμόζουσα τιμή και λαμπρότητα, γιόρτασαν οι Λευκαδίτες της Αττικής, την Προστάτιδα και Πολιούχο του Νησιού μας, Παναγία Φανερωμένη, στον ομώνυμο Ναό της Φανερωμένης στον Χολαργό. Την Δευτέρα 13/6/2022 εψάλλει ο Μέγας Εσπερινός με αρτοκλασία. Ακολούθησε η λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας της Φανερωμένης στους γύρω δρόμους με την συνοδεία πλήθους πιστών. Παρευρέθηκαν εκπρόσωποι των Διοικητικών Συμβουλίων της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίων Συλλόγων και του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» καθώς και ο Δήμαρχος Χολαργού – Παπάγου.



ΕΠΕΤΕΙΑΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Λευκάδα 1 Αυγούστου 2022 ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ» ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 21.00

Σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας, ο Σύλλογος μας διοργανώνει επετειακή εκδήλωση για να τιμήσουμε στο Νησί μας τα 100χρονα συνεχούς και αδιάλειπτης λειτουργίας του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ: Χαιρετισμοί θεσμικών προσώπων του Νησιού, Ομιλίες για την ιστορική διαδρομή του Συλλόγου και αναμνήσεις της <εποχής Αντώνη Τζεβελέκη>. Θα προβληθεί ντοκιμαντέρ με συνεντεύξεις, κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό που αναδεικνύει το έργο και την ιστορία του Συλλόγου μας. Θα προσφερθούν παραδοσιακά λευκαδίτικα προϊόντα.

ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΣΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Με απόλυτη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Μαΐου 2022, στην πλατεία Λευκαδίων, στην Κάτω Ηλιούπολη, η 158^η επέτειος της Ένωσης των Επτανήσων με τη μητέρα Ελλάδα! Ο Σύλλογος Λευκαδίων

σ' ένα πολυπληθές ακροατήριο, συμμετείχε για πρώτη φορά μετά τη δίχρονη απουσία λόγω της πανδημίας, η χορωδία και η ορχήστρα του συλλόγου μας, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κ. Γιάννη Σφυρή, όπου τραγούδησε

συμβολικό χαρακτήρα για τους δύο Συλλόγους μας.

Ξανασυναντιούνται μετά από πάρα πολλά χρόνια, προκειμένου Μάλιστα να συνορτάσουν ένα τόσο σημαντικό γεγονός. Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον



Ηλιούπολης και γύρω Δήμων «Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ» και ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» τίμησαν με τον καλύτερο τρόπο την ιστορική επέτειο.

Στην ανωτέρω εκδήλωση και

με εξαιρετικό τρόπο επτανησιακές μελωδίες. Την ορχήστρα μας συνόδευσε ο μουσικός θρύλος της Λευκάδας κ. Παναγιώτης Φίλιππας.

Η καθ' όλα επιτυχημένη εκδήλωση έκλεισε με πλούσια λευκαδίτικα κεράσματα! Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίων Συλλόγων κ. Θεοφύλακτος Λογοθέτης καθώς και ο καθηγητής, πρώην βουλευτής Λευκάδας και τ. Διοικητής του ΟΓΑ κ. Ξενοφών Βεργίνης.

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ Ο ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ κ. ΘΩΜΑ ΧΟΡΤΗ

Αγαπητοί συμπατριώτες, αγαπητές φίλες και φίλοι των Επτανήσων, αγαπητοί προσκεκλημένοι, αγαπητέ Γιάννη. Θα ήθελα να πω ότι πραγματικά αισθάνομαι ιδιαίτερη χαρά και τιμή που συμμετέχω σε αυτή την εκδήλωση εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του ιστορικού Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα», ο οποίος φέτος γιορτάζει τα 100 χρόνια ζωής και δράσης του, και μάλιστα ως προσκεκλημένος του επίσης ιστορικού Συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης «η Φανερωμένη».

Μιας εκδήλωσης που για εμάς εκτός από τον επετειακό της χαρακτήρα και τον εορτασμό των 158 χρόνων από την Ένωση των Επτανήσων, έχει και ένα

πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης γι' αυτή την πρωτοβουλία και την πρόσκλησή τους και εύχομαι σε όλους σας χρόνια πολλά.

Επίσης, θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι η χορωδία μας, η οποία λόγω της πανδημίας είχε διακόψει την δραστηριότητά της, ξαναενεργοποιήθηκε πριν ένα μήνα περίπου και πραγματικά υπερέβαλε τον εαυτό της προκειμένου να σας παρουσιάσει το σημερινό της πρόγραμμα.

Με αυτές τις σκέψεις απευθύνω θερμό χαιρετισμό για την εκατοστή πεντηκοστή όγδοη επέτειο της Ένωσης Επτανήσων και εύχομαι σε όλους σας χρόνια πολλά.

Επίσης, θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι η χορωδία μας, η οποία λόγω της πανδημίας είχε διακόψει την δραστηριότητά της, ξαναενεργοποιήθηκε πριν ένα μήνα περίπου και πραγματικά υπερέβαλε τον εαυτό της προκειμένου να σας παρουσιάσει το σημερινό της πρόγραμμα.

Ιδιαίτερα δε θα ήθελα να ευχαριστήσω τον συμπατριώτη μας μουσικό Παναγιώτη Φίλιππα που και σήμερα την συνόδευσε με το βιολί του όπως ακούραστα στηρίζει εδώ και χρόνια κάθε μουσική δραστηριότητα του Συλλόγου μας και όχι μόνο.

Τέλος, θέλω να σας ενημερώσω ότι με την ευκαιρία του εορτασμού των 100 χρόνων λειτουργίας του Συλλόγου μας θα πραγματοποιηθούν τόσο στην Λευκάδα όσο και στην Αθήνα διάφορες εκδηλώσεις και στις οποίες είστε όλοι καλεσμένοι.

Σας ευχαριστώ πολύ και Χρόνια πολλά σε όλους!

Εδώ Λευκάδα...

Χρόνια τώρα, λογυρίζε στα τριςτρατα η "τύχη", η προοπτική και το αύριο του Τ.Α.Ο.Α. (εγκαταστάσεις στο Κάστρο Λευκάδας) και ο περίξ αυτού ιστός.

Πλείστες συζητήσεις από ειδικούς και μη, παραπομπές σε επιτροπές και συμβούλια, διενέξεις σε υπηρεσίες και σε Αρχαιολογικούς λαβύρινθους, αδιέξοδα, ημερομηνίες λήξης υπομνημάτων, συγκρούσεις, συμπεριφέροντα για πολλούς!

Κι όλοι όσοι μεγάλωσαν τριγύρω στον Κάστρο τη χάση, της Γύρας την ομορφιά και στης αμόγλωσσας την αγκαλιά, σήμερα, δεν ακούν τάχα, γυρνώντας το κεφάλι στη φορά των πραγμάτων και της επερχόμενης θύελλας.

Κι όσοι ακόμη ερωτεύθηκαν στα σκαλοπάτια του τουριστικού περιπτέρου και στο μαγικό σεργιάνι απ' τον Πόντε Ισαμε το Κάστρο, τώρα, κορδωμένοι, αλλοπαρμένοι κι αποκαμωμένοι ίσως, σφυρίζουν αδιάφορα ενώ η επενδυτική χρυσοστόλιση μπότα της σύγχρονης επενδυτικής μαεστρίας όλο και ζυγώνει....

Κι ενώ, η πολυσχιδής ιστορική παρουσία στα Λευκαδίτικα δρώμενα του Τ.Α.Ο.Α., κρύβει στον κόρφο της ένα κάρο καημούς, έγνοιες και τους ματωμένους αγώνες του Λευκαδίτη αγρότη για ένα καλύτερο αύριο, οι περισσότεροι από εμάς, κωφεύουμε κι αυτομολούμε στην ανυπαρξία και το χαμό, πριμοδοτώντας ασύστολα τη λήθη και την αριανή αδικία εις βάρος των παιδιών μας.

Κι ενώ το έμπα της Λευκάδας, Τ.Α.Ο.Α., Κάστρο και Γύρα, έχει καταστεί σήμα κατατεθέν για τον τόπο μας, δυστυχώς κι όχι ερήμην μας, οι συνταγές αναδιαμόρφωσης και "σύγχρονης" εκμετάλλευσης, δίνουν και παίρνουν δυναμικά κι ακατάπανστα στη πλάτη του Λευκαδίτη.

Να μείνει έτσι το έμπα του νησιού;

Να μην τύχει της προσοχής μας;

Να μην τύχει μιας προσεκτικής κι αποδοτικής αξιολόγησης του;

Αβίαστα θα πρέπει να συμφωνήσουμε όλοι.

Σαφώς ναι! Πρέπει και μπορούν, οι εγκαταστάσεις του Τ.Α.Ο.Α. και των όμορων χώρων σ' αυτή την μοναδικού κάλλους Λευκαδίτικη γωνιά, να τύχουν της προσοχής ειδικών του τόπου, Α.Α.Α., με αποκλειστικό στόχο να τεθεί ως κατάλληλη επένδυση(συνδυαστικά με την ηχηρή παρουσία του Βενετσιάνικου Κάστρου), στην υπηρεσία και το συμφέρον του Λευκαδίτη και μόνο, για να συνεχίσει ο άνθρωπος της πόλης να χαιρέται το αγαπημένο του Κάστρο και την παραλία του και να μην γίνει ΞΕΝΟΣ στον ίδιο του τον τόπο.

Το οφείλουμε στη ζωή, στο νησί και στους προγόνους μας, που θυσίαστηκαν μέχρι σήμερα για ότι στολίζει του νησιού το ματόφρυδο.

Οφείλουμε να παραδώσουμε ακέραιο το νησί στον αριανό Λευκαδίτη...

Αρσαλής Ιωάννης

Λευκάς η νήσος των ποιητών

Επιμέλεια σελίδας
Κώστας Σταματέλος,
Β Αντιπρόεδρος Συλλόγου Λευκαδίων
Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Τέλος της φυγής

Του Ξενοφώντα Βεργίνη

Έτοιμοι πάλι για το γυρισμό μας προσμένει της πόλης η ρουτίνα της φυγής χορτάσαμε την πείνα σαν λατρευτού προσώπου ασπασμό.

Από την πρύμνη του άσπρου караβιού του νησιού χαιρετίζουμε τα μέρη τ' αποσπερίτη φάνηκε τ' αστέρι τέρμα του ονειρεμένου ταξιδιού.

Γυμνή 'ταν η ψυχή και το κορμί στο καθάριο της θάλασσας το κύμα τρυγήσαμε της λησμονιάς το κλήμα με πρωτόγονων έφηβων ορμή.

Κάθε στιγμή, χρυσή μαρμαρυγή δύσες, ανατολές παρθένο θάμα θεϊκό μεθύσι των πηγών το νάμα κάθε φιλή ξαμάκρεμα απ' τη γη.

Της νοσταλγίας μάτωσε η πληγή ή άσφαλτος πριν μας πνίξει της Αθήνας, χωρίς όμως το τέλμα της ρουτίνας την ομορφιά της θα έκανε η φυγή.

Τ' ανάρια απ' το διάβα των ανθρώπων, επιβεβαιώνουν την αξία και το ειδικό τους βάρος, ενώ, τα ουσιαστικά έργα και οι ημέρες τους, βάζουν το κατάλληλο σημείο στίξης στο αξιακό παράστημα του καθ' ενός.

Ευνοήτως, οφείλουμε ως ελάχιστη ανταπόκριση σε όσους ανάβουν ένα κερι γι' αυτούς που θα'ρθουν μεθαύριο, να αναγνωρίσουμε απνευστί και με έντιμη κριτική διάθεση, το παράστημα της θωριάς τους απολογιστικά και να καταθέσουμε ως ελαχίστη τιμή, την αναγνώριση, την ευγνωμοσύνη κι ένα μεγάλο ευχαριστώ, για τις παρακαταθήκες τους.

Και δεν είναι καθόλου εύκολο, να μιλήσεις και να εκφραστείς για τέτοιες μορφές.

Γίνεται δε, ακόμη περίπλοκο και δυσκολότερο να εκφραστείς όταν αυτές οι μορφές, έχουν αποτυπώσει ανεξίτηλα στην ψυχή σου, τα ηχοχρώματα και την πληθωρικότητα της έντονης προσωπικότητάς τους κι επιπρόσθετα όταν διαπερνά τις φλέβες σου το ίδιο αίμα.

