

# Αγιοπετρίτικα

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΧΡΟΝΟΣ 46<sup>ος</sup> - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 172 - Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος 2022 - Γραφ. Γερανίου 41 - 10431 - Αθήνα - 5ος όροφος - ΤΗΛ.: 210 52.45.310, 6948 827722

## Κοπή Πρωτοχρονιάτικης Πίτας Κυριακή 12 Φεβρουαρίου 2023 και ώρα 11:00 π.μ.

Στο ξενοδοχείο «ECONOMY» στην οδό Κλεισθένους 5, πίσω από το παλιό Δημαρχείο στην Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (πρώην πλ. Κοτζιά) στην Αθήνα, θα πραγματοποιηθεί η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας και θα γίνει η βράβευση των μαθητών εισακτέων σε μεταπτυχιακές και διδακτορικές σπουδές των ακαδημαϊκών ετών 2019 - 2020, 2021, 2022, καθώς επίσης και όσων αποφοίτησαν.

Το ίδιο ισχύει και για όσους έχουν ρίζα Αγιοπετρίτικη καθώς και τα παιδιά εξωτερικού. Θα προσφερθούν καφές και αναψυκτικά. Ο τυχερός της Βασιλόπιτας θα κερδίσει μια σύγχρονη συσκευή κινητού τηλεφώνου μάρκας Samsung. Σας περιμένουμε.



### Ανακοίνωση

Παρακαλούμε, για την εκδήλωση της πρωτοχρονιάτικης πίτας να μας ενημερώσετε με μήνυμα στο email της Ένωσης [agiopetrites@gmail.com](mailto:agiopetrites@gmail.com), για τους εισακτέους, αποφοίτους ΑΕΙ - ΑΤΕΙ, μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς των ακαδημαϊκών ετών 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 ώστε να βραβευθούν από την Ένωση του χωριού μας.

### ΚΟΠΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗΣ ΚΟΥΛΟΥΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΚΑΙ ΡΟΔΗ ΚΡΑΤΣΑ



**Αθήνα.** Την Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2023 η Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων και Ρόδης Κράτσα - Τσαγκαροπούλου διοργάνωσε εκδήλωση για την κοπή της παραδοσιακής «Χριστουγεννιάτικης Κουλούρας». Προσκεκλημένοι στην εκδήλωση ήταν οι εκπρόσωποι των Δ.Σ. των πολιτιστικών Συλλόγων όλων των Επτανήσων. Από τη Λευκάδα παραβρέθηκαν εκπρόσωποι από την Εταιρία Λευκαδικών Μελετών, από τον Σύλλογο Λευκαδίων Ηλιούπολης «Η Φανερωμένη», από την Ένωση Αγιοπετρινών Αττικής, από τον Σύλλογο Καρσάνων Λευκάδας - Αθήνας, από τον Σύλλογο απαιταχού Ευγηριωτών, καθώς και ο γνωστός δημοσιογράφος κ. Γιάννης Πολίτης από το Μεγανήσι. Την Ένωσή μας εκπροσώπησαν

ο Πρόεδρος κ. Ηλίας Κοντοπούρας και ο Ταμίας Χρίστος Κατηφόρης οι οποίοι ευχήθηκαν στην Περιφερειάρχη για το νέο έτος. Η Περιφερειάρχης και Ρόδη Κράτσα μαζί με τον σύζυγό της, πρώην υπουργό, κ. Απόστολο Κράτσα, ευχήθηκαν υγεία, φώτιση, ειρήνη και καλή συνεργασία στα σωματεία προς ευόδωση των ευγενών σκοπών τους.

Το έθιμο της Χριστουγεννιάτικης Κουλούρας έλκει την καταγωγή του από τη Ζάκυνθο. Η κουλούρα είναι γλυκό και αρωματικό Χριστόψωμο, σε σχήμα τεράστιας κουλούρας. Κόβεται την παραμονή των Χριστουγέννων, γι' αυτό είναι και νηστήσιμη γεμάτη από ξηρούς καρπούς, σταφίδες και μπαχαρικά και είναι στολισμένη με χρωματιστές ζάχαρες. Την παραμονή, με τη δύση του ήλιου, μαζεύονταν όλοι στα σπίτια τους, συνήθως μόνο η οικογένεια, χωρίς πολλούς καλεσμένους, παρά μόνον όσους δεν μπορούσαν να κάνουν τη δική τους Κουλούρα εκείνη τη χρονιά. Η Κουλούρα είναι έτοιμη από το πρωί και κρύβει μέσα της ένα «ήβρεμα» ή «εύρημα», σαν το φλουρί της Βασιλόπιτας



της Πρωτοχρονιάς, που συμβολίζει το Θείο βρέφος. Την ώρα που ο σπιτονοικοκύρης κόβει την κουλούρα ανάμεσα σε δύο αναμμένα κεριά, δίπλα βρίσκονται ένα λιβανιστήρι, λάδι και κρασί τα οποία συμβολίζουν τα τρία δώρα των Μάγων. Τυχερός της βραδιάς «βρέθηκε» ο Καθηγητής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γεώργιος Λεοντοσίνης από τα Κύθηρα. Την εκδήλωση πλαισίωσε πολυφωνική χορωδία η οποία τραγούδησε χαρακτηριστικές επανησιακές καντάδες και επίκαιρους εκκλησιαστικούς ύμνους.

ΧΚ

### Ελλείψεις φαρμάκων, ένα

### πρόβλημα που επιδεινώνεται

Όλοι μας έχουμε παρατηρήσει το τελευταίο διάστημα τις τεράστιες ελλείψεις φαρμάκων στα ράφια των φαρμακείων. Πρόκειται για φάρμακα όχι μόνο σπάνια και ακριβά, αλλά κυρίως σκευάσματα ευρείας χρήσης και φθηνά σε τιμή. Η βασική αιτία του προβλήματος βρίσκεται στις επανεξαγωγές αυτών των φαρμάκων.

Για παράδειγμα, όταν μία πολυεθνική φαρμακευτική εταιρεία εισάγει ένα πρωτότυπο σκεύασμα στη χώρα μας για να καλύψει την εγχώρια αγορά, οι ιδιωτικές φαρμακαποθήκες κυρίως, εξάγουν ξανά το φάρμακο αυτό στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η εξαγωγή γίνεται συνήθως σε χώρες της Βόρειας Ευρώπης, σε τιμή πολύ μεγαλύτερη από την ελληνική. Η κυβέρνηση με έμμεσο τρόπο επιδοτεί αυτές τις εξαγωγές γιατί την ενδιαφέρει το ισοζύγιο εισαγωγών και εξαγωγών που παίζει σημαντικό ρόλο στο ΑΕΠ. Όταν οι εξαγωγές φαρμάκων είναι τεράστιες αυτό είναι υπέρ της οικονομίας της χώρας, αλλά ταυτόχρονα καταστροφικό για τη δημόσια υγεία, καθώς η έλλειψη των εξαγόμενων φαρμάκων είναι πλέον δραματική στην Ελλάδα. Σε αυτό το σημείο, αναρωτιέται κανείς γιατί δεν εφαρμόζεται ο νόμος, ο οποίος απαγορεύει την εξαγωγή φαρμάκων που δεν κυκλοφορούν σε επαρκείς ποσότητες στην ελληνική αγορά.

Παράλληλα, όλες οι πρώτες ύλες για την τυποποίηση των φαρμάκων έρχονται από άλλες χώρες και η επιλογή των πολυεθνικών να πάνε την παραγωγή στην Κίνα, λόγω φθηνών εργατικών χεριών, έχει οδηγήσει σε μία παγκόσμια έλλειψη πρώτων υλών, τον έλεγχο των οποίων έχει σε μεγάλο βαθμό η χώρα της Κίνας. Το παγκόσμιο αυτό θέμα, έχει σαν αποτέλεσμα την επιδείνωση της κατάστασης, σε συνδυασμό με το γεγονός ότι στην Ελλάδα δεν μπήκαν κάποιες δικλείδες ασφαλείας για να προστατευθεί το υπάρχον στοκ πρώτων υλών και η εγχώρια παραγωγή, όπως έγινε σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Συμπερασματικά, οι ελλείψεις των φαρμάκων στην ελληνική αγορά είναι ένα σύνθετο πρόβλημα, το οποίο όμως μπορεί να λυθεί με σχέδιο και οργάνωση.

Αντώνης Σίδερης,

Φαρμακοποιός, Διδάκτωρ Φαρμακολογίας.

### «Θέλεις τ' Αγιοπετρίτικα»;

### ΕΝΙΣΧΥΣΕ

Οικονομικά την Ένωση και την εφημερίδα για να συνεχίσει να κυκλοφορεί και να έρχεται στο σπίτι σας. Παρακαλούμε τους αναγνώστες μας εξωτερικού και εσωτερικού να αποστείλουν την ενίσχυση μέσω της τραπεζάς τους στους ακόλουθους λογαριασμούς της Ένωσης.

Μην ξεχνάτε να βάσετε το ονοματεπώνυμο του αποστολέα των χρημάτων για να γίνεται η ταυτοποίηση. Μετά την κατάθεση, ενημερώστε μας σχετικά στο e-mail: [agiopetrites@gmail.com](mailto:agiopetrites@gmail.com)

EUROBANK: IBAN: GR 7902606240000190103910936

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: IBAN: GR 201103990000039929615043



Η Ένωση Αγιοπετρινών Αττικής Νομού  
Λευκάδας και η εφημερίδα  
ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ

σας Εύχονται  
Χρόνια Πολλά & Ευτυχισμένος  
ο Καινούργιος Χρόνος

2023

Εύχεται επίσης να υπάρχει  
αλληλεγγύη στους πάσχοντες!!!

### Η ΕΝΩΣΗ ΜΑΣ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA

Βρείτε την επίσημη σελίδα μας στο Facebook με την ονομασία Ένωση Αγιοπετρινών Λευκάδος Αττικής! Εκεί θα βρείτε ανακοινώσεις και θέματα που έχουν την πολιτιστική μας δραστηριότητα καθώς μπορείτε να επικοινωνείτε μαζί μας μέσω του messenger.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΑΜΟΣ

\* Το ζεύγος Χρήστος Τσαμπράς και Ιωάννα Λουπέτη του Γερασίμου (Νίξον) τέλεσαν το γάμο τους στον Άγιο Γιάννη τον Ριγανά στο χωριό μας.

*Η Ένωσή μας τους εύχεται βίον ανθόσπартον.*

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

#### ΑΡΤΑ

\* Το ζεύγος Παύλος Κολιάτσος και Ιωάννα Ευάγγελου Αρβανίτη (Μπούλου) απέκτησαν κοριτσάκι.

*Η Ένωσή μας τους εύχεται να τους ζήσει*

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

#### ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

\* Το ζεύγος Χρήστος Τσαμπράς και Ιωάννα Λουπέτη του Γερασίμου (Νίξον) βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Άγιο Γιάννη το Ριγανά και του έδωσαν το όνομα Ελένη.

#### ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

\* Το ζεύγος Μυλωνά Γιώργος και Βίλλυ Μπούλου βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό ναό Αγίας Σοφίας στην Θεσσαλονίκη και του έδωσαν το όνομα Νικόλαος-Δημήτριος.

*Η Ένωσή μας τους εύχεται να τους ζήσουν και να χαίρονται τα ονόματά τους.*

\* Η Ευαγγελία Ρέμπτελου του Σπύρου Αντύπα με τα παιδιά της Γιώργο και Πένυ και την ανιψιά της Λάρα, εύχονται ολόψυχα στον νεοφώτιστο Νικόλαο-Δημήτριο, εγγόνι της αδερφής της Ουρανίας Αντύπα Μυλωνά και δισέγγονο του Σπύρου Αντύπα (δάσκαλου), στους γονείς του Βίλλυ και Γιώργο Μυλωνά να τους ζήσει και να είναι καλότυχο

### ΘΑΝΑΤΟΙ

#### ΚΑΝΑΔΑΣ

\* Πατίτσας Αθανάσιος του Γιάννη (Καρμανιόλης). Συνταξιούχος καθηγητής Πανεπιστημίου. Ετών 88. Ετάφη στον Καναδά.

#### ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ

\* Φώτης Ζώγκος του Ζαφείρη (Λιάμης), ετών 94. Από τους πρώτους μετανάστες του 1954 της ΔΕΜΕ. Ετάφη στη Μελβούρνη.

#### ΖΑΚΥΝΘΟΣ

\* Ματίνα Πατρικίου, αδερφή του Βαγγέλη Πατρικίου (Γαλάνη). Ετών 75. Ήταν παντρεμένη στη Ζάκυνθο και ετάφη εκεί.

#### ΑΘΗΝΑ

\* Δροσούλα Κοντοπύργια του Γιάννη (Μυτσάρη) αδερφή του Νίκου Κοντοπύργια, Ιατρού. Ετών 63. Ετάφη στο χωριό.

#### ΛΕΥΚΑΔΑ ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

\* Πατίτσα Βασιλίου του Κώστα (Ψίλη), ετών 93. Ετάφη στο χωριό.

\* Γιαννούλα-Άννα Αρβανίτη, κόρη του παπά Γεράσιμου Αρβανίτη (Μπούλου). Ετών 78. Ετάφη στο χωριό.

*Η Ένωσή μας εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους τους.*

## ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΙΚΑ

Τριμηνιαία Εφημερίδα

Ιδιοκτησία ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΑΓΙΟΠΕΤΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ Κοντοπύργιας Ηλίας του Νικολάου, Σύμφωνα με το νόμο Αρ. Φύλλου 172 - 2022

Γραφεία: Γερανίου 41, 5ος όροφος, τηλ: 2105245310

Κιν. Προέδρου: 6948 827722

Εκδίδεται με ευθύνη του Διοικητικού Συμβουλίου.

