

Ηχώ της Λευκάδας



Η ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Δεν είναι διαβατάριο πουλί, που για μια μέρα σχίζει τα νέφη και περνά γοργό σαν τον αγέρα, ούτε κισσός, π' αναίθιτος την πέτρα περιπλέκει, ούτ' αστραπή που οβηίνεται χωρίς αστροπελέκι, δεν είναι νεκροθάλασσα, βοή χωρίς σεισμό, νιώθω για σε, πατρίδα μου, στα σπλάγνα χαλασμό.
Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

ΕΤΟΣ 51ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 215
ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ' ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022
Γραφεία: Γερανίου 41, 104 31 - ΑΘΗΝΑ, FB: Συλ. Λευκαδίων Αττικής • s.lefkadion.ath@gmail.com

Κι είπες «Λευκάδα ογάκαρη στα σπάθη μου χροπιάς»...
Άγγελος Σικελιανός

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η επετειακή εκδήλωση για τα 100 χρόνια Παρουσίας & Δράσης του Συλλόγου μας την 1/8/2022 στο Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός»

Γιορτάσαμε τα 100 χρόνια αποτίοντας φόρο τιμής κι ευγνωμοσύνης στους ιδρυτές του και στα διατελέσαντα μέχρι σήμερα Διοικητικά του Συμβούλια



Με μια επετειακή εκδήλωση την Δευτέρα 1^η Αυγούστου 2022 που πραγματοποιήθηκε στο «Κηποθέατρο Άγγελος Σικελιανός» και συνδιοργάνωσαν ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας γιόρτασε τα 100 χρόνια ζωής, δράσης και προσφοράς, ο δεύτερος αρχαιότερος Σύλλογος του νομού – μετά την Φιλαρμονική της Λευκάδας – ο Σύλλογος Λευκαδίων

Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ».

Κάτω από τον καθαρό και έναστρο ουρανό της Λευκάδας, με την αύρα του εθνικού μας ποιητή Άγγελου Σικελιανού να μας περιβάλλει και με το πολυπληθές κοινό να παρακολουθεί με προσοχή τα δρώμενα έλαβε χώρα μια όμορφη, ξεχωριστή και συγκινητική εκδήλωση.

Ξεκίνησε, μάλιστα, με μια ευρηματική κίνηση, καθώς δύο κορίτσια – μουσικοί με τα σαξόφωνα τους, η Παναγιώτα Μαργέλη και η Αθηνά Τουλγιάννη, από την Φιλαρμονική Λευκάδας και υπό την καθοδήγηση του Μαέστρου – Αρχιμουσικού τους, του κυρίου Θέμη Μεσσήνη, παίζοντας εξάισια μουσική, έδωσαν το έναυσμα για μια όμορφη βράδια που θα ακολουθούσε.

Στη συνέχεια, η Ιωάννα Φίλιππα,

εγγονή του Παναγιώτη Φίλιππα, απήγγειλε ένα ποίημα γραμμένο αποκλειστικά για την επετειακή εκδήλωση του Συλλόγου, από τον μουσικό θρύλο της Λευκάδας, τον Παναγιώτη Φίλιππα. Το συγκεκριμένο ποίημα με τίτλο η «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» δημοσιεύεται σε άλλη στήλη.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και απηύθυναν χαιρετισμό, ο Πανοσιολογιότατος Πατέρας Ιωαννίκιος εκ μέρους του Σεβασμιστάτου Μητροπολίτη Λευκάδας κ. Θεόφιλου, ο Βουλευτής Λευκάδας κ. Αθανάσιος Καββαδάς, ο Δήμαρχος Λευκάδας και Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου της Λευκάδας κ. Χαράλαμπος Καλός, ο Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας κ. Ανδρέας Κτενάς, ο Αντιπρόεδρος της Ομοσπονδίας Λευκαδίων Συλλόγων κ. Ιωάννης

Κατωπόδης, ο Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών κ. Αθανάσιος Μελάς και τέλος, ο Λευκαδίτης πρώην Δήμαρχος της Ηλιούπολης και διατελέσας Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Θεόδωρος Γεωργιάκης.

Επίσης, τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, ο πρώην Βουλευτής Λευκάδας και Διοικητής του Ο.Γ.Α. κ. Ξενοφών Βεργίνης, ο πρώην Βουλευτής Λευκάδας κ. Γεράσιμος Αραβανής, καθώς και οι πρώην Δήμαρχοι Λευκάδας κ. Κώστας Δρακονταειδής, Παναγιώτης Σκληρός και Γεράσιμος Μελάς (πρ. Δήμαρχος Απολλωνίων).

Τέλος, τίμησαν την εκδήλωση πολιτικά, αυτοδιοικητικά και θεσμικά πρόσωπα του Νομού, εκπροσωπούμενοι από τους Νομάρχες και σωματείων του Νομού, καθώς και μέλη της οικογένειας του αείμνηστου Αντώνη Τζεβελέκη, πρώην Προέδρου του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ».

Ακολούθησε η ομιλία του Προέδρου του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» κ. Θωμά Χόρτη (δημοσιεύεται σε άλλη στήλη).

Στη συνέχεια, ακολούθησαν οι

συνέχεια στη σελ. 6

Χαιρετισμός του κου Θωμά Χόρτη, Προέδρου του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου

Πανοσιολογιότατε, κε Βουλευτά, κε Δήμαρχε, κε Αντιπεριφερειάρχη, εκπρόσωπε της Ομοσπονδίας των απανταχού Λευκαδίων Συλλόγων, εκπρόσωπε της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών, αγαπητοί εκπρόσωποι συλλόγων και αθλητικών Σωματείων Λευκάδας, αγαπητοί εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων Αττικής, αγαπητά διατελέσαντα μέλη του Συλλόγου μας που παρευρίσκατε σήμερα ανάμεσά μας, αγαπητοί προσκεκλημένοι, συμπατριώτισσες και συμπα-

τριώτες, φίλες και φίλοι.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιστορικού Συλλόγου μας σας καλωσορίζω στη σημερινή μας εκδήλωση που σκοπό έχει, εκτός από τον επετειακό της χαρακτήρα, να θυμηθούμε και να τιμήσουμε όσους αξιόλογους Λευκαδίτες, άνδρες και γυναίκες, στο διάβα αυτών των 100 χρόνων πέρασαν από τη Διοίκηση του Συλλόγου.

Λευκαδίτισσες και Λευκαδίτες που είχαν τη δύ-

ναμη και το σθένος να κρατήσουν όρθιο το Σύλλογο ακόμα και σε δύσκολους καιρούς.

Είναι χρέος μας να θυμηθούμε τους ιδρυτές του και να τιμήσουμε τους συμπατριώτες που εργάστηκαν ως μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων του, σε δύσκολες

συνέχεια στη σελ. 5



Το παρελθόν μας οδηγεί, το παρόν μας δοκιμάζει και το μέλλον μας κινητοποιεί!

Του Σωτήρη Κάτσενου,

Δημοσιογράφου & Εφόρου Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

Λίγα λόγια για την επετειακή εκδήλωση ως Έφορος Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου, αλλά με τη ματιά του Δημοσιογράφου

Ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» και το νέο Διοικητικό του Συμβούλιο, από τις πρώτες κιόλας συνεδριάσεις του, αποφάσισε να προχωρήσει σε μια σειρά από πρωτοβουλίες και δράσεις που είχαν και έχουν ως σκοπό και στόχευση την εξωστρέφεια του συλλόγου και κυρίως την καταγραφή της ιστορικής διαδρομής ενός συλλόγου που έκλεισε 100 χρόνια ζωής, δράσης και προσφοράς στον τόπο μας. Και πρωτίστως, ν' αποτίσει φόρο τιμής κι ευγνωμοσύνης στους ιδρυτές του και σ' όλα εκείνα τα διατελέσαντα Διοικητικά Συμβούλια από το χρόνο ίδρυσής του (1922) μέχρι και σήμερα (2022). Εξάλλου, ο σκοπός της εκδήλωσης αυτής καταγράφεται με τον πιο γλαφυρό τρόπο απ' τον ίδιο τον τίτλο της συγκεκριμένης εκδήλωσης, «Επετειακή εκδήλωση φόρου τιμής και ευγνωμοσύνης του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» προς όλα τα διατελέσαντα μέχρι σήμερα Διοικητικά Συμβούλια του Συλλόγου μας». Το παρελθόν, λοιπόν, μας οδηγεί, το παρόν μας δοκιμάζει και το μέλλον

μας κινητοποιεί! Μ' αυτό το «μότο» προχωράμε! Έτσι, ο Σύλλογος προχώρησε και ενέταξε την επετειακή εκδήλωση της 1^{ης} Αυγούστου 2022, στη Λευκάδα, στις εκδηλώσεις Γιορτών Λόγου



και Τέχνης του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας.

«Πάτησα πάνω στους ώμους των συντρόφων μου για να δω πέρα από τα τείχη του καιρού μου» Τα παραπάνω σοφά λόγια ειπώθηκαν απ' τα χείλη του Άλμπερτ Αϊνστάιν και προσωπικά μ'

εκφράζουν απόλυτα! Στη συγκεκριμένη περίπτωση, μάλιστα, όχι μόνο «κουμπώνουν» ταιριαστά, αλλά λειτουργούν κι ως οδηγός της βαριάς και ιστορικής ευθύνης που έχει αναλάβει το πρόσφατα νεοεκλεγέν και ανανεωμένο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα».

Με τη σκέψη και την απόφαση αυτή, προχωρήσαμε στην πραγματοποίηση της επετειακής αυτής εκδήλωσης στο Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός» και η οποία, μάλιστα έτυχε, της αμέριστης αποδοχής κι αγάπης του Λευκαδικού λαού που προσήλθε και τίμησε με την παρουσία του και την προσοχή του! Παράλληλα, ο Σύλλογος έχει πάρει – ομόφωνα – την απόφαση να προχωρήσει και στην έκδοση ενός λευκώματος που θα αναφέρεται στην 100χρονη ιστορική διαδρομή του, επιστρέφοντας έτσι την αγάπη, τη τιμή και την ευγνωμοσύνη, σ' όλους εκείνους τους συντοπίτες μας, συμπολίτες μας και φίλους του Συλλόγου

συνέχεια στη σελ. 8

1922-2022

Προσφορά στο σύλλογο Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» Στίχοι και Μουσική Παναγιώτης Φίλιππας

Στον Λευκαδίων Αττικής Ένας αιώνας διαδρομής γιορτάζει την δημιουργία των ιδεών την αρμονία

Στα εκατό σου χρόνια η Λευκάδα σε γιορτάζει ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ - ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ μες της ΚΥΡΑΣ την Αγκαλιά.

Της Αγίας Μαύρας την ευχή πήρε απ' την πρώτη τη στιγμή και άντεξε στα τόσα χρόνια Να ζήσεις Σύλλογε ΑΙΩΝΙΑ

Στα εκατό σου χρόνια η Λευκάδα σε γιορτάζει ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ μες της ΚΥΡΑΣ την Αγκαλιά

30 Ιουλίου 2022

Λευκάς η νήσος των ποιητών

Μέσ' τις ελιές π' από ψηλά φτάνουνε ως το κύμα
βρίσκεσαι άστρο της αυγής! στερνό, στερνό μου μνήμα.
Κ.Γ.Σ.

Επιμέλεια σελίδας
Κώστας Σταματέλος,
Β Αντιπρόεδρος Συλλόγου Λευκαδίων
Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Πέραν της ιδιαιτέρως σημαντικής παρουσίας του, στον καλλιτεχνικό χώρο της υποκριτικής τέχνης, ο Τζαβαλάς Καρούσος, (1904-1969), άφησε το δικό του αποτύπωμα και στον ποιητικό καμβά της Λευκάδας.

Μια έντονη, δυνατή και πολυσχιδή πνευματική προσωπικότητα, που έγραψε στο διάβα του, τη δική του ηχηρή κι ανεξίτηλη σελίδα στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι του τόπου μας.

Σχεδόν, ένα χρόνο πριν τη μεγάλη του φυγή για την αντίπερα όχθη, θα γράψει βρισκόμενος άρρωστος και ταλαιπωρημένος σε νοσοκομείο στο Παρίσι.

ΠΕΡΙΜΕΝΩ

Περιμένω την είδηση
να φθάσει μέσ' από την ομίχλη...
Την περιμένω και μέσα
στον ύπνο μου.
Κ' είναι πικρό το
ξύπνημά μου....
Περιμένω
Πόσο περίμενα στη
ζωή μου....
Περίμενα την Ελευθερία
Περίμενα την Καλοσύνη...
Περίμενα
Και τώρα περιμένω το θάνατο
Ίσως νά'ναι αυτοί οι
προβολείς που ξεγυμνώνουν
ανελέητα την
υγρή νύχτα...
Η Ελευθερία κ' η
Καλοσύνη...
Ο θάνατος που δεν
αργεί... που δε θ' αργήσει
Η είδηση που φτάνει
μέσα από την ομίχλη.

Παρίσι, Δεκέμβρης 1968/Συλλογή
ΠΕΡΙΜΕΝΩ
Σύγχρονη Εποχή Αθήνα 1979

Τιμώντας αναπόφευκτα, την καλλιτεχνική παράδοση της οικογένειας, κι η κόρη του, Δέσπω Τζ. Καρούσου, μετά τις σπουδές της στο Γαλλικό Ινστιτούτο και στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών, θα μας χαρίσει ένα αξιόλογο λογοτεχνικό έργο, ποίησης, διηγήματος, μετάφρασης. Υπήρξε, Τακτικό μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών.

«ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος Λευκαδίων
Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»
Γραφεία: Γερανού 41
10431 Αθήνα
Τηλ. 210 52.42.439
Δ/ντής-Εκδότης
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
ΧΟΡΤΗΣ ΘΩΜΑΣ

Εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα
εκφράζουν απόψεις
των συντακτών του
Φωτοστοιχειοθεσία
Εκτύπωση:
Ι. ΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ
Γερανού 7, 1ος όροφος
Αθήνα, 10552
Τηλ. 210 52.44.309
Συνδρομή ετήσια:
Εσωτερικού 10 €
Εξωτερικού \$ 25

Αποστολή συνδρομών
Δ/ση Συλλόγου

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΙΛΙΝΟ

Με του ανέμου τα φτερά
Σου στέλνω φιλιά,
Μέσα στα αόρατα νήματα
Κρέμασα ευχές χαρωπές

Στη μακρινή γη
Όπου κρύβεται
Πόνος κι οργή
Σου στέλνω την αγάπη
Που γκρεμίζει τείχη,
Μίσση, προκαταλήψεις
Κι αφήνει λαθραία
Να περνά η χαρά,
Με μαγικές εικόνες,
Με τον θαλάσσιο ήχο
Με της φυγής
Το οιστροβόλο όνειρο....

Χειμωνιάτικο Δειλινό"/ΙΩΛΚΟΣ 1999.

Συνεχίζουμε το οδοιπορικό μας, στο
“νησί των ποιητών”, με τις παρακάτω
ψηφίδες.

ΔΙΑΧΡΟΝΙΣΜΟΙ

Του Κώστα Μαμαλούκα
Ερειπωμένα σπίτια μπλεγμένα με τα
δέντρα
Μπλεγμένα με άχρωμες αναμνήσεις
Κάποια συκιά π' αγκαλιάζει τη ξερολιθιά
Βλέμμα βαθύ καρφωμένο στις ράχες
Αυτά τα μέρη μιλάνε τη δική τους
γλώσσα
Ακούς
Αν έχεις εξασκηθεί στην ομιλία των
ανεμώνων
Μ' άλλα λόγια αν έχεις
Συνειδητοποιήσει την μοναξιά
Από κάπου ξεπηδάει μια υπαρξιακή
αγωνία
Στις πλαγιές κατακυκλάνε τα νυχτερινά
ρίγη
Κάποιο αίσθημα απεγνωσμένα ξανα-
ματώνει...

ΟΧΙ

Του Νίκου Π.Καρούδη
Όχι, μην αυτομολήσεις ποτέ
στ' αντίπαλο στρατόπεδο
των γελοίων συμβιβασμών.
Πιο άνετα θ' αναπαύεσαι
στα εσωτερικά σου συντρίμια
κι ας ακούς το ροκάνισμα
των αρουραίων
στα πλευρά της ψυχής σου.

Όχι, μη φορέσεις ποτέ
τ' αρώματα τα πρόστυχα
των ευγενικών συναθροίσεων .

Μη γίνεις «τρέσσας».
Κράτα γερά το πόστο σου.
Κάλλιο βαθεία κι αντρίκια
να σαι ένας λησμονημένος ναυαγός.

Πυρετός Του Αριστείδη Χρ.Τσιλιγιάννη

Όλα τα ίδια όπως τ' άφησες,
προσδοκίες, οράματα, φωτεινές επι-
γραφές.
Όλα παράξενα,
σαν είδωλα μπερδεμένα σε θαμπό
καθρέφτη.
Τα όνειρά μας σακατεμένα
περπατάνε με δεκανίκια,
σκουντουφλάνε και πέφτουν χωρίς να
τα σηκώνει κανείς.
Μπροστά μας όλες οι πόρτες κλειστές.

Θόρυβος, έξαψη και πάθος.
Το δάπεδο ταρακουνιέται κάτω απ' τα
πόδια μας
σαν να διαβαίνει δίπλα μας συρμός.
Στην άκρη του δρόμου βουναλάκια
σκουπίδια
μας κρύβουν τον ήλιο.
Τις νύχτες παίζουν γύρω τους
τρελό μπαλέτο νυχτερίδες.
Από τις καμινάδες σαρκάζουν
φιγούρες ασημοστόλιστες στο φεγγα-
ροφώς.
Λεωφορεία αγκομαχάνε στην ανηφόρα
αφήνοντας σύγνεφα μαύρο καπνό.
Άγχος, πυρετός, ερπετά
κι εμείς εδώ, όπως μας άφησες
με οράματα τσαλαπατημένα από φθη-
νούς δημοκόπους.

ΟΔΟΙΠΟΡΩΝΤΑΣ/1989

* ΑΦΟΥΤΑ ΕΙΔΕΣ

Του Σπύρου Λ.Βρεττού

Και όχι να πεις, αφού τα είδες,
γίνανε τα τοπία που διαλέξαμε χέλια,
ρούχα που γλίστρησαν από τα σύρματα
πριν τα φορέσουν,
όνειρα φωτεινά που αναβλήθηκαν
από ύπνο σε ύπνο,
άρρωστα κτελ των πόλεων
και εικόνες που σαν γυαλόχαρτα μας
γδέρνουν.

*σε μαύρο πλου"/Αχαϊκές Εκδόσεις
1988

ΟΙ ΡΑΨΩΔΟΙ

Είμαστε του χειμώνα ποιητές
που όλο σπηλιές ανοίγουμε
στην πείνα μας για να μονάσει.

Μας περιμένει άνοιξη ασκητική
και σαν ακρίδες τα ποιήματα
στην εποχή της πσάς.

Και για το καλοκαίρι μη ρωτάς,
ραγιάδες θα είμαστε της δίψας.

Των επικών χειμώνων γίναμε οι ρα-
ψωδοί.

ΑΚΙΝΗΤΑ ΜΑΤΙΑ/Διάττων 1992

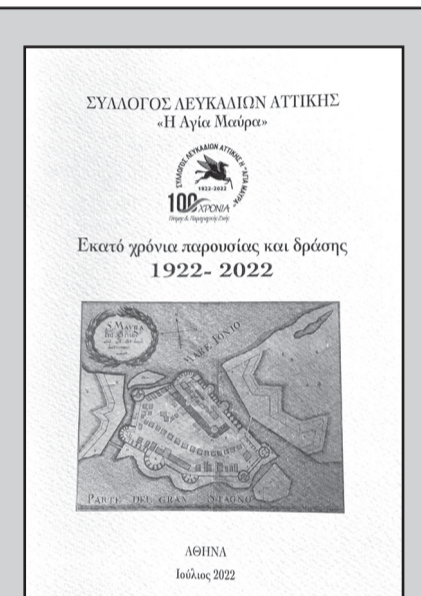
ΟΛΗ Η ΛΕΥΚΑΔΑ ΣΕ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ 'Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ' ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΚΗ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΓΙΑ ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Το νέο βιβλίο του Ηλία Γεωργιάκη (280 σελίδες), περιλαμβάνει:
-Ένα μεγάλο οδοιπορικό στη Λευκάδα με ιστορικές, τουριστικές και λαογραφικές αναφορές σε κάθε ένα χωριό και στην πόλη.
-Εκατοντάδες παρατσούκλια (παρωνύμια) κατοίκων της πόλης.
---Ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία.
---'Ηθη, έθιμα και παραδόσεις.
---Σπάνιες λέξεις και εκφράσεις από το λευκαδίτικο γλωσσικό ιδίωμα.
---Τριάντα φάρσες και χιουμοριστικές ιστορίες των παλιών κατοίκων της πόλης (των επονομαζόμενων μπουρανέλων).
---Ειδικά αφιερώματα στον Λευκάδιο Χέρν, στο καρσάνικο κίνημα, στα παραδοσιακά προϊόντα του νησιού, στην τοπική κουζίνα και στο λευκαδίτικο κρασί.
---Σπάνιες παλιές φωτογραφίες.
---Ποιήματα του συγγραφέα για τη Λευκάδα
ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ:
-ΛΕΥΚΑΔΑ: ΖΑΚΥΝΘΟΥ 7 βιβλιοπωλείο fagottobooks (στο στενό που είναι το Taste & Coffee-απέναντι από τη μαρίνα πόλης) τηλ. 2645021095
-ΑΘΗΝΑ: κεντρικό βιβλιοπωλείο fagottobooks ΒΑΛΤΕΤΣΙΟΥ 15 τηλ. 2103645147 (www.fagottobooks.gr)
-ΕΠΙΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕ 9 ONLINE ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ (www.skroutz.gr) .



ΑΝΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΕΜΟΣ Του Φίλιππου Καραβοκύρη

Κρυμμένες αύρες φθινοπωρινές με
διαπερνούν.
Κάποια βροχή περίμενα στην παραλία
που σαπίζει.
Θλίψη.
Το κύμα αταξιδευτο.
Μοναξιά ενός άστρου δεμένη στην πιο
κρυφή μου
επιθυμία.
Εγώ που χρόνια πόθησα τον θάνατο
των αγγέλων
με συνταράσσουν οι λυγμοί τους.
Απόγευμα ακολουθώ τα βήματά μου
στο γκριζο φως
να αποτυπώνονται με ύφος αρχαίο.



Για τον εορτασμό των 100 χρόνων ο Σύλλογος μας προχώρησε στην έκδοση ενός καλαίσθητου φυλλαδίου με την συνοπτική ιστορία του Συλλόγου καθώς και τα μέλη των Δ.Σ. του απο την ίδρυση του έως σήμερα. Το φυλλάδιο αυτό αποτελεί έκφραση τιμής και αναγνώρισης του έργου τους και ταυτόχρονα καταγραφή μνήμης για τους νεότερους Λευκαδίτες και Λευκαδίτισσες. Η έκδοση του έγινε με την ευγενική χορηγία του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας και μοιράστηκε στην Επετειακή Εκδήλωση της 1/8/2022 στο Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός». Το φυλλάδιο θα διατίθεται δωρεάν στα μέλη του Συλλόγου μας στις προσεχείς εκδηλώσεις που θα διοργανώσουμε.

Εδώ Λευκάδα

Η προς την Πατρίδα και τον ίδιο τον άνθρωπο αγάπη μας, επιβεβαιώνεται απ' το καθημερινό μας διάβασμα. Όταν γέρνει ο ήλιος της μέρας και της ζωής μας ολάκαιρης, έρχεται ο απολογισμός, το ζύγι και το χτυποκάρδι, στον κάθε σκεπτόμενο άνθρωπο, για το που έφθασε, τι έπραξε και τι κατάφερε. Έτσι, στοιχίζονται οι μορφές και τα έργα των ανθρώπων στο πάνθεο της ιστορίας, κατακτώντας περίοπτη η λιγότερο σημαντική θέση στη συνείδηση της κοινωνίας μας.

Πολλοί, πασχίζουν με πίστωση σπουδή, για την υστεροφημία τους και παντοιοτρόπως, μηχανεύονται στο φως κι άλλοτε στο σκοτάδι να "στολίσουν" τ' ανάρια τους.

Έτσι, μέσω της μικρής η μεγάλης στοχευμένης, ευκαιριακής ή ανιδιοτελούς προσφοράς τους στην κοινωνία και στον ίδιο τον πυρήνα της, τον άνθρωπο, πιάνει ο καθένας μας το δικό του "στασίδι" στην εκκλησία του δήμου, προσβλέποντας σ' ένα βραχυπρόθεσμο ή μακροχρόνιο αντίτιμο.

Υπάρχουν όμως κι άνθρωποι, που σιωπηρά, αθόρυβα και με περίσσια αξιοπρέπεια, γαλουχημένοι απ' την ίδια τους την οικογένεια σε αρχές κι ακατάλυτες αξίες, που ακολουθούν το δικό τους διαφορετικό ταπεινό μονοπάτι της τιμής και της προκοπής, μέσα από μια καθημερινή ανιδιοτελή προσφορά, παίρνοντας τον ίδιο δρόμο, που λειτουργεί ως ιερό θεμέλιο στο πλέγμα καθαρών σχέσεων κι αρμονικής συνοχής της κοινωνίας μας.

Άνθρωποι, που έχουν κάνει κτήμα τους, την αξία της κοινωνικής προσφοράς και γίνονται μόνιμοι και συνειδητοί αρωγοί προς τους συνανθρώπους τους. Άνθρωποι, που αυτή καθαυτή τους η πρακτική ζωής, έχει βάση στην ίδια τους την οικογενειακή ρίζα. Το 'χουν στο αίμα τους δηλαδή. Έτσι, παίρνουν αναπόφευκτα κι ακριβοδίκαια, περίοπτη θέση στο αξιακό μας σύστημα.

Άνθρωποι ενός, με λίγα λόγια άλλου βεληνεκούς και ειδικού βάρους, που ποτέ δεν έθεσαν ως προϋπόθεση, το όποιο εκ των προτέρων ιδίων όφελος για να προσφέρουν στην κοινωνία μας.

Ο λόγος και η αναφορά μας σ' αυτό το φύλλο της αγαπημένης μας "Ηχούς", για την οικογένεια του πατριδολάτρη κι Εθνικού κατ' εμέ ευεργέτη, Σπύρου Γερασίμου Σκλαβενίτη, ενός διαφορετικού κι άξιου τιμών Λευκαδίτη, που ανήκει στην κατηγορία των επιφανέστερων Ελλήνων επιχειρηματιών, που παρά το μέγεθος της επιτυχίας τους, έζησαν σεμνά και ταπεινά ανάμεσά μας.

Υπήρξε μια μορφή, που σημάδεψε μια ολόκληρη εποχή για τον τόπο μας ανεξίτηλα.

Μια προσωπικότητα κι ένα θρυλικό πορτρέτο, που η φήμη του, ταξίδεψε και στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, έχοντας στο ενεργητικό του θεάρεστα αποτελέσματα, προερχόμενα, από το μοναδικής ευφυΐας προσωπικό επιχειρηματικό του ταλέντο.

Ενός ανθρώπου με μεγάλη καρδιά, που η αξία του, έχει αποσπάσει περίοπτη θέση, ανάμεσα σε μια σπάνιας εμβέλειας κι εκτοπίσματος, κατηγορίας ανθρώπων.

Ευπατρίδης, με όραμα, αγάπη στον συνάνθρωπό του, προσανατολισμένος πάντα, στη καλύτερη πορεία και προκοπή του τόπου μας.