Ο Ξενοφών Ν.Βεργίνης, δεν συγκαταλέγεται απλά σε αυτή την κατηγορία των ανθρώπων. Είναι, ένας ιδιαίτερος άνθρωπος που από μόνος του έχει οριοθετήσει, μια ξεχωριστή κατηγορία κι ένα παράστημα άλλης εμπέλειας, με διαστάσεις ιδιαίτερης μνείας και μελέτης. Διαχρονικά πρωτόγονος έφηβος, ερα-

στής (της φυγής από τα μικρά πράγματα, χωρίς να απεμπολεί τη δική τους αξία) με σταθερή πυξίδα προς τη χώρα των άπιστων κι ασυμβίβαστων ονειρών, αλλά και με οριοθετημένους στόχους ζωής.

Οι στίχοι του "Τέλους της φυγής", γραμμένοι σε δύσκολα και σημαδιακά χρόνια, στάθηκαν προάγγελιο της δικής του πορείας, που είχε άστρο φωτεινό μέσα στις πολυδαίδαλες σκοτοδίνες μιας άλλης εποχής. Ο άκρατος λυρισμός, ο εκπληκτικής διάστασης νοσταλγικός χαρακτήρας της εφηβικής του γραφής,

ξεδιπλώνει κι επιβεβαιώνει τον ίδιο τον άνθρωπο και μαζί τις καταβολές, το πεπρωμένο και την ίδια καθαυτή του αυτογνωσία.

Κι όπως ευστόχως έγραψε ο Denis Waitley, «Υπάρχουν δυο βασικές επιλογές στη ζωή: Να αποδεχτείς τις καταστάσεις όπως έχουν ή να αποδεχτείς την ευθύνη να τις αλλάξεις».

Δεν ρώτησα ποτέ τον Ξενοφώντα Βεργίνη, αν γνώριζε ή είχε μελετήσει ποτέ αυτόν τον ασύλληπτης αξίας Αμερικανό "Ομιλητή κινήτρων" και συγ-

γραφέα της "Ψυχολογίας της νίκης", που γεννήθηκε σε μια αγροτική οικογένεια στο San Diego της Καλιφόρνια το 1933.

Είμαι όμως βέβαιος πιά, ότι ανήκει σε αυτή την κατηγορία ανθρώπων που στοχευμένα, μεθοδικά και μελετημένα, άνοιξε νέους δρόμους στη ζωή, γίνοντας ο ίδιος παράδειγμα προς μίμηση.

Το ποίημα συμπεριλήφθηκε στην ποιητική συλλογή του δασκαλου κι εκλεκτού λογοτέχνη Βασίλη Μοσκόβη "Μεγαλυνάρια", εκδόσεις Μαυρίδη 1971.

Ένα τρισάγιο

Με ιδιαίτερη συγκίνηση, καταθέτω στην αγαπημένη μας "Ηχώ", ένα μικρό ταπεινό τρισάγιο, για ένα άνθρωπο που τίμησε με το ξεχωριστό δικό του τρόπο, τον τόπο που τον γέννησε.

Έναν άνθρωπο, π' ακριβοδικαία, αθόρυβα, ταπεινά κι απλόχερα τίμησε τον ζυγισμένο γραπτό λόγο. Έναν άνθρωπο, που η νηφάλια λογοτεχνική κρητική του ματιά, απουσιάζει όχι μόνο απ' τη Λευκάδα αλλά και την ευρύτερη φιλολογική οικογένεια.

Ο λόγος, για το Συβριώτη, λογοτέχνη, ποιητή και φίλο, Γιάννη Π. Βουκελάτο.

Γεννήθηκε το 1937. Βίωσε κι αυτός στην αράδα κατάστηθα, την πείνα της Κατοχής και τα δύσκολα χρόνια του εμφυλίου στο νησί, που σημάδεψαν τα βήματα και την πορεία του.

Με στερήσεις και πολλές δυσκολίες, έμαθε τα πρώτα γράμματα στο Σύβρο.

Η αγνή φύση του χωριού και το πλήθος των βιομάτων, ρίχνουν στην ευαίσθητη εύφορη ψυχή του από τα πρώτα παιδικά βήματα, το λογοτεχνικό σπόρο, που μπουλιάζεται κι ανθεί, καταθέτοντας τα πρώτα δικά του όμορφα στιχουργήματα.

Στη γραφή του, αποτυπώνεται στοχαστικά κι αδρά η αγάπη του για τη Λευκάδα....

“ Ω χόμα αιματοπότιστο του μόχθου γη που ακόμα
αχνές πλανώνται πάνω σου οι σκιές των δυνατών
και που καημούς κι ονειράτα και πόνους, μ' ένα στόμα
τραγουδι κάνεις λεβεντιάς στον κύκλο των καιρών....

Χόμα του Σύβρου ιερό, χόμα βασιανισμένο
που γέννησες και μούθρεφες και σώμα και ψυχή,
Όταν θα φθάσει κάποτε, βοριάς του πεπρωμένο
αιώνιο θέλω λίκνο μου την άγια σου τη γη.”

Αγωνίστηκε να επιβιώσει στη μετεμφυλιακή Αθήνα και συνέχισε με αγωνία και προσήλωσε τα γράμματα.

Έπιασε δουλειά στο Δήμο Αθηναίων που υπηρέτησε υποδειγματικά, βοηθώντας πολλούς συνανθρώπους και συμπατριώτες του.

Δουλεύει και τα βράδια μελετά. Ώς πνεύμα ανήσυχο, διαβάζει απνευστί, οτιδήποτε αφορά την ποίηση, την κρητική σκέψη με πείραση δίψα. Παίρνει σιγά-σιγά και σταθερά, το στρατί διαφόρων λογοτεχνικών κύκλων της εποχής.

Παράλληλα, δημοσιεύει σκέψεις, προτάσεις και ποιήματα σε περιοδικά και πλήθος εφημερίδων.

Διατηρεί προσωπική φιλία με επιφανείς λογίους της Λευκάδας όπως τον αιεμνηστο Γεράσιμο Γρηγόρη, τον Κώστα Φωτεινό και με πλήθος άλλων εραστών του λόγου, στο ευρύτερο Ελληνικό λογοτεχνικό

στερέωμα.

Το 1967, δημοσιεύει τη μεστή ποιητική συλλογή "Τεθλασμένη οδός".

Εισέρχεται ως εκδότης, στα δρώμενα της εποχής του, με το περιοδικό "Πνευματική Επαρχία", που τον φέρνει σε επαφή μ' ολόκληρο τον πνευματικό κόσμο της χώρας.

Το 1975, εκδίδει τη "Νέα Λογοτεχνία" και το 1976 την άξια μελέτη "Λευκαδίτικη Εστία". Επιμελείται το "Δελτίο του συλλόγου Λευκαδίων".

Ο Γιάννης Π. Βουκελάτος, πέρασε στην αντίπερα όχθη της αιωνιότητας, αφήνοντας πίσω του το δικό του ξεχωριστό αποτύπωμα.

Ήταν, ο ίσιος κι ευθύς του λόγος, που ποτέ δεν έπαψε ίσαμε τα στερνά του να υπηρετεί και να ορθώνει, αφηφώντας στενά και χαμηρή όπως συνήθιζε να λέει, συμφέροντα και βολέματα. Έζησε ως ένας γνήσιος Δημοκράτης με προοδευτικές και πρωτοποριακές ιδέες ασυμβίβαστα και το κρασί του λόγου και των θέσεων του δεν το νέρωσε ποτέ.

Πάντα ετοιμοπόλεμος, ανοιχτόματος, διαχρονικά συλλογισμένος, στο δρόμο, στην παρέα του, στη στάση του λεωφορείου στην Ακαδημία, στο καφενείο της γειτονιάς του, στην Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών που υπήρξε δημιουργικό μέλος.

Παντού, η ζωντανή του παρουσία, έδινε το δικό της ξεχωριστό και χαρακτηριστικό στίγμα.

Τον γνώρισα στα 1988, μέσω του κοινού φίλου Τέλη Χαραμόγλη ο οποίος και μου τον σύστησε για να επιμεληθεί την πρώτη δειλή ποιητική μου κατάθεση, με την οποία πραγματικά κι ουσιαστικά με βοήθησε, προτρέποντας μου να συνεχίσω.

Περάσαμε ώρες πολλές, στο μικρό διαμέρισμα στον Ζωγράφου, ανάμεσα σε σορούς βιβλίων και άδεια πακέτα τσιγάρων. Το αρχείο του, ιδιαίτερα σημαντικό!

Του άρεσε πολύ, να με βάζει ν' απαγγέλω, Βαλαωρίτη, Σικελιανό, Σεφέρη, Παλαμά. Έχω κρατήσει στα κατάβαθμά μου τη κουβέντα του, "Το ζεις αυτό που κάνεις. Τονίζεις σωστά κι αυτό σημαίνει ότι γνωρίζεις τους κανόνες".

Αυτά του τα λόγια, δεν τα ξέχασα ποτέ κι έχουν σταθεί οδηγός μου. Στις ατέλειωτες συναντήσεις μας, στο σπίτι του, σε ταβερνάκια και λογιής λογοτεχνικά στέκια, ήταν πάντα πλάι μου, με τον ασυμβίβαστο λόγο και τη γνωστική του ματιά.

Έμαθα πολλά απ' τον φίλο Γιάννη Βουκελάτο.

Έκαμε οικογένεια, την οποία λάτρευε με το δικό του ξεχωριστό τρόπο.

Δυστυχώς, έφυγε από κοντά μας και δεν βρέθηκε κάποιος εν μέσω πανδημίας στην πολύβουη Αθήνα, να με πληροφορήσει.

Το μάθα πολύ αργότερα και πικράθηκα πολύ. Όφειλα, να' μουν εκεί!

ΣΑΠΦΩ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Μια ιστορία νίκης του περιβάλλοντος και του πολιτισμού

Ο Σύλλογος ΣΑΠΦΩ δημιουργήθηκε το 2006 από μια ομάδα ευαισθητοποιημένων κατοίκων των χωριών της Νοτιοδυτικής Λευκάδας (Αθήνι, Δράγανου, Κομηλιό, Άγιος Πέτρος Χορτάτα) και κάποιων προοδευτικών επιστημόνων Λευκαδίων που γνώριζαν και υποστήριζαν τα χωριά αυτά.

Η αναγκαιότητα της δημιουργίας του Συλλόγου ήταν η οργανωμένη αντίδραση των ντόπιων απέναντι στα σχέδια δύο εταιρειών (η μια πολυεθνική, η άλλη η ΔΕΗ) να χωροθετήσουν και να λειτουργήσουν δύο τεράστια αιολικά πάρκα κατά μήκος της χερσονήσου του Λευκάτα από το Κομηλιό ως τη Νηρά. Οι δύο τότε Δήμαρχοι του Δήμου Απολλωνίων (Μελάς και Λογοθέτης) υποστήριζαν με κάθε τρόπο την επένδυση αυτή και διέδιδαν τα πλεονεκτήματά της. Οι ντόπιοι όμως διέβλεπαν εκτός από την αλλοίωση του προικισμένου φυσικού περιβάλλοντος, την απαξίωση των περιουσιών τους και όποιες δυνατότητες ήπιας τοπικής ανάπτυξης προς όφελος τους, να παραδίδεται στα μεγαλοσυμφέροντα.

Έτσι συμφώνησαν σε ένα καταστατικό του Συλλόγου ΣΑΠΦΩ με στόχους α) τη διάσωση του τοπικού περιβάλλοντος και β) Την διατήρηση και ενίσχυση της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.

Τα κύρια περιβαλλοντικά προβλήματα της περιοχής αυτής εκτός από τη χωροθέτηση των βιομηχανικών αιολικών πάρκων σε απόσταση αναπνοής από τα χωριά μας ήταν α) η μόλυνση των δυτικών ακτών (Πόρτο Κατσίκι, Εγκρεμνοί Γαλός κλπ) από τα διερχόμενα πλοία και β) η λειτουργία της παράνομης χωματερής στα σύνορα Κομηλιού Δραγάνου η οποία ήταν πάνω από τη θάλασσα και δέχονταν όλο τον όγκο σκουπιδιών της καλοκαιρινής τουριστικής περιόδου από τη Βασιλική και τα Σύβοτα. Στα πολιτιστικά θέματα ο στόχος που τέθηκε ήταν η ενίσχυση των παραδοσιακών τοπικών προϊόντων μέσω της ανάδειξης τους κυρίως από πολιτιστικές

εκδηλώσεις.