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των Συντακτών τους.

Υπεύθυνος Τυπογραφείου: Κ. Δασκαλάκης

Συνδρομές αριθμ. λογαριασμών:

EUROBANK: τον κωδικό ERBKGRAA και το

IBAN: GR 7902606240000190103910936

Εθνική Τράπεζα: τον κωδικό ΕΤΗNGRAA και

IBAN: GR 82011039900000399296150-43

Κείμενα και φωτογραφίες δεν επιστρέφονται.

## ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ

### Σαγματοποιείον – Σαμαράδικο

#### Αφιέρωμα της Ένωσης στην μνήμη του Σπύρου Μαραγκού (Καψούλη)

Οι μεταφορές ανθρώπων, υλικών και προϊόντων γινόταν τα περασμένα χρόνια με ζώα, άλογα, μουλάρια, γαϊδουράκια ή με άμαξες που έσερναν αγελάδες.

Όμως τα καθίσματα, δηλαδή τα σαμάρια πάνω στα οποία καθόταν οι άνθρωποι ή στηριζόταν δεξιά αρι-



στερά τα προϊόντα, τα έφτιαχναν εξειδικευμένοι τεχνίτες, οι σαγματοποιοί ή σαμαράδες.

Υπήρχαν πολλοί σαμαράδες στη Λευκάδα, σε όλα τα χωριά αλλά ένας από τους τελευταίους και μάλλον ο τελευταίος ήταν ο Σπύρος Μαραγκός απ τον Άγιο Πέτρο που έφυγε, στα 87 του χρόνια. Το παρατσούκλι του ήταν ο Σπύρος ο Καψούλης.

Ο Σπύρος εκτός από εξαιρετικός τεχνίτης, ήταν καλοσυνάτος, χαμογελαστός, γλυκομίλητος και πάντα πρόθυμος να βοηθήσει και να εξυπηρετήσει. Πασίγνωστος στους Λευκαδίτες και όχι μόνο, για την τέχνη του και την ομορφοδοιεία του στα σαμάρια.

Ασυναγώνιστος στην καθαριότητα και αξεπέραστος στο νοικοκυριό του σπιτιού του. Κι ο ίδιος ήταν πάντα περιποιημένος και ντυμένος άψογα.

Είχε το μαγαζί του στον κεντρικό δρόμο του χωριού λίγο πιο πάνω απ το μεγάλο καφενείο-ψητοπωλείο του Ηλία Βλασσόπουλου που είναι κι αυτό κλειστό από το 1999. Το σαμαράδικο του Καψούλη που έφερε την χειροποίητη από τον ίδιο καλλιτεχνική πινακίδα, έκλεισε. Όπως και όλα τα υπόλοιπα στο νησί.

Είχα προλάβει εδώ και χρόνια και μίλησα μ' ένα φίλο που είχε σαμαράδικο. Μου είπε πολλά, τα σημείωσα και νομίζω ότι και με την βοήθεια του διαδικτύου, θα δώσω μια εικόνα τι ήταν το σαμάρι και πώς το έφτιαχναν. Κατ' αρχήν είχε πολλά εργαλεία κι η δουλειά ήταν απόλυτα χειροποίητη. Ο μάστορας είχε πάντοτε ξύλα έτοιμα κομμένα, συνήθως από πλάτανο και άλλα ξύλα που ταίριαζαν στη δουλειά του.

Εργαλεία είχε αρκετά, όπως: σκεπάρνια, σφυριά, σκαρπέλα, ξυλοφάι (λίμα ξύλου), σαμαροβελόνες (μακριές βελόνες που έραβαν το στρώμα), τρυπάνια (χειροκίνητα), κοπίδια, κόφτες, πένσες, τανάλιες, πριόνια, σμιλάρια, ψαλιδία και πολλά ακόμα. «Άμα παραγγέλνει κάποιος ένα σαμάρι, θα φέρει το παλιό σαμάρι ή το ζώο εδώ, να του πάρω μέτρα. Το παραγγέλνει, γράφω τ' όνομά του, γράφω τα μέτρα και λέω: "έλα την τάδε μέρα να το πάρεις". Και πιάνω εγώ τα ξύλα από πλάτανο, από καρυδιά κλπ, τα σκαρώνω (σημαδεύω) και τα δουλεύω. Θα πάρω τη μηχανή να τα ξύσω, θα καθίσω να τα πελεκήσω. Έπειτα αρχινώ, περνώ το δέρμα, όπως είναι, δέρμα από κατσίκια ή από δαμάλια. Έχω τη μηχανή και τα κόβω και κάνω και στρώσεις. Περνώ δηλαδή και από μέσα, ύστερα γεμίζω τον κόρφο και το βράδυ το ξεσιάζω και το παραδίνω. Σαρανταπέντε χρονών τεχνίτης έχω γίνει πλάτανος σαν τα πλατάνια που πλανιάρω κάθε μέρα», μου έλεγε.

Η τέχνη του σαμαριού ήταν δύσκολη, γιατί αν ένα ζώο φορτωνόταν με λάθος σαμάρι, θα πληγωνόταν και θα γινόταν δύστροπο, οπότε την επόμενη φορά που θα προσπαθούσε να το φορτώσει ο ιδιοκτήτης του, θα ήταν ανυπάκουο και θα αρνιόταν γιατί ήξερε ότι θα πονέσει. Γι' αυτό και χρειαζόταν εμπειρία. Γιατί

το κάθε σαμάρι ήταν μοναδικό και αφορούσε το κάθε ζώο ξεχωριστά. Ήταν δηλαδή σαν ένα ζευγάρι παπούτσια με στάμπο, όπως μας έπαιρναν παλιά τα μέτρα γιατί δεν υπήρχαν έτοιμα. Και η κάθε ιδιορρυθμία του ποδαριού, γινόταν γάντι με το χέρι του μάστορα. Έτσι και με τα σαμάρια. Τους έπαιρναν μέτρα για σαμάρια!

Χρειαζόταν μεγάλη προετοιμασία για την κατασκευή ενός σαμαριού. Τυρανιόταν πολύ να το φτιάξει και του έπαιρνε μια βδομάδα τουλάχιστον το κάθε σαμάρι.

Το σαμάρι αποτελείται από τον ξύλινο σκελετό και τη «στρώση». Για το σκελετό προτιμούσαν - όπως είπαμε- πλατάνι, καρυδιά ή μουριά που είναι ανθεκτικότερα στις καιρικές συνθήκες όλου του χρόνου



Γράφει ο Παναγιώτης Σκληρός



και τα έκοβαν «σε φεγγάρι» φθινοπωρινό γιατί τότε δεν έχουν πολλούς χυμούς. Ο σκελετός αποτελείται από τρία μέρη: Το «μπροστάρι», το «πισάρι», και τα «παϊδιά» ή «δόγκες» τα συνδετικά δηλαδή ξύλα που τις συνδέουν και «δένουν» τα δύο πρώτα. Η δυσκολία της τέχνης φαίνεται και από το ότι το μεγαλύτερο μέρος της ξύλινης αυτής κατασκευής εφαρμόζει και στερεώνει «θηλυκωτά», χωρίς καρφιά ή βίδες. Η ιστορία δεν περιορίζεται μόνο στην ασφαλή μεταφορά του φορτίου, αλλά προσφέρει και στον αναβάτη άνετο και ξεκούραστο κάθισμα.

Εδώ ακριβώς χρειαζόταν ο «καλός μάστορας» να βάλει όλη την τέχνη του, το μεράκι του και την προσοχή του, γιατί ήταν το «κοστούμι του ζώου». Γι' αυτό είχε βγει στο χωριό και λεγόταν κι η παροιμία «θέλει μυαλό και γνώση, του σαμαριού η στρώση».

Η στρώση είναι η επένδυση του σαμαριού και αποτελείται από δύο μέρη: το «σαμαροσκούτι» και το μαλακό ξηρό χόρτο, συνήθως βρώμη ή ψαθί. Το πρώτο είναι μαλακή λινάτσα, για να μην τραυματίζει την πλάτη του ζώου. Η εξωτερική πλευρά ενισχύεται πάντα με ανθεκτικό μουσαμά ή δέρμα (όπως είπαμε), να την προφυλάσσει από τη βροχή. Το δεύτερο είναι η «γέμιση» της στρώσης, την οποία θα μπορούσαμε να παρομοιάσουμε με «στρώμα» σχήματος «V», που στερεώνεται στον ξύλινο σκελετό, για να εφαρμόζει κατάλληλα στην πλάτη του ζώου.

Πέρα από την καλή εφαρμογή στην πλάτη, στερεώνεται επάνω του με τις ίγκλες που το ζώνουν περιμετρικά στην κοιλιά και στην περιφέρεια. Η ίγκλα (η ζώνη δηλαδή) έζωνε το σαμάρι κάτω από την κοιλιά, για να μην πέφτει. Ακόμα έφτιαχνε και τον κατρουμά, το καπίστρι δηλαδή από δερμάτινες λουρίδες και διάφορους χαλκάδες που τις τοποθετούσαν στο κεφάλι του ζώου, για να το σέρνει και να το κατευθύνει ο ιδιοκτήτης του.

Το σαμάρι έχει και ένα ακόμα ρόλο στο ζώο, αυτόν του ρούχου, γι' αυτό και δεν τα αφήνουν ξέστρωτα όταν ήσαν ιδρωμένα από τη δουλειά ή όταν κάνει κρύο.

Συνέχεια στο επόμενο φύλο 173

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ  
ΠΟΛΙΤΗΣ  
ΤΗΛ 6977647087-6981167722-2645032017  
Σ.ΦΙΛΙΠΠΑ ΠΑΝΑΓΟΥ 15ΛΕΥΚΑΔΑ  
& ΒΛΥΧΟ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ  
ΕΝΩΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΗΛΕΙΩΝ  
& ΤΑΡΙΧΕΥΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Άγιος Πέτρος  
Τηλ.: 26450 33337  
Κιν.: 69733 11328

ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Καπέλας)

## ΙΑΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

## Καρκίνος μαστού: 10 Μύθοι και αλήθειες!



Του  
Αθανάσιου Μ. Καραγιάννη  
Δευθυντή Χειρουργικής Κλινικής ΓΝΛ  
Χειρουργού  
MCS Χειρουργική, Λαπαροσκοπική  
Πανεπιστήμιο Τορίνο

### Μύθος: Είμαι πολύ νέα για να ανησυχώ για τον καρκίνο του στήθους.

Αλήθεια: Παρόλο που είναι αλήθεια ότι ο κίνδυνος για την εμφάνιση του καρκίνου του στήθους μεγαλώνει όσο μεγαλώνουμε και εμείς, η αλήθεια είναι όμως ότι όλες οι γυναίκες διατρέχουν ρίσκο για την εμφάνιση του καρκίνου του στήθους.

### ΜΥΘΟΣ: Ο καρκίνος του μαστού είναι πιο συχνός στις γυναίκες 40-50 ετών. Μετά τα 60 είναι πολύ πιο σπάνιος.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Η πιθανότητα ανάπτυξης καρκίνου στο μαστό αυξάνεται συνεχώς μέχρι την ηλικία των 75-80 ετών. Για την ακρίβεια διπλασιάζεται κάθε 10 χρόνια. Δηλαδή μια γυναίκα 70 ετών έχει διπλάσια πιθανότητα να εμφανίσει καρκίνο μαστού απ' όταν ήταν 60, τετραπλάσια απ' όταν ήταν 50 και οχταπλάσια απ' όταν ήταν 40 ετών.

### ΜΥΘΟΣ: Δεν έχει υπάρξει περίπτωση καρκίνου του στήθους στην οικογένεια μου, οπότε δεν διατρέχω κίνδυνο.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Η αλήθεια είναι ότι η πλειοψηφία των γυναικών που έχουν διαγνωστεί με καρκίνο του στήθους δεν έχουν κάποιο οικογενειακό ιστορικό. Αν όμως υπάρχει κάποιο οικογενειακό περιστατικό καρκίνου τότε το ρίσκο εμφάνισης του καρκίνου είναι σαφώς υψηλότερο.

### ΜΥΘΟΣ: Ο καρκίνος του στήθους μπορεί να προληφθεί.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Παρόλο που ένα φάρμακο με την ονομασία, Ταμοξιφέν μπορεί να ελαττώσει τον κίνδυνο εμφάνισης του καρκίνου του στήθους σε μερικές γυναίκες, τα πραγματικά αίτια του καρκίνου του στήθους παραμένουν άγνωστα και δεν μπορούν να προληφθούν εντελώς. Ο μοναδικός τρόπος που μπορεί κάποιος να επιβιώσει από καρκίνο του στήθους είναι η έγκαιρη διάγνωση και η θεραπεία.

### ΜΥΘΟΣ: Κάνοντας ετήσια μαστογραφήματα θα εκτεθώ σε πολλή ραδιενέργεια και υπάρχει κίνδυνος να προκληθεί καρκίνος.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Η δόση της ακτινοβολί-

ας από μια μαστογραφία. Αν είστε πάνω από 40 ετών, μια μαστογραφία το χρόνο, συνδυασμένη πάντα με εξειδικευμένη μαστολογική εξέταση, θα μπορούσε να σας σώσει τη ζωή. Το υπερηχογράφημα πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο:

1. Για να ελέγξουμε και από άλλη σκοπιά κάποιο ύποπτο ψηλαφητό ή μαστογραφικό εύρημα και όχι μόνο του, ως υποκατάστατο της μαστογραφίας.