Άνθρωπος, που νοιάζονταν κάθε στιγμή της μέρας, για όσα συνέβαιναν τόσο στο στενό, όσο και στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον, παιδεύοντας τον εαυτό του γι' αυτά. Πάσχιζε να μάθει, να τρέξει, να βοηθήσει, όπου υπήρχε ανάγκη. Αυτός ήταν!

Τον θυμάμαι, να δακρύζει σα μικρό παιδί, κάθε φορά που αντίκριζε τη γαλανόλευκη σημαία μας, που το χρώμα της, κυμάτιζε μια ολάκαιρη ζωή στα καθάρια γαλάζια του μάτια.

Ο Σπύρος Σκλαβενίτης, έγραψε, ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια, στην οικονομικοκοινωνική ανάπτυξη της σύγχρονης Ελλάδας, θεμελιώνοντας αρχές και πρότυπα μοναδικά, πάνω στα οποία στηρίχθηκαν κι αναπτύχθηκαν οι συναλλαγές και το Ελληνικό λιανεμπόριο.

Οι αρχές και τα ιδανικά του στον άνθρωπο, την οικογένεια, την πίστη του στο Θεό και στην πατρίδα, στάθηκαν πολύτιμος οδηγός στη ζωή του.

Δεν ήταν λίγες οι φορές, που με περίσσια δύναμη κι

εντιμότητα, όρθωσε το μεγάλο ανάστημα του κύρους και της προσωπικότητάς του σε σημαντικές κι ιστορικές καμπές της ιστορίας μας, για να προασπίσει τα συμφέροντα της πατρίδας μας εντός κι εκτός των συνόρων της, αναλαμβάνοντας πολλές φορές μεγάλο προσωπικό κι επιχειρηματικό κόστος.

Ο Σπύρος Σκλαβενίτης, υπήρξε, η προσωποποίηση του διορατικού αυτοδημιούργητου αγωνιστή επιχειρηματία, που ξεκίνησε ξυπόλυτος, νηστικός κι ορφανός στη μεταπολεμική Αθήνα μαζί με τα αδέρφια του, καταφέροντας, άθλους ζηλευτούς κι αξιομνημόνευτους, που είναι αδύνατο να απαριθμηθούν στα στενά πλαίσια ενός άρθρου μιας εφημερίδας.

Η Προσωπικότητα και το σπάνιο επιχειρηματικό του ταλέντο, το ακριβοδίκαιο και βαθυστόχαστο μέτρημα λόγων και πράξεων, τον κατέστησαν μοναδικό κι επιφανή σε παγκόσμιο επίπεδο, γεγονός, που του αναγνωρίστηκε και τιμήθηκε γι' αυτό, παρά την σθεναρή διαχρονική αποστασιοποίησή του, σε τιμές και βραβεία.

Ζούσε και υπηρετούσε πρώτα τον άνθρωπο και την πατρίδα και «μετά τα εφήμερα» όπως συνήθιζε να λέει, έχοντας επίγνωση και συνείδηση του προορισμού του. Άνθρωπος, με καρδιά μικρού παιδιού κι αγγελική ματιά.

Άνθρωπος, της θυσιαστικής προσφοράς προς τον συνάνθρωπο του και τη πατρίδα μας, στοικεία και τα δύο, πρωταρχικής σημασίας, που για τον ίδιο, ήταν καθημερινός αυτοσκοπός.

Ένας Άνθρωπος, που αγάπησε κι αγαπήθηκε με όλους όσους συναλλάχτηκε στη ζωή του.

Μιας τέτοιας μορφής κι ειδικού βάρους άνθρωπος, υπήρξε αγαπητοί μου ο αείμνηστος κι αξέχαστος συμπατριώτης μας Σπύρος Σκλαβενίτης.

Ένας άνθρωπος, που λάτρεψε, τίμησε και περίσσια βοήθησε στο διάβα του το νησί που τον γέννησε, παρά τα σκληρά βιώματα που μικρό παιδί αντιμετώπισε αυτός και η οικογένεια του στη Λευκάδα, σε χρόνια δύσκολα και τραχιά, μια ανάσα, πριν ξεσπάσει ο δεύτερος παγκόσμιος πόλεμος.

Το όραμα του, να περάσει ίσα με τα στερνά του την πόρτα του σπιτιού που γεννήθηκε στην άκρη του μώλου, έμεινε ένα όραμα και ένας τρικυμιώδης πόθος.

Πικράθηκα ιδιαίτερα γι' αυτό κι έφυγε μ' αυτόν τον καημό.

Όμως, ποτέ δεν εναντιώθηκε σε κανέναν, διότι ποτέ δεν υπήρξε μικρόψυχος. Ίσα με τα στερνά του, δεν ήξερε τι θα πει κακία προς τον συνάνθρωπό του, γιατί, με τέτοιες αρχές μεγάλωσε απ' τους σεβάσιμους και δικαίους γονείς του.

Αντίθετα, δεν έπαψε ποτέ να προστρέχει με τη γαλήνια μορφή του, να βοηθά ολάκαιρο το νησί που τον γέννησε, γιατί η κάθε του επαφή με συμπατριώτες, έφερναν στη μνήμη του το λατρεμένο νησί των παιδικών του χρόνων, που στάθηκε φωτεινός φάρος κι οικόσημο ιερό κι αδιαπραγμάτευτο στη ζωή του.

Σήμερα, σύσσωμα τα παιδιά του και πάρα τη μεγάλη απώλεια του γαληνομέτρου και ταλαντούχου στα εμπορικά θέματα αδελφού τους Στέλιου Σκλαβενίτη, σαν μια γροθιά, συνεπείς κι άξιοι συνεχιστές των αρχών και της φιλοσοφίας του πατέρα τους, συνεχίζουν, με περίσσια αγάπη κι ενδιαφέρον, να προσφέρουν πολλά, με το δικό τους αθόρυβο και ξεχωριστό τρόπο, όχι μόνο στην ιδιαίτερα πατρίδα μας, μα και σε ολόκληρη την Ελλάδα, επιβεβαιώνοντας περίτρανα, την αξία της φύτρας και των καταβολών της.

Ένα μεγάλο κι εκ βαθέων ταπεινό ευχαριστώ, είναι βέβαιο, πως, δεν δύναται ισοσκελίσει με καμία δύναμη, την μεγάλη τους κοινωνική προσφορά.

Ο κάθε σκεπτόμενος άνθρωπος του τόπου μας, οφείλει να τους ευγνωμονεί και να τους τιμά, για όλα όσα μας έχουν προσφέρει και συνεχίζουν να προσφέρουν στον τόπο.

Από το μεροκάματο που με συνέπεια δίνουν, σε περίπου 35.000 υπαλλήλους της επιχείρησής τους, σήμερα σε Ελλάδα και Κύπρο, κατατάσσοντας την επιχείρησή τους με διαφορά, στον μεγαλύτερο εργοδότη της χώρας μας, ως την αμέριστη και σταθερή βοήθεια σε πλήθος συλλόγων, ιδρυμάτων, φορέων κι απόρων. κι όλα αυτά, πάντα με σεμνό κι αθόρυβο τρόπο, όπου το χρέος της συνείδησής τους το επιβάλλει.

Η οικογένεια Σκλαβενίτη, αποτελεί μία οικογένεια πρότυπο και στολίδι για την πατρίδα μας και φρόνιμο είναι, να της το αναγνωρίσουμε, ως ελάχιστο δείγμα και της δικής μας αγάπης.

Ιωάννης Δροσαλής



Κώστας Θ.Φωτεινός

Έφυγε από κοντά μας, στις εννιά Σεπτέμβρη 2022, ένας ξεχωριστός συμπατριώτης μας. Ένας σημαντικός πνευματόνθρωπος, βαθυστόχαστος ποιητής και πεζογράφος, ο Κώστας Θ.Φωτεινός.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένεια, καθώς και στην ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα, για τη φυγή του μεγάλου

δάσκαλου κι ακάματου εργάτη του πνεύματος.

Η Λευκάδα, αλλά και η πατρίδα μας ευρύτερα, έχασαν ένα γερό πνευματικό αγκωνάρι, που στήριξε με την ακριβοδίκαιη κρίση, την πλούσια λογοτεχνική του κατάθεση και την προσδιοριστική διεισδυτική του ματιά στα δρώμενα του λογοτεχνικού γίνεσθαι της Λευκάδας μια ολόκληρη ζωή.

Υπήρξε, μια ζηλευτή και σπάνια πνευματική προσωπικότητα, προερχόμενη από το όμορφο χωριό της Κατούνας, το χρώμα της οποίας αγκάλιασε πια τ' ανεμοδαρμένο απ' τα γυρίσματα των καιρών σώμα του, τοποθετώντας το παράστημα και τη μορφή του ανάμεσα στους μεγάλους δάσκαλους του νησιού μας.

Δεν είναι καθόλου εύκολο, να αποτυπώσει κανείς, σκέψεις κι αισθήματα, κάθε φορά, που καλούμαστε ν' αποχαιρετήσουμε μια σημαντική μορφή αυτού του διαμετρήματος.

Θα μας λείψει ουσιαστικά ο Κώστας Φωτεινός. Θα μας λείψει ο σεμνός καθηγητής, ο απόμακρος από πομπώδεις κι ρηχές συναθροίσεις άνθρωπος.

Ένας άριστος γνώστης της Ελληνικής γλώσσας και παράλληλα ένας ζηλευτός εργάτης και σμιλευτής της.

Άνθρωπος που αναζητούσε ακατάπαυστα τη γνώση για να την καλλιεργήσει σαν την άμπελο, για να ποτίσει μετά τις ψυχές μας.

Τα έργα και οι ημέρες του, θα κοσμούν αιώνια το λογοτεχνικό στερέωμα.

Ο πνευματικός του ίσκιος, το χαρακτηριστικό διδακτικό πηγαίο του χιούμορ και η λεβέντικη πορεία του, έχουν πάρει ήδη μοναδική θέση στις καρδιές κάθε σκεπτόμενου ανθρώπου, εντός κι εκτός Λευκάδας.

Έζησε και πορεύτηκε έντιμα κι αθόρυβα. Έφυγε ήσυχα και σεμνά.

Το ΔΣ του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΦΤΑΣΑΜΕ ΩΣ ΕΔΩ

*Νά 'ρχονται κει στο μισοσκόταδο
Ίσκιος άλαφροί και να σου γνέφουν καλησπέρα
κι εσύ να λές πως παραδόθηκες στη φθορά του χρόνου
και ξόδεψες μιάν ολάκερη ζωή*

*μετρώντας πιά πολύ μικρές λεηλασίες
κι αγώνες τάχα μου άγονους,
πικρές αλήθειες που τις πήρε ή σιωπή.
Και πάλι να λές καλά που φτάσαμε ως εδώ
άμερμνοι ίσως μες στην ήρεμία του εθνοπάρου.*

Χορωδία Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Κάλεσμα – Πρόσκληση

Αν αγαπάτε το χορωδιακό τραγούδι, αν θέλετε να γνωρίσετε την χορωδία, αν σας αρέσει η συμμετοχή σε ομαδική δημιουργική δράση μέσω του χορωδιακού τραγουδιού, σας καλούμε να γίνετε μέλη της Μικτής Χορωδίας του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα». Η χορωδία ιδρύθηκε το 2017 και από το 2019 την διευθύνει ο κ. Γιάννης Σφυρής. Το ρεπερτόριο περιλαμβάνει τραγούδια Λευκαδίων συνθετών ή τραγούδια που είναι γραμμένα για την Λευκάδα, επτανησιακά τραγούδια, παραδοσιακά τραγούδια από όλη την Ελλάδα, τραγούδια γνωστών Ελλήνων δημιουργών (Χατζιδάκι, Θεοδωράκη, Ανδριόπουλου, Ξαρχάκου, Χατζηνάσιου κ.α.) καθώς και τραγούδια από το ξένο ρεπερτόριο.

Οι πρόβες – συναντήσεις μας γίνονται κάθε **Τετάρτη** (ώρες **18:00 – 20:00**) στα γραφεία του Συλλόγου (Γερανίου 41, 1^{ος} Όροφος, Ομόνοια, Αθήνα). Η χορωδία λειτουργεί από Σεπτέμβριο έως Μάιο και πραγματοποιεί περίπου 6-8 συναυλίες κάθε χρόνο, με στόχο την χαρά του τραγουδιού και την χορωδιακή πράξη. Η κατοχή μουσικής παιδείας δεν είναι απαραίτητη αλλά χρειάζεται να έχετε καλή μουσική αντίληψη και αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι.

Δηλώσεις συμμετοχής και λεπτομέρειες στον υπεύθυνο της Χορωδίας Αντώνη Σολδάτο (τηλ. 6976-143062).

ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

A. ΚΑΚΑΜΑΝΗΣ - M. ΚΑΚΑΜΑΝΗ

ΘΗΒΩΝ 210 * ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ * ΤΗΛ. 5719017, 5730784

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

- Ορθοδοντική
- Παιδοδοντία
- Προληπτική οδοντιατρική

ΤΜΗΜΑ ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ

- Περιοδοντολογία
- Ενδοδοντία
- Γναθοχειρουργική
- Εμφυτεύματα
- Γενική προσθετική

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΩΝ

Παρακαλούμε τα μέλη μας που δεν έχουν εκπληρώσει ακόμη την οικονομική τους υποχρέωση καταβολής των συνδρομών τους για τον Σύλλογο και για την ΗΧΩ, να το πράξουν άμεσα. Οι συνδρομές αυτές είναι το μοναδικό έσοδο του Συλλόγου μας. Ποσό συνδρομής για τον Σύλλογο: **10 €** κατ' έτος Ποσό συνδρομής για την ΗΧΩ: **10 €** κατ' έτος



Δικαιούχος: Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»
Τράπεζα: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος
Αριθμός Λογαριασμού: 139/296121-02
IBAN: GR530110139000013929612102



100 Χρόνια Παρουσίας

Ομιλία του κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗ

Ομότιμου Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης, Πρώην Πρύτανη Παντείου

Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής:

Ένας αιώνας προσφοράς και δημιουργίας, με την ματιά στο μέλλον

1. Η συμπλήρωση ενός αιώνα παρουσίας ενός θεσμού που φιλοδοξεί να εκπροσωπήσει τη διασπορά μιας τοπικής κοινωνίας στην πρωτεύουσα της χώρας δεν είναι καθόλου ευκαταφρόνητο γεγονός. Ήδη πριν από την είσοδο στον 2ο αιώνα μαρτυρείται η ύπαρξη αδελφότητας Λευκαδίων, ενώ στα 1900 «σύλλογος» Λευκαδιτών διοργανώνει εκδηλώσεις συναλληλίας για τα μέλη του στην Αθήνα.