Στην προσπάθεια αυτή βρήκαν συμπαρασάτες και αντίθετους στη τοπική κοινωνία. Άξιος συμπαρασάτης μας ο τότε βουλευτής του νομού καθηγητής Ξενοφώντα Βεργίνης ο οποίος βούλησε με κάθε τρόπο το σύλλογό, αλλά συμμετείχε και στην αποκάλυψη της απάτης της πολυεθνικής - που χωρίς οι ιδιοκτήτες γης να γνωρίζουν οτιδήποτε - μετέτρεψε τις ιδιοκτησίες με αίτηση της και απόφαση του Δασαρχείου σε δασικές, ώστε να εξαγοραστούν άμφωφθνα τα χωράφια τους, από τους επιτήδειους που είχαν μωριστεί κέρδη εις βάρος των φτωχών αγροτών της περιοχής. Ο σύλλογος των Αγιοπετρινών και η Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίκων συλλόγων ενίσχυσαν και διέδωσαν τον αγώνα μας. Ο τότε Νομάρχης Λευκάδας κ Κώστα Αραβανής μετά από μια φωτιά που πήρε η χωματερή πήρε την σημαντική απόφαση να την καταργήσει αλλά και υποστήριξε το αίτημά μας για τη μη χωροθέτηση αιολικών πάρκων. Ιδιαίτερα στο πολύ σημαντικό θέμα της μόλυνσης των ακτών μας βοήθησε ο τότε Γ.Γ. του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας, ο οποίος μετά από τις παρεμβάσεις μας διέταξε την συχνή πτήση ελικοπτέρων πάνω από την ακτή του Λευκάτα κάτι που οδήγησε, από το φόβο των υψηλών προστίμων, τα διερχόμενα πλοία να μην ανοίγουν τα αμπάρια τους όταν διέρχονταν δυτικά του Λευκάτα. Σημαντική και η συμβολή - ενωρίτερα αυτής της εποχής - του αείμνηστου Βουλευτή κ. Ευάγγελου Βλασόπουλου με σημαντικές παρεμβάσεις για το θέμα στο κοινοβούλιο που δυστυχώς όμως δεν είχαν το αναμενόμενο αποτέλεσμα. Το ποιο σημαντικό όμως, ήταν η ενίσχυση - ηθική και οικονομική- των μελών του Συλλόγου και των ντόπιων στα δικαστικά έξοδα που χρειάστηκαν για τις προσφυγές μας στο Σ.Τ.Ε. στο οποίο και δικαιωθήκαμε μετά από

συνέχεια στη σελ. 3

«ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Ιδιοκτησία:

Σύλλογος Λευκαδίων

Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Γραφεία: Γερανίου 41

10431 Αθήνα

Τηλ. 210 52.42.439

Δ/ντής-Εκδότης

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου

ΧΟΡΤΗΣ ΘΩΜΑΣ

Εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα

εκφράζουν απόψεις

των συντακτών του

Φωτοστοιχειοθεσία

Εκτύπωση:

Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ

Γερανίου 7, 1ος όροφος

Αθήνα, 10552

Τηλ. 210 52.44.309

Συνδρομή ετήσια:

Εσωτερικού 10 €

Εξωτερικού \$ 25

Αποστολή συνδρομών

Δ/ση Συλλόγου

Δυό φεγγάρια και δυό παρουσιάσεις βιβλίων τον Αύγουστο!

Της Ιουστίνης Φραγκούλη-Αργύρη

Αυτό τον Αύγουστο νιώθω ευλογημένη που θα τον περάσω στη Λευκάδα, σταθευμένη στη μοναδική παραλία του νησιού μου το Κάστρο, που γνώρισα από παιδί, όπου έμαθα να κολυμπώ και όπου μέχρι σήμερα δεν αλλάζω με καμιά άλλη πιο φιγουράτη παραλία!

Τα βράδια εκτός από τις βόλτες θα τριγυρίζω στις πολιτιστικές εκδηλώσεις της Λευκάδας που είναι πολλές και ποικίλες. Από το Συνέδριο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών, 6-7 Αυγούστου με θέμα «Μετά την Πανδημία» υπό τον συντονισμό του προέδρου Κώστα Κατηφόρη, τις θεατρικές παραστάσεις μέχρι τις συναυλίες και το φολκλορικό φεστιβάλ, η πόλη θα σφύζει από πολιτιστική γονιμότητα ολόκληρο το καλοκαίρι.

Αυτή την πολύβουη εποχή στη Λευκάδα θα έχω την τύχη να παρουσιάσω βιβλία και να συντονίσω βιβλιοπαρουσίαση στο Κηποθέατρο του Άγγελου Σικελιανού. Έτσι στις 12 Αυγούστου θα συντονίσω την παρουσίαση των δύο νέων βιβλίων της Ακατερίνης Λιβιτσάνου Ντάνου: **«ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑΣ» (εκδόσεις Βακχικών)**, μια συλλογή διηγημάτων που αφορά στους απλούς καθημερινούς χρόνους και τις βασάνους μας. Αλλά, καθημερινά, ρεαλιστικά και τοποθετημένα σε πραγματικούς τόπους και χρόνους είναι τα διηγήματα της Λευκαδίτισσας συγγραφέως Κατερίνας Λιβιτσάνου-Ντάνου. Παρά το γεγονός όμως ότι αφορούν αληθινά και καθημερινά γεγονότα, επιτελούν ένα από τους πρωταρχικούς ρόλους της Λογοτεχνίας – μένοντας πιστά στον τίτλο του βιβλίου «Δραπετές της καθημερινότητας» - και μας βοηθούν να δραπετεύουμε από την πεζή καθημερινότητά μας.

Τα περισσότερα λαμβάνουν χώρα τη γενέτειρα της συγγραφέως, το όμορφο, δηλαδή, νησί της Λευκάδας, τη λαϊκή παράδοση του, ζυμωμένη πάντα με τις προσωπικές αναμνήσεις της παιδικής ηλικίας της συγγραφέως, ή την πρόσφατη πανδημία του covid-19 και τις πολλαπλές και διαφορετικές επιπτώσεις που είχε αυτή σε διάφορες κοινωνικές ομάδες. Εκφράζονται επίσης σε ορισμένα και πολιτικές πραγματικότητες της διεθνούς επικαιρότητας. Φυσικά, η συγγραφέας δεν διστάζει να εκφράσει και την προσωπική της γνώμη όπου το κρίνει απαραίτητο. Το καλοκαίρι, ιδιαίτερα ο Αύγουστος, και η παραδοσιακή ζωή της υψαιθρου διαγράφουν σημαντικό ρόλο στα διηγήματά της.

Το δεύτερο βιβλίο της αφορά στην ποιητική συλλογή **«Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΟ»** (εκδόσεις Βακχικών) και θα παραθεώσω εδώ μια κριτική του Αθανάσιου Παλιούρα, Ομότιμου Καθηγητή Βυζαντινής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

«Αδιάλειπτη προσπάθεια αυτογνωσίας και διαφυγής από απρόβλεπτα αδιέξοδα, από γεγονότα φοβερά και πρωτόγνωρα και συντροφικότητας, φιλίας, ανοχής και στόχων υψηλών, έντιμων, ιδανικών. Και συμπύκνωση με τον αγύρτη χρόνο, με τη στιγμή και κρύα καθημερινότητα, και επιδίωξη ελπίδας, δύναμης και προσμονής για ταξίδια άγνωστα, μακρινά κι ονειρεμένα.

Κι αγώνας ενδοσκόπησης, αυτοκριτικής κι αποστασιοποίησης απ' τα κακώς κείμενα κι ακόμη ενατένιση κι απόλαυση ενός άλλου ουρανού, με πιο φωτεινά αστέρια... κι απόκτηση της αγάπης και της αγαλιάς της εμπιστοσύνης και της ευημερίας, μακριά από καταστροφές, πανδημίες, απιστίες ολέθριες.

Αμετάκλητες και συνεχείς προσπάθειες από τον άνθρωπο που μιλούσε με τον ήλιο!

«Ποίηση απλή, λιτή γι' αυτό δυνατή, φωνή βοώντος στην πνευματική ερημιά του 21ου αιώνα, που επαναπροσδιορίζει τις ρίζες του πολιτισμού μας, που μάχεται, που προσπαθεί να πείσει, που ερμηνεύει, που δημιουργεί με όλον τον πνευματικό και εσωτερικό πλούτο της ψυχής».

Μετά απο την εσωστρέφεια της λογοτεχνίας, στις 22 Αυγούστου δηλαδή, μαζί με άλλους εκλεκτούς προσκεκλημένους πάντα στο Κηποθέατρο θα παρουσιάσω ένα βιβλίο τέχνης και ιστορίας. Πρόκειται για το έργο **«Το Παραδοσιακό Κόσμημα στη Λευκάδα»** (εκδόσεις Υδροπλάνο) το οποίο αποτελεί μια παρακαταθήκη για το Λευκαδίτικο κόσμημα και την ιστορία του μέσα απο τη φωτογραφική ματιά, την έρευνα και τη γραφή της συνεπίθετης και συγχοριανής Τζένης Φραγκούλη.

Όπως γράφει η ίδια στο οπισθόφυλλο του βιβλίου της:

«Η αγάπη για το νησί της καταγωγής μου, τη Λευκάδα, η μακροχρόνια ενασχόλησή μου με το κόσμημα και η κατ'επάγγελμα ερευνητική μου ματιά με οδήγησαν στη διαπίστωση ότι το Λευκαδίτικο κόσμημα αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία του ελληνικού κοσμήματος. Η ιδέα της δημιουργίας ενός βιβλίου, στο οποίο θα αποτυπώνταν εικαστικά η ιστορική διαδρομή του Λευκαδίτικου κοσμήματος, γεννήθηκε επειδή εντυπωσιάστηκα από τη δωρική πολυτέλεια και κομψότητα που διακρίνει τα μοναδικά αριστουργήματα των χρυσικών εκείνης της εποχής και αφότου ανακάλυψα ότι υπάρχουν ελάχιστα και διάσπαρτα στοιχεία που μπορούν να δώσουν φως τόσο στη σχεδιαστική όσο και στην κατασκευαστική τους πορεία. Το βιβλίο ασχολείται κυρίως με την περίοδο από την ένωση των Επτανήσων με την Ελλάδα το 1864, έως τις αρχές του 20ου αιώνα, χωρίς να παραλείπονται κοσμήματα προγενέστερης εποχής. Η συγκεκριμένη περιόδο, εκτός του ότι έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον καλλιτεχνικά, παρέχει τη δυνατότητα υποστήριξης των συμπερασμάτων με πλούσιο υλικό, καθώς δόθηκε η δυνατότητα να αποτυπωθούν φωτογραφικά πολύτιμα κοσμήματα, εντυπωσιακά έργα τέχνης, στολίδια της Λευκαδίτικης φορεσιάς, φυλαγμένα για χρόνια με αγάπη από τους Λευκαδίτες.»

Ελάτε στη συντροφιά μας να ζήσετε τη λογοτεχνική και καλλιτεχνική παραγωγή αυτού του νησιού απο δυό γυναίκες με πάθος: Την Κατερίνα Λιβιτσάνου-Ντάνου και την Τζένη Φραγκούλη. Θα φύγετε πλουσιότεροι απο το Κηποθέατρο. Σας το υπόσχομαι!

ΗΛΙΑΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ



Ένας ξεχωριστός Λευκαδίτης Ένας μοναδικός καλλιτέχνης (θεατρίνος)

Του Σωτήρη Κάτσενου,

Δημοσιογράφου και Εφόρου Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Ηλίας Λογοθέτης: «Είμαι υποκριτής, όχι ηθοποιός. Δεν ποιώ ήθος. Το ήθος του ηθοποιού είναι οι Ποιητές. Είμαι μεταφορέας. Μεταφέρω το ήθος του Ποιητή.» // Συνέντευξη στον Γιώργο Δουατζή (2007).

Έχοντας λίγο ελεύθερο χρόνο, είπα να σερφάρω στο fb. Καθώς προσπερνούσα γρήγορα τις «άχρηστες ειδήσεις» των social media, έπεσα πάνω σ' ένα βίντεο - αριστούργημα!

Πρόκειται, για ένα βίντεο στο οποίο ο σπουδαίος Λευκαδίτης καλλιτέχνης, Ηλίας Λογοθέτης, τραγουδούσε «ακαπέλα» ένα ποίημα σε στίχους Ηλία Γεωργιάκη και μουσική Διονύση Γεωργιάκη. Παράλληλα, διάβασε κι ένα ποίημα του Λευκαδίτη, μεγάλου ποιητή, ζωγράφου και εκπροσώπου του σουρεαλισμού, Κώστα Βαλαμόντη!

Ο Ηλίας, είναι φίλος, είναι αγαπητός συνάδελφος και είχα τη τύχη να συνεργαστώ μαζί του στα πρώτα θεατρικά και τηλεοπτικά μου βήματα. Μαζί, επίσης, με σπουδαίους και ξεχωριστούς συναδέλφους! Αυτό όμως είναι ένα άλλο κεφάλαιο της ζωής μας για το οποίο θα μου δοθεί η ευκαιρία να φωτίσω μια άλλη δεδομένη στιγμή.