2. Στις μικρές ηλικίες όπου η μαστογραφία αποφεύγεται.

### ΜΥΘΟΣ: Η μαστογραφία μου είναι εντάξει, άρα το στήθος μου δεν χρειάζεται τίποτα περισσότερο. Του χρόνου θα την επαναλάβω.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Το 10% των καρκίνων του μαστού δεν είναι ορατοί στη μαστογραφία. Αυτό συμβαίνει ιδιαίτερα σε νέες γυναίκες, γιατί ο μαστός τους είναι σφριγηλός και πυκνός αλλά και στις περιπτώσεις που ο όγκος βρίσκεται σε πολύ ακραίες θέσεις του μαστού (προς τη μασχάλη, την κλείδα ή το στέρνο) οπότε δεν περιλαμβάνεται καθόλου στη μαστογραφία. Συνεπώς απαιτείται συνδυασμός της μαστογραφίας με την κλινική εξέταση μαστών από τον ειδικό χειρουργό-μαστολόγο, για να ελαχιστοποιηθεί η πιθανότητα να ξεφύγει αδιάγνωστος ένας καρκίνος μαστού. Μόνο η μαστογραφία δεν αρκεί.

### ΜΥΘΟΣ: Δεν θα θηλάσω γιατί ο θηλασμός αυξάνει τον κίνδυνο εμφάνισης του καρκίνου του στήθους.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Ακριβώς το αντίθετο ισχύει. Ο θηλασμός ελαττώνει τις πιθανότητες εμφάνισης καρκίνου του στήθους.

### ΜΥΘΟΣ: Καμιά συγγενής μου δεν είχε καρκίνο μαστού. Γι' αυτό δεν χρειάζεται να ψάχνομαι.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Μόνο 3 στους 10 καρκίνους μαστού εμφανίζονται σε γυναίκες που είχαν κάποιον κληρονομικό επιβαρυντικό παράγοντα. Άρα οι 7 στους 10 είναι τυχαίοι, σποραδικοί,

εκτός λογικής και μπορεί να εμφανισθούν οπουδήποτε και οποτεδήποτε.

### ΜΥΘΟΣ: Εξετάζω κάθε μήνα τους μαστούς μου. Αν βρω κάτι ύποπτο, θα πάω αμέσως στον ειδικό.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Έχει βρεθεί ότι οι γυναίκες που αυτοεξετάζονται, συνήθως παρακάμπτουν την ιατρική κλινική εξέταση μαστών νομίζοντας ότι η εξέταση τους είναι επαρκής. Όμως για να μπορέσει μια γυναίκα να ψηλαφήσει έναν όγκο, θα πρέπει αυτός να έχει φθάσει σε μέγεθος καρυδιού, ενώ ο έμπειρος χειρουργός μαστού θα τον είχε πιάσει από πρόπερσι. Έχουν χαθεί έτσι δυο πολύτιμα χρόνια. Αυτό οφείλεται σε δύο λόγους:

1. Παρ' ότι ο μαστός είναι όργανο ευπρόσπιο, η εξέταση μαστού δεν είναι καθόλου εύκολη δουλειά. Ακόμα και πολύπειροι γιατροί που έχουν εξετάσει εκατοντάδες χιλιάδες γυναίκες, συχνά τα βρίσκουν σκούρα σε δύσκολους οζώδεις μαστούς. Πώς είναι δυνατόν να εκπαιδευτεί σωστά ο γυναικείος πληθυσμός;

2. Ο αμυντικός ψυχικός μηχανισμός της άρνησης υπερλειτουργεί κι έτσι, ακόμα κι οι γυναίκες που ψηλάφησαν έναν όγκο, πείθουν τον εαυτό τους ότι αυτό που πιάνουν υπήρχε

και πριν. Αρχίζουν και το πιάνουν κάθε μήνα και με το δεδομένο ότι δεν πονάει, βολεύονται να το θεωρούν φυσιολογικό μέρος του εαυτού τους. Γι' αυτούς τους λόγους, αλλά και διότι μετά από πολυετή παρατήρηση εκατομμυρίων γυναικών δεν αποδείχθηκε καμιά βελτίωση στην πρόγνωση των αυτοεξεταζόμενων γυναικών με καρκίνο μαστού, σε σχέση με αυτές που δεν πήγαιναν καθόλου στο γιατρό, η πανίσχυρη Ευρωπαϊκή Εταιρεία Μαστολογίας έχει από χρόνια διακόψει τα προγράμματα εκπαίδευσης γυναικών στην αυτοεξέταση μαστού. Δεν μπορούμε να αρνηθούμε στις γυναίκες το δικαίωμα να εξετάζουν το στήθος τους. Είναι μέρος του σώματος τους. Πρέπει όμως η αυτοεξέταση να γίνεται όχι για να αντικαταστήσει την προληπτική ετήσια εξέταση μαστών από τον ειδικό μαστολόγο, αλλά ως αφορμή για το κλείσιμο έκτακτου ραντεβού σε περίπτωση ύποπτου ευρήματος.

### ΜΥΘΟΣ: Δυστυχώς έπαθα καρκίνο του μαστού. Άρα πρέπει να μου αφαιρέσουν όλους τους λεμφαδένες της μασχάλης.

ΑΛΗΘΕΙΑ: Η πρόοδος της τεχνολογίας μας δίνει σήμερα την δυνατότητα πριν από την επέμβαση να ξεχωρίσουμε σε ποιες ασθενείς υπάρχει μετάσταση στους λεμφαδένες της μασχάλης και μόνο σ' αυτές να αφαιρέσουμε όλους τους λεμφαδένες, γλιτώνοντας έτσι από μια περιττή και σημαντικά επιβαρυντική επέμβαση τις υπόλοιπες ασθενείς που οι λεμφαδένες τους δεν είχαν πρόβλημα. Είναι η τεχνική του «φρουρού λεμφαδένα». Αποτελεί καθημερινή πρακτική στα ειδικά κέντρα μαστού των προηγμένων χωρών, αλλά στη χώρα μας δυστυχώς δεν εφαρμόζεται ακόμα στα δημόσια νοσοκομεία και μόνο σε ελάχιστα ιδιωτικά.

Λευκαδίτικος Λόγος

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο Νο 173

Αυτό που έλειπε από την Λευκάδα

**Sconto** *Cosmetics*

**Italiano centro**

Καραβέλα (έναντι εμπορικού κέντρου «City»  
31100 - ΛΕΥΚΑΔΑ, Τηλ.:26450 22377  
e-mail: sconto.italian.centro@gmail.com

**Λογιστικό Γραφείο**  
**Λουπέτης Ι. Πέτρος**  
Φοροτεχνικός σύμβουλος - Λογιστής  
Αργυροκάστρου 122, ΙΛΙΟΝ  
τηλ. 210 5069532 - 6972 712 341  
email: peloupe1@yahoo.gr

Γεώργιος Ρέμπελος  
MD, FEBOPRAS  
Ρίζα Λευκαδίτικη  
Πλαστικός Χειρουργός  
Certified European Board Plastic Surgery  
Λ. Ριανκούρ 64, 16ος ορ.  
B3 Πύργος Απέλλων Αμπελόκηποι  
αισθητική και επανορθωτική χειρουργική

**Ορθοπεδικές**  
**Κατασκευές**  
**Κ. ΒΛΑΜΑΚΗΣ**  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ 1 - ΟΜΟΝΟΙΑ  
(ΕΝΤΟΣ ΣΤΟΑΣ)  
ΤΗΛ.: 210 52.43.043, 6944 513263



## Κοινωνικά και Ενδιαφέροντα

### Κοινωνικά

#### Γάμος



Το ζεύγος Χρήστος Τσαμπράς και Ιωάννα Λουπέτη του Γερασίου (Νίζον) τέλεσαν το γάμο τους στον Άγιο Γιάννη τον Ριγανά στο χωριό μας. Επίσης βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Άγιο Γιάννη το Ριγανά και του έδωσαν το όνομα Ελένη. Η Ένωσή μας τους εύχεται βίον ανθόσπαρτον και να τους ζήσει.

#### Βαπτίσεις



Το ζεύγος Μυλωνά Γιώργος και Βίλλυ Μπόλου βάπτισαν το αγοράκι τους στον Ιερό ναό Αγίας Σοφίας στην Θεσσαλονίκη και του έδωσαν το όνομα Νικόλαος-Δημήτριος.



Η Ευαγγελία Ρέμπτελου του Σπύρου Αντύπα με τα παιδιά της Γιώργο και Πένυ και την ανιψιά της Λάρα, εύχονται ολόψυχα στον νεοφώτιστο Νικόλαο-Δημήτριο, εγγόνι της αδερφής της Ουρανίας Αντύπα Μυλωνά και δισέγγονο του Σπύρου Αντύπα (δάσκαλου), στους γονείς του Βίλλυ και Γιώργο Μυλωνά να τους ζήσει και να είναι καλότυχο.

## Η Βασιλική γιόρτασε με μεγαλοπρέπεια την 28η Οκτωβρίου 1940!



Η Βασιλική γιόρτασε με κάθε μεγαλοπρέπεια την Εθνική μας Επέτειο με κατάθεση στεφάνων και παρέλαση των μαθητών.

## Γιορτή στην πλατεία του χωριού μας μετά από τρία χρόνια!

### Άγιος Πέτρος

Το Σάββατο 17.12.2022 έγινε πάλι - μετά από 3 χρόνια λόγω των απαγορεύσεων της πανδημίας - στην πλατεία του χωριού μας γιορτή για τα Χριστούγεννα. Παραβρέθηκαν ο Δήμαρχος κ. Καλός, οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Νίκος Βικέντιος, Νίκος Αργυρός, Γιώργος Σολδάτος και Φίλιππος Σκληρός, η Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. κ. Μαρία Μαργέλη και ο Πρόεδρος της Βασιλικής κ. Σταμάτης Αργυρός.

Την παρουσίαση έκανε ο Νικόλαος Βερούκιος. Τη βραδιά «έκλεψε» ο Άγιος Βασίλης ο οποίος ήρθε εξ Ουρανού και μοίρασε δώρα στα παιδιά! Ήταν μια όμορφη γιορτή! Ο πρόεδρος του χωριού Ζώης Κατηφόρης ευχαριστεί όλους που τίμησαν με την παρουσία τους και όλους που βοήθησαν για το



πλούσιο τραπέζι με τα παραδοσιακά εδέσματα προσφορά των γυναικών του χωριού, καθώς και τη χορωδία του Γυμνασίου Ν. Λευκάδος και τους κλόουν που διασκέδασαν τα παιδιά. Χρόνια πολλά!

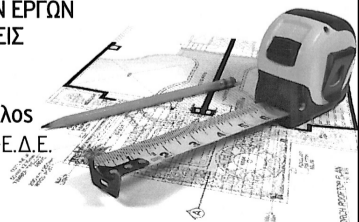
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΔΗΜΟΣΙΩΝ & ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ - ΧΑΡΑΞΕΙΣ

Παναγιώτης Γ. Ραυτόπουλος  
Πολιτικός Μηχανικός Τ.Ε.-Ε.Δ.Ε.

Βασιλική Λευκάδας

κιν. 6942930866

e-mail: raftopoulosp@gmail.com



**ΣΠΥΡΙΔΩΝ Φ. ΜΑΡΓΕΛΗΣ**  
ΔΙΠΛΩΜ. ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ  
ΑΡΙΣΤ. ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ  
ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ 148258  
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑ ΠΑΝΑΓΟΥ 13, ΛΕΥΚΑΔΑ  
ΤΗΛ.: 6977 482 802  
ΑΦΜ 156354040 ΔΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αγιοπετρίτικο

**ΜΕΛΑΣ**  
ΙΔΙΩΤΙΚΟ  
**ΚΤΕΟ**  
ΛΕΥΚΑΔΑΣ-ΒΟΝΙΤΣΑΣ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ  
(μέχρι 3,5 τόνων)  
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΟΝΙΤΣΑ  
ΤΗΛ.: 26430 81011, 6932-371707, FAX: 26430 81236



## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΑΔΑΣ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

### Καλός: Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους υπαλλήλους της καθαριότητας του δήμου μας

Δήμαρχος Λευκάδας:

Με αφορμή την πρωτοβουλία αλληλεγγύης της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδος (ΚΕΔΕ), υλοποιείται η δράση «Καθαρή Εβδομάδα», που προβάλλει το σημαντικό έργο των εργαζομένων στην καθαριότητα. Συγκεκριμένα, από τις 28 Νοεμβρίου έως τις 4 Δεκεμβρίου, θα φωταγωγηθούν σημεία πόλεων σε διάφορους δήμους της Ελλάδας με κίτρινο χρώμα. Στο Δήμο Λευκάδας θα φωταγωγηθεί η ξύλινη γέφυρα, προσφέροντας έτσι ένα συμβολικό «ευχαριστώ» στους εργαζομένους αυτούς, που διατηρούν τους κοινόχρηστους χώρους του τόπου μας καθαρούς.

Στο πλαίσιο της παραπάνω δράσης, ο Δήμαρχος Λευκάδας κ. Χαράλαμπος Καλός, συναντήθηκε με το προσωπικό της καθαριότητας του δήμου και τους ευχαρίστησε για την πραγματικά άριστη δουλειά τους κατά την διάρκεια της χρονιάς και ιδίως κατά τους θερινούς μήνες.