Το 1922 το τοπίο μεταβάλλεται ουσιαστικά με τη δημιουργία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής η «Αγία Μαύρα».

Διακρίνουμε δύο μεγάλες περιόδους στη δράση του: Την προπολεμική, που αναλώνεται κυρίως σε έργα συναλληλίας, φιλανθρωπίας, συνδρομής στους αναξιοπαθούντες συμπατριώτες στο μεγάλο χωνευτήρι της Αθήνας και τη μεταπολεμική, κατά την οποία καταγράφεται σημαντική αλλαγή πλεύσης με τη διεύρυνση του ορίζοντα της δράσης του στην οποία θα περιληφθεί ιδίως η συνδρομή στην πολιτισμική αναγέννηση της Λευκάδας και στην ανάδειξη ή την προβολή της στον ελλαδικό και ευρύτερα στον διεθνή χώρο.

Εμνευστής της αλλαγής αυτής στον προσανατολισμό του Συλλόγου υπήρξε ο Αντώνης Τζεβελέκης, ένας εμπνευσμένος άνθρωπος που έθεσε ως σκοπό της ζωής του την αγαπημένη του Λευκάδα. Καθόλη τη μεταπολεμική περίοδο η συμβολή του Συλλόγου στον πολιτισμό, στη διατήρηση της μνήμης της Λευκάδας στη διασπορά της, στην πολιτιστική συνοχή των Λευκαδίων, στην προβολή και στην ανάπτυξη της Λευκάδας υπήρξε σημαντική όσο και αμείωτη. Την ίδια αυτή περίοδο ο Σύλλογος θα αποκτήσει αυτονομία δημοσιότητας με την έκδοση αρχικά του φύλλου των Λευκαδίτικων και εντέλει της Ηχούς της Λευκάδας που συνεχίζει αδιάπτωτα την παρουσία της μέχρι σήμερα αλλά και στέγη χάρη στην επιμονή ιδίως του Προέδρου του, του κ. Ιωάννη Ζώγκου

Πρέπει να αναγνωρίσω ότι όλοι μαζί οι συντελεστές του Συλλόγου συνέβαλαν στον κοινό σκοπό. Ξεχωρίζουν όμως δύο: ο Αντώνης Τζεβελέκης και ο Σωκράτης Κακλαμάνης, στους οποίους αρωγοί υπήρξαν οι σύντροφοι της ζωής τους, η Ελένη Κουμάκη-Τζεβελέκη και η Βιβέτ Τσαρλαμπά-Κακλαμάνη. Οι δύο αυτοί πρόεδροι συγκέντρωσαν μια εντυπωσιακή σε χρονική διάρκεια αποδοχή αφού κάλυψαν το ήμισυ του 20ού αιώνα στην ηγεσία του Συλλόγου.

Για τον Τζεβελέκη έχουν οριστεί άλλοι να μιλήσουν. Θα πω μόνο αυτό που εκτιμώ ότι χαρακτηρίζει την παρουσία του στα δημόσια πράγματα το οποίο διατύπωσα όταν εκλήθη να μιλήσω γι' αυτόν σε μια παλαιότερη επέτειο από τον θάνατό του: «ήταν Έλληνας επειδή ήταν Λευκαδίτης».

Κατά τη διάρκεια της προεδρίας Κακλαμάνη ψυχή της Ηχούς της Λευκάδας υπήρξε η Βιβέτ, η οποία δεν διέθετε μόνο υψηλή καλλιέργεια, ήθος και αισθητική αλλά και αφοσίωση στο καθήκον.

Υπήρξε η αρχόντισσα του πνεύματος που αποτύπωσε ανεξίτηλα το ύφος της στην εφημερίδα του Συλλόγου. Δεν θα ξεχάσω με τι υπομονή, σύστημα και επιμονή αναζητούσε όπου γης τα πεπραγμένα Λευκαδιτών ή αναφορές στη Λευκάδα για να τα διασώσει και να τα μεταφέρει στη γνώση των Λευκαδίων. Θεωρούσε ότι η πνευματική περιουσία της Λευκάδας στοιχειοθετούσε μια σημαντική παρακαταθήκη πολιτισμού και υπερηφάνειας για τους Λευκαδίους και γι' αυτό η αποτύπωση της αναγκαία.

2. Στα πεπραγμένα του Συλλόγου εγγράφονται:

(α) Οι Γιορτές Λόγου και Τέχνης που ενέταξαν τη Λευκάδα στην πρωτοπορία του πολιτισμού και την συνέδεσαν με χάρεις μακρινές στο σύνολο του πλανήτη. Το 1955 αποτέλεσε σταθμό για τη Λευκάδα, καθώς η πρωτοβουλία των Γιορτών συμπίπτει με τη γέννηση του Φεστιβάλ Αθηνών.

(β) Προσέδωσε στη Λευκάδα εξωστρέφεια σε μια περίοδο που λόγω των εθνικών περιπετειών το νησί είχε μείνει πληθυσμιακά μισό σε σύγκριση με την περίοδο του μεσοπολέμου.

(γ) Επικέντρωσε το ενδιαφέρον στον λαϊκό πολιτισμό (τα φολκλορικά συγκροτήματα κλπ.) γεγονός που έδωσε νέα πνοή στα λαϊκά πολιτιστικά δρώμενα της Λευκάδας. Θυμάμαι την εντύπωση που μου έκαμε η πρεμιέρα του λευκαδικού χορευτικού συγκροτήματος στο Σκορπιό, όπου νομίζω πρώτη στο χορό ήταν η μητέρα μου.

(δ) Εφερε τις τέχνες και τα γράμματα ξανά στη Λευκάδα: Στις γιορτές ανήκει πλήθος εικαστικών εκδηλώσεων, παραστάσεις κλασικών μπαλέτων, επιστημονικά συμποσεία, ομιλίες, προγράμματα ανάδειξης του λευκαδικού πνευματικού κόσμου, αλλά και η επιστράτευση πολλών αξιόλογων πνευματικών προσωπικοτήτων από την Αθήνα και όλη την Ελλάδα. Να θυμηθούμε μεταξύ αυτών τη Μαρία Κάλλας που τραγούδησε στην πλατεία, μια από τις σπάνιες φορές της παρουσίας της στην Ελλάδα.

(ε) Επεδίωξε τη συνέργεια ή ενέπνευσε τη δημιουργία και άλλων θεσμών ή την περαιτέρω ανάπτυξή τους, όπως ο Ορφείας, η Νέα Χωρδιά, η Εταιρία Λευκαδίτικων Μελετών κλπ.

Σε μια εποχή που η Λευκάδα είχε ουσιαστικά αδειάσει από πληθυσμό και ο πνευματικός της κόσμος ευρίσκετο στη διασπορά, ο Τζεβελέκης και στη συνέχεια ο Κακλαμάνης, κινητοποίησαν τα πιο επίλεκτα μυαλά της Λευκάδας. Οτι ξεχώριζε έσπευδαν να το αγκαλιάσουν και να το κάνουν κοινό κτήμα των Λευκαδίων.

(ζ) Δεν είναι μικρότερη η συμβολή του συλλόγου στην καλλιέργεια της κοινωνικής και πολιτισμικής συνοχής των

λαδή στη διασπορά, στους Συλλόγους.

Ετσι ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής και πλήθος συλλόγων των χωριών ήρθε, χωρίς να έχει επίγνωση, να απαντήσει σε αυτό το αίτημα. Στην Αυστραλία συναντάμε τον Σύλλογο Αγιοπετριτών, Καστελοριζιτών, Μακεδόνων κλπ, όπως και στις ΗΠΑ και παντού αλλού όπου υπάρχουν επαρκείς αριθμοί εκπροσώπων μιας ιδιαίτερης πατρίδας.

4. Με τη συμπλήρωση ενός αιώνα ζωής του Συλλόγου είναι η ώρα να προβεί κανείς σε έναν απολογισμό με πρόσημο το μέλλον. Στο πλαίσιο αυτό, οφείλουμε να συνομολογήσουμε ότι η πολιτισμική συνοχή των Λευκαδίων της διασποράς έχει στις νέες γενιές ατονίσει, η δε κοινωνία της Λευκάδας έχει διαφοροποιηθεί σημαντικά. Τα σαράντα πέντε χω-

ριά, που έσφριζαν από ζωή και τροφοδοτούσαν με το ανθρώπινο δυναμικό τους τα δρώμενα του νησιού, ερήμωσαν κατά το ουσιώδες. Σύλλογοι που στο παρελθόν πραγματοποίησαν μια σημαντική διαδρομή φρουτοζωούν ως επί το πλείστον αν δεν χρησιμεύαν ως εφελτήριο δημοσιότητας ανθρώπων που δεν έχουν άλλο τρόπο να βγουν στην επιφάνεια, και εξ αυτού του λόγου, λειτουργούν με γνώ-

μονα τον αποκλεισμό των διακεκριμένων Λευκαδίων, κατά τη διατύπωση του αρχαίου τυράννου: «τους υπερέχοντας στάχεις κολούειν». Η πλέον χαρακτηριστική περίπτωση είναι της Εταιρίας Λευκαδικών Μελετών, ενός σημαντικού θεσμού που στις παλαιότερες εποχές προσέφερε μεγάλο έργο, έχοντας επικεφαλής προσωπικότητες του ακαδημαϊκού χώρου, όπως ο Βασίλειος Φραγκούλης και ο Αριστόξενος Σκιαδάς.

Ο Σύλλογος Λευκαδίων εκτιμώ ότι πρέπει να απευθυνθεί στις νέες γενιές, να εμπνευσθεί νέες δράσεις και να αναλάβει καινοτόμες πρωτοβουλίες προκειμένου να αναδείξει νέα θέματα που αφορούν στην ανάπτυξη και στην προβολή της Λευκάδας, να κινητοποιήσει αναζωογονητικά και τους άλλους θεσμούς. Ενας κατεξοχήν ρόλος που του ανήκει είναι ο συντονισμός και η αφύπνιση των επιμέρους συλλόγων.

Ο νέος αιώνας στον οποίον εισήλθε ήδη ο Σύλλογος επιφορτίζει τους φορείς του με νέες ευθύνες στις οποίες έχει καθήκον οπωσδήποτε να ανταποκριθεί. Και πρώτη αρχή γι' αυτό είναι η στράτευση στην ηγεσία του ικανών, αφοσιωμένων, με γνώση και ανοιχτό ορίζοντα Λευκαδίων όπως και η προσέγγιση των απανταχού Λευκαδίων που δύνανται και επιθυμούν να εισφέρουν τον «οβολό» τους στην ιδιαίτερη πατρίδα.



Λευκαδίων της διασποράς και του νησιού σε μια περίοδο που η ελληνική κοινωνία (και η λευκαδική) υπέφερε από τις συνέπειες της κατοχής, του εμφυλίου, της διχόνοιας, της φτώχειας.

Οι συντελεστές του Συλλόγου κατάφεραν να ενώσουν τους Λευκαδίους στην κοινή στέγη και σκοπό. Όταν οι πολιτικές δυνάμεις δίχάζαν τους Έλληνες (και τους Λευκαδίους) ο Σύλλογος τους προσέφερε κοινή στέγη, τους έδειχνε το δρόμο της ομόνοιας και της συνέργειας πάνω σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος, όπως η αγάπη για την ιδιαίτερη πατρίδα, ο πολιτισμός και η γνώση.

(η) Ο Σύλλογος ενδυνάμωσε επίσης τους δεσμούς της λευκαδικής διασποράς με τον τόπο της καταγωγής τους όσο και μεταξύ τους. Οι δεσμοί με τη λευκαδική πατρίδα αποτέλεσε και εξακολουθεί ελπίζω να αποτελέσει σημαίνον στοιχείο ταυτότητας για τους Λευκαδίους όπου γης. Ο εφιάλτης της χαμένης πατρίδας που αποδίδει το ποίημα του Καβάφη, Ποσειδωνιάτες βρήκε έτσι το αντιδοτό του.

3. Μιλώντας για το Σύλλογο Λευκαδίων θέλω να σταθώ ιδιαίτερα στο φαινόμενο των Συλλόγων της απανταχού διασποράς των Ελλήνων. Είναι ένα μοναδικά ελληνικό φαινόμενο που δεν απαντάται σε άλλους λαούς. Οι Έλληνες της διασποράς οργανώνονται σε συλλόγους που ανάγονται στα χωριά τους, στο νησί τους, στο νομό τους, όχι όμως σε έναν εθνικό σύλλογο. Το φαινόμενο αυτό έλκει την καταγωγή του από τον ιστορικό ελληνισμό, τον απώτερο της αρχαιότητας και του Βυζαντίου αλλά και τον πρόσφατο έως το τέλος της τουρκοκρατίας, κατά το οποίο οι Έλληνες είχαν ως θεμελιώδη κοινωνία την πόλη/κοινό. Με την πολιτική πατρίδα της πόλης εκφραζόταν το σύνολο έθνος από την αρχαιότητα έως το τέλος της τουρκοκρατίας, όπως προανέφερα. Αν και το ελλαδικό κράτος κατέλυσε τα κοινά/πόλεις, επειδή η πολιτεία της δημοκρατίας που βίωνε ερχόταν σε αντίθεση με τον μοναδικά (απολυταρχικό, συνταγματικό ή αιρετό) μοναρχικό του χαρακτήρα, το πνεύμα τους διατηρήθηκε και βρήκε διέξοδο, εκεί όπου δεν έφθανε η εξουσία του, δη-



& Δράσης 1922 – 2022

Χαιρετισμός του κου Θωμά Χόρτη, Προέδρου του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου

συνέχεια από τη σελ.1

και αντίξοες πολλές φορές συνθήκες, για τη συνεχή παρουσία και λειτουργία του και για την επίτευξη των σκοπών του. Ανάμεσά τους οι τρεις επίτιμοι Πρόεδροι Τζεβελέκης Αντώνης, Ζώγκος Ιωάννης και ο διατελέσας για το ένα τέταρτο του αιώνα περίπου πρόεδρος του Κακλαμάνης Σωκράτης αλλά και ο εκλεγμένος στην Γενική Συνέλευση του 1937 Γενικός Γραμματέας Θωμάς Γουρζής, δικηγόρος, που σκοτώθηκε πολεμώντας στο αλβανικό μέτωπο ως έφεδρος αξιωματικός.