Για τον Ηλία, τώρα. Τι να πει κανείς για τον Ηλία! Τον δικό μας Ηλία! Ο Ηλίας είναι ένας θεατρίνος με την πλήρη έννοια της λέξης! Ένας θεατρίνος, «ποτισμένος» με το πηγαίο ταλέντο του, χαρισματικός και συνάμα απολαυστικός! Είτε βρίσκεται στη σκηνή, είτε στο πανί, είτε στην τηλεοπτική οθόνη. Πληθωρικός, ασυγκράτητος και χειμαρρώδης! Πηγή ενός αστείρευτου πλούτου της τέχνης!

Ο Ηλίας, ο δικός μου Ηλίας, είναι μοναδικός στον αυτοσχεδιασμό και γεμάτος από βαθιά κοινωνική ενσυναίσθηση! Ο δικός μου Ηλίας, με το φωτεινό χαμόγελο, το σπινθηροβόλο βλέμμα του και με την καθαρότητα του λόγου του μας προσφέρει άφθονο γέλιο, σάτιρα πικρή και συγκλονιστικές δραματικές ερμηνείες!

Ο δικός μου Ηλίας, ο Ηλίας όλων μας, γεφυρώνει τα ξέφτια της κομάντια ντελ'άρτε με τη φαντασία των παλιών κανταδόρων της Λευκάδας μας και των τροβαδούρων ολόκληρης της Οικουμένης! Ο Ηλίας μας, αντλεί στοιχεία από τις κρυμμένες δεξαμενές του Αριστοφάνη και της αρχαίας κωμωδίας και τραγωδίας! Ο Ηλίας μας, ερμηνεύει τους ρόλους του με απόλυτη ελευθερία ακολουθώντας όμως πιστά την ουσία των έργων!

Παράλληλα, ο Ηλίας Λογοθέτης, ο Ηλίας μας, είναι κι ένα πνευματικό πολυεργαλείο! Με βαθιές ιστορικές, λογοτεχνικές, κοινωνικές και πολιτιστικές γνώσεις αναδεικνύει και φέρνει ουσιαστικά ζητήματα του ανθρώπου και της ζωής στο δημόσιο διάλογο. Ο Ηλίας μας, διαθέτει ένα μοναδικό τρόπο να σχολιάζει την επικαιρότητα. Η μελωδία του, η καθαρότητα του λόγου του κι ο ανεπαύλητος ρυθμός του τον κάνουν εξαιρετικά ελκυστικό στον κόσμο που τον βλέπει και τον ακούει.

Τέλος, το αποτύπωμα του δικού μας Ηλία, στην τέχνη της υποκριτικής κι όχι μόνο είναι σημαντικό κι αποτελεί μια μεγάλη παρακαταθήκη και κληρονομιά για τις νέες γενιές. Μέγιστος, μιας γενιάς μεγίστων υποκριτών - θεατρίνων!

Ο Ηλίας Λογοθέτης, ο Ηλίας όλων μας, είναι ένας «ολικός» ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ !!!

Η ΜΑΓΙΣΣΑ ΛΕΥΚΑΔΑ ΜΑΓΕΨΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ!!

Σε κλίμα συγκίνησης και νοσταλγίας, στην κατάμεστη αίθουσα του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης στην Ηλιούπολη-με δεκάδες όρθιους- έγινε στις 22/5/2002 το βράδυ, με μεγάλη επιτυχία, η εκδήλωση με τίτλο 'Λευκάδα Μάγισσα'. Περίπου 200 Λευκαδίτες και φίλοι του νησιού 'ξεναγήθηκαν' στις μοναδικές φυσικές ομορφιές της Λευκάδας μέσα από την προβολή φωτογραφιών Παράλληλα τραγούδησαν μαζί με την Πάττυ Καλού τραγούδια για τη Λευκάδα και απόλαυσαν τον Ηλία Λογοθέτη (Φρούφαλο) στις απαγγελίες του και τα τραγούδια του.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε: **1.ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ 'Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ' ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗ .**

Για το βιβλίο μίλησαν οι: Θεόδωρος Γεωργιάκης (δικηγόρος παρ'Αρείω Πάγου, διδάκτωρ Παντείου πανεπιστη-



μίου, πρώην δήμαρχος Ηλιούπολης), Νίκη Λυμπεράκη (δημοσιογράφος) και Τίτινα Ροντογιάννη (φιλόλογος-ζωγράφος).

Αποσπάσματα από το το βιβλίο διάβασε ο Λευκαδίτης ηθοποιός Ηλίας Λογοθέτης ο οποίος τιμήθηκε για την μεγάλη προσφορά στο θέατρο και

στον κινηματογράφο από το δήμο Ηλιούπολης και τον σύλλογο Λευκαδίων Ηλιούπολης 'Η Φανερωμένη'.

2.ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΤΥ ΚΑΛΟΥ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΣΚΟ 'ΝΤΥΜΕΝΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΟ ΜΠΛΕ' .

Την εκδήλωση συντόνισε η δημοσιογράφος Άννα Κανδύλη.



Χαιρετισμούς απήθηναν ο βουλευτής Λευκάδας Θανάσης Καββαδάς, ο δήμαρχος Ηλιούπολης Γιώργος Χατζηδάκης, ο πρ. πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ και πρότανης του αστυνομικού ρεπορτάζ Πάνος Σάμπολος καθώς και ο πρόεδρος του συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης Γιάννης Φουρλάνος. Από τον Σύλλογο Λευκαδίων Αττι-

κής «Η Αγία Μαύρα» παρευρέθηκαν ο Πρόεδρος κ. Χόρτης Θωμάς και ο Γενικός Γραμματέας κ. Λάζαρος Θωμάς. Επίσης παρευρέθηκε ο κ. Χαράλαμπος Κοντογιώργης πρόεδρος του Συλλόγου των Εγκλουβισάνων. Από την Ένωση Επτανήσιων Ελλάδας παρέστησαν ο Α' Αντιπρόεδρος κος Δημήτρης Πολλάτος και η Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων κα Έλενα Κατωπόδη.

Τις εντυπώσεις από την εκδήλωση έκλεψαν οι μικρές αδελφές Άλκηστis και Σοφία Γεωργιάκη οι οποίες τραγούδησαν το 'Λευκάδα Μάγισσα'.

Στο τέλος της εκδήλωσης προσφέρθηκαν Λευκαδικά προϊόντα (λαδόπιτες) απο τη Σοφία Αναγνωστοπούλου, τη Όλγα Μανωλίση και το φούρνο ΚΑΛΟΥ', σαλάμια Ντελημάρη, σπανακόπιτες, τυρόπιτες, κρασιά, ροζολί κα.

ΣΑΠΦΩ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Μια ιστορία νίκης του περιβάλλοντος και του πολιτισμού

συνέχεια από τη σελ.2

μια δεκαπενταετία αγώνων για την χωροθέτηση αιολικών πάρκων. Ιθύνων νους και συντονιστής της δικαστικής διαδικασίας ο τότε Γραμματέας του Συλλόγου Δικηγόρος Αθηνών κ Διονύσιος Ρομποτής. Άξιος συμμαρσάτης ο Πάρεδρος του Αθηνών κ Παναγιώτης Κορφιιάτης.

Από το 2008 ο σύλλογος ΣΑΠΦΩ με σκοπό να προωθήσει το ευρύτερα γνωστό για την ποιότητά του θυμαρίσιο μέλι της περιοχής, σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα Δραγάνου και την ενίσχυση του κ Ξεν. Βεργίνη ξεκίνησε τη **γιορτή μελιού** ή οποία με το χρόνο εξελίχθηκε σε σημαντικό

γεγονός του Λευκαδίτικου Καλοκαιριού αλλά και έδωσε την ευκαιρία σε Λευκαδίτες όπως στη Χορτιάτισσα ερμηνεύτρια κ Γιώτα Χαλκιά, στη νέα ασιδό μας κ Νίκη Βρυώνη και στον Φώντα το Σταματέλο να ζωντανέψουν τα παλιά όμορφα μας πανηγύρια μας και το Δημοτικό και Λαϊκό τραγούδι. Σημαντική η προσφορά στο θέμα του πάρεδρου του Δραγάνου κ Γεράσιμου Κατωπόδη, καθώς και του παιδίατρου Γεωργίου Κατωπόδη.

Αυτή η ιστορία νίκης όμως δεν θα ήταν δυνατή χωρίς την οργάνωση και την αντίσταση του απλού κόσμου, αλλά και χωρίς τη συμπαράσταση που είχαμε από όλα τα πολιτικά

κόμματα (αριστερά, κεντρώα και δεξιά). Έτσι όλοι συντάχθηκαν πίσω από το σύνθημά μας (το περιβάλλον και ο πολιτισμός είναι ο πλούτος μας) το οποίο αποδείχθηκε ζωντανό και οδήγησε στη σημερινή ήπια και χωρίς περιβαλλοντικές καταστροφές ανάπτυξη της νοτιοδυτικής Λευκάδας προς όφελος της τοπικής κοινωνίας και όχι των πολυεθνικών.

Γιάννης Κατωπόδης

Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων Μάιος 2022



Στα πλαίσια του εορτασμού των 100 χρόνων θα δημοσιεύουμε σε συνέχειες τα μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων από την ίδρυση του μέχρι σήμερα. Στο παρόν φύλλο της ΗΧΩ δημοσιεύουμε τα μέλη του 1^{ου} Διοικητικού Συμβουλίου μέχρι και το 18^ο που αφορούν το χρονικό διάστημα από το 1922 έως την 1/9/1951.

ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (1922 - 2022)

1^ο (1922 - 1923)

Πρόεδρος	Γαβαλάς Σπυρίδων (Φαρμακοποιός)
Γενικός Γραμματέας	Σκιάδας Κωνσταντίνος
Αντιπρόεδρος	Γλένης Σπυρίδων (Εργολήπτης Δημ. Έργων)
Ταμίας	Καβαβιάς Ιωάννης
Μέλος	Βαλαμόντες Νικήτας (Βαρκάρης)
Μέλος	Θεοχάρης Σπυρίδων (Εργολήπτης Δημ. Έργων)
Μέλος	Κατωπόδης Κωνσταντίνος (Σταθμάρχης Ηλ. Σιδηρ.)
Μέλος	Προκόπης Κωνσταντίνος (Εστιάτορας)
Μέλος	Σταυράκης Διονύσιος

2^ο (03/05/1923 - 17/05/1924)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος του Πέτρου (Δικηγόρος)
Γενικός Γραμματέας	Μαλακάσης Ζαφείριος (Κουρέας)
Αντιπρόεδρος	Καρύδης Ιωάννης
Ταμίας	Καβαβιάς Ιωάννης
Μέλος	Αρβανίτης Ποσειδών (Κτηματίας)
Μέλος	Βαλαμόντες Νικήτας
Μέλος	Θηβαίος Δημοσθένης (Κουρείο, Μυροπώλειο)
Μέλος	Προκόπης Κωνσταντίνος
Μέλος	Φατούρος Νικόλαος

3^ο (18/05/1924 - 1926)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος του Πέτρου
Γενικός Γραμματέας	Φίλιππας Νικόλαος (Επιχειρηματίας)
Αντιπρόεδρος	Γλένης Σπυρίδων
Ταμίας	Καβαβιάς Ιωάννης
Μέλος	Βαλαμόντες Νικήτας
Μέλος	Κατωπόδης Γεώργιος Νικ. (Φαρμακοβιομήχανος)
Μέλος	Κατωπόδης Κωνσταντίνος
Μέλος	Καραμπόλης Κωνσταντίνος (Βοηθός παραγωγικός)
Μέλος	Μαλακάσης Ζαφείριος

Γιώργος Κοντογιώργης :

Ομότιμος Καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης και πρώην Πρύτανης Παντείου

Για τα 100 χρόνια του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» και της «Ηχούς της Λευκάδας»

Η συμπλήρωση εκατό χρόνων αδιάπτωτης παρουσίας του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής και της εφημερίδας του, της Ηχούς της Λευκάδας μπορεί να χαρακτηριστεί ως άθλος.

Πρώτα - πρώτα φανερώνει ότι οι Λευκάδιοι έχουν μακρά παράδοση διασποράς που συνδέεται όχι μόνο με την άγονη γη του νησιού και τον μικρό κλήρο αλλά και με την αναζήτηση νέων δρόμων στη ζωή. Ένας εξ αυτών είναι η εμμοτική πρόσδεση του Λευκαδίτη στον λόγο και στη γνώση.