Ακολούθησε ένας γόνιμος διάλογος με τους υπαλλήλους και απαντήθηκαν τα ερωτήματα και οι ανησυχίες τους από τον δήμαρχο, τον αντιδήμαρχο καθαριότητας κ. Νίκο Αργυρό και τον προϊστάμενο της υπηρεσίας, κ. Αντρέα Γεωργακόπουλο. Γνώμονας τέτοιων δράσεων θα πρέπει να είναι κατά κύριο λόγο, η ευαισθητοποίηση του κοινού. Είναι σημαντικό να στρέψουμε το βλέμμα μας στους ανθρώπους αυτούς που διατηρούν την πόλη μας, τα χωριά, τα πάρκα, τις πλατείες και τα ίδια μας τα σπίτια καθαρά. Αναλαμβάνοντας όλοι την ευθύνη απέναντι στον τόπο μας, συμβάλλουμε ώστε να πετύχουμε το στόχο μας που είναι η ΚΑΘΑΡΗ ΛΕΥΚΑΔΑ.

### ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ Η ΥΔΡΕΥΣΗ ΠΡΕΒΕΖΑΣ-ΑΡΤΑΣ-ΛΕΥΚΑΔΑΣ ΜΕ 140 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Θέμα ημερών είναι η δημοπράτηση του έργου κατασκευής ύδρευσης των νομών Πρέβεζας-Άρτας-Λευκάδας. Το ποσό με το οποίο θα προχωρήσει η υλοποίηση του έργου είναι 140 εκατ. ευρώ, το οποίο δεσμεύτηκε με απόφαση του υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών. Το σύνολο των έργων ύδρευσης των Περιφερειακών Ενοτήτων Πρέβεζας, Άρτας και Λευκάδας, έχουν χαρακτηριστεί ως έργα μείζονος σημασίας και συνεπώς αποτελούν ειδικά και σημαντικά έργα, καθώς και έργα Εθνικού Επιπέδου. Παράλληλα έχουν κηρυχθεί οι απαιτούμενες απαλλοτριώσεις.

Το έργο έχει εγκεκριμένους περιβαλλοντικούς όρους. Η χρηματοδότηση του έργου καλύπτεται από το Ταμείο Ανάκαμψης το οποίο ενέταξε το έργο στις 14 Ιουνίου 2022. Το αντικείμενο αφορά στην κατασκευή έργων μεταφοράς πόσιμου νερού από τις πηγές του Αγ. Γεωργίου Λούρου προς οικισμούς και τα αστικά κέντρα των Περιφερειακών Ενοτήτων Άρτας, Πρέβεζας και Λευκάδας. Σύμφωνα με τα χρονοδιαγράμματα του Ταμείου Ανάκαμψης, το τέταρτο τρίμηνο του 2022 θα πρέπει να έχει υπογραφεί η σύμβαση, μέχρι το τέλος του 2024 θα πρέπει να έχει πραγματοποιηθεί το 60% των έργων και η ολοκλήρωση των έργων θα πρέπει να έχει συμβεί μέχρι το τέλος του 2025. Αυτό θα πιστοποιηθεί με έκθεση ολοκλήρωσης από τον ανεξάρτητο μηχανικό.

Αντικείμενο του έργου

Τα έργα μεταφοράς πόσιμου νερού από τις πηγές του Αγίου Γεωργίου

Λούρου είναι υπερτοπικής σημασίας. Εξυπηρετούν οικισμούς και αστικά κέντρα των σε Άρτα, Πρέβεζα και Λευκάδα. Τα έργα που περιλαμβάνονται είναι:

-Έργα υδροληψίας και κεφαλής τα οποία αφορούν στη διάταξη για τη συλλογή των υδάτων από τις πηγές Αγίου Γεωργίου και τη διοχέτευσή τους στα έργα μεταφοράς και διανομής. Περιλαμβάνονται τα έργα σύνδεσης με τις υφιστάμενες δεξαμενές υδροληψίας και ο νέος θάλαμος υδροληψίας από την έξοδο του οποίο ξεκινά ο νέος αγωγός μεταφοράς.

-Αγωγός μεταφοράς προς Λευκάδα μήκους 87.903,25 μέτρων

-Αγωγός Άρτας συνολικού μήκους 10.509,05 μέτρων

-Αγωγός προς τη νέα δεξαμενή Σμυρούλας συνολικού μήκους 608,65 μέτρων για την τροφοδοσία της νέας δεξαμενής Σμυρούλας

-Αγωγός προς υφιστάμενο αντλιοστάσιο Κυγιάς συνολικού μήκους 1.389 μέτρων. Ο υπόψη αγωγός καταλήγει στο υφιστάμενο αντλιοστάσιο Λυγιάς

-Αγωγός προς νέα δεξαμενή στη θέση Φρύνη, συνολικού μήκους 3.252,77 μέτρων.

-Έργα ταμίευσης τα οποία αφορούν στην κατασκευή δύο νέων δεξαμενών για την αποθήκευση και διανομή του νερού. Η μία δεξαμενή προβλέπεται να γίνει κοντά στον οικισμό της Νικόπολης στην περιοχή της Σμυρούλας (όγκου 4.000 κυβικών) και η άλλη δεξαμενή στη θέση Φρύνη Λευκάδας (όγκου 1.200 κυβικών).

-Νέο αντλιοστάσιο Αγίου Νικολάου

Πηγή: ypodomes.com

### Ανακοίνωση για την Κύρωση του Δασικού Χάρτη ΠΕ Λευκάδας

Από την Δ/ση Δασών Λευκάδας ανακοινώνεται η κύρωση του δασικού χάρτη της Π.Ε. ΛΕΥΚΑΔΑΣ. Με την υπ' αριθ. 150601/10.11.2022 (ΦΕΚ/ Δ' / 805) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Δασών του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κυρώθηκε ο δασικός χάρτης για το σύνολο της ΠΕ Λευκάδας, πλην των τμημάτων για τα οποία ασκήθηκαν αντιρρήσεις ή πρόδηλα σφάλματα.

Στον κυρωμένο δασικό χάρτη αποτυπώνονται:

α. Με πράσινο περίγραμμα και πράσινη διαγράμμιση, τα τμήματα που αποτελούν δασικές εν γένει εκτάσεις των παρ. 1, 2, 3, 4 και 5 του άρθρου 3 του ν. 998/1979 όπως ισχύει.

β. Με κίτρινο περίγραμμα και κίτρινη διαγράμμιση, τα τμήματα που αποτελούν εκτάσεις που δεν διέπονται από τις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας. Από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης ο ανωτέρω δασικός χάρτης καθίσταται οριστικός και έχει πλήρη αποδεικτική ισχύ σε κάθε διοικητική ή δικαστική αρχή για όλα τα

τμήματα που αποτυπώνονται σε αυτόν με πράσινο περίγραμμα και πράσινη διαγράμμιση, τα οποία αποτελούν δασικές εν γένει εκτάσεις των παραγράφων 1, 2, 3, 4 και 5 του άρθρου 3 του ν. 998/1979, όπως ισχύει.

Επί των ανωτέρω εκτάσεων εφαρμόζονται οι διατάξεις της δασικής νομοθεσίας, με την επιφύλαξη των προβλεπόμενων στην παράγραφο 5 του ως άνω άρθρου 3, ως προς τις χορτολιβαδικές και τις πετρώδεις και βραχώδεις εκτάσεις των περιπτώσεων α' και β' της ως άνω παραγράφου.

Ο οριστικός δασικός χάρτης φυλάσσεται και τηρείται από το Τμήμα Δασικών Χαρτογραφήσεων της Διεύθυνσης Δασών Λευκάδας στον ειδικό διαδικτυακό τόπο ανάρτησης δασικών χαρτών στην ιστοσελίδα του φορέα «Ελληνικό Κτηματολόγιο».

Τα λοιπά τμήματα του αναρτημένου δασικού χάρτη, για τα οποία είτε ασκήθηκαν αντιρρήσεις είτε εξαιρέθηκαν κατά τα προβλεπόμενα της υπ' αρ. 148839/14.09.2022 απόφασης θεώρησης, αποτελούν τον προσωρινό δασικό χάρτη, της παρ. 7 του άρθρου 17

του Ν. 3889/2010.

Ο ανωτέρω δασικός χάρτης είναι προσβάσιμος για τους πολίτες στον ειδικό διαδικτυακό τόπο Κύρωσης Δασικών Χαρτών της ιστοσελίδας του Ελληνικού Κτηματολογίου και στη διαδρομή: <https://gis.ktimanet.gr/gis/forestfinal>

Τέλος να σημειώσουμε ότι πλέον έχει εφαρμογή η παρ. 4 του άρθρου 20 του Ν.3889/2010 και απαιτείται "Πιστοποιητικό δασικού εν γένει χαρακτήρα έκτασης" για εκτάσεις που έχουν κυρωθεί ως δασικές (παρ.1 του άρθρου 13 του Ν.3889/2010) καταβάλλοντας με την αίτηση και το σχετικό παράβολο (20,00€) σύμφωνα με την αρ.166986/590/02.03.2018 Υ.Α. (ΦΕΚ 772/Β'/06.03.2022).

Με εντολή Υπουργού Π & ΕΝ  
Ο Δ/ΝΤΗΣ ΔΑΣΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ  
ΣΚΑΡΠΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ  
Δασολόγος με Α' βαθμό

Υ.Γ.: Η Ένωση Αγιοπετρίτων Αττικής εκφράζει την ισχυρή αντίρρηση της ως προς το περιεχόμενο του κυρωμένου Δασικού χάρτη



όπως αυτός δημοσιεύθηκε από την ιστοσελίδα της Κτηματολόγιο ΑΕ Συγκεκριμένα:

α)εκτεταμένες εκτάσεις (ελαιώνες-αρωτριες) εμφανίζονται ως Δασικές (ΔΔ) γιατί οι ιδιοκτήτες δεν υπέβαλαν αντίρρηση λόγω οικονομικών δυσκολιών ή απουσία ενημέρωσης Β) Στις περιπτώσεις εκείνες των εκτάσεων με χαρακτηρισμό ΑΔ και ΔΔ η πολιτεία να ενεργοποίηση τα νομοθετικά εργαλεία της προκειμένου να απαλλαχθούν οι ιδιοκτήτες από τους τεράστιους χρόνους αναμονής εκδίκασης των ενστάσεων τους.

ΨΩΜΙ ΜΕ ΠΡΟΖΥΜΙ ΑΓΝΟ ΜΕΛΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ

ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ BAKERY

ΣΤΑΧΥ & ΜΕΛΙ

Κώστας Ρομποτής

ΑΓ. ΠΕΤΡΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ τηλ. 26450.33245

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΕΥΚΑΔΑΣ (ΕΝΑΝΤΙ ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ)

Το φαρμακείο του χωριού μας και των γύρω χωριών

ΜΠΑΛΑΤΑΤΖΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

Άγιος Πέτρος Λευκάδας

Τηλ. 26450 33651, Κιν.: 6973367764

Ώρες λειτουργίας:  
Δευτέρα ως Παρασκευή  
8:30 έως 14:00 & 17:30 έως 21:00  
Σαβάτο ανοικτά

Σε περίπτωση ανάγκης τηλεφωνήστε μας

Μαργέλης Γεράσιμος

Λογιστής - Εκτελεωτιστής

Βαλαωρίτου 8 Λευκάδα

τηλ/fax: 26450 23388 - 697 6002 428

email: makismargelis@gmail.com



Βιβλιοπαρουσιάσεις

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

### Αθήνα και Λευκάδα τίμησαν τον Δρ. Ξενοφώντα Βεργίνη!

**Του Σωτήρη Κων. Κάτσενου,**  
 Δημοσιογράφου  
 Σε μια κατάμεστη από κόσμο αίθουσα, στον 5ο όροφο του υπέροχου νεοκλασικού κτιρίου των Public, στην Πλατεία Συντάγματος, στην καρδιά της Αθήνας, το βράδυ της Τετάρτης 2 Νοεμβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία η παρουσίαση του νέου βιβλίου των συγγραφέων Δρ.

Ξενοφώντα Βεργίνη και της Δρ. Αγγελικής Μενεγάκη με τίτλο: «Ο Έλληνας αγρότης – επιχειρηματίας και οι επιλογές του» από τις εκδόσεις «Ενάλιος».

Μια αίθουσα, ασφυκτικά γεμάτη, που αποδείχτηκε πολλή μικρή για να χωρέσει τους φίλους του Ξενοφώντα Βεργίνη, το ακροατήριο της οποίας, απόλαυσε μια εξόχως συγκλονιστική και συγκινητική εκδήλωση, πλημμυρισμένη από επιστημοσύνη, από καινοτομία, από προοπτικές και κατευθύνσεις, αλλά και από μια ιδιαίτερα αγαπητή και τιμητική προσέγγιση από τους συγγραφείς, στο ρόλο του σημερινού και σύγχρονου Έλληνα αγρότη – επιχειρηματία!



Ο Δρ. Ξενοφών Βεργίνης, με την καθηλωτική του ομιλία και με το DNA του ποτισμένο από τον μόχθο και τον ιδρώτα, ενός παιδιού μιας οχταμελούς αγροτικής οικογένειας, που «βάρεσε» τσαπί και κασμά στα παιδικά – εφηβικά του χρόνια για να βοηθήσει την οικογένειά του, «μπόλιασε» με αγάπη το κοινό προς τον Έλληνα αγρότη, που τον παρακολουθούσε εκστασιασμένο και συγκινημένο!

Το φωτογραφικό υλικό, από την ανωτέρω βιβλιοπαρουσίαση που ακολου-

θεί, αποτελεί τον αδιάψευστο μάρτυρα της απόλυτα επιτυχημένης αυτής εκδήλωσης!!!



Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους, εκπρόσωποι της Εκκλησίας της Ελλάδας, της Λευκάδας, ο Βουλευτής Λευκάδας, η Περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων, Υπουργοί, Βουλευτές, Περιφερειακά και αυτοδιοικητικά πρόσωπα, πολιτικά και κομματικά στελέχη, σημαντικά πρόσωπα από τον ακαδημαϊκό, πανεπιστημιακό, επιστημονικό και οικονομικό χώρο, καθώς και μέγα πλήθος κόσμου!

Ομιλητές:

Κωνσταντίνος Α. Τσιάρας (υπουργός Δικαιοσύνης και Βουλευτής Καρδίτσας Ν.Δ.)

Σάκη Κυπραίου (Γεωπόνος, Διευθύντρια του πολιτικού γραφείου του Πρωθυπουργού Κυριάκου Μητσοτάκη)  
 Σέρκος Χαρουτουιάν (Καθηγητής Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Πρόεδρος ΕΛΓΟ-ΔΗΜΗΤΡΑ, Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων)

Συγγραφείς:  
 Δρ. Ξενοφών Βεργίνης (Καθηγητής Οικονομικών, Πρόεδρος & Διευθύνων Σύμβου-

λος της εταιρείας EUROFOOD ΠΟΙΟΤΗΤΑ Α.Ε., π. Βουλευτής Λευκάδος, Διοικητής ΟΓΑ και Υποδιοικητής ΑΤΕ)

Δρ. Αγγελική Μενεγάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Εφαρμοσμένων Οικονομικών, Τμήμα Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Την εκδήλωση συντόνισε η εκδότρια Ελένη Κεκροπούλου

Πηγή: «Τα Νέα της Λευκάδας»

### Έγινε η παρουσίαση του βιβλίου «Ο Έλληνας αγρότης-επιχειρηματίας και οι επιλογές του»

Στην καρδιά τα Αθήνας, την πλατεία Συντάγματος, στο μεγαλοκατάστημα Public, έγινε σήμερα στις 2 Νοεμβρίου η παρουσίαση του εξαιρετικού σε μορφή και πρωτίστως περιεχόμενο, βιβλίου των: Δρ. Ξενοφώντα Βεργίνη και Δρ. Αγγελικής Μενεγάκη με τον τίτλο: «Ο Έλληνας αγρότης – επιχειρηματίας και οι επιλογές του» και τον υπότιτλο «μαζί με τα βασικά εργαλεία επιχειρηματικότητας».

Το πάνελ, το οποίο ανέλαβε την παρουσίαση αποτελούσαν οι: Κωνσταντίνος Τσιάρας, Υπουργός Δικαιοσύνης, Σάκη Κυπραίου, Γεωπόνος, Διευθύντρια πολιτικού γραφείου του Πρωθυπουργού, Σέρκος Χαρουτουιάν, Καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, οι οποίοι υπήρξαν φίλοι του κ. Βεργίνη από χρόνους προηγούμενους, όταν υπηρετούσε ως Υποδιοικητής στην ΑΤΕ, Βουλευτής του νησιού μας και Διοικητής του ΟΓΑ.

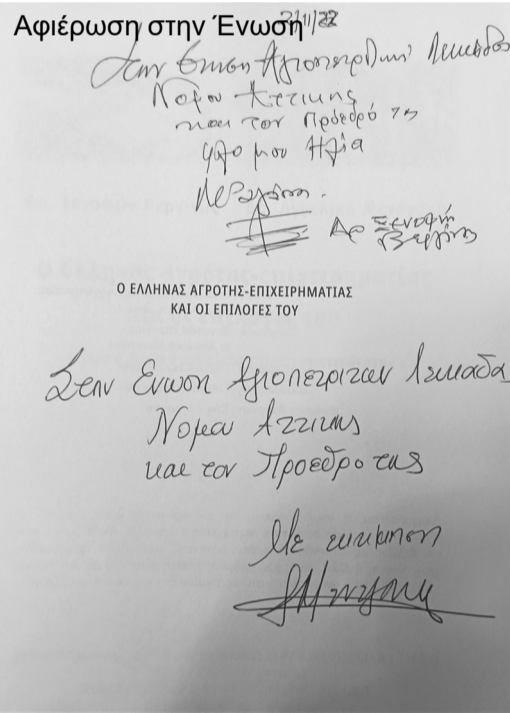
Ο καθένας των ομιλητών παρουσίασε την αρτιότητα του βιβλίου και τις ιδέες τις οποίες προσφέρει για να στραφεί ο Έλληνας αγρότης συστηματικά (α) στην πρωτογενή παραγωγή (β) να αποδώσουν οι κόπτοι του οφέλη στον ίδιο, την οικογένειά αλλά και στην κοινωνία και (γ) να βοηθήσει ουσιαστικά στην παγκόσμια προσπάθεια της κλιματικής αλλαγής, η οποία κρίνεται αναγκαία περισσότερο από κάθε άλλο.

«Η ελληνική γη η πανίδα και χλωρίδα και το ελληνικό κλίμα είναι τα μεγάλα όπλα που έχει στη διάθεσή του ο δημιουργικός αγροτικός νους» αναφέρουν οι συγγραφείς στο οπισθόφυλλο του βιβλίου τους.

Το βιβλίο, στον οποίο αναφερόμαστε, έχει διακόσιες εξήντα σελίδες (260) και χωρίζεται σε δύο μέρη με τρία κεφάλαια το καθένα με πολλές επιμέρους ενότητες όπως, (επιδοτήσεις – αγροτική επιχειρηματικότητα – εισαγωγή στο μάρκετινγκ – χρησιμότητα των οικονομικών όρων και εργαλείων) και πολλών άλλων με πλήθος απαραίτητων γνώσεων, οι οποί-

ες κεφαλαιοποιούνται στο τέλος κάθε κεφαλαίου. Η εμφάνισή του εντυπωσιακή με τετράχρωμο πλαστικό εξώφυλλο και πολλές έγχρωμες εικόνες, διαγράμματα και στατιστικά στοιχεία.

Αξίζει να αναφέρουμε ότι την παρουσίαση παρακολούθησε πλήθος ακροατών, δημιουργώντας συνωστισμό στη αίθουσα της εκδήλωσης. Μεταξύ των παρευρισκόμενων αναφέρουμε τους εκπροσώπους του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και του Μητροπολίτη Λευκάδας, το Βουλευτή του νησιού, υπουργούς, βουλευτές, τη Περιφερειάρχη Ιόνιων νησιών, εκπρόσωπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, η Ένωση Αγιοπετρίτινων εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο της κ. Ηλ. Ν. Κοντοπύργια και τον επίτιμο πρόεδρό της κ. Απ. Αντύπα, δημοσιογράφους και πολλούς Λευκαδίτες.  
 Θ. Μ.



**ΕΡΓΟΛΗΠΤΙΚΗ ΠΙΧΕΙΡΗΣΗ**  
 Δημήτρης Μπάκας

Χωματοουργικά • Έργα Οδοποιίας  
 Εκβραχισμοί • Διαμορφώσεις χώρου  
 Υδραυλική Σφύρα

τ. 26410 47290 - Αργίριο  
 τ. 26450 33583 - Λευκάδα  
 κ. 6977991021-6942857111

**TAXI SERVICE**

ΛΕΥΚΑΔΑ  
 Γιάννης Βλασσόπουλος  
 Αγιοπετρίτης  
 τηλ: 6931 891 854

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
 ΧΑΡ. ΚΟΝΤΟΠΥΡΓΙΑΣ  
 Άγιος Πέτρος  
 ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ  
 ☎ 2645 0 33057





## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

### Εκδήλωση Παρουσίασης του «Καλήν εσπέραν άρχοντες»



**Αθήνα.** Την Τρίτη 20 Δεκεμβρίου 2022 παρουσιάστηκε το νέο πόνημα «Καλήν εσπέραν άρχοντες» της νομικού, συγγραφέως, ποιήτριας και Αντιπροέδρου του Συλλόγου Αγιοπετριτών Αττικής, Ηρούς Χρυσάνθης Σίδερη Αλεξανδράκη στην Εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών στην Αθήνα. Εξαιρετική εκδήλωση, εορταστική, γεμάτη ποίηση και λογοτεχνία από το βιβλίο της, μουσική πιάνου και εκκλησιαστικούς ύμνους!

Η συγγραφέας ευχαριστεί θερμά τους κ.κ. Παύλο Ναθαναήλ, Ευγενία Ασημακοπούλου και Festim Zace, για τον εγκάρδιο χαιρετισμό τους, τους εξαιρετικούς ομιλητές και λογοτέχνες κ.κ. Κώστα Καρούσο και Δημήτρη Καραμβάλη, καθώς και την Κα Κωνσταντίνα Δούκα, που αν και απύσχα λόγω σοβαρού ατυχήμα-

τος, έστειλε την αγάπη της σε σύντομη ομιλία της, τις κυρίες Μαριάννα Βλάχου-Καραμβάλη και Κατερίνα Ντούγκα-Κοτοπούλου, ποιήτριες, που με την υπέροχη απαγγελία τους έδωσαν ζωή σε χριστουγεννιάτικα ποιήματα διακεκριμένων ποιητών, στον κ. Γιώργο Μαρινάκη που ομόρφυνε την εκδήλωση με μουσικά χριστουγεννιάτικα κομμάτια στο πιάνο και τον κ. Γιάννη Τσώλη, για την ωραία ερμηνεία εκκλησιαστικών ψαλμών. Το μεγαλύτερο ευχαριστώ εκφράζει στον κ. Θεοδόση Κοντόζογλου, δημοσιογράφο, που πήρε πάνω του την ευθύνη του συντονισμού της εκδήλωσης και με το χαρισματικό ταλέντο, αλλά και το ακαταμάχητο χιούμορ του, κατάφερε, κατά γενική ομολογία, να συνταιριάξει όλα όσα ειπώθηκαν και ακούστηκαν εκείνη τη βραδιά.

Ευχαριστεί επίσης τον Πρόεδρο της ΕΕΛ και το ΔΣ που παρεχώρησαν την αίθουσα και όλους τους φίλους, επώνυμους και μη, που τίμησαν τη γιορτή με την παρουσία τους, ιδιαίτερα δε την τέως Νομάρχη Αιτωλοακαρνανίας και Πειραιώς Κα Μαίρη Σορώτπου-Τσανάκη, τον Αντιπρόεδρο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών κ. Θανάση Μελά, τον κ. Θωμά Πατρίκιο, ταμία της Εταιρείας, καθώς και τους εκπροσώπους της Ένωσης Αγιοπετριτών Λευκάδος Νομού Αττικής, και μάλιστα τον Επίτιμο Πρόεδρο κ. Απόστολο Αντύπα, την πρώην Αντιπρόεδρο Κα Ευαγγελία Ρέμπηλου και τον νυν ταμία της Ένωσης οικονομολόγο-διεθνολόγο κ. Χρίστο Κατηφόρη.

Η Ένωση μας εύχεται καλοτάξιδο.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

### Καλήν εσπέραν άρχοντες...

Της Ηρώς - Χρυσάνθης - Σίδερη - Αλεξανδράκη  
Εκδόσεις Βεργίνα Αθήνα 2022

Στη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, τα Χριστούγεννα, «ο Θεός σμικρύνοντας το άπειρο μέγεθός του και αφήνοντας τα ανυπέβλητα μεγαλεία της θεότητάς του, καταδέχτηκε, με άκρα συγκοπή, να γεννηθεί στο ταπεινό σπήλαιο της Βηθλεέμ. Το ανεπαπάληπτο αυτό θείο γεγονός γιορτάζει όλος ο κόσμος και ιδιαίτερα τα παιδιά γιατί αυτή η μεγάλη γιορτή έχει κάτι το παραμυθένιο, έχει εορταστική εμφάνιση σε πόλεις και χωριά, έχει πολλά δώρα και γλυκά, έχει τα κάλαντα, τραγούδια που ψάλλονται την παραμονή των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, και θυμίζουν δημοτικά τραγούδια», όπως αναφέρει στο οπισθόφυλλο του βιβλίου της η συγγραφέας.

**Καλήν εσπέραν άρχοντες...**

Είναι ο τίτλος του 17ου βιβλίου της νομικού, ποιήτριας και συγγραφέως Ηρώς Σίδερη-Αλεξανδράκη που παρουσιάστηκε στην αίθουσα της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών, πριν λίγες μέρες.

Στο έργο αυτό βιβλίο περιλαμβάνονται κάλαντα Μοραίτικα, Σμύρνης, Κρήτης Ηπείρου και Σάμου, καθώς και Χριστουγεννιάτικα έργα, πεζά ή ποιητικά με επίκεντρο τη μεγάλη αυτή ημέρα της Χριστιανοσύνης τριάντα πέντε επώνυμων Ελλήνων ποιητών - παλαιότερων και νεότερων (Σπεράντζας - Κόντογλου- Βρεττάκος- Λειβαδίτης- Βερίτης- Ελύτης- Κική Δημουλά κ.λ.π), έξι ποιήματα με χριστουγεννιάτικο περιεχόμενο ανώνυμων ποιητών και άλλα πολλά ξένων που μερικά συνοδεύονται με τις ανάλογες παρτιτούρες καθότι ψάλλονται καθώς και μερικά εξαιρετικά ποιήματα της εκκλησιαστικής υμνολογίας στην αρχική τους μορφή και ποιητικά μεταφρασμένα για την απόλυτη κατανόηση.

Πρόκειται για ένα καλαίσθητο στην εμφάνιση και εκτύπωση και θαυμάσιο σε περιεχόμενο βιβλίο που αξίζει να μας κρατά τις ημέρες αυτές συντροφιά στις ώρες της περισυλλογής μας.