1922-2022, εκατό χρόνια συνεχούς παρουσίας και πλούσιες δράσης. Ένας αιώνας ιστορίας, παραγωγικός με συμμετοχή και διεκδικήσεις.

Σταθμοί στην ιστορία του Συλλόγου ήταν η οργάνωση εκδηλώσεων όπου τιμήθηκαν σημαντικές προσωπικότητες που δόξασαν τον τόπο μας με τη δράση και την προσφορά τους όπως, ο ήρωας Απόστολος Σάντας, ο Αλέκος Παναγιώτης, ο Αντώνης Τζεβελέκης, ο Γεράσιμος Γρηγόρης, ο Τέλης Χαραμόγλης, ο Πανταζής Κοντομίχης, ο ιατρός Ξενοφών Γρηγόρης, ο Νάνος Βαλαωρίτης και τελευταία ο Λευκαδίτης ηθοποιός Ηλίας Λογοθέτης.

Με εξάριστη τα τελευταία χρόνια που ενέσκηψε η πανδημία και που είχε ως αποτέλεσμα την αδρανολογία της λειτουργίας του, ο Σύλλογος μας είχε έντονη δραστηριότητα.

Οργανώνει κάθε χρόνο κοινωνικές εκδηλώσεις με αθρόα συμμετοχή των συμπατριωτών μας της Αττικής, όπως η κοπή πίτας, οι

αποκριάτικες συνεστιάσεις, ο εορτασμός της Προστάτιδας του Νησιού μας "Κυράς Φανερωμένης" στον ομώνυμο Ναό του Χολαργού που αξίζει να σημειωθεί ότι στην ανέγερση του συνέβαλαν τα μέγιστα τα Διοικητικά Συμβούλια του Συλλόγου, η συμμετοχή στον εορτασμό της Ένωσης των Επτανήσων με την Μητέρα Ελλάδα κλπ. Επίσης, όλα αυτά τα χρόνια και παρά την οικονομική στενότητα, αποκτήθηκαν επί προεδρίας του Ιωάννη Ζώγκου και με την συμβολή και τις



Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου μας με το δήμαρχο Λευκάδας κ. Καλό

δωρεές πολλών συμπατριωτών μας τα ιδιόκτητα Γραφεία στην Γερμανίου 41. Εκδίδει ανελλιπώς την εφημερίδα μας "Ηχώ της Λευκάδας", ίδρυσε την Χορωδία με πλούσια δραστηριότητα και διακρίσεις στο ενεργητικό της, συμμετείχε ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδϊτικων Συλλόγων.

Σήμερα ο Ιστορικός μας Σύλλογος, καλείται, εν μέσω μιας ζοφερούς διεθνούς αλλά και ελληνικής πραγματικότητας να προχωρήσει μπροστά. Το νέο του Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έχω την τιμή να εκπροσωπώ, (το πρώτο της Δεύτερης εκατονταετίας), με το όραμα μιας νέας δεκαετίας και με την ηλιαχτίδα μιας καινούριας εκατονταετίας να ανοίγεται, προσδοκά να βάλει και το δικό του λιθαράκι ούτως ώστε οι νεότεροι Λευκαδίτες, ταυτόχρονα με την καταγραφή μνήμης να διατηρήσουν τον Ιστορικό Σύλλογο μας για ακόμη 100 χρόνια.

Ευελπιστούμε ότι, όπως η ενθουσιώδης αλλά και ονειροπόλα και ρομαντική προσωπικότητα του αείμνηστου Αντώνη Τζεβελέκη, Προέδρου του Συλλόγου μας επί πολλά έτη κατάφερε, η αφύπνιση του νησιού, η τουριστική του ανάπτυξη, η σημερινή του έντονη παρουσία, να επιτευχθεί μέσα από τις Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, δηλαδή μέσω ενός πνευματικού θεσμού και να κάνει την Λευκάδα την πρώτη

διδάξασα στον μεταπολεμικό οικονομικό χάρτη της Χώρας, τον ίδιο πάντα στόχο να υπηρετούν και όσοι θα έχουν την ευθύνη των Διοικήσεων του Συλλόγου στο μέλλον.

Η Διοίκηση του Συλλόγου μας, επέλεξε ομόφωνα η εκδήλωση αυτή, για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του, να γίνει ακριβώς στα πλαίσια των Γιορτών Λόγου και

Τέχνης, θέλοντας να προσδώσει πέρα από τον επετειακό και συμβολικό χαρακτήρα. Να γίνει δηλαδή κατά την διάρκεια των γιορτών που ο ίδιος ο Σύλλογος με πρωτεργάτη και εμπνευστή τον Πρόεδρό του Αντώνη Τζεβελέκη καθιέρωσε και που μαζί με τον Δήμο, τον Ορφέα και άλλους φορείς της Λευκάδας θεσμοθέτησαν και γίνονται κάθε χρόνο μέχρι σήμερα.

Στην αποψινή βραδιά θα έχουμε την τιμή να μας παρουσιάσουν την μέχρι σήμερα Ιστορία του Συλλόγου μας δύο αξιόλογοι ομιλητές, η Αργυρώ Βερυκίου - Μπαλτά (εκπαιδευτικός - Λογοτέχνης) και ο Γιώργος Κοντογιώργης (ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης, πρώην Πρύτανης Παντείου).

Θα παρακολουθήσουμε το εμπνευσμένο ντοκιμαντέρ του συμπατριώτη μας Γιάννη Φαλκώνα και θα κρατήσουμε ως αναμνηστικό, το καλαίσθητο βιβλιαράκι με την συνοπτική αναφορά στην ιστορία του Συλλόγου καθώς και όλα τα Διοικητικά του Συμβούλια από την ίδρυση του μέχρι και σήμερα.

Τελειώνοντας θέλω να σας ευχαριστήσω όλους θερμά για την παρουσία σας και να ευχηθώ στον Σύλλογο μας και στα επόμενα εκατό!!!

Στο σημείο αυτό θα ήθελα σαν ελάχιστο φόρο τιμής σε όλους αυτούς τους σημαντικούς ανθρώπους που πέρασαν από τις διοικήσεις του συλλόγου μας και συνέβαλαν τα μέγιστα στα εκατό αυτά χρόνια για την ύπαρξη του και την λειτουργία του και έχουν φύγει από κοντά μας, να τηρήσουμε ενός λεπτού σιγή.

Αναμνήσεις από την εποχή του Αντώνη Τζεβελέκη

Αργυρώ Βερυκίου-Μπαλτά,
Εκπαιδευτικός - Λογοτέχνης



Ο Αντώνης Τζεβελέκης γεννήθηκε στις 14 Νοεμβρίου στη Λευκάδα του 1914. Ήταν γιος του Ευσταθίου Τζεβελέκη και της Γαλλίδας Ευγενίας Σουμινέν. Ο πατέρας του Ευστάθιος Τζεβελέκης, Ηπειρωτικής καταγωγής, ανήκε στην τάξη των εμπόρων. Με μεγάλη δραστηριότητα στο χώρο του εμπορίου σε είδη ξυλείας, κρασιού και λαδιού. Είναι μάλλον ο πρώτος έμπορος Λευκαδίτης που αναφέρεται στο «Who is

Who», που εκδίδεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα. Επιπλέον είναι αντιπρόσωπος των Ναυτιλιακών εταιρειών «Αντριάτικα» και «Λόνιτ Τριεστινό». Πρέπει επίσης να αναφερθεί ότι ο παππούς του, ο πατέρας του και ο ίδιος ο Α. Τζεβελέκης, ήταν άμισθοι πρόξενοι της Γαλλίας στο προξενείο της Λευκάδας. Ο τίτλος μεταβιβάστηκε και στην κόρη του Λίτσα Τζεβελέκη, μέχρι την κατάργηση του προξενείου στο νησί.

Το πατρικό σπίτι του Α. Τζεβελέκη ένα διώροφο με νεοκλασικά στοιχεία δεσπόζει με την πρόσοψή του στην παραλία της Λευκάδας.

Ανατράφηκε σε αστικό περιβάλλον και τελείωσε την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ως διδαχθείς κατ' οίκον. Συνέχισε τις γυμνασιακές του σπουδές στη Λεόντειο Σχολή Αθηνών, περιοχής Πατησίων, εσωτερικός, απ' όπου και απεφοίτησε. Άλλες σπουδές δεν έκανε, επιδόθηκε όμως στην τελειοποίηση εκμάθησης δύο γλωσσών: Γαλλικής - Ιταλικής, τις οποίες μιλούσε απταίσιως. Φευ! όμως με απaráμιλλη λευκαδίτικη προφορά.

Επιστρέφει στη Λευκάδα, όπου ασχολείται με το Ναυτιλιακό γραφείο του πατέρα του.

Όνειρό του ήταν η προβολή της Λευκάδας, ως ένα ακόμα αξιόλογο νησί του Ιονίου με μεγάλη πολιτιστική και πνευματική κληρονομιά. Αυτό το όνειρο απορρόφησε από δω και πέρα τον ίδιο και την οικογένειά του, γεμίζοντας τη ζωή του με μια Λευκάδα αναγεννημένη.

Μιλώντας για την οικογένεια του Αντώνη Τζεβελέκη, δεν μπορώ να μην αναφερθώ στη σύζυγό του, τη συντροφική της ζωής του, την Ελένη, το γένος Κουμάκη, γεννημένη στην Κων/πολη.

Παντρεύτηκαν το 1946, μετά από σφοδρό, τεσσάρων χρόνων, έρωτα. Γνωρίστηκαν στην Αθήνα, τα μαύρα χρόνια της Κατοχής. Το 1942 και μέχρι το 1946 αυτή ήταν στην Αθήνα και κείνος στη Λευκάδα. Η πάσης φύσεως επικοινωνία το χρονικό αυτό διάστημα ήταν σχεδόν αδύνατη. Την έλλειψη όμως αυτή η ρομαντική και σφοδρά ερωτευμένη καρδιά του, την κάλυψε με

έξι πολυσέλιδα λευκάματα γραμμένα και συναρμολογημένα από τον ίδιο, που όταν το διάβασα, κατάλαβα για μια ακόμη φορά το βαθύ συναισθηματισμό του, τον πληθωρικό ρομαντισμό του, τη δύναμη να κάνει το μύθο πραγματικότητα.

Γυναίκα με δυνατή προσωπικότητα η Ελένη Κουμάκη - Τζεβελέκη μοιράστηκε από την πρώτη στιγμή τα όνειρά του και την αγάπη του για τη Λευκάδα. Υπήρξε σπουδαίος πνευματικός άνθρωπος. Έγραφε και μιλούσε θαυμάσια την ελληνική γλώσσα εκτός από τις: Γαλλική - Αγγλική - Ιταλική - Γερμανική που επίσης έγραφε και μιλούσε απταίσιως. Παράλληλα ασχολούνταν με τη λογοτεχνία, γράφοντας κυρίως ποίηση.

Τρίτο μέλος της οικογένειας Α. Τζεβελέκη είναι το μοναχοπαίδι τους. Η Λίτσα Τζεβελέκη, ξεναγός το ετάγγεμα, παντρεμένη με το Διονύση Τζεβελέκη.

Ο Αντώνης, λοιπόν, μεγαλωμένος σε αστικό περιβάλλον, ταξιδεύοντας συχνά στο εξωτερικό από μικρός, ήρθε σ' επαφή άμεσα με την ευρωπαϊκή κουλτούρα, παράλληλα με την ελληνική και ιδιαίτερα την επτανησιακή. Παρ' ότι δεν έκανε πανεπιστημιακές σπουδές, είχε μια πλατιά εγκύκλια μόρφωση. Είχε διαβάσει ελληνική και ξένη λογοτεχνία, ιστορία και φιλοσοφία. Λάτρευε το Σικελιανό και τον θεωρούσε ποιητή παγκόσμιας εμβέλειας, με παγκόσμια διαχρονική αναγνώριση, όχι μόνο ως λογοτέχνη ποιητή, αλλά και ως ανθρωπιστή με πολιτισμικές προεκτάσεις, που υλοποίησε τη Δελφική ιδέα, την ιδέα της παγκόσμιας ελευθερίας και της αδελφοσύνης των λαών.

Την αγάπη και την αφοσίωση στον ελληνικό επτανησιακό πολιτισμό, την παράδοση και στα πολιτιστικά γενικώς την έλαβε κι απ' τον Ευστάθιο Τζεβελέκη τον πατέρα του, ο οποίος υπήρξε πρόεδρος επί σειρά ετών της «Λέσχης» της Λευκάδας - με μέλη πνευματικούς ανθρώπους, επιχειρηματίες κι άλλα επιφανή άτομα της λευκαδίτικης κοινωνίας - μέχρι την καταστροφή της από μεγάλη πυρκαγιά.

Το 1952 εκλέγεται για πρώτη φορά πρόεδρος του ιστορικού Συλλόγου των Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα». Ο Σύλλογος με αυτή την επωνυμία ιδρύεται το 1922. Η περίοδος όμως 1952-1967 χαρακτηρίζεται ως η πιο σημαντική, διότι με πρόεδρο τον Α. Τζεβελέκη αρχίζει μια νέα πορεία για τον Σύλλογο.