Όταν δημιουργήθηκε ο Σύλλογος η Λευκάδα αριθμούσε περί τα 45 χωριά και την πόλη, καθώς και περισσότερους από 40.000 κατοίκους. Στις αρχές της δεκαετίας του 1950 είχε περιορισθεί στις 18.000 ψυχές. Η συρρίκνωση αυτή συνδέεται επίσης με την αλλαγή της παραγωγικής δομής της χώρας, καθώς και με τις περιπέτειες που ακολούθησαν.

Ο μακρύς βίος του Συλλόγου και τα πλούσια πεπραγμένα του μαρτυρούν την ισχυρή πρόσδεση της λευκαδικής διασποράς με τον πάτριό τόπο, τη Λευκαδική γη. Αυτή η διασπορά, που είχε να επιδείξει διακεκριμένους εκπροσώπους στους

διάφορους τομείς της ζωής, έβρισκε στο Σύλλογο και στην εφημερίδα του έκφραση. Ο Σύλλογος και η Ηχώ ανέλαβαν αυτόν τον ρόλο και τον έφεραν επάξια σε πέρας.

Είχα την καλή τύχη να συνεργασθώ με τον Σωκράτη Κακλαμάνη και τη Βιβέτ και εκτίμησα την αφοσίωσή τους στο σκοπό της εκπροσώπησης και της προβολής των Λευκαδίων και της Λευκάδας. Η Ηχώ της Λευκάδας έφερνε τα νέα στα σπίτια μας, και αυτό δεν ήταν καθόλου μικρό πράγμα. Όταν λάβαινα την εφημερίδα η ανάγνωσή της παραμέριζε κάθε άλλη προτεραιότητα.

Για τη σπουδαία συνεισφορά του Συλλόγου και της Ηχούς της Λευκάδας στα Λευκαδικά πράγματα αρκεί να αναλογισθούμε τι σημαίνει η αδιάκοπη παρουσία τους επί έναν αιώνα, δηλαδή στο πέρασμα τεσσάρων γενεών Λευκαδίων.

Εύχομαι να βρεθούν άξιοι συνεχιστές της παράδοσης για να συνεχίσουν το έργο το καλό και οι επόμενες γενιές να γιορτάσουν τα διακόσια χρόνια της Λευκαδικής διασποράς. Θα είναι μια απόδειξη ότι αντέχει και δεν αποξενώθηκε από την πάτρια γη των πατέρων της.

100 Χρόνια Παρουσίας

4^ο (1926 - 15/01/1927)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος Νικ.
Γενικός Γραμματέας	Σκιάδας Κωνσταντίνος
Αντιπρόεδρος	Ρεκατσίνος Αντρέας (Αυτοκινητιστής)
Ταμίας	Φραγκούλης Μιχαήλ
Μέλος	Βαλαμόντες Νικήτας
Μέλος	Γαβαλάς Σπυρίδων
Μέλος	Κατωπόδης Κωνσταντίνος
Μέλος	Καραμπόλης Κωνσταντίνος
Μέλος	Μαλακάσης Ζαφείριος

5^ο (16/01/1927 - 31/01/1928)

Πρόεδρος	Βουτσινάς Παναγιώτης (Εμπ/μήχανος, Εργολήπτης Δημ. Έργων)
Γενικός Γραμματέας	Μαλακάσης Ζαφείριος
Αντιπρόεδρος	Καρύδης Ιωάννης
Ταμίας	Φραγκούλης Μιχαήλ
Μέλος	Γιαμαλάκης Διονύσιος (Εμπορος)
Μέλος	Κατωπόδης Κωνσταντίνος
Μέλος	Ρεκατσίνος Αντρέας
Μέλος	Σταματέλος Βασίλειος (Γεν. Επιθ. Δημ. Σχολείων)
Μέλος	Σταύρακας Ξενοφών (Υπάλληλος Ηλ. Σιδηρ.)

6^ο (01/02/1928 - 26/01/1929)

Πρόεδρος	Βουτσινάς Παναγιώτης
Γενικός Γραμματέας	Καβαβιάς Δημήτριος (01/02/1928 - 05/04/1928)
Γενικός Γραμματέας	Γιαμαλάκης Διονύσιος (06/04/1928 - 26/01/1929)
Αντιπρόεδρος	Καρύδης Ιωάννης
Ταμίας	Ραυτόπουλος Απόστολος (Υπάλληλος Ενθ. Τράπεζας) (01/02/1928 - 05/04/1928)
Ταμίας	Καβαβιάς Δημήτριος (06/04/1928 - 26/01/1929)
Μέλος	Ραυτόπουλος Απόστολος (06/04/1928 - 26/01/1929)
Μέλος	Γράψας Κωνσταντίνος (Υπάλληλος Βουλής)
Μέλος	Δεβάρης Διονύσιος (Δημοσιογράφος, Λόγιος)
Μέλος	Θεριανός Σπυρίδων
Μέλος	Κατωπόδης Κωνσταντίνος

7^ο (27/01/1929 - 10/01/1930)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος Νικ.
Γενικός Γραμματέας	Φίλιππας Άγγελος (Δημοσιογράφος)
Αντιπρόεδρος	Θεοχάρης Σπυρίδων
Ταμίας	Σταύρακας Ξενοφών
Μέλος	Γλένης Σπυρίδων
Μέλος	Κατωπόδης Γεώργιος Αποστ. (Δικηγ. Επιθ. Υπ. Δικ)
Μέλος	Λιβιτσάνος Απόστολος (Αν. Αξιωματικός)
Μέλος	Προκόπης Κωνσταντίνος
Μέλος	Χόρτης Απόστολος (Αυτοκινητιστής)

8^ο (02/02/1930 - 30/02/1931)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος Νικ.
Γενικός Γραμματέας	Φίλιππας Άγγελος
Αντιπρόεδρος	Θεοχάρης Σπυρίδων
Ταμίας	Χόρτης Απόστολος
Μέλος	Βλάχος Σπυράγγελος (Περιπτειούχος)
Μέλος	Γλένης Σπυρίδων
Μέλος	Κατωπόδης Γεώργιος Αποστ.
Μέλος	Προκόπης Κωνσταντίνος
Μέλος	Σταύρακας Ξενοφών (02/02/1930 - 04/05/1930)
Μέλος	Βαλαμόντες Νικήτας (05/05/1930 - 30/02/1931)

Σημείωση:

- Στις 22/05/1930 παραιτήθηκαν οι Φίλιππας Άγγελος και Χόρτης Απόστολος από Γενικός Γραμματέας και Ταμίας αντίστοιχα, και εκλέχθηκαν οι Κατωπόδης Γεώργιος και Βλάχος Σπυράγγελος.

- Στις 12/07/1930 παραιτήθηκε ο Κατωπόδης Γεώργιος και ο Βλάχος Σπυράγγελος από Πρόεδρος και Ταμίας αντίστοιχα, και ανέλαβε ως Πρόεδρος ο Θεοχάρης Σπυρίδων και ως Ταμίας ο Απόστολος Χόρτης.

9^ο (01/03/1931 - 06/02/1932)

Πρόεδρος	Βουτσινάς Θεόφιλος (Αντισυνταγματάρχης ε.α. αργότερα Οικ. Δ/ντης εφ. "ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ")
Γενικός Γραμματέας	Κατηφόρης Σπυρίδων (Φαρμακοποιός)
Αντιπρόεδρος	Καβαβιάς Ευστάθιος (Ιατρός)
Ταμίας	Πετανίτης Σπύρος (Υπάλληλος Δημ. Ταμ. Πειρ.)
Μέλος	Γαρυφαλλός Ιωάννης (Ιχθυέμπορος)

& Δράσης 1922 – 2022

Μέλος	Δίπλος Δημήτριος (Υπάλληλος Εθν. Τράπεζας) (01/03/1931 – 09/03/1931)
Μέλος	Χόρτης Απόστολος (08/03/1931 – 06/02/1932)
Μέλος	Κοντογούρης Πάνος (Χρηματιστής) (01/03/1931 – 08/03/1931)
Μέλος	Φίλιππας Δημήτριος (08/03/1931 – 06/02/1932)
Μέλος	Μαλακάσης Ιωάννης (Κουρέας)
Μέλος	Μελάς Α. (Υπάλληλος Εθν. Τράπεζας)

10° (07/02/1932 – 08/04/1933)

Πρόεδρος	Καβαδάς Ευστάθιος
Γενικός Γραμματέας	Φραγκούλης Φώτιος (Συμβολαιογράφος)
Αντιπρόεδρος	Σταματέλος Βασίλειος
Ταμίας	Καβαδάς Ιωάννης
Μέλος	Βουτσινάς Παναγιώτης (07/02/1932 – 15/06/1932)
Μέλος	Φατούρος Κωνσταντίνος (16/06/1932 – 08/04/1933)
Μέλος	Γαρυφάλος Ιωάννης
Μέλος	Κατωπόδης Κωνσταντίνος
Μέλος	Μαλακάσης Ιωάννης
Μέλος	Πετανίτης Σπυρίδων

11° (09/04/1933 – 23/02/1935)

Πρόεδρος	Καβαδάς Ευστάθιος
Γενικός Γραμματέας	Μαλακάσης Ζαφείριος
Αντιπρόεδρος	Κατωπόδης Σπυρίδων
Ταμίας	Ραυτόπουλος Απόστολος
Μέλος	Βαλαμόντες Νικήτας
Μέλος	Βλασσόπουλος Κωνσταντίνος (Ιδ. Υπάλληλος)
Μέλος	Κολόκας Σωτήριος (Υπάλληλος Υπ. Εθν. Οικ.)
Μέλος	Πάλμος Σπυρίδων
Μέλος	Φραγκούλης Φώτιος

Σημείωση:

- Το 1934 παραιτήθηκαν οι: Κατωπόδης Σπυρίδων, Φραγκούλης Φώτιος και Κολόκας Σωτήριος. Με συμπληρωματικές εκλογές στις 24/06/1934 εκλέχθηκαν σε αντικατάστασή τους οι: Σταματέλος Βασίλειος (Αντιπρόεδρος), Καβαδάς Ιωάννης και Σταμπόγλης Διονύσιος (Μέλη).

12° (24/02/1935 – 04/04/1936)

Πρόεδρος	Καβαδάς Ευστάθιος
Γενικός Γραμματέας	Μαλακάσης Ζαφείριος
Αντιπρόεδρος	Σταματέλος Πέτρος (Στρατιωτικός Ιατρός)
Ταμίας	Σταμπόγλης Διονύσιος (Τραπεζικός Υπάλληλος)
Μέλος	Βλασσόπουλος Κωνσταντίνος
Μέλος	Καβαδάς Ιωάννης
Μέλος	Κορώνης Επαμεινώνδας (Φαρμακοβιομήχανος)
Μέλος	Πολυμέρης Σωτήριος
Μέλος	Ραυτόπουλος Απόστολος

13° (06/04/1936 – 17/04/1937)

Πρόεδρος	Βουτσινάς Παναγιώτης
Γενικός Γραμματέας	Ζαμπέλης Δημήτριος (Αξιωματικός ε.α.)

Αντιπρόεδρος	Γιαμαλάκης Διονύσιος
Ταμίας	Σταμπόγλης Διονύσιος
Μέλος	Θεριανός Σπυρίδων
Μέλος	Καβαδάς Ευστάθιος
Μέλος	Καβαδάς Ιωάννης
Μέλος	Καρύδης Ιωάννης (Γεν. Διευθυντής Ενώσεως Εφοπλιστών)
Μέλος	Ραυτόπουλος Απόστολος

Σημείωση:

- Στις 20/05/1936 παραιτήθηκαν οι Ζαμπέλης Δημήτριος και Καρύδης Ιωάννης. Ανέλαβαν οι αναπληρωματικοί: Γολέμης Δημήτριος (Γενικός Γραμματέας) και Φραγκούλης Φώτιος (Μέλος).

14° (18/04/1937 – 09/08/1943)

Πρόεδρος	Σταμπόγλης Δημήτριος (Λόγιος, Τραπ. Υπάλληλος)
Γενικός Γραμματέας	Γουρζής Θωμάς (Δικηγόρος)
Αντιπρόεδρος	Σουμίλας Νικόλαος (Ταχυδρομικός Υπάλληλος)
Ταμίας	Πετανίτης Σπυρίδων (18/04/1937 – 30/06/1938)
Ταμίας	Φύσσας Δημήτριος (Εμπορος οπτικών) (30/06/1938 – 09/08/1943)
Μέλος	Φύσσας Δημήτριος (18/04/1937 – 30/6/1938)
Μέλος	Πετανίτης Σπυρίδων (30/06/1938 – 09/08/1943)
Μέλος	Καβαδάς Ιωάννης
Μέλος	Κορώνης Επαμεινώνδας
Μέλος	Μαλακάσης Ζαφείριος
Μέλος	Ραυτόπουλος Απόστολος

Σημείωση:

- Ο Μαλακάσης Ζαφείριος αντικατέστησε ως αναπληρωτής τον Παναγιώτη Βουτσινά, που παραιτήθηκε αμέσως μετά την εκλογή του.