Θ.Μ



## Αγάπη! Η πιο μεγάλη ανθρώπινη αρετή

Άγιες μέρες! Μέρες πλημμυρισμένες από αγάπη! Έρχεται κοντά μας ο ίδιος ο Θεός, ο οποίος από την άμετρη αγάπη του στο ανθρώπινο γένος γίνεται άνθρωπος, γεννιέται στο σπήλαιο της Βηθλεέμ, νανουρίζεται στο παχνή των αλόγων για να δείξει στα πλάσματα του την απέραντη αγάπη Του.

Κρατώ στα χέρια το βιβλίο: ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ Της Παγκόσμιας Αγάπης Εκδόσεις Πάραλος Αθήνα 2002 του Διονύση (Ντένη) Κουλεντιανού και σταχυολογώ μερικές του ιδέες, οι οποίες πολύ μου άρεσαν γιατί αναφέρονται στην αγάπη η οποία «μακροθυμεί, και επιζητεί πάντα το καλό. Στην Αγάπη που δε φθονεί, δεν καυχολογεί, δεν αλαζονεύεται, δεν φέρεται άπρεπα, δεν κυνηγεί το δικό της συμφέρον, δεν κυριεύεται από θυμό, δεν κρατάει λογαριασμό για το κακό που της κάνουν, δεν χαιρείται για την αδικία, αλλά μετέχει στην χαρά για την επικράτηση της αλήθειας...

(Απόστ. Παύλος, στην προς Κορινθίους Α' επιστολή του) και ίσως αρέσουν και στους αναγνώστες της εφημερίδας της Ένωσης Αγιοπετριτών.

- Ποιος είναι σαν το Θεό δοξασμένος; - Μπορεί να συγκριθεί κανείς μαζί του σε ΑΓΑΠΗ;

(Από Θιβητιανό χειρόγραφο).

Ο καρπός του πνεύματος εστί ΑΓΑΠΗ. (Απ. Παύλος)

ΑΓΑΠΑ και κάνει ό,τι θέλεις.

(Ιερός Αυγουστίνος)

Ν' ΑΓΑΠΑΣ και να 'ναι σου η καρδιά μια θάλασσα γιομάτη γαλήνη.

(Ηλ. Σιμόπουλος)

Ζήσε κι άσε και τους άλλους να ζήσουν! Ζήσε και δώσε! Ζήσε κι αγάπα! Γιατί η αγάπη είν' το φως της ζωής.

(Ντενής).

Η ΑΓΑΠΗ ανατρέπει τους κανόνες και τα πρέπει

Η ΑΓΑΠΗ όλα τα μπορεί.

(Ελληνικό ελαφρό τραγούδι)

Κάνε όλο το καλό που μπορείς

Μ' όλα τα μέσα που μπορείς.

Σ' όλες τις περιπτώσεις που μπορείς.

Όλες τις φορές που μπορείς.

Προς όλον τον κόσμο που μπορείς

Όσο διάστημα μπορείς.

(John Wesley)

Όλη η λύπη κι όλη η χαρά πηγάζουν από την ΑΓΑΠΗ. (Meister Echart)

ΑΓΑΠΗ είναι να πεθαίνει κάθε λεπτό το μίσος στην καρδιά σου! (Ντενής)

Η ΑΓΑΠΗ στην ελευθερία οδηγεί. Η ελευθερία στην αλήθεια.

Τα τρία μαζί στην τελειότητα. (Ντενής)

Σήμερα δε βασιλεύσα! Γιατί δεν έκανα καλό σε κανέναν.

(Μέγας Αλέξανδρος)

Από την ΑΓΑΠΗ της αλήθειας, προτιμώ της αλήθειας της Αγάπης, (Ντενής)

Η ΑΓΑΠΗ είναι προσφορά ψυχής, όχι προσφορά αγαθών.

Η ελεημοσύνη κάνει συχνά τους άλλους φυγόπονους και τεμπέληδες.

(Ντενής)

Εντολή καινή σας δίδω. Να ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ, καθώς εγώ αγάπησα και σεις να αγαπάτε. (Ιησούς Χριστός. Ευαγγέλιο κατά Ιωάννην).

Φεύγουν τα χρόνια, όλα αλλάζουν,



όλα/μόνον η ΑΓΑΠΗ/μένει μες στην καρδιά.

(Τραγούδι της Ρ. Βλαχοπούλου)

Ζήτησα την ΑΓΑΠΗ

μα να τη βρω δεν μπόρεσα.

Ζήτησα το Θεό μου,

μα κι αυτός μου ξέφυγε.

Τον αδελφό μου ζήτησα

και βρήκα και τους τρεις. (Ντενής)

Θ. Μελάς

**ΜΟΝΤΕΛΙ**  
ανδρικά ενδυματa  
αθ. ρομποτης ο.ε.  
Αθήνα  
πατησιων 14 • τηλ. 210 3826 784

POSITIVO **frane** fashion XXL  
**sheX** fashion  
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ  
Αγησιλάου 23-25 Αθήνα,  
τηλ./fax: 210 52 00 271, 210 52 00 573  
Χοντρική Σουλίου 10 Νέα Χαλκηδόνα,  
τηλ.: 210 5712061, 210 5787377, 210 2517863  
fax: 210 2586106  
www.Shex.gr - shex.info@gmail.com

Αθήνα  
Δημήτρης Πατίτσας  
Ζωγράφος  
Τηλ. Gallery : 210 9228772  
Κιν. : 6973 916 886  
dimitrispatitsas@gmail.com

## Ενδιαφέροντα και Άλλα

# ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ «ΕΥΠΡΕΠΕΙΑΣ» ΣΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΛΟΓΟΘΕΤΗ

**Αθήνα. Την 4η Απονομή των Βραβείων Ανταποκριτών «ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ»** πραγματοποιήσε ο Σύνδεσμος Ανταποκριτών Διεθνών ΜΜΕ Ελλάδος, την Τετάρτη 7 Δεκεμβρίου 2022, στο Γραφείο Ενημέρωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα, Αμαλίας και Ξενοφώντος 2. Τιμήθηκαν Άνθρωποι των ΜΜΕ, εκπρόσωποι από ένα ευρύ επαγγελματικό φάσμα και φορείς που επέμεψαν «Ευπρέπεια», με τις δράσεις τους. Μεταξύ των βραβευθέντων με το βραβείο «Ευπρέπεια» για την Ευπρεπή και πολυετή διαδρομή του στη Σουηδική και Ελληνική Τηλεόραση και την Ευπρεπή καταγραφή ιστορικών προσωπικοτήτων της σύγχρονης Ελλάδας, όπως του Μίκη Θεοδωράκη, ήταν ο πολυσχιδής συγγραφέας μας Γιώργος Λογοθέτης, πρώην Δήμαρχος Απολλωνίων Λευκάδος.

Ο Γιώργος Λογοθέτης ζώντας επί πολλά έτη στη Σουηδία, διετέλεσε Ανταποκριτής Ξένου Τύπου, με ευπρεπή καταγραφή ιστορικών προσωπικοτήτων, όπως του Μίκη Θεοδωράκη και του Ούλοφ Πάλμε. Ασχολήθηκε και με θέματα ελληνικού Πολιτισμού και Ελλήνων του εξωτερικού, δημιουργώντας σειρά ντοκιμαντέρ για τον Ελληνισμό της Κάτω Ιταλίας, της Κορσικής, της Ρουμανίας, της Βουλγαρίας, του Πόντου και της Φυλής των ΚΑΛΑΣ στο Πακιστάν.

Τα Βραβεία Ανταποκριτών «ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ 2021» απένειμαν ο Ακαδημαϊκός Καθηγητής κ. Α. Καραμόνος, ο Επικεφαλής του Γραφείου Ενημέρωσης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Ελλάδα κ. Κ. Τσουτσολίδης, ο Πρόεδρος και ο Γραμματέας των Ανταποκριτών κ.κ. Ε. Τσικνής και S. Yang.

«Οι τιμώμενοι θα μπορούσαν να είναι η προσωποποίηση της "Ευπρέπειας". Γιατί με την Ποιότητά τους διαπαιδαγωγούν όλους εμάς. Ίσως έχουν συνειδητοποιήσει ότι από τη δική τους Ποιότητα θα μετρηθεί και η Ποιότητα ολόκληρου του Ελληνικού λαού. Μήπως από την Ποιότητα των λόγων του Δημοσθένη και του Ισοκράτη δεν μετράμε την ποιότητα των Αθηναίων του 4ου αιώνα;», σημείωσε χαρακτηριστικά ο Πρόεδρος των Ανταποκριτών Διεθνών ΜΜΕ Ελλάδος, κ. Ε. Τσικνής.

Η ομιλία του Γιώργου Λογοθέτη στην εκδήλωση βράβειυσής του:

«Αγαπητοί συνάδελφοι, Φίλοι και Φίλες. Όταν ο Πρόεδρος με ενημέρωσε για τη βράβευση, η σκέψη ταξίδεψε πολλές δεκαετίες πίσω, αναζητώντας γεγονότα και εμπειρίες που έχουν σχέση με τη λέξη ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ.

Ευπρέπεια με δίδαξε πρώτη η μητέρα μου, που έχασε άδικα τον σύντροφό της, όταν ήταν 23 ετών, εγώ τριών και

ο αδερφός μου αγέννητος. ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ με δίδαξε ο αιώνηστος Σουηδός πολιτικός και οραματιστής ΟΥΛΟΦ ΠΑΛΜΕ. Είχα τη μεγάλη τύχη να τον γνωρίσω από κοντά, και να γράψω τη βιογραφία του. Βασικός πυλώνας της πολιτικής του φιλοσοφίας ήταν Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΑΡΧΩΝ που είναι και ο τίτλος του βιβλίου μου.

Ο άλλος μεγάλος δάσκαλος που με δίδαξε ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ ήταν ο Μίκης Θεοδωράκης. Από τον Σεπτέμβρη του 1961, όταν ήρθα σε επαφή με το έργο του, ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ, στο Θέατρο Καλουτά, η ζωή μου συνδέθηκε μαζί του με έναν καθοριστικό τρόπο. Αποκορύφωμα αυτής της μακρόχρονης πορείας με τον Μίκη Θεοδωράκη, είναι σειρά ντοκιμαντέρ για τον ίδιο και το έργο του, και το βιβλίο-βιογραφία που έγραψα με τίτλο: ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ, που έχει μεταφραστεί στην αγγλική, κινεζική και ρωσική γλώσσα.

Και ο Γιώργος Λογοθέτης συνέχισε : Στο άκρως τιμητικό κείμενο ο Μίκης, εκτός από εμένα, τίμησε την ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ που τον ακολούθησε πιστά σε όλη του τη ζωή. Η σχέση αυτή δασκάλου και μαθητή, καταγράφηκε και στη διαθήκη του, όπου ο Μίκης εκφράζει την παρακάτω επιθυμία του: - «Θα ήθελα όπως ο Γιώργος Λογοθέτης, συνεχίσει απρόσκοπτα με ότι έχει δημιουργήσει ή θα δημιουργήσει στο μέλλον για εμένα και το έργο μου...» Μέγιστη η τιμή αλλά μέγιστο το βάρος της ευθύνης που για εμένα είναι μονόδρομος. Να συνεχίσω δηλαδή να

υπηρετώ την ΕΥΠΡΕΠΕΙΑ υλοποιώντας την επιθυμία του Παγκόσμιου Έλληνα.

Σας ευχαριστώ!» Συγχαίρουμε τον κ. Λογοθέτη για την βράβειυσή του, αλλά και για την εν γένει προσφορά του!  
ΧΚ



## Μαριέττα Χρουσαλά-Λέων Πατίτσας: Βραδινή έξοδος στα μπουζούκια

Η Μαριέττα Χρουσαλά και ο Λέων Πατίτσας είναι ένα από τα πιο αγαπημένα ζευγάρια της σόου-μπιζ και μαζί έχουν δημιουργήσει μία όμορφη οικογένεια. Η Μαριέττα Χρουσαλά ήρθε στην Ελλάδα με αφορμή την παρουσίαση του MadWalk 2022 και λίγες μέρες μετά ο φωτογραφικός φακός του govastiletto.gr την απαθανάτισε σε βραδινή έξοδο με τον σύζυγό της.



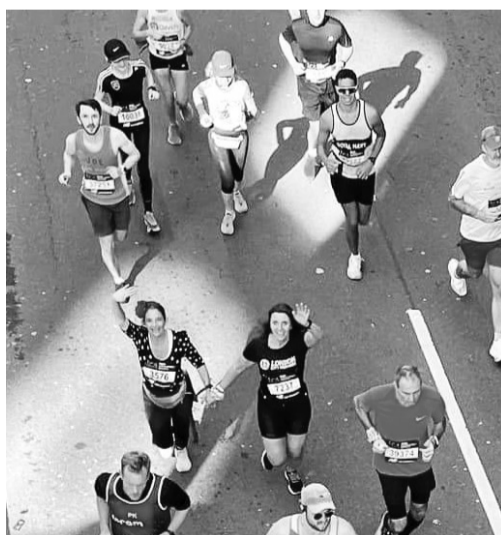
Το γνωστό ζευγάρι διασκέδασε στο Teatro όπου εμφανίζονται φέτος ο Σάκης Ρουβάς και ο Κωνσταντίνος Αργυρός. Για άλλη μια φορά η Μαριέττα Χρουσαλά έκλεψε τις εντυπώσεις με το look της. Για την έξοδό της αυτή επέλεξε ένα λαμπρό φόρεμα που ταιριάζει στο κλίμα των ημερών.