Στους φίλους συγκαταλέγονται ενδεικτικά, με βάση τα αρχεία του από γράμματα, έγγραφα και άλλα στοιχεία, ο Αντώνης Σαμαράκης, η Άννα Συνοδινού, η Κάκια Παναγιώτου, ο Θεόδωρος Κρίτας, η Τερψιχόρη Παπαστεφάνου, οι αείμνηστοι Μελίνα Μερκούρη, Μινωτής-Παζινού, Μάνος Κατράκης, ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος, του οποίου υπάρχει αναμνηστικό δώρο και πολλοί άλλοι, τους οποίους ο χρόνος δεν μας επιτρέπει ν' αναφέρουμε.

συνέχεια στη σελ. 8

Στα πλαίσια του εορτασμού των 100 χρόνων θα δημοσιεύουμε σε συνέχειες τα μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων από την ίδρυση του μέχρι σήμερα. Στο παρόν φύλλο της ΗΧΩ δημοσιεύουμε τα μέλη του 16^{ου} Διοικητικού Συμβουλίου μέχρι και το 20^ο που αφορούν το χρονικό διάστημα από το 1945 έως την 1/8/1954.

ΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ (1922 - 2022)

Συνέχεια από το προηγούμενο

16^ο (12/08/1945 – 08/04/1946)

Πρόεδρος	Καβαβαδίας Ανδρέας (Δικηγόρος, Συμβολαιογράφος)
Γενικός Γραμματέας	Γουρζής Γεώργιος (Αξιωματ. Πολ. Ναυτικού)
Αντιπρόεδρος	Κατηφόρης Νίκος (Δικηγόρος, Συγγραφέας)
Ταμίας	Φύσσας Δημήτριος (Εμπορος οπτικών)
Μέλος	Βανδώρος Φίλιππος
Μέλος	Δελλαπόρτας Ιωάννης (Εκπαιδευτικός)
Μέλος	Καλκάνη Ειρήνη (Δημοσ., Λογοτέχνης)
Μέλος	Σάντας Ευστάθιος (Καθηγητής Γυμναστικής)
Μέλος	Σταμπόγλης Δημήτριος (12/08/1945 – 03/09/1945)
Μέλος	Ραυτόπουλος Απόστολος (03/09/1945 – 08/04/1946)

Σημείωση:

- Στις 05/12/1945 παραιτήθηκε ο Νίκος Κατηφόρης. Αντικαταστάθηκε από τον αναπληρωτή Γεώργιο Κορφιάτη. Γενικός Γραμματέας εκλέχθηκε ο Ραυτόπουλος Απόστολος.

17^ο (09/04/1946 – 17/06/1950)

Πρόεδρος	Καβαβαδίας Ανδρέας
Γενικός Γραμματέας	Γουρζής Γεώργιος
Αντιπρόεδρος	Ραυτόπουλος Απόστολος
Ταμίας	Φύσσας Δημήτριος
Μέλος	Βανδώρος Φίλιππος
Μέλος	Δελλαπόρτας Ιωάννης
Μέλος	Καλκάνη Ειρήνη
Μέλος	Κορφιάτης Γεώργιος
Μέλος	Σάντας Ευστάθιος

Σημείωση:

- Κατά το διάστημα αυτό δεν έγιναν αρχαιρεσίες λόγω των συνθηκών της εποχής και ο Σύλλογος υπολειπομένησε.

18^ο (18/06/1950 – 01/09/1951)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος Νικ.
Γενικός Γραμματέας	Χατζηβασιλείου Χαρίλαος (Οδοντίατρος)
Αντιπρόεδρος	Ραυτόπουλος Απόστολος
Ταμίας	Φύσσας Δημήτριος
Μέλος	Βερούκιος Γεώργιος (Εστιάτορας)
Μέλος	Βερούκιος Φώτιος (Υπάλληλος «SIGGER»)
Μέλος	Βλασσόπουλος Κωνσταντίνος
Μέλος	Καβαβαδίας Ιωάννης
Μέλος	Κορφιάτης Γεώργιος

19^ο (01/09/1951 – 21/06/1952)

Πρόεδρος	Κατωπόδης Γεώργιος Νικ.
Γενικός Γραμματέας	Χατζηβασιλείου Χαρίλαος
Αντιπρόεδρος	Ραυτόπουλος Απόστολος
Ταμίας	Καβαβαδίας Ιωάννης
Μέλος	Βερούκιος Γεώργιος
Μέλος	Βλασσόπουλος Κωνσταντίνος
Μέλος	Κορφιάτης Γεώργιος
Μέλος	Ματαφιάς Αριστείδης (Αρχιτεχνίτης "ΒΙΑΜΑΞ")
Μέλος	Φύσσας Δημήτριος

20^ο (26/06/1952 – 01/08/1954)

Πρόεδρος	Τζεβελέκης Αντώνιος
Γενικός Γραμματέας	Μπογόρδος Θωμάς (Δικηγόρος)
Αντιπρόεδρος	Ραυτόπουλος Απόστολος
Ταμίας	Μανιάκη Ευθυμία
Μέλος	Βλασσόπουλος Κωνσταντίνος
Μέλος	Δελλαπόρτας Βασίλειος (Ξυλουργός)
Μέλος	Σταμούλης Κώστας (Κατ. Καλλυπτικών)
Μέλος	Φατούρος Γεώργιος (Ιδιωτ. Υπάλληλος)
Μέλος	Φίλιππος Αντώνιος (Υπάλληλος Υπ. Εργασίας)

Συνεχίζεται στο επόμενο

Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η επετειακή εκδήλωση για τα 100 χρόνια Παρουσίας & Δράσης του Συλλόγου μας την 1/8/2022 στο Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός»

συνέχεια από τη σελ.1

Γιορτάσαμε τα 100 χρόνια αποτίοντας φόρο τιμής κι ευγνωμοσύνης στους ιδρυτές του και στα διατελέσαντα μέχρι σήμερα Διοικητικά του Συμβούλια

δύο εξαιρετικές κεντρικές ομιλίες από την κυρία Αργυρώ Βερυκίου – Μπαλντά, εκπαιδευτικό και λογοτέχνη, (βιντεοσκοπημένη για λόγους υγείας) και η ομιλία του Ομότιμου

διασπορά, συνέχισε τονίζοντας, που είχε να επιδείξει διακεκριμένους εκπροσώπους στους διάφορους τομείς της ζωής, έβρισκε στο Σύλλογο και την εφημερίδα του έκφραση. Ο Σύλ-

πολυπληθές κοινό που παρακολουθούσε την εκδήλωση του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ», είχε την μοναδική ευκαιρία να δει και ν' ακούσει σημαντικές προσωπικότητες

Μαργέλη και την Αθηνά Τσιλιγιάννη, τον Μαέστρο – Αρχιμουσικό της Φιλαρμονικής κ. Θέμη Μεσσήνη, την Ιωάννα Φίλιππα, (εγγονή του Παν. Φίλιππα), τον μουσικό Παναγιώτη Φίλιππα, την εκπαιδευτικό και λογοτέχνη, κυρία Αργυρώ Βερυκίου – Μπαλντά, τον Ομότιμο καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης και πρώην Πρύτανη του Πάντειου Πανεπιστημίου κ. Γιώργο Κοντογιώργη, την κυρία Τζεβελέκη, κόρη του αείμνηστου Προέδρου του συλλόγου μας, Αντώνη Τζεβελέκη και φυσικά όλους όσοι συνέβαλαν στην πραγματοποίηση και επιτυχία της επετειακής εκδήλωσης του



Καθηγητή Πολιτικής Επιστήμης και πρώην Πρύτανη του Πάντειου Πανεπιστημίου κ. Γεωργίου Κοντογιώργη.

Η κυρία Βερυκίου – Μπαλντά στην ομιλία της με τίτλο «Αναμνήσεις από την εποχή του Αντώνη Τζεβελέκη», με τον πληθωρικό και χειμαρρώδη λόγο της μας μετέφερε μ' ένα ιδιαίτερο τρόπο σ' άλλες εποχές όμορφες και δημιουργικές!

Ο κύριος Γεώργιος Κοντογιώργης στην ομιλία του με τίτλο «Ενας αιώνας προσφοράς και δημιουργίας με την ματιά στο μέλλον» αναφέρθηκε με ακρίβεια και πιστότητα, λέγοντας ότι «ο μακρύς βίος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» και τα πλούσια πεπραγμένα του μαρτυρούν την ισχυρή πρόοδο της Λευκαδικής διασποράς με τον πάτριό τόπο, τη Λευκαδική γη. Αυτή η

λογος και η Ηχώ ανέλαβαν αυτό τον ρόλο και τον έφεραν επάξια σε πέρας. Καταλήγοντας, ο κ. Κοντογιώργης τόνισε με έμφαση την σπουδαία συνεισφορά του Συλλόγου και της «Ηχούς της Λευκάδας» στα Λευκαδικά πράγματα», σημειώνοντας ότι «αρκεί να αναλογισθούμε τι σημαίνει η αδιάκοπη παρουσία τους επί ένα αιώνα, δηλαδή το πέρασμα τεσσάρων γενεών Λευκαδίων». Οι δύο παραπάνω ομιλίες, δημοσιεύονται αυτούσιες στο σημερινό φύλλο της εφημερίδας μας!

Επίσης, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, προβλήθηκε το εξαιρετικό και άρτιο από κάθε πλευρά, βίντεο – ντοκιμαντέρ, που αναφέρονταν στην 100χρονη ιστορία και δράση του Συλλόγου και το οποίο επιμελήθηκε με πολλή αγάπη και μεράκι, ο άξιος συμπατριώτης μας, σκηνοθέτης, κύριος Γιάννης Φαλκώνης! Το

της Λευκάδας από το χώρο του πνεύματος, των γραμμάτων και του πολιτισμού γενικότερα. Πρόσωπα, της Λευκαδικής κοινωνίας κι όχι μόνο, που συμμετείχαν και διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στην ιστορία του Συλλόγου, προσφέροντας ανιδιοτελώς τις υπηρεσίες τους στο διάβα των 100 χρόνων ζωής του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»!

Τέλος, ο Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» απευθύνει τις θερμότερες ευχαριστίες του, σε όλους όσοι, συμμετείχαν και βοήθησαν στην επιτυχία της ανωτέρω εκδήλωσης του Συλλόγου μας. Συγκεκριμένα, ευχαριστούμε τον Δήμαρχο και Πρόεδρο του Πνευματικού Κέντρου της Λευκάδας κ. Χαράλαμφο Καλό, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Λευκάδας, τα δύο κορίτσια – μουσικούς από την Φιλαρμονική της Λευκάδας, την Πανα-

Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ», που έγινε τον περασμένο Αύγουστο στη γενέτειρά μας, στη Λευκάδα μας!

Η άκρως επιτυχημένη αυτή εκδήλωση, που συντόνισε και παρουσίασε, ο Σωτήρης Κάτσενος, Δημοσιογράφος και Έφορος Δημοσίων Σχέσεων του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ», φτάνοντας στο τέλος της, ο κ. Κάτσενος, για μια ακόμα φορά, αφού ευχαρίστησε όλους όσοι παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση, έκλεισε αυτή την όμορφη βραδιά με τις αμέριστες ευχαριστίες του Συλλόγου προς όλους όσοι συνετέλεσαν και βοήθησαν στην πραγματοποίησή της, καθώς και στους χορηγούς της, τους φούρνους Καλού και Καραλή για τα Λευκαδικά καλούδια που προσέφεραν!

Από το προσωπικό αρχείο του Αντώνη Σολδάτου / Α' Αντιπροέδρου Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής "Η Αγία Μαύρα"

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 48
5ος όροφος
ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφ. 99.652
Τυπογραφεία
ΔΕΛΗΓΩΡΓΗ 22

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ

ΜΗΝΙΑΙΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΕΙ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
1
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1955
Έκδίδεται εκάστην
1ην του μηνός
Περίοδος 6
Άριθ. φύλλου 4-5
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Οι «Γιορτές Λόγου και Τέχνης 1955» στην ιδιαίτερα μας Πατρίδα, έπραγματοποιήθηκαν και έτελείωσαν με την έπακριβή εκτέλεση του εξαγγελθέντος προγράμματος, μέσα στο κλίμα της πνευματικότητας που οι οργανωτάι έχαραξαν απ' αρχής, όταν έσχεδιάσαν τις εκπολιτιστικές αυτές εκδηλώσεις.

Οι άνθρωποι του Πνεύματος και της Τέχνης, όσοι τόσο πρόθυμα και ευγενικά έδήλωσαν συμμετοχή, βρέθηκαν εγκαίρως στη Λευκάδα μας. Οι λογοτέχνες μας, οι ηθοποιοί του Βασ. Θεάτρου, οι Ζωγράφοι μας, και οι τεχνικοί ακόμα του Έθνικού Ίδρύματος Ραδιοφωνίας έδωσαν την πλούσια πνευματική τους προσφορά και τα καλλιτεχνικά τους δώρα στο Λαό του Νησιού μας.

Η Λευκάδα μας, έπειτα από μια σκληρή σειρά πληγμάτων και ψυχικού αποκλεισμού, έζησε για λίγες μέρες τη χαρά των αισθητικών εκδηλώσεων ανωτέρας γραμμής και της πνευματικής αναγέννησεως που η παράδοσις του Λαού της έζητούσε σάν τροφή αυτοσυντηρήσεως.

ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΠΟΥΘΕΝΑ...

Μέσα στη βασική διάθεση του ανθρώπου να βρίσκεται σ' άρμονία με το περιβάλλον του, φυσικό και κοινωνικό, πηγάζει ανυπόμονη κι' όλοζεστη, ή νερομάνα του ενόστου—της αγάπης για τα γενέθλια χώματα... Αυτά τα χώματα με την ιδιομορφία τους, σφραγίζουν μ' ένα τρόπο μοιραίο κι' άυστάκλητο τον άνθρωπο στη γέννησή του κι' από τότε τον παρακολουθούν με πάθος. Σιωπηλή και χαρούμενη συνοδεία, που θά τον πάει ως τον τάφο. Στις περιπέτειες, και στα πλανήματα της ζωής, εκείνα του ρίχνουν το σεβάσμιο ίσκιό τους κι' αυτός που μόνο κοντά τους μπορεί ν' ανασταθεί και να παυτικό ξάπλωμα της ψυχής, γυρίζει κοντά τους—είναι ή άρμονία που τούλειψε στα ξένα.

**

Πότε πότε οι δρόμοι μου με φέρνουν κι' έμένα στην πατρίδα. Κυνηγός του όνειρου, τ' αναζητώ σε γνωστούς τόπους. Ένας απ' αυτούς είναι ο δρόμος του Κάστρου. Η ύποβλητική δύναμη του τοπίου με ξαναφέρει πίσω κάμποσες δεκαετίες τότε που κυνηγούσα τ' όνειρο. μεσ'

Έκτός όμως του Λαού της Λευκάδος την αυτή χαρά την έζησαν και άλλοι πολλοί ντόπιοι και ξένοι που εξ αιτίας των έορτών μας συντόνισαν τις καλοκαιρινές διακοπές τους με τις ήμερομηνίες αυτών. Ήρθαν στη Λευκάδα μας συμπατριώται που είχαν τριάντα—ίσως και περισσότερα—χρόνια να την έπισκεφθούν και που παρά την νοσταλγία τους τίποτε δεν βρισκόντανε σάν αιτία να τους άπαγγιστρώση από τον άγώνα της επιβίωσης.

Μας ήλθαν περί τους 200 ντόπιοι και ξένοι. Περισσότεροι αν ήρχοντο με την έλλειψη ξενοδοχειακής στέγης και την λόγω της έποχής άδυναμία φιλοξενείας των έντοπίων, θά έδημιουργείτο πρόβλημα στεγαστικών. Με τους ήδη έλθόντας, τόσοι τα υπάρχοντα ξενοδοχεία ευρέθησαν πλήρη, όσον και ή κατά τας παρομοίας περιπτώσεις προσφερομένη υπό των έντοπίων φιλόξενος στέγη είχε καθολικήριαν συμπληρωθεί.

Άλλωστε δεν θά έπρεπε έφρέτος να αναμένομεν πληθώραν ξένων, έφ' όσον άι εκδη— (Συνέχεια εις την 3ην σελίδα)

άπο τη φτωχή πραγματικότητα των μαθητικών θρανίων. Έφουγα γρήγορα από το σχολείο. Τ' όνειρο, που μουπαιζε κρυφτούλι στα καντούνια και με παραμόνευε από τις στέγες, φούσκωνε πίσω μου σ' εμιά αυρα, που με σήκωνε έναέριο στο δρόμο του Κάστρου. Μιλούσαμε με το θαλασσινό αέρα και με τις φυσσαλίδες του ίβαριού, που στρώνονταν στη θάλασσα κι' άπλωναν κάποτε ένα χαλάκι άσπρο στο δρόμο, καθώς τις φτερούγιζε ο άγέρας. Ψαράδες και μονόξυλα γινότανε πλάσματα και σ' νεργα άλλου κόσμου κι' ο δρόμος πήγαινε όλοένα, ανάμεσα λίμνη και ίβαριού και ύγρη λεωφόρο του αΐλακα. Που πήγαινε ο δρόμος αυτός και που πάει ακόμα: Λένε πως πάει στο Κάστρο, λένε πως πάει στην άμουδιά ή στα μουράγια, ή στο έργαστάσιο, και στην Άθήνα ακόμη λένε πως πάει...

Μα για μένα δεν πάει πουθενά. Μιλώ με του πελάου τ' άεράκι με τις φυσσαλίδες του ίβαριού και χαίρομαι, όπως πάω, τους πελώριους πίνακες, που κάνει ο ήλιος με τα σύννεφα στη δύση, πίνακες που όλο αλλάζουν κι' όλο όμορφαίνουν.

Ένας δρόμος για πουθενά... Ίδιος δρόμος της ζωής.

N. ΚΑΤΗΦΟΡΗΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ: ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1955

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ

1922

Άθήναι: 1 Οκτωβρ. 1955

Άγαπητοί συμπατριώται και φίλοι,

Έχομεν την τιμήν να σάς καλέσωμεν εις τας κάτωθι εκδηλώσεις του Συλλόγου μας του μηνός Οκτωβρίου, με την παράκλησιν—όπως και κατά το παρελθόν—εδαρεστηθήτε και τιμήσητε αυτάς.

Η παρούσα έχει θέσιν προσωπικής προσκλήσεως, έφ' όσον ιδιαίτεροι προσκλήσεις δεν θά σταλώσι.

Μετ' έξαιρέτου τιμής

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 9.10.55 ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΟΡΓΑΝΩΘΕΙΣΑ από την ΕΛΛ. ΦΩΤΟΓΡΑΦ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ εις τα πλαίσια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ ΖΑΠΕΙΩΝ ΜΕΓΑΡΩΝ. Ομαδική επίσκεψις Άμεσον ενδιαφέρον έφ' όσον εκτίθενται 4 βραβευθείσαι καλλιτεχνικά φωτογραφία τοπίων και της ζωής της Νήσου μας ληφθείσαι κατά την εκδρομήν της Έλλ. Φωτογρ. Έταιρείας εις Λευκάδα τ' Πάσχα 1955. Ώρα συγκεντρώσεως έξωδι Ζαππειού Μεγάρου 11.30 π.μ. Είσοδος έλευθερα.

ΚΥΡΙΑΚΗ: 9.10.55. ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΣΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΔΑΦΝΙΟΥ. (άπο όρας 6 μ. μ. έως τα μεσάνυχτα). Μουσική—καλλιτεχνικές εκδηλώσεις—Τραγουδι και άλλες ποικιλίες από Λευκαδίτες τραγουδιστές και καλλιτέχνες θά προβάλλουν το τοπικό μας προϊόν στο θαυμάσιο περιβάλλον του Τουριστ. Περιπτέρου Δαφνίου. Θά άπαγγελθ' επίκαιρη παρλάτα υπό του ηθοποιού του Βασ. Θεάτρου κ. Γκιγκα Μπιντάρη, γραμμένη επί τούτω από τον συμπατριώτην μας κ. Χρίστο Σερδινιάρη.

Θά προσφέρωνται τα κάτωθι Λευκαδίτικα κρασιά.

- α) Οίνος λευκός ξηρός Βασιλικής Λευκάδος.
- β) » έρυθρός ξηρός Ένώσεως Συνετ. Λευκάδος.
- γ) » έρυθρός ξηρός » » » (καιροπ.)
- δ) » Τύπου Ζίτσης παραγωγής «ΤΑΟΛ».

Τα κρασιά αυτά θά σερβιρουνται από κορίτσια του νησιού μας ντυμένα με την τοπική της Νήσου ένδυμασία: (χωριάτικα και ρωμαίικα). Είσοδος Δραχ. 10 έπιτρέπει την έλευθερά κατανάλωσιν κρασιού και την παρακολούθησιν των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων.

Άναχώρησις διά το Δαφνί από 6 μ. μ. από την πλατεία Σκρέκη (Τέρμα όδοϋ Σόλωνος) άντι είσιτηρίου Δραχ. 5 και έπιστροφή μέχρι της 11.30' νυχτερινής έναντι είσιτηρίου της αυτής άξίας, (θέσεις καθιμένων). Επίσης και άναχώρησις εκ της πλατείας Κουμουνδούρου (ή Έλευθερίας) με τα Λεωφ. Δαφνίου άντι είσιτηρίου Δραχ. 2.50.

ΚΥΡΙΑΚΗ: 16.10.55. 5η ΕΚΔΡΟΜΗ εις ΚΑΛΑΜΟΝ—ΑΜΦΙΑΡΙΟΝ—ΑΓΙΟΥΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥΣ.

Άρχηγός: κ. Γεώργιος Φατούρος.

Άναχώρησις από πλατεία Κλαυθμώνος ώρα 8 π. μ. με λεωφορεία διά Καπανόριτι. Ημίωρος στάσις και συνέχεια για Κάλαμο—Άμφιάριον.

Εις Άμφιάριον όμιλία διά την ιστορίαν και τους θρύλους της τοποθεσίας υπό του καθηγητού κ. Νικ. Άχειμάστου. Μετά την όμιλίαν και την επίσκεψιν του χώρου άναχώρησις δι' άγιους Άποστόλους.

Παραμονή όλη την ήμερα, μπάνιο, ψάρεμα, περίπατοι και γεύμα στην ώραία παραλία των Άγ. Άποστόλων. Άναχώρησις 5.30' μ. μ. δι' Άθήνας με στάση 30' λεπτά εις Δροσιάν.

Δικαίωμα συμμετοχής Δρ. 32 προκαταβληθέντων εις τα Γραφεία του Συλλόγου μας μέχρι της Παρασκευής 14 Οκτωβρίου.

Πληροφορία στα Γραφεία του Συλλόγου: (Μενάνδρου 48 5ος όροφος. (Γραφ. 40) κάθε βράδυ 8—9.30 Τηλέφ. 99.652.

Το παρελθόν μας οδηγεί, το παρόν μας δοκιμάζει και το μέλλον μας κινητοποιεί!

συνέχεια από τη σελ.1

Λευκαδίων Αττικής, που κράτησαν όρθιο και ζωντανό το Σύλλογό μας σε δύσκολους και χαλεπούς καιρούς τόσο για τους ίδιους όσο και για το έθνος μας! Σ' όλους αυτούς που πρωτοστάτησαν στη δημιουργία του και σ' όλους αυτούς που παίρνοντας τη σκυτάλη κάθε φορά που τους έλαχε η ευθύνη κράτησαν ενεργό και ταυτόχρονα δημιουργικό το Σύλλογό μας.

Στο σημείο αυτό, αγαπητοί μου αναγνώστες, επιβάλλεται ν' αναφερθώ, ιδιαίτερα, στον Λευκαδόλατρη οραματιστή, αιμνηστο πρώην Πρόεδρο του Συλλόγου μας, Αντώνη Τζεβελέκη, ο οποίος με μια σειρά πρωτοβουλιών και δράσεων, έβγαλε από την χωροταξική της αφάνεια τη Λευκάδα, τη Λευκάδα του μέχρι τον Πόντε, κι ως κοσμοπολίτης και πολυγλωσσος που ήταν, την έκανε εξακουστή στα πέρατα της Οικουμένης! Έχοντας ως «εργαλείο» το «status» και το DNA του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ο μέγιστος Τζεβελέκης, άνοιξε λεωφόρους πολιτισμού σ' όλο τον κόσμο, όπου έτρεξε μ' απίστευτη ταχύτητα η προβολή της Λευκάδας και καταξιώθηκε το νησί μας από μια μικρή κουκίδα στο χάρτη, ως μια μεγάλη οικουμενική κοιτίδα των γραμμάτων και του πολιτισμού!!! Ειπώθηκαν, μάλιστα, για όσους είχαν την ευκαιρία να δουν και να απολαύσουν, τόσο έντονα κι ευγλωττα στην ομιλία της κυρίας Βερυκίου – Μπαλντά, μέσα από το άρτιο και καθόλα εξαιρετικό κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ, που επιμελήθηκε ο άξιος κι αγαπητός Λευκαδίτης σκηνοθέτης, κύριος Γιάννης Φαλκώνης και το οποίο προβλήθηκε κατά τη διάρκεια της επετιμολογικής εκδήλωσης του Συλλόγου μας.

Επίσης, δεν μπορώ, με την ίδια θερμή και δύναμη, να μην σημειώσω, αγαπητοί μου συντοπίτες, το εξαιρετικό κι ανεκτίμητο έργο που προσέφερε επί πολλά χρόνια (κοντά μια τριακονταετία), ο αιμνηστος φίλος μου, ο Σωκράτης Κακαλαμάνης, ο διαχρονικός Πρόεδρος του ιστορικού μας Συλλόγου. **Τους ευχαριστούμε και θα τους τιμούμε παντοτινά!!!**

Αξίζει ακόμα να σημειώσω, ότι το φθινόπωρο κι όταν όλα πάνε καλά με την συνεχιζόμενη πανδημία, προγραμματίζουμε ως Διοικητικό Συμβούλιο την κεντρική μας εκδήλωση στην Αθήνα, στην έδρα του Συλλόγου.

Στο σημείο αυτό θάθελα να σημειώσω και μάλιστα με έμφαση, ότι δεν μας ταιριάζει και ούτε ήταν και είναι στις προθέσεις μας, ως Σύλλογος, να εξαγγείλουμε πρωτοβουλίες και δράσεις για να «χαϊδέψουμε αφτιά» και να «καλλιεργήσουμε» προσδοκίες γκλαμουράτων εκδηλώσεων με διθυραμβικές κορώνες!». Πρόθεση και βασικός μας στόχος, εφικτός ή όχι, είναι να προχωρήσουμε βήμα – βήμα σ' όλες εκείνες τις ενέργειες και συνέργειες που θα κρατήσουν ψηλά τη σημαία του συλλόγου μας, θα τη δυναμώνουν μέρα με τη μέρα και θα την κάνουν να κυματίζει περήφανα και να στενάζει το μέλλον του με αισιοδοξία!

Υ.Γ. 1° Ο Σύλλογος μας δεν είναι πολιτικό κόμμα ή φορέας να εξαγγέλλει προγράμματα και να υπόσχεται λύσεις, όπως π.χ. «να φέρει το νερό στη Λευκάδα!».