- Το Συμβούλιο αυτό παρέμεινε τυπικά μέχρι την 09/08/1943. Στο διάστημα αυτό δεν πραγματοποιήθηκαν αρχαιρεσίες, εξαιτίας τόσο της ανώμαλης πολιτικής κατάστασης όσο και του πολέμου και των πρώτων χρόνων της κατοχής. Ουσιαστικά, όλα αυτά τα χρόνια το Συμβούλιο βρισκόταν σε αδράνεια, όπως και ο Σύλλογος. Τα περισσότερα μέλη του Δ.Σ. είχαν αποχωρήσει, ο δε Γενικός Γραμματέας Θωμάς Γουρζής έπεσε στο αλβανικό μέτωπο ως έφεδρος αξιωματικός.

15° (10/08/1943 – 11/08/1945)

Πρόεδρος	Κατηφόρης Νίκος (Δικηγόρος, Συγγραφέας)
Γενικός Γραμματέας	Φωτεινός Δημήτριος (Ιατρός)
Αντιπρόεδρος	Καβαδάς Αλέκος (Τραπεζικός υπάλληλος)
Ταμίας	Βλασσόπουλος Γεώργιος (Εστιάτορας (IDEAL))
Μέλος	Βανδώρος Φίλιππος (Δικηγόρος)
Μέλος	Ζαβερδινός Πάνος (Δημοσιογράφος)
Μέλος	Μικρώνη Τασία (Καθηγήτρια Φιλολόγος)
Μέλος	Περδικάρης Σπύρος (Υπάλληλος Υπ. Επισιτισμού)
Μέλος	Ραυτόπουλος Απόστολος

Σημείωση:

- Στις 04/10/1943 παραιτούνται οι Κατηφόρης Νίκος, Βανδώρος Φίλιππος και Ζαβερδινός Πάνος. Το Συμβούλιο υπολειτούργησε μέχρι τις 12/08/1945 που εκλέχθηκε νέο Συμβούλιο.

Συνεχίζεται στο επόμενο



ΠΡΟΣ
τον αξιότιμο κ. Πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο
του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Θέμα: Ευχές για τα 100χρονα του Συλλόγου Για τη συμπλήρωση 100 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου σας στέλνουμε τις καλύτερες ευχές μας!

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1922, ιστορική χρονιά για τη χώρα, με κύριο μέλημα αρχικά την υποστήριξη και την αλληλεγγύη στους δεκάδες Λευκαδίτες που μετανάστευσαν στην πρωτεύουσα για καλύτερη τύχη.

Στα 100 χρόνια λειτουργίας του αναπτύχθηκε, δραστηριοποιήθηκε σε πολλούς τομείς και συνέβαλε τα μέγιστα στα πολιτιστικά δρώμενα της Λευκάδας, τιμώντας σημαντικούς ανθρώπους, διοργανώνοντας εκδηλώσεις, εκδίδοντας την «Ηχώ της Λευκάδας» κ.α.

Μαζί με το Μουσικοφιλολογικό Όμιλο «Ορφεύς» Λευκάδας, με καθοριστικό ρόλο του εμβληματικού Προέδρου Αντώνη Τζεβελέκη, εμπνεύστηκαν και πραγματοποιήσαν από το 1955, σε συνεργασία με το Δήμο Λευκάδας, τις Γιορτές Λόγου και Τέχνης, θεσμό που αποτέλεσε σταθμό για τον τόπο.

Για την πρόοδο και την μακροήμερευση του

Συλλόγου εργάστηκαν με ζήλο δεκάδες συμπολίτες μας, ενώ τις τελευταίες δεκαετίες έντονη παρουσία είχε ο αείμνηστος Σωκράτης Κακλαμάνης.

Είχαμε τη χαρά ως Βιβλιοθήκη να συνεργασθούμε με το Σύλλογο επανειλημμένα σε θέματα διατήρησης και ανάδειξης της τοπικής ιστορίας και του πολιτισμού.

Ευχόμαστε συνέχεια, μακροήμερευση και πολλές επιτυχίες στο Σύλλογο, και στο Διοικητικό Συμβούλιο πλούσιο έργο και δραστήρια παρουσία στα πολιτιστικά του τόπου μας, παραμένοντας πάντα πρόθυμοι για ενδιαφέρουσες δημιουργικές συνεργασίες.

Εκ μέρους και του Εφορευτικού Συμβουλίου

**Η Προϊσταμένη
Μαρία Ρούσου
Λευκάδα 5.5.2022**

Αγαπητοί φίλοι ,συμπατριώτες,

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου Λευκαδίων Αττικής "Αγία Μαύρα", σας συγχαίρω για την συνέχισή της ύπαρξης και λειτουργίας του συλλόγου.

Αυτού του συλλόγου που ένωσε τους Λευκαδίτες της Αττικής, τους περιέβαλε με αγάπη και πατριωτική αλληλεγγύη, με συμπαράσταση και φροντίδα. Που ήταν παρών σε όλες τις ευχάριστες ή δυσάρεστες πτυχές της ζωής και της πατρίδας μας.

Από τον σύλλογο πέρασαν σαν διοίκηση, προικισμένοι(άντρες και γυναίκες) Λευκαδίτες που είχαν τη δύναμη και το σθένος να κρατήσουν όρθιο το σύλλογο ακόμα και σε δύσκολους καιρούς. Κι όχι μόνο αυτό αλλά κατάφεραν με διαφάνεια και μεγάλο αγώνα χρόνων, να αποκτήσουν ιδιόκτητο χώρο στο κέντρο της Αθήνας, στον ιστορικό όροφο της Γερανίου 41, χώρο που πολλές φορές φιλοξενούσε και τις συνελεύσεις των συλλόγων όλων των χωριών της Λευκάδας. Εκεί ακούστηκαν οι απολογισμοί των διοικήσεων, έγιναν αρχαιρεσίες με δημοκρατικό τρόπο, ακούστηκαν ιδέες και ξεκίνησαν πρωτοβουλίες και οράματα για τον τόπο μας.

Ξεχωριστή και ιδιαίτερη αναφορά θα ήθελα να κάνω και για την τακτική έκδοση της εφημερίδας "Ηχώ της Λευκάδας" που έφερε τα νέα της πατρίδας, της ομογένειας και της παροικίας των Λευκαδίων στην Αθήνα και όχι μόνο.

Σ εσάς που τώρα ηγείστε και οδηγείτε τον σύλλογο, σ εσάς που σε δύσκολες πάλι στιγμές επωμίζεστε την συνέχεια, στέλνω την αγάπη και την ταπεινή μου ευχή για να συνεχίσετε το έργο τόσων λαμπρών διοικήσεων.

**Με εκτίμηση
Παναγιώτης Σκληρός
π. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**

ΤΟ '21 ΩΣ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΨΥΧΗΣ

του κ. Γεωργίου Αραβανή,

Καθηγητή Πανεπιστημίου

«Είναι αρετή του γένους των Ελλήνων να αναθυμάται τις ιερές παραδόσεις του και να γίνεται θεματοφύλακας των Ιερών Επαγγελίων του».

Ακούγονται πολύ συχνά κρίσεις για τη στατική, όπως την χαρακτηρίζουν, την απαράδεκτη τάχα προσήλωση των Νεοελλήνων στα παλιά, δηλ. στην παράδοσή τους. Ο κίνδυνος από τη στάση αυτή απέναντι στην ιστορία και την παράδοση είναι φανερός. Αν σήμερα κλονίζονται τα θεμέλια του πολιτισμού και ένα κύμα βαρβαρότητας απειλεί τον κόσμο, αυτό οφείλεται, εκτός των άλλων και στη νέα τάση της ανθρωπότητας να αγνοήσει τις αρχές της παράδοσης. Η μηχανοκρατία και ο υλισμός του 21ου αιώνα οδήγησαν την ανθρωπότητα σε αυτήν την ασύλληπτη τεχνική πρόοδο και η τεχνική με τη σειρά της τείνει να μεταβάλει ριζικά τις μορφές της ζωής και της σκέψης.

Μία στροφή προς την παράδοση θα δώσει την ευσυνειδησία και τη δύναμη της επιβίωσης. Ειδικότερα, μία στροφή προς την εθνική παράδοση, που είναι ο πνευματικός και ιστορικός βίος του έθνους που μεταβιβάζεται από τις παλιές γενιές και προσλαμβάνεται από τις νέες. Η αναγνώριση μόνο του παρόντος και η προσήλωση μόνο σε αυτό αποτελεί μονόπλευρη και μονοδιάστατη αντιμετώπιση της ζωής. Στη ζωή ενός έθνους η ανάμνηση των ιστορικών γεγονότων είναι ότι είναι στη ζωή του ατόμου οι βιολογικές καταβολές και η προσωπική του πείρα. Η παράδοση είναι το δώρο του παρελθόντος προς το παρόν και είναι τόσο απαραίτητη για τη συγκρότηση του παρόντος όσο απαραίτητο είναι το χθες για την ύπαρξη του σήμερα.

Η ελληνική παράδοση ιδιαίτερα δεν χρειάζεται ευρύτερη ανάλυση. Αρκεί μόνο να τονισθεί ότι ακόμη και σήμερα δεν υπάρχει υγιής έκφανση της ζωής των πολιτισμένων ανθρώπων, η οποία να μην έχει τις βάσεις της στην Ελληνική αρχαιότητα, στην πολιτική, στην παιδεία, τον λόγο, την επιστήμη, την τέχνη. Και ο λόγος αυτής της επίδοσης των Ελλήνων είναι ότι έδωσαν προτεραιότητα στην θεραπεία του πνεύματος, ενός πνεύματος που φάνηκε στην κλασική αρχαιότητα ως αρμονία, δημοκρατία και λόγος, στο χριστιανικό Βυζάντιο ως πίστη, θυσία κι αγάπη και στα χρόνια της σκλαβιάς ως λιτότητα, εγκρατέρευση κι ελπίδα.

Ο Ελληνισμός σήμερα τιμά με ευγνωμοσύνη τους υπέροχους αγωνιστές του '21, οι οποίοι έδωσαν τον εαυτό τους ολοκαύτωμα στον βωμό της πατρίδας.

Στους αγωνιστές οι οποίοι εσήκωσαν το κυρτωμένο ανάστημά τους από το βάρος της δουλείας αιώνων το μετέβαλαν ξαφνικά σε ρωμαλέο και πήραν την μεγάλη απόφαση να καταλύσουν τα δεσμά της δουλείας. Και δεν προσέρχεται ο Ελληνισμός μόνο σε αυτούς, αλλά και σε όλους εκείνους από τον Ρήγα Φεραίο μέχρι των Φιλικών που παρεσκεύασαν την παλιγγενεσία και έβαλαν τα θεμέλια στο τέμενος της ελευθερίας και παρακίνησαν με τον λόγο και την πένα για να φτάσει στο λυκαυγές της απολύτρωσης του '21.

Όταν ο τελευταίος αυτοκράτορας του Βυζαντίου έγεννε στην πύλη του Ρωμανού, η Ελλάδα πήρε την απόφαση, φόρεσε την πανοπλία της τιμής και προσδοκούσε τη μεγάλη ώρα. Τι είναι, όμως, εκείνο που κάνει τον δούλο αδούλωτο και τον ραγιά μύστη της Ελευθερίας; Ιδού το μεγάλο ερώτημα μελετητών της Ελληνικής Ιστορίας και ιδιαίτερα της ιστορία του '21.

Η Ελληνική Επανάσταση, είπαν, δεν είναι τυχαίο γεγονός, δεν υπήρξε πρόχειρο δημιουργημα μερικών ανθρώπων, αλλά το αποτέλεσμα αναπόδραστο όλων των προηγούμενων περιστάσεων, πόθων και ενεργειών του έθνους. Όποιος σταθεί και μελετήσει το '21 θα πεισθεί ότι μέσα του υπάρχει ολόψυχη η ιστορική συνέχεια του Ελληνισμού. Ξεκινά από την εποχή του Αλεξάνδρου και του Αισχύλου και συνεχίζεται με ένα ξεχωριστό νόημα για το μέλλον όχι μόνο το δικό του αλλά και του ανθρώπου γενικά και της ζωής. Στη βάση του αναζητά το φως και την αλήθεια που έχει το γένος μας από την εποχή του Ομήρου δημιουργήσε.