Υ.Γ. της Ένωσης: Ο αιώνηστος Σπύρος Πατίτσας, πατέρας του Λέοντα, εφοπλιστής, ήταν φίλος της Ένωσής μας και συμμετείχε στις εκδηλώσεις της ως απλό μέλος της. Η δημοσίευση γίνεται εις μνήμην του.

### Αθλητισμός

## Αγιοπετρίτες Μαραθωνοδρόμοι

Ο οικονομολόγος Αντώνης Φουσέκης, του Σάκη και της Αμαλίας «Κουτσοσπύρου» τερμάτισε τον Μαραθώνιο της Βαλένθια στην Ισπανία πετυχαίνοντας τον εξαιρετικό χρόνο 3:10'25". Ο αγώνας αυτός των 42,2 χλμ πραγματοποιήθηκε στις 4 Δεκεμβρίου 2022 και συμμετείχαν συνολικά 22.000 αθλητές, εκ των οποίων οι 125 ήταν Έλληνες. Αυτός ήταν ο 8ος συνολικά Μαραθώνιος ασφάλτου που ολοκλήρωσε ο Αντώνης (μαύρη αμφίεση)!



Η Καλλιόπη-Πόπη Φουσέκη του Σάκη και της Αμαλίας «Κουτσοσπύρου», Καθηγήτρια στο UCL στο Λονδίνο, τερμάτισε με 2 Μαραθώνιους μέσα σε δύο μήνες και μάλιστα με εξαιρετικούς χρόνους: Τον Μαραθώνιο του Λονδίνου με χρόνο



4:07' στις 2 Οκτωβρίου (φωτό με λουλουδι στα μαλλιά) και τον Μαραθώνιο της Φλωρεντίας στις 26 Νοεμβρίου 2022 με χρόνο 4:11.

**ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ**  
Μικτό πρατήριο Υγρών  
Καυσίμων - Υγραερίου  
Πλυντήριο - Λιπαντήριο  
**AUTO-MARKET**  
Καφετέρια  
Βασιλική Λευκάδας  
Τηλ.: 26450 31801

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
  
**ΦΑΡΜΑ ΜΠΕΛΕΓΡΙΝΟΣ**  
Κρέατα Παραγωγής μας...  
Βασιλική - Λευκάδας  
Τηλ.: 26450 31005  
e-mail: belegrinosfarm@gmail.com  
Το κατάστημα ψήνει  
κοτόπουλα

**ΚΤΕΛ**  
  
**ΝΟΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ**  
Για την εξυπηρέτησή σας  
Τηλ. Αθηνών (Σταθμός Κηφισού)  
210 5150 108  
Τηλ. Λευκάδας: 26450 22364  
**ΕΚΔΟΤΗΡΙΑ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ  
ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ**  
Για να παίρνετε τα εισιτήριά σας  
Σωκράτους 59 Αθήνα (Ομόνοια)  
Τηλ.: 210 5237889 - 210 5233 810



## Αθλητισμός

# Οι παγκόσμιοι Αγιοπετρίτες πρωταθλητές στο επιτραπέζιο ποδόσφαιρο η αλλιώς Subbuteo

Κατά τη διάρκεια των Χριστουγεννιάτικων διακοπών συναντήσαμε την Ειρήνη Πατρικίου του Αλέκου, τον Γιάννη και Γιώργο Βλασσόπουλο του Θανάση, αθλητές στο subbuteo, η αλλιώς επιτραπέζιο ποδόσφαιρο, και μιλήσαμε μαζί τους προκειμένου να μάθουμε περισσότερα γι αυτό το άθλημα αλλά και τις διακρίσεις που έχουν στο ενεργητικό τους.

*Ειρήνη ασχολείσαι με το subbuteo, η αλλιώς επιτραπέζιο ποδόσφαιρο! Θα ήθελες να μας πεις δυο λόγια για το άθλημα με το οποίο ασχολείσαι;*

**Ειρήνη:** Το επιτραπέζιο ποδόσφαιρο ή αλλιώς subbuteo υπάρχει από το 1946 περίπου, αλλά στην Ελλάδα ήρθε τη δεκαετία του 1970 στην «Πανελλήνιο Αγορά» των αδερφών Δρακάτου. Αρχικά κυκλοφόρησε σε διάφορα σερ ομάδων τα περιβόητα club edition. Η δεκαετία του 1980 θεωρείται η χρυσή εποχή για την Ελλάδα με την δεκαετία του 1990 να είναι αυτή των διεθνών διακρίσεων, με κορυφαία στιγμή την κατάκτηση του παγκόσμιου πρωταθλήματος από τον Άγγελο Τσακίρη. Από το 2000 και μετά έγινε μια νέα προσπάθεια αναβίωσης του παιχνιδιού που συνεχίζει μέχρι σήμερα.



*Σε ποια ηλικία έγινε η πρώτη σας επαφή με το άθλημα και πως πήρατε την απόφαση να ασχοληθείτε με το επιτραπέζιο ποδόσφαιρο; Υπήρξε κάποιος άνθρωπος που σας μύησε στα μυστικά του subbuteo και στάθηκε αρωγός στην μέχρι τώρα πορεία σας;*

**Ειρήνη:** Η πρώτη μου επαφή έγινε περίπου το 2006, με τη βοήθεια του θείου μου Θανάση. Ο ξάδερφος μου ο Γιάννης τότε ήδη έπαιζε έναν χρόνο πριν από εμένα. Ήταν κάτι διαφορετικό και τότε μου είχε τραβήξει ιδιαίτερα την προσοχή, καθώς το παρακολουθούσα με τον θείο και τον ξάδερφο μου. Ουσιαστικά, ο θείος μου ήταν αυτός που μύησε και ήταν πίσω από εμένα όλα αυτά τα χρόνια.



Προπονητής Αθαν. Βλασσόπουλος (Αγιοπετρίτης)

Τυχαίνει να είμαι και η πρώτη Ελληνίδα που συμμετείχε στο εξωτερικό.

**Γιάννης:** Εγώ ασχολούμαι από το 2005 και μετά. Και εγώ μέσω του πατέρα μου ασχολήθηκα, κατακτώντας συνεχώς διακρίσεις. Ο Γιώργος ασχολήθηκε και αυτός από μικρή ηλικία, έχοντας φτάσει πλέον σε ένα πολύ καλό επίπεδο καθώς, με την ηλικιακή του ομάδα κατέκτησαν το παγκόσμιο πρωτάθλημα. Εγώ σε ατομικό αλλά και ομαδικό επίπεδο έφτασα στην 3η θέση. Η πορεία μου με την Ειρήνη ήταν και είναι κοινή καθώς ήμασταν πάντα στην ίδια ομάδα.

*Τι δεξιότητες απαιτούνται αλλά και τι χρόνος (εκμάθησης, προπόνησης) για κάποιον που θα ήθελε να ξεκινήσει να ασχολείται με το subbuteo;*

**Ειρήνη:** Δεν θεωρώ πως απαιτούνται συγκεκριμένες δεξιότητες προκειμένου να φτάσεις σε ένα καλό ανταγωνιστικό επίπεδο. Το κυριότερο που απαιτείται είναι να έχεις όρεξη να ασχοληθείς με το άθλημα και να έχεις κάποιον που θα σε μυήσει σωστά σε αυτό. Από εκεί και πέρα απαιτείται πολύς χρόνος και σωστός εξοπλισμός ομάδων. Οι δικές μου ομάδες κοστίζουν 120 ευρώ. Επίσης πολλοί άνθρωποι που έρχονται σε επαφή με το χώρο και το άθλημα, ενσωματώνονται σε κάποια ομάδα και ξεκινούν την πιο εντατική ενασχόληση.

**Γιάννης:** Θα συμφωνήσω σε αυτό. Απαιτείται χρόνος και όρεξη προκειμένου να έχεις τόσες επιτυχίες όσες, όλοι εμείς που ασχολούμαστε πιο σοβαρά με το παιχνίδι. Το ιδανικότερο θα ήταν να έχει ο καθένας σπίτι του από ένα γήπεδο, κάτι που είναι δύσκολο για πολλούς. Εμείς το βλέπουμε λίγο πιο «σοβαρά» σε σχέση με άλλους.

*Θα ήθελες να μας μιλήσετε για τις διακρίσεις σας όσο και αυτές του Συλλόγου που εκπροσωπείτε, του Πρωτέα Νέου Κόσμου;*

**Ειρήνη:** Η ομάδα του Πρωτέα ξε-

κίνησε αρχικά ως robladores griegos. Αργότερα μετονομάστηκε σε Πρωτέας Νέου Κόσμου. Η αίθουσα προπονήσεων μας βρίσκεται στο Νέο Κόσμο. Η ομάδα μας εξαρχής δημιουργήθηκε

κάτω από οικογενειακό κλίμα, καθώς όλοι όσοι είμαστε σε αυτοί είμαστε φίλοι, ενώ κάποιοι γνωρίζονται πολλά χρόνια πριν την δημιουργία της ομάδας. Σε ομαδικό επίπεδο, η ομάδα απαρτίζεται από πολύ καλούς παίκτες με κορυφαίους τον Γιάννη και έναν συμπαίκτη μας τον Δημήτρη Δημόπουλο. Έμπνευση μας είναι ο



πρόεδρος Μάκης και ο Θανάσης ως προπονητής.

**Γιάννης:** Όντως, οι επιτυχίες της ομάδας σε συλλογικό επίπεδο, είναι αποτέλεσμα ομαδικής και «οικογενειακής» δουλειάς.

**Ειρήνη,** ως έμπειρη αθλήτρια πια, στο χώρο του subbuteo ποια είναι η συμβουλή σου για κάποιον που θα ήθελε τώρα να ξεκινήσει να μπει στο συγκεκριμένο χώρο;

**Ειρήνη:** Σε κάποιον που τώρα ξεκίνησε να ασχολείται, θα πρότεινα αρχικά να έρθει 2-3 φορές σε τουρνουά που θα μας δει όλους εκεί, να δει πως ακριβώς είναι. Και αν όντως του αρέσει. Έπειτα να αρχίσει σταδιακά να αγοράζει εξοπλισμό (γήπεδο και ομάδες) και να αρχίσει να φλικάρει όπως εμείς λέμε. Τα υπόλοιπα έρχονται σχετικά από μόνα τους καθώς, μέσω αγώνων με πιο έμπειρους παίκτες γίνεσαι καλύτερος.

Κλείνουμε τη συνέντευξη με μία ερώτηση στο βενιαμίν της παρέας, το Γιώργο.



*Εσύ Γιώργο, πρώτη φορά συμμετείχεις σε παγκόσμιο επίπεδο και βγαίνεις με την ομάδα σου Παγκόσμιος Πρωταθλητής. Πως νιώθεις για αυτό;*

**Γιώργος:** Όπως είπαν τα παιδιά, ασχολήθηκα και εγώ επειδή παίζει ο πατέρας μου, ο Γιάννης και η Ειρήνη. Μετά από πολλές προπονήσεις και σωστή καθοδήγηση έφτασα στο επίπεδο που είμαι σήμερα. Το συναίσθημα του πρωταθλητή είναι πολύ όμορφο, καθώς παίξαμε με αθλητές πιο έμπειρους από εμάς. Καταφέραμε να τους κερδίσουμε και να φτάσουμε στην κορυφή. Όλα αυτά με τη στήριξη των γονιών μας και τη σωστή καθοδήγηση του προπονητή μας, που είναι ο πατέρας μου. Ελπίζουμε σε ακόμα περισσότερες επιτυχίες.

Ρούλα Χαρίτου

### Χρήσιμες πληροφορίες

**Περιφεριακή Ενότητα Λευκάδας**  
Τηλ.: 2645 360700

**Δήμος Λευκάδας**  
Τηλεφωνικό Κέντρο  
Τηλ.: 2645360500, 2645360501

**Δημοτική Ενότητα Απολλωνίων**  
Τηλεφωνικό Κέντρο,  
Τηλ.: 2645361000

**ΚΕΠ:** Τηλ.: 26450 29326 **Βασιλική**

**Αστυνομικό τμήμα Βασιλικής**  
Τηλ.: 26450 31218 - 30

**Κέντρο Υγείας Βασιλικής**  
Τηλ.: 26450 31065 - 66

**Πυροσβεστικό κλιμάκιο Βασιλικής - Κοντάραινα Βασιλική**  
Τηλ.: 26450 31199

**Γενικό Νοσοκομείο Λευκάδας**  
Τηλ.: 2645 360200

**Εξωτερικά Ιατρεία**  
Τηλ.: 2645 360154-156

**Για Ραντεβού:** Τηλ.: 2645 360195

**Αιμοδοσία:** Τηλ.: 2645 360161

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**  
ΑΦΟΙ ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ  
Εκτελούνται παραγγελίες κατ'οίκον και Αθήνα  
**Delicatessen**  
ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
Βασιλική, Λευκάδος / Vasiliki, Lefkada  
τηλ./tel.: 26450 31755 κιν./mob.: 6972 605230, 6977 001257

Χρυσοβαλάντης Γ. Καραλάγας  
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ  
Εγγονός Φύλππα Κατηφόρη (Γεωργαλή)  
Πάροδος Κολοκοτρώνη 6 Τηλ.: 26450 20275  
Λευκάδα τ.κ. 31100 Κιν.: 6973 207064  
email: vkaralag@hotmail.com

**Ταμειακές Μηχανές, Αντύπας Σπύρος**  
Καλώς ορίσατε στο site της [www.alphagram.gr](http://www.alphagram.gr)  
αλφάγραμ  
2109214900-2109248927  
CONTACT US  
Ελ. Βενιζέλου 3 Καλιθέα Αθήνα  
27 χρόνια 210921 4900  
πείρα 210 9248927

## ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

# Συμπληρώθηκαν 65 χρόνια από τότε που ένα πλοίο έφερε 900 Ελληνίδες νύφες στην Αυστραλία

**Το πλοίο «Begona» έφτασε στο λιμάνι της Μελβούρνης στις 16 Ιουνίου 1957, στις 10πμ.και εξακολουθεί μέχρι σήμερα να κατέχει το ρεκόρ υποψήφιων νυφών που έχει ποτέ μεταφέρει πλοίο από την Ελλάδα στην Αυστραλία. Σύνολο 900!**

Πριν λίγες μέρες και συγκεκριμένα στις 16 Ιουνίου, συμπληρώθηκαν 65 χρόνια από την άφιξη στην Αυστραλία του πλοίου «Begona» με 900 νύφες από την Ελλάδα. Με αφορμή την σημαντική αυτή επέτειο, ο γνωστός εκπαιδευτικός της παροικίας, Παναγιώτης Φωτάκης, ο οποίος στην τρυφερή ηλικία των οκτώ ετών βρισκόταν και ο ίδιος στο πλοίο «Begona», έχοντας αφήσει πίσω του το νησί του, τη Ρόδο, διοργάνωσε ένα «συναπάντημα» όσων είχαν κάνει το συγκεκριμένο ταξίδι.