Υ.Γ. 2° Ο Σύλλογός μας και το πρόσφατα νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο, ενημερώνει τακτικά και με υπευθυνότητα, όλα τα μέλη του, όπως και όλους τους Λευκαδίτες, αλλά και τους φίλους της Λευκάδας, μ' όλους τους σύγχρονους τρόπους διάχυσης της πληροφορίας, καθώς επίσης και μέσα από την περιοδική έκδοση της εφημερίδας του «Η ΗΧΩ της Λευκάδας» με την 70χρονη ιστορία και προσφορά της στην ενημέρωση και στον πολιτισμό, για τις όποιες πρωτοβουλίες κι ενέργειες προγραμματίζονται και πρόκειται να υλοποιηθούν μελλοντικά.

Υ.Γ. 3° Χρέος όλων μας, είναι να θυμηθούμε τους ιδρυτές του και να τιμήσουμε τους συμπατριώτες μας, που σ' αυτά τα 100 χρόνια, εργάστηκαν με ζήλο και μεράκι σε δύσκολες κι αντίξοες πολλές φορές συνθήκες και προπαντός με πολλή αγάπη κι ανιδιοτέλεια, τόσο για τη συνεχή παρουσία και λειτουργία του Συλλόγου όσο και για την επίτευξη των σκοπών του!!!

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

• Τον τελευταίο καλοκαιρινό μήνα εκτέθηκε στις βιτρίνες των βιβλιοπωλείων το δεύτερο βιβλίο της συνταξιούχου δασκάλας Γιαννούλας Βλασσοπούλου



Τσάμικος στα τρία

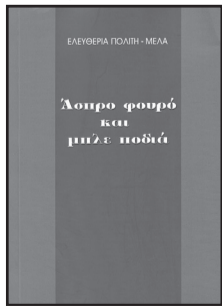
από τις εκδόσεις Αργοναύτης.

Στις εκατό σαράντα δύο (142) σελίδες του ξετυλιγνται δώδεκα ιστορίες χαρούμενης οικογενειακής ζωής, αδελφικής φιλίας, αλλά και πόνου και εγκατάλειψης στις οποίες η συγγραφέας με εξάισιο και συναρπαστικό τρόπο περιγράφει. Πρόκειται για γεγονότα της παρασμένης πεντηκονταετίας τα οποία συνέβαιναν στη μικρή κοινωνία του χωριού και έπεφταν στην αντίληψη της ή από ηλικιωμένους χωριανούς άκουγε και με τη δημιουργική της, τώρα, φαντασία αναπλάθει και μας κάνει κοινωνούς.

Η περιγραφή των κειμένων είναι άριστη και η παρουσίαση των ηρώων τους καταπληκτική ή δε γλώσσα της είναι απλή, αυτή που μιλάνε οι άνθρωποι των χωριών μας.

Ένα βιβλίο που αξίζει να διαβαστεί με προσοχή, γιατί θα ωφελήσει.

• Κυκλοφόρησε πρόσφατα το νέο πόνημα της φιλόλογου κ. Ελευθερίας Πολίτη-Μελά, με τίτλο:



Άσπρο φουρό και μπλε ποδιά.

Πρόκειται για μια νουβέλα της οποίας η πλοκή εξελίσσεται «το τέλος της δεκαετίας του 50 και όπως η συγγραφέας σημειώνει η δωδεκάχρονη Νικολέτα ζει ευτυχισμένη με τους γονείς και τους παππούδες σε μια αγροικία. Την ήσυχη ζωή της αναστατώνει αρχικά η δολοφονία ενός συνομήλικού της κοριτσιού στον κάμπο. Επί πλέον η απόφαση των δικών της να φοιτήσει στο γυμνάσιο τη βρίσκει ανέτοιμη συναισθηματικά και τη γεμίζει φόβους. Η άφιξη στην περιοχή της Δανάης, ενός μεγαλύτερου κοριτσιού από την Αθήνα, που κουβαλάει ένα οικογενειακό μυστικό, θα λειτουργήσει καταλυτικά για την ψυχολογία της, ώστε να αντιμετωπίσει ψύχραιμα τους φόβους της καθώς και τη μετακίνηση της οικογένειάς της στην Αθήνα των αυθαίρετων και της εργασιακής ανασφάλειας».

Θανάσης Μελάς

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΣΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΛΕΥΚΑΔΑ

Πλούσια ήταν η παρουσία του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» δια των εκπροσώπων του σε πολλές πολιτιστικές και λοιπές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν από διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς της Λευκάδας κατά την διάρκεια του καλοκαιριού. Ειδικότερα ο Σύλλογος μας είχε παρουσία στις παρακάτω εκδηλώσεις:



1. Την Παρασκευή 1 Ιουλίου 2022 στην πλατεία του ορεινού οικισμού Αλέξανδρος Λευκάδας έγιναν οι τριήμερες εκδηλώσεις με τίτλο "Ο Αλέξανδρος φορά την πανοπλία του", που συνδιοργάνωσαν ο Σύλλογος Φίλων Αλέξανδρου «Φηγός» και η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία «Cities in Balance», υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟΑ και με την οικονομική στήριξη της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων – ΠΕ Λευκάδας και του Δήμου Λευκάδας. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και απηύθυναν Χαιρετισμό, ο Δήμαρχος Λευκάδας, κ. Χαράλαμπος Καλός, ο Αντιπεριφερειάρχης Λευκάδας, κ. Ανδρέας Κτενάς, ο πρόεδρος της Κοινότητας Αλεξάνδρου, κ. Δημήτριος Βρεττός, και ο πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα», κ. Χόρτης Θωμάς.

2. Στις 19/08/2022 στον ιστορικό χώρο της Ι. Μ. ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, εκεί που παλλόταν η καρδιά του μεγάλου μας ποιητή Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, κάτω από λευκαδίτικο ουρανό και υπό το φως των κεριών πραγματοποιήθηκε το οδοιπορικό μουσικής και λόγου στις Αλησμόνητες Πατρίδες. Οι διοργανωτές (Ι. Μ. Κόκκινης Εκκλησίας, «Σωματείο Φίλων της Ι. Μ. Φανερωμένης Λευκάδας και Πολιτιστικός Σύλλογος Πλατυστόμων), δημιούργησαν το κατάλληλο περιβάλλον έτσι ώστε ορχήστρα και κόσμος να κάνουν μαζί αυτό το μουσικό ταξίδι.

3. Το απόγευμα της Δευτέρας 22 Αυγούστου 2022 στην πλατεία της Λευκάδας, με τον κόσμο ανεβασμένο ακόμη και στις στέγες των γύρω σπιτιών «κάηκε το πελεκούδι» όταν ο επικεφαλής του συγκροτήματος χαιρέτησε το Δημοκρατικό Λαό της Λευκάδας με τη φράση: «Γεια σας Σύντροφοι»...

4. Ο Αντώνης Τζεβελέκης εκλέγεται πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων για τελευταία φορά την περίοδο 1976-1978, διότι τα πρώτα σημάδια κλονισμού της υγείας του έκαμαν την εμφάνισή τους. Η ένταση όλων αυτών των ετών, η αδιαφορία για κάθε τι που είχε σχέση με την υγεία του, τα ατέλειωτα ξενύχτια που έκανε δουλεύοντας και πολλά άλλα θα μπορούσαν να κλονίσουν ακόμα και τον πιο άτρωτο οργανισμό. Μάταια η σύντροφός του προσπαθούσε να τον κάμει να χαμηλώσει τους τόνους. Εκείνος βρισκόταν πάντα στον έβδομο ουρανό και το μόνο του μέλημα ήταν το επόμενο ρεπερτόριο των εορτών και οι καινούριες εκπλήξεις. Ο «Σύλλογος Λευκαδίων» σε πανηγυρική συνεδρίαση τον ανακήρυξε Επίτιμο Πρόεδρο.

5. Ο θεσμός των Γιορτών εδραιωμένος πια ακολούθησε το δρόμο του. Οι δραστηριότητες του Α. Τζεβελέκη δεν περιορίστηκαν μόνο στις «Γιορτές Λόγου και Τέχνης» και «Φολκλόρ» στη Λευκάδα. Παράλληλα οργάνωσε πλήθος εκδηλώσεων όπως η κοπή της πίτας του Συλλόγου κάθε χρόνο, τη Γιορτή της Μεγαλόχαρης στο Χολαργό. Τον αποκριάτικο χορό του Συλλόγου που από παράδοση για το «Σύλλογο Λευκαδίων της Αττικής» εθεωρείτο κοσμικό γεγονός.

6. Ο Αντώνης Τζεβελέκης ήταν από τους λίγους Έλληνες που τιμήθηκαν από το Γαλλικό κράτος με τη διάκριση Γραμμάτων και Τεχνών μεσαίας και ανώτατης κλάσης, όπως και η φίλη του αιμνηστη Μελίνα Μερκούρη. Οι πρώτες δυσκολίες που παρουσιάστηκαν σε σχέση με την υγεία του, τον ανάγκασαν ν' αλλάξει κάπως τις συνήθειές του. Οι γιατροί του επέβαλαν υποχρεωτική μείωση

πλάτεια Μαρκά έγινε ανοιχτή σύσκεψη σωματείων και φορέων που διοργάνωσε το Εργατικό Κέντρο Λευκάδας-Βόνιτσας με σκοπό την οργάνωση αγωνιστικών δράσεων ενάντια στους σχεδιασμούς ιδιωτικοποίησης της περιοχής του Κάστρου στην οποία μεταξύ άλλων προσκλήθηκαν και συμμετείχαν η Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίων Συλλόγων και ο

Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής η Αγία Μαύρα.

7. Τόσο ο κ. Θωμάς Λάζαρης, εκπροσωπώντας την Ομοσπονδία Απανταχού Λευκαδίων Συλλόγων όσο και ο κ. Γιώργος Θερμός, τεχνικός σύμβουλος της Ομοσπονδίας, αλλά και ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Θωμάς Χόρτης, αφού πήραν τον λόγο, εξέφρασαν την κατηγορηματική αντίθεση των φορέων που εκπροσωπούν σε οποιαδήποτε προσπάθεια για

ιδιωτικοποίηση του χώρου του Κάστρου και δήλωσαν ότι στηρίζουν την πρόταση της Διοίκησης του Εργατικού Κέντρου για διοργάνωση συλλαλητηρίου έξω από το χώρο του δημαρχείου προκειμένου να παρθεί απόφαση από το δημοτικό συμβούλιο να σταματήσει η διαδικασία της ιδιωτικοποίησης και να ληφθούν μέτρα αξιοποίησης του χώρου προς όφελος του λαού της Λευκάδας χωρίς την εμπλοκή ιδιωτών.

8. Την Τρίτη 30 Αυγούστου 2022 έγινε η μονοθεματική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας, με θέμα την ενημέρωση και λήψη απόφασης για τον υπό εξέλιξη διαγωνισμό της μακροχρόνιας παραχώρησης του Τουριστικού Περιπτέρου στο Κάστρο.

9. Στη συνεδρίαση του αυτή παρευρέθηκαν τα μέλη των Διοικήσεων της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίων και του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής: Χόρτης Θωμάς, Λάζαρης Θωμάς, Σταματέλος Κώστας και Θερμός Γιώργος.

10. Τις θέσεις της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίων Συλλόγων μετέφεραν οι Λάζαρης Θωμάς και Θερμός Γιώργος.

Αναμνήσεις από την εποχή του Αντώνη Τζεβελέκη

συνέχεια από τη σελ.5

των δραστηριοτήτων του, φαρμακευτική αγωγή και κούρα. Η σύντροφος της ζωής του «ο Καλός του Άγγελος», όπως την έλεγε, στεκόταν δίπλα του. Τον φρόντιζε όσο μπορούσε προσέχοντας σχολαστικά ακόμη και τη διατροφή του. Του έκανε όσα χατίρια επιτρεπόταν να του κάνει, υπέφερε και η ίδια μαζί του. «Δεν μπορώ, δεν αντέχω εκείνο το παραπονήτικο βλέμμα του», μου έλεγε, όταν το βράδυ για δειπνό έπρεπε να φάει μόνο ένα γιαουρτάκι. Περίμενε να 'ρθει όμως ξανά το καλοκαίρι ο Αντώνης Τζεβελέκης, να τον πάνε Λευκάδα, να βγει στο μπαλκόνι του «Σπιτιού με τα 17 παραθύρια», να δει πάλι όλη εκείνη τη «λαοθάλασσα» να περνά με τις πολύχρωμες σημαίες και τις πολύχρωμες φορεσιές και τότε χόρταινε. Δεν πεινούσε πια. Άνοιγε τη μεγάλη αγκαλιά του και τους αγκάλιαζε όλους. Αγκάλιαζε και τη Λευκάδα του, την άλλη μεγάλη του αγάπη, που μαζί με την Ελένη τις είχε και τις δύο κλεισμένες στην αιώνια ερωτευμένη καρδιά του.

11. Στα τέλη του Φλεβαίου του 1989 μια κρίση εγκεφαλικού επεισοδίου ανάγκασε την οικογένειά του να τον μεταφέρει στο Νοσοκομείο «Παμμακάριστος».

12. Η Ελένη πάντα στο προσκεφάλι του, το μοναχοπαιδί του, όσο το επέτρεπε η δουλειά της και οι άλλες της υποχρεώσεις μαζί με τον άνδρα της τον είχαν στην αγκαλιά τους... «Ο πατερούλης, Λιζετάκι, είναι αρρωστούλης» της έλεγε με χαμόγελο. Δίπλα του επίσης και η αδελφή Θεοδοσία από το Νοσοκομείο. Μέχρι την τελευταία του στιγμή ήταν κοντά του, μιλούσαν Γαλλικά. Έσβησε ένα μαγιάτικο δειλινό λέγοντας στην αδελφή Θεοδοσία ότι όταν γίνει καλά θα πάνε ταξίδι κρουαζιέρα στα ποτάμια της Γαλλίας.

13. Ο Αντώνης Τζεβελέκης έφυγε για τη γειτονιά των Αγγέλων ταξιδεύοντας. Άφησε την τελευταία του πνοή στο Νοσοκομείο «Παμμακάριστος», στο ίδιο Νοσοκομείο που άφησε την τελευταία του πνοή κι ο Άγγελος Σικελιανός.