Η επαναστατική δράση των αγωνιστών δεν είναι μια συνηθισμένη εξέγερση, ένα οποιοδήποτε ιστορικό γεγονός με μία περιορισμένη ιστορική σημασία. Είναι το κίνημα εκείνο που σφυρηλάτησε τον ηρωισμό όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και για την Ευρώπη ολόκληρη. Το '21 δεν είναι απλά ένα ιστορικό γεγονός των νεοτέρων χρόνων αλλά και ένα πνευματικό γεγονός και ηθικό επίτευγμα, με το οποίο το έθνος τρέφεται ακόμη από την πνευματική και ηθική ουσία του.

Ο αγώνας του '21 είναι η μάχη που δίνει ο Έλληνας για την κατοχύρωση των αναφαίρετων ανθρωπίνων δικαιωμάτων, για να πάψει ο άνθρωπος να αλλοτριώνει την ελευθερία και τη συνείδηση του άλλου ατόμου. Ο αγώνας του '21 είναι η συνέπεια του άτεγκτου ιστορικού νόμου, που ρυθμίζει το αέναςο «γίγνεσθαι» των πεπρωμένων των λαών και που σε αυτή την κρίσιμη ώρα λειτούργησε και πάλι.

Η Ελληνική Επανάσταση δεν είναι σύνθεση τυφλών βιολογικών και οικονομικών μονάδων αλλά έξαρση και νίκη του πνεύματος. Η ύλη δεν υπήρξε η γενεσιουργός αιτία του ξεσηκωμού. Αλλά ήταν τα κίνητρα.

Πρώτον, η πίστη στον Θεό και η έξαρση της θρησκευτικής συνείδησης που έκανε τους υπόδουλους λαϊκούς και κληρικούς να ευλογήσουν τον αγώνα, να πάρουν το καριοφίλι και να μεταβάλλουν τη φουστάνελα και το ράσο, το τιμημένο ράσο, σε μπαρουτοκαπνισμένο λάβαρο της ελευθερίας. Ελευθερία χωρίς πίστη δεν υπάρχει και οι αγωνιστές του '21 θα πολεμήσουν για του Χριστού την πίστη την αγία και για της πατρίδος την ελευθερία. Αργότερα ο ποιητής θα πει «Χαρήτε αδέλφια τη χρυσή διπλή γιορτή, είναι η γιορτή της πίστης και της λευτεριάς».

Αλλά και το δημοτικό τραγούδι συμπλήρωνε: «χαρά που τόχουν τα βουνά, τα κάστρα περηφάνια, γιατί γιορτάζει η Παναγιά

γιορτάζει κι η πατρίδα».

Άλλα κίνητρα του αγώνα ήταν: Η αναζωπύρωση της αρχαίας προγονικής αίγλης, η συνείδηση της ατομικής ελευθερίας, ο πόθος της εθνικής απελευθέρωσης. Η ελευθερία δεν είναι μόνο μία μορφή εθνικής και κοινωνικής ζωής αυτού ή εκείνου του λαού. Είναι προπαντός μια γενική ανθρώπινη στάση μπροστά στη ζωή και την μοίρα.

Αυτό είναι το βαθύτερο φιλοσοφικό της νόημα. Με τη στάση αυτή ο ελεύθερος άνθρωπος έχοντας ως όπλο το πνεύμα, την ψυχή και τη βούληση αντιστέκεται σε κάθε εξωτερική βία, σε κάθε τυφλή εναντίωση που θα απέβλεπε στην εθνική του εκμηδένιση. Κι αυτή η αλύγιστη θέληση το ιδανικό, δηλαδή, να παραμείνει ελεύθερος τον φέρνει και στην απόφαση να θυσιάσει τη φθαρτή του ουσία. Και όσο η ζωή γίνεται θυμιάμα στον βωμό της θυσίας, ο δε θάνατος αναδεικνύεται υπηρέτης της ελευθερίας και της εθνικής τελείωσης.

Το '21 είναι μία πράξη αυτής της μορφής, που ξναστήνει στη θέση του ένα λαό πνευματικό κι ελεύθερο σαν τον Ελληνικό, μία θέση που την είχε αφαιρέσει η ρομφαία και η τυφλή μιας άγονης για την ανθρωπότητα τυραννίας της Οθωμανίας.

Το '21 είναι ένα αίτημα που στο σύνολό του στάθηκε εθνικό, ευρωπαϊκό και παγκόσμιο φαινόμενο. **Εθνικό**, γιατί άλλαξε τα πεπρωμένα της χώρας μας μέσα από ένα καθαρτήριο αίματος και θυσιών. **Ευρωπαϊκό**, γιατί σε μία κρίσιμη στιγμή ανακατατάχουν στην Ευρώπη, η επανάσταση θα οδηγήσει τους λαούς σε μία νέα θέση αξιών και συνετέλεσε καταλυτικά στον αφανισμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. **Παγκόσμιο**, γιατί οι λαοί ανακατατάχουν τις ιδέες τους και τις αξίες της ζωής παίρνοντας τα ηθικά μέτρα του Έλληνα αγωνιστή.

Το βάθος της Ελληνικής Επανάστασης είναι μεγαλύτερο από αυτό που μας έδωσε μέχρι σήμερα η ιστορική επιστήμη. Γιατί το '21 πήγασε όχι μόνο από την ωρίμανση της πολιτικής συνείδησης του νέου Ελληνισμού αλλά και από την ανάπτυξη του πνευματικού και συναισθηματικού κόσμου.

Το '21 ήταν η έκφραση της λαϊκής ψυχής. Είναι ο ίδιος ο Έλληνας· απόφοιος, ακέραιος, χωρίς καμία παραποίηση. Ο Έλληνας με τον ηφαιστειώδη ενθουσιασμό του, τις ψυχολογικές του διακυμάνσεις, το φιλότιμο, τον ανυπότακτο χαρακτήρα του, τα πάθη και τα μίση του, τη δικονομία του, τον έρωτα της θυσίας για τα ιδανικά και τον πηγαίο αυθορμητισμό του.

Οι Έλληνες ήταν οι ίδιοι που σε προμαχούντες Μαραθώνι Χρυσοφόρων Μήδων εστόρεσαν δύναμη». Οι ίδιοι Έλληνες «που έπεσαν τοις κείνων ρήμασι πειθόμενοι». Οι ίδιοι που αργότερα δημιούργησαν τους νικηφόρους πολέμους του 12-13 και το έπος του 40. Αυτή η λαϊκή ψυχή είχε τη διαίσθηση και διατηρούσε μέσα της το ένδοξο παρελθόν, το οδυνηρό παρόν και το ελπιδοφόρο μέλλον.

μελαγχολία των αγωνιστών υπογραμμίζουν την αναλλοίωτη φυλετική μας ψυχοσύνθεση.

Στην εποχή μας τα πάντα αλλάζουν με ταχύ ρυθμό. Οι επιδράσεις της αλλαγής αυτής χτύπησαν όλες τις εκφάνσεις της ζωής μας. Τα σύγχρονα κοινωνικά ρεύματα, που πηγάζουν από την άψυχη πραγματικότητα των μηχανών και των εργοστασίων και εκτίνονται με τη μαζική παραγωγή, μαραινούν την πραγματικότητα και τη δροσιά της ψυχής του ανθρώπου.

Οι Έλληνες, που με το θρυλικό τους '21 επανέκτησαν την ελευθερία τους, δεν είναι δυνατόν να στραφούν στα εφήμερα είδωλα της εποχής, γιατί τότε θα αποφάσιζαν να πεθαίνουν.

Το '21 ως έκφραση της λαϊκής ψυχής επισημαίνει ότι: Ένα έθνος για να πραγματώσει και να βαδίσει στα πεπρωμένα του θα πρέπει να προετοιμάσει, εκτός των άλλων, συνειδητά και τη νέα γενιά του. Αυτό απαιτεί η υποχρέωση και το καθήκον των Ελλήνων εκπαιδευτικών όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης, να διαμορφώσουν νέες με φωτεινό νου, θαρραλέες ψυχές, καθαρές καρδιές. Να εκπαιδεύσουν νέους με συνείδηση ευθύνης, με τόλμη κι αρετή. Νέους που θα δουλεύουν με πάθος για το αγαθό, με πίστη στην ορθοδοξία τους, με αγάπη για την πατρίδα τους.

Η λαϊκή ψυχή του '21, παρά τα πάθη και τις αδυναμίες της, αγωνίστηκε για τα αιώνια ιδανικά της ειρήνης, της ανεξαρτησίας και της ελευθερίας, στέκει για μας τους επιγόνους ο ανέσπερος ήλιος της τέλειαις ιδέας στην πιο ιδανική τους σύνθεση.

Κλείνοντας για την ιστορική μνήμη του '21, ας κρατήσουμε ως παρακαταθήκη τη φράση πως «η μεγαλοσύνη των εθνών δεν μετρείται με το στρέμμα, με της καρδιάς το πύρωμα μετρείται και με το αίμα».

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ ΕΝΑΣ ΤΙΤΑΝΑΣ ΤΗΣ ΕΓΧΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΝΟΗΣΗΣ

Του Σωτήρη Κátσενου,

Δημοσιογράφου και Εφόρου Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου
Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

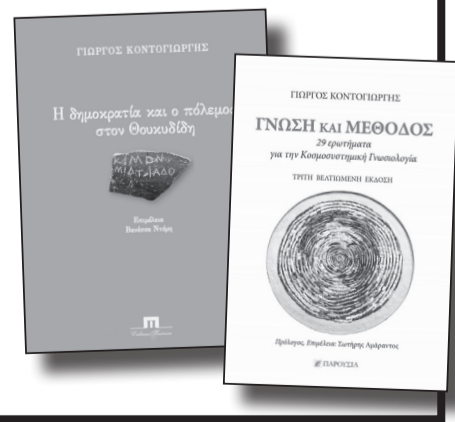


Μόλις κυκλοφόρησαν τα δύο νέα βιβλία, το πρώτο με τίτλο : «**Γνώση και Μέθοδος, 29 ερωτήματα για την Κοσμοσυστημική Γνωσιολογία**» (ΤΡΙΤΗ ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ) και το δεύτερο με τίτλο : «**Η δημοκρατία και ο πόλεμος στον Θουκυδίδη**» του **συντοπίτη μας, Ομότιμου Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης, διακεκριμένου και διεθνώς αναγνωρισμένου, κυρίου Γιώργου Κοντογιώργη.**

Θα μπορούσα να γράψω πολλές κομπλιμέντα για τον καταξιωμένο συμπατριώτη μας, Καθηγητή κ. Γιώργο Κοντογιώργη. Δεν υπάρχει, όμως, λόγος, γιατί όσες και να γράψω θα είναι «λίγες».

Ένα μόνο θα γράψω.

Πως, το πολυγραφόφατο και εξαιρετικά αξιόλογο συγγραφικό έργο του ξεχωριστού Λευκαδίτη, Καθηγητή της Πολιτικής Επιστήμης, κυρίου Γιώργου Κοντογιώργη, τον κατατάσσει στους Τιτάνες της εγχώριας και διεθνούς διανοήσης.





ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
Δεληγιώργη 24 Αθήνα τ.κ. 10437
Τηλ.: 210 5234950 – 6945420533 - 6977291186
Email: eptasyn@gmail.com / www.eptanisiakisygnospondia.com

Αθήνα, 23 Μαΐου 2022

Η Επτανησιακή Συνομοσπονδία γιόρτασε την 158^η Επέτειο της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Επτανησιακή Συνομοσπονδία πραγματοποίησε εορταστική εκδήλωση για την 158^η ιστορική επέτειο της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα, αποδίδοντας παράλληλα τον ελάχιστο φόρο τιμής στους αγωνιστές για την εξασφάλιση της ελευθερίας και της ανεξαρτησίας των Επτανήσων.

Το πρωί της Κυριακής 22ας Μαΐου 2022 τελέστηκε Δοξολογία και Επιμνημόσυνη Δέηση στον Ιερό Καθεδρικό Ναό Μητροπόλεως Αθηνών, χοροστατούντος του Θεοφιλέστατου Επισκόπου Ρωγών Φιλόθεου.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη στο Σύνταγμα.

Στεφάνια κατέθεσαν:

Ο εκπρόσωπος της Α.Ε. της Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κατερίνας Σακελλαροπούλου,
Υπασπιστής του Στρατού Ξηράς Αντισυνταγματάρχης (ΠΖ) **Κυριάκος Τζιβρής.**



Ο κ. **Ιωάννης - Μιχαήλ Λοβέρδος**, Βουλευτής Δυτικού τομέα Αθηνών, ως εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων και του Προέδρου της κ. **Κ. Τασούλα.**

Ο Πρόεδρος της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας κ. **Ιωάννης Δήμας.**
Η Πρόεδρος του Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α. κ. **Νίκη Αραμπατζή** ως εκπρόσωπος του Δημάρχου Αθηναίων κ. **Κώστα Μπακογιάννη.**

Ο εκπρόσωπος του Αρχηγού ΓΕΕΘΑ Στρατηγού **Κωνσταντίνου Φλώρου**, Υποστράτηγος (ΝΟΜ) **Δημήτριος Οικονομίδης** Διευθυντής της Διεύθυνσης Νομικής Υποστήριξης.



Ο κ. **Ιωάννης Μελάς**, Βουλευτής Α' Πειραιώς, ως εκπρόσωπος του κόμματος της **Νέας Δημοκρατίας.**

Η κ. **Χαρά Καφαντάρη**, Βουλευτής Β2' Δυτικού Τομέα Αθηνών, ως εκπρόσωπος του **ΣΥΡΙΖΑ.**

Ο Αντιπεριφερειάρχης Κκεντρικού Τομέα Αθηνών κ. **Γεώργιος Δημόπουλος** ως εκπρόσωπος του Περιφερειάρχη Αττικής κ. **Γιώργου Πατούλη.**

Επίσης, παρευρέθηκαν ο πρώην Βουλευτής Λευκάδας κ. **Ξενοφών Βεργίνης**, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ. **Χρυσάνθη Αυλωνίτου** και κ. **Χαράλαμπος Αλεξανδράτος** καθώς και οι **Πρόεδροι και τα Διοικητικά Συμβούλια όλων των μελών της Επτανησιακής Συνομοσπονδίας.**

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με κάθε επισημότητα και σύμφωνα με τις παρούσες διατάξεις της Πολιτείας για τήρηση αποστάσεων και αποφυγή συνωστισμού.

**Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΑΡΑΚΙΝΗ-ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΕΛΛΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΩΝ

Παρακαλούμε τα μέλη μας που δεν έχουν εκπληρώσει ακόμη την οικονομική τους υποχρέωση καταβολής των συνδρομών τους για τον Σύλλογο και για την ΗΧΩ, να το πράξουν άμεσα. Οι συνδρομές αυτές είναι το μοναδικό έσοδο του Συλλόγου μας.
Ποσό συνδρομής για τον Σύλλογο: **10 €** κατ' έτος
Ποσό συνδρομής για την ΗΧΩ: **10 €** κατ' έτος



Δικαιούχος: Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»
Τράπεζα: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος
Αριθμός Λογαριασμού: 139/296121-02
IBAN: GR5301101390000013929612102

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41 Τ.Κ. 10441 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 6944848008
e-mail: olefkadion@gmail.com

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΑΘΗΝΑ ΤΡΙΤΗ 7-6-2022

Με μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία έγινε στο Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης» του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αθηναίων η ανοιχτή εκδήλωση /συνέντευξη τύπου με θέμα την ΑΝΑΔΕΙΞΗ – ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ της ευρύτερης περιοχής του ΚΑΣΤΡΟΥ της ΑΓΙΑΣ ΜΑΥΡΑΣ που διοργάνωσε η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ σε συνεργασία με την «Πρωτοβουλία Αγροτών Λευκάδας», την «Πρωτοβουλία για την Διάσωση της Περιοχής του Κάστρου» και την «Συντονιστική επιτροπή για Ελεύθερες Παραλιές-Κάστρο-Τουριστικό περίπτερο- ΤΑΟΛ»

Μας τίμησαν με την παρουσία τους και συμμετείχαν στην συζήτηση εκτός από τους δημοσιογράφους αθηναϊκών και τοπικών μέσων ενημέρωσης :

1. Ο πρόεδρος του εργατικού κέντρου Λευκάδας κ. Βεροιώτης Αλέξανδρος
 2. Ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λευκάδας κ. Σκιαδρέσης Σωτήριος
 3. Ο πρόεδρος της εταιρείας Λευκαδίτικων Μελετών κ. Κωνσταντίνος Κατηφόρης
 4. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» κ. Θωμάς Χόρτης
 5. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Αηγκιωτών Αττικής κ. Δημήτρης Σκυργιάννης
 6. Μέλη των ΔΣ Λευκαδίτικων πολιτιστικών Συλλόγων της Αττικής και της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων
 7. Ο επικεφαλής της Δημοτικής παράταξης «ΛΑΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» κ. Βεροιώτης Ευάγγελος
 8. Ο κ. Δημήτρης Πολιτόπουλος, αρχιτέκτονας , συμπρόεδρος των ΟΙΚΟΛΟΓΩΝ-ΠΡΑΣΙΝΩΝ
 9. Ο κ. Γεωργιάκης Θεόδωρος π. Δήμαρχος Ηλιούπολης
 10. Ο κ. Γεώργιος Κούρτης , π. αντιπρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου
 11. Η κ. Λιλί Καραβία αρχιτέκτονας μηχανικός από την Επιστημονική Επιτροπή Αρχιτεκτόνων του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας
 12. Ο αντιπρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού κ. Κώστας Σταματόπουλος
 13. Ο κ. Θανάσης Καλαφάτης Πανεπιστημιακός
 14. Η κ. Λίνα Παπαγαλάνη Πανεπιστημιακός
 15. Ο κ. Μεσσήνης Φίλιππος π. μέλος του ΔΣ του ΤΑΟΛ
 16. Ο κ. Παπαδόπουλος Χρήστος, Πολιτικός Μηχανικός
- Παραβρέθηκαν και ενημέρωσαν για τις κοινοβουλευτικές παρεμβάσεις τους για το θέμα του Τουριστικού Περίπτερου οι βουλευτές :
17. Παναγιώτης Νίκος από το ΚΚΕ και
 18. Αρσένης Κρίτωνα από το ΜΕΡΑ 25
- Με επιστολές δήλωσαν την παρουσία τους οι :
19. Ο π. πρύτανης του ΕΜΠ κ. Μαρκάτος
 20. Ο π. αντιπεριφερειάρχης της ΠΕ Λευκάδας κ. Βεροϊκός Θεόδωρος
 21. Ο π. πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθήνας κ. Ρουπακιάκης Αντώνης
- Οι κεντρικές εισηγήσεις εκ μέρους των συνδιοργανωτών έγιναν από :
22. Τον Γιώργο Θερό, Περιβαλλοντολόγο Μηχανικό
 23. Αντώνη Πεζαρά , Αρχαιολόγο
 24. Κώστα Βλάχο, Γεωπόνο
 25. Φίλιππα Περδικάρη, ιδιωτικό υπάλληλο

26. Μάρω Φίλιππα – Αποστόλου Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ.

Πρόταση επανάχρησης των κτιρίων της περιοχής με χρήσεις συμβατές με την ιστορία τους και τρόπο χρηματοδότησης κατέθεσε

27. Ο αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Κατωπόδης Ιωάννης Προϊστάμενος Διεύθυνσης Στρατηγικού Σχεδιασμού και Συντονισμού του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Λογοθέτης Θεοφύλακτος κήρυξε την έναρξη και το κλείσιμο της εκδήλωσης/συνέντευξης τύπου στην οποία εν περιλήψει καταδείχθηκε ότι η μακροχρόνια παραχώρηση/ιδιωτικοποίηση ολόκληρου του γηπέδου του τουριστικού περιπτερού στο Κάστρο που προωθεί ο δήμος Λευκάδας μέσω του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου καθώς και η πώληση του παλιού Οινοποιείου του ΤΑΟΛ που προωθεί η τωρινή του διοίκηση για δημιουργία Ξενοδοχειακής μονάδας στο χώρο του ΤΑΟΛ και κατάληψης ολόκληρης της περιοχής από κουρτινοξαπλώστρες και beach-bar στο γήπεδο του τουριστικού περιπτερού , είναι ασύμβατες με τις υφιστάμενες αρχαιολογικές (Αδόμητη Ζώνη Α απόλυτης προστασίας του φρουρίου της Αγίας Μαύρας σύμφωνα με το αρχαιολογικό κτηματολόγιο), τις περιβαλλοντικές (Ζώνη Ειδικής Προστασίας GR 22400001) και τις χωροταξικές (Γ.Π.Σ. Λευκάδας- Ζώνη Οικιστικού Ελέγχου) δεσμεύσεις, που ισχύουν στην ευρύτερη περιοχή.

Οι σκοπούμενες αλλαγές χρήσης στα εξαιρεθέντα από την κατεδάφιση κτίρια αποτελούν προβολή της ιστορίας του αγροτικού συνεταιρισμού, ύβρη του μνημειακού συνόλου του κάστρου της Αγίας Μαύρας, βεβήλωση του σημαντικότερου τοπίου του νησιού , το οποίο από μόνο του χωρίς πεντάστερα και κουρτινοξαπλώστρες αποτελεί βασικό τουριστικό πόρο-προορισμό επ ωφελεία όλης της κοινωνίας της Λευκάδας, κατοίκων, επισκεπτών και επιχειρηματιών της πόλης.

Η όποια εγκατάλειψη της περιοχής εμφανίζεται σήμερα, με κανένα τρόπο δεν μπορεί να αποτελεί το άλλοθι για την παράδοσή της στην επιχειρηματική κερδοσκοπία με πρωταγωνιστές τους έχοντες την ευθύνη της φροντίδας της περιοχής , αντίθετα μάλιστα αποδεικνύει αν μη τι άλλο την ανεπάρκειά τους στην διαχείριση είτε της δημόσιας κοινόχρηστης περιουσίας του δημοτικού Λιμενικού Ταμείου είτε της κοινής αγροτικής περιουσίας των συνεταιριστών του ΤΑΟΛ.

Τέλος υποστηρίχθηκε η ιδέα της από κοινού δράσης όλων όσων εναντιώνονται στο επιχειρούμενο «περιβαλλοντικό- πολιτιστικό και οικονομικό έγκλημα» εις βάρος της τοπικής κοινωνίας, το οποίο αλλοιώνει τον χαρακτήρα του τοπίου ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και παραδίδει την μοναδική παρθένα αμμουδιά στις κουρτινοξαπλώστρες του όποιου επενδυτή.

Οι γραπτές θέσεις και προτάσεις της Ομοσπονδίας όπως έχουν προκύψει και μέσα από το τελευταίο Συνέδριο αποτυπώνονται στο έντυπο κείμενο που μοιράστηκε σε όλους τους συμμετέχοντες και επισυνάπτεται στο παρόν δελτίο τύπου.

**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ ΝΕΟΧΩΡΙ ΛΕΥΚΑΔΑΣ!

Μια όμορφη και κατανυκτική εκδήλωση διοργανώθηκε στον Ι.Ν. Ευαγγελίστριας στο Νεοχώρι την Τετάρτη 27 Απριλίου 2022.

Οργανωτής και οικοδεσπότης ο πολιτιστικός Σύλλογος «ΜΕΛΑΝΥΔΡΟΣ».

Θέμα της εκδήλωσης: «ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΙΩΔΙΟ ΣΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ» με περιεχόμενο ύμνους, κάλαντα, παραδόσεις, θρύλους και παραδοσιακά τραγούδια της Αναστάσιμης περιόδου.

Ήταν μια βραδιά πληρότητας από κάθε άποψη. Αγάπη και συγχώρεση, σύμφωνα με το πνεύμα των ύμνων και κατόπιν δεσποτική ξενία σύμφωνα με τις πατροπαράδοτες ελληνικές αρχές που χάνονται μέχρι την εποχή του Ομήρου.

Τους ύμνους ερμήνευσαν η Ελένη Φουρλάνου (φωνή, κανονάκι,

κλαρίνο, βιόλα), ο Κωνσταντίνος Φουρλάνος (φλογέρα, λαούτο, ταμπουράς) και ο Χρ. Γιάννης

Λευκαδίων Αττικής «Αγία Μαύρα» κ. Θωμάς Χόρτης, Η βραδιά ήταν υπέροχη, οι



Φουρλάνος (φωνή, παραδοσιακά κρουστά). Μαζί τους και ο βιρτουόζος βιολιστής Παναγιώτης Φίλιππας.

Τη βραδιά τίμησε με την παρουσία του ο Πρόεδρος του Συλλόγου

Ύμνοι κατανυκτικοί. Μετά την παράσταση μέσα στο Ναό ακολούθησε πλούσιο κέρασμα αγάπης. Ακολούθησε γλέντι και χορός!