Όπως είναι γνωστό, ο κ. Φωτάκης έχει κάνει έρευνα και έχει καταγράψει με κάθε λεπτομέρεια εκείνο το ταξίδι με τις εκατοντάδες νύφες.

Η εκδήλωση έγινε στο Zante Restaurant της Αδελαΐδας. Μεταξύ αυτών που παρευρέθηκαν ήταν ο Τζον Συνοδινός, ο οποίος μάλιστα είχε κάνει τα γενέθλιά του στο

σι χρόνια είναι δύσκολα μας έλεγαν. Μετά συνηθίζεις. Τα είκοσι χρόνια έγιναν σαράντα και η μητριά Αυστραλία έγινε μάνα μας. Δόξα τω θεώ» είχε πει κάποτε μια από τις νύφες της εποχής, η κ. Χαρίκλεια.

«Η ιστορία των γυναικών αυτών αποτελεί ουσιαστικά ένα μεγάλο κομμάτι της μεταναστευτικής ιστορίας των Ελλήνων στην Αυστραλία» λέει ο κ. Φωτάκης»

### ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΙΣ ΝΥΦΕΣ

Σε άλλο ρεπορτάζ της, η Θεοδώρα Μάϊου ανέφερε:

«Το πλοίο “Begona” έφτασε στο λιμάνι της Μελβούρνης στις 16 Ιουνίου 1957, στις 10πμ.και εξακολουθεί μέχρι σήμερα να κατέχει το ρεκόρ υποψήφιων νυφών που έχει ποτέ μεταφέρει πλοίο από την Ελλάδα στην Αυστραλία.

Πολλά έχουν γραφτεί κατά καιρούς για τις

τογραφία», κάποιες άλλες γνώριζαν ήδη τον γαμπρό που τους περίμενε και, φυσικά, υπήρχαν και οι «ελεύθερες» οι οποίες αποκαλούνταν έτσι γιατί είχαν την ελευθερία να επιλέξουν μόνες τους τον σύντροφό τους, την ίδια στιγμή που οι δεσμευμένες ζούσαν με την αγωνία αν ο άνθρωπος που άλλοι είχαν επιλέξει γι’ αυτές θα ήταν καλός, νέος, δυνατός και όπως έδειχνε στην φωτογραφία που καθεμία νεαρή ξενιτεμένη έκρυβε σαν φυλαχτό στο στέρνο της» εξηγεί ο καθηγητής κ. Φωτάκης.

Για τις ελεύθερες γίνονταν ολόκληρες τελετουργίες και νυφοπάζαρα, μέσα από οικογενειακές συναυτήσεις, γλέντια, κοινωνικές συνάξεις και εκκλησιασμούς, όπου παρατηρούνταν συνωστισμός και διαγωνισμός υποψήφιων γαμπρών.

Για τις αρραβωνιασμένες υπήρχε μέριμνα, αφού οι ίδιες είχαν τη δυνατότητα μέσα σε ένα μήνα να επιστρέψουν με το ίδιο εισιτήριο στην πατρίδα, εφόσον κάτι πήγαινε στραβά με το γάμο ή μετάνιωσαν οι ίδιες. Σύμφωνα με μαρτυρίες, πολλά προξενιά της εποχής πέτυχαν, ενώ άλλα δεν «ανέβηκαν» ποτέ τα σκαλιά της εκκλησίας. Πολλές νύφες κατέληξαν μόνες και απογοητευμένες, άλλες, συντετριμμένες, έβαζαν τα κλάματα και άλλες επαναστατούσαν ενάντια στα «πρέπει» της εποχής. Πολλές όμως -οι περισσότερες- έσκυψαν σιωπηλά το κεφάλι και υπέμειναν τη μοίρα που άλλοι καθόρισαν για εκείνες.

«Η ιστορία των γυναικών αυτών αποτελεί, ουσιαστικά, ένα μεγάλο κομμάτι της μεταναστευτικής ιστορίας των Ελλήνων στην Αυστραλία, αλλά πλέον στόχος μου είναι να ξαναπώ την ιστορία αυτή όπως την έζησαν οι “γαμπροί” του “Μπεγκόνια” και να φέρω στην επιφάνεια τις σκέψεις και τα συναισθήματα των νεαρών ανδρών που είχαν ήδη αναζητήσει ένα καλύτερο μέλλον στην ξενιτιά και έψαχναν να βρουν μια Ελληνίδα νύφη για να δημιουργήσουν τη δική τους οικογένεια» εξηγεί ο κ. Φωτάκης, ο οποίος ήδη έχει έρθει σε επαφή με τρεις από αυτούς τους «γαμπρούς» της παροικίας για να καταγράψει την ιστορία τους. Ανάμεσά τους και ο 89χρονος Χαράλαμπος Κουρουκλίδης, από το Δομένικο Λάρισας.

«Αποφάσισα να μεταναστεύσω στην Αυστραλία το 1954 σε ηλικία 19 ετών, αφού μετά τον πόλεμο η ζωή στο χωριό ήταν δύσκολη, ειδικά για όσους είχαμε μείνει ορφανοί από πατέρα» θυμάται ο κ. Κουρουκλίδης, που μένει μόνιμα στη Μελβούρνη. «Την μέλλουσα σύζυγό μου την γνώρισα στο σχολείο όταν ήμασταν στις τρεις πρώτες τάξεις του Δημοτικού αλλά μετά δεν την ξαναείδα. Οι Γερμανοί και οι Ιταλοί έκαψαν το χωριό μαζί και το σχολείο μας και εγώ, ως μεγαλύτερος γιος της οικογένειας, δούλευα μέρα νύχτα για να βοηθήσω τη μητέρα μου. Τελικά, αποφάσισα να πάω με διετές συμβόλαιο στην Αυστραλία και να δοκιμάσω την τύχη μου εκεί» λέει ο ίδιος. Έτσι, λίγους μήνες μετά την άφιξη του εδώ, εργάστηκε ως εργάτης και μάγειρας σε διάφορες επιχειρήσεις ομογενών και έτσι κατάφερε να ορθοποδήσει.

«Αποφάσισα ότι μου άρεσε η Αυστραλία και ότι είχε έρθει το πλήρωμα του χρόνου να παντρευτώ, αλλά δεν ήθελα να ζητήσω σε γάμο καμία άλλη κοπέλα, παρά μόνο



την αγαπημένη μου συμμαθήτρια Ουρανία, η οποία είχε μείνει χαραγμένη στο μυαλό μου για την καλοσύνη και την εξυπνάδα της και έτσι αποφάσισα δειλά-δειλά να της στείλω ένα γράμμα μαζί με ένα ποίημα και μια φωτογραφία μου.

Ομολογώ ότι το γράμμα με το οποίο της ζητούσα να έρθει κοντά μου και να γίνει γυναίκα μου, το έγραφα και το ξαναέγραφα κοντά μια εβδομάδα και αγωνιούσα για το αν θα της αρέσει, ενώ η φωτογραφία που της έστειλα ήταν τραβηγμένη στο Royal Exhibition Building, όπως συνήθιζαν να κάνουν όλοι οι ‘γαμπροί’ της εποχής που έψαχναν για νύφη δια αλληλογραφίας».

Η Ουρανία μόλις είδε την φωτογραφία ερωτεύτηκε τον μέλλοντα σύζυγό της και αποδέχθηκε την πρόκληση.

«Δε θα ξεχάσω ποτέ το άγχος αλλά και την προσμονή που όλοι οι νέοι είχαμε όταν φτάναμε στο λιμάνι. Με μια φωτογραφία και ένα μπουκέτο λουλούδια στο χέρι, ψάχναμε εναγωνίως και με κρυφό ενθουσιασμό να αναγνωρίσουμε την ‘νύφη’ που εμείς οι ίδιοι είχαμε επιλέξει ενώ οι ελεύθεροι σκαρφάλωναν στο πλοίο σε μια απέλπιδα προσπάθεια να βρουν την γυναίκα της ζωής τους.

Στο Port Phillip Bay εκείνο το πρωί βρέθηκαν συνολικά 4.000 νεαροί άντρες που είτε περίμεναν είτε έψαχναν να βρουν τη δική τους «νύφη», φωνάζοντας στα ελληνικά «Παντρέψου με» στις κοπέλες που κατέβαιναν από το πλοίο.

«Κοιτάζοντας πίσω, σίγουρα ήταν εξαιρετικά δύσκολο για τις νεαρές αυτές κυρίες που έρχονταν να συναντήσουν έναν άγνωστο άντρα αλλά ήταν εξίσου δύσκολο και για εμάς που ήμασταν ήδη μόνιμοι στην ξενιτιά. Θυμάμαι περιπτώσεις που πολλοί και πολλές, μετά την πρώτη εκείνη συνάντηση, δεν ταίριαζαν και εξαφανίστηκαν ή βρήκαν τελικά κάποια άλλη νύφη ή γαμπρό.

«Εγώ μόλις είδα την Ουρανία την ερωτεύτηκα κεραυνοβόλα. Την αγκάλισα, την φίλησα και εκείνη με παρατηρούσε από πάνω έως κάτω σαστισμένη. Από εκείνη την ημέρα την είχα κορώνα στο κεφάλι μου και θεωρώ τον εαυτό μου ευλογημένο που την παντρεύτηκα, γιατί μαζί περάσαμε 60 ευτυχισμένα χρόνια και δημιουργήσαμε μια υπέροχη οικογένεια, παιδιά και εγγόνια» λέει ο κ. Χαράλαμπος, ο οποίος έχασε την σύζυγο του πριν από τέσσερα χρόνια σε ηλικία 81 ετών.

Η ιστορία του Χαράλαμπου Κουρουκλίδη και της Ουρανίας Καραμίτσα, είναι μία μόνο από τις εκατοντάδες ιστορίες εκείνης της εποχής.

«Από τότε που ξεκινήσαμε την έρευνα συνειδητοποίησα πόσο σημαντική είναι αυτή η περίοδος, όχι μόνο ιστορικά αλλά και για τους ομογενείς της δεύτερης γενιάς που διψούν να μοιραστούν τις ιστορίες των γονιών τους» εξηγεί ο κ. Φωτάκης.

«Η εποχή αυτή αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ελληνικής μεταναστευτικής ιστορίας στην Αυστραλία, γι’ αυτό θεωρώ χρέος όλων μας να την καταγράψουμε» καταλήγει ο κ. Φωτάκης.

Πηγή: Νέος Κόσμος



πλοίο στις 31 Μαΐου, ο δίδυμος αδελφός του, Bill, ο Theo Φωτάκης (αδελφός του συγγραφέα), ο Stan Galantamos, τεσσάρων χρόνων τότε κ.ά.

Ήταν μια εκδήλωση όπου κυριάρχησαν οι μνήμες και το συναίσθημα.

Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι στις 16 Ιουνίου του 1957, έφτασε στο Port Melbourne της Μελβούρνης το γερασμένο ισπανικό πλοίο «Begona», που μετέφερε τις ελπίδες και τα όνειρα 900 Ελληνίδων νεαρών γυναικών, οι οποίες έρχονταν τότε στην Αυστραλία με μια βαλίτσα όνειρα για ένα καλύτερο αύριο και την ελπίδα να συναντήσουν στην ξενιτιά τους μελλοντικούς συζύγους τους και να δημιουργήσουν μαζί τους τις δικές τους ελληνικές οικογένειες. Όπως μας ενημέρωσε ο κ. Φωτάκης, έχει ολοκληρώσει την συγγραφή του βιβλίου που έχει τίτλο «From Sianna to Adelaide with the Begona brides through the eyes of an 8 year old» και αναζητεί εκδότη για να το εκδώσει στα ελληνικά και τα αγγλικά.

Η συνάδελφος Θεοδώρα Μάϊου ασχολήθηκε αρκετές φορές με την έρευνα του κ. Φωτάκη.

Σε μια ανταπόκρισή της έγραφε: «Ο ομογενής εκπαιδευτικός ξεκίνησε να συγκεντρώνει στοιχεία για να βρει τις 900 νύφες με τις οποίες έφτασε στην Αυστραλία, να δει τι απέγιναν και να καταγράψει την ιστορία τους, πιστεύοντας ότι πρόκειται για μια συγκλονιστική ιστορία που δεν έχει ειπωθεί σε όλη της την έκταση.

«Δύσκολα τα πρώτα χρόνια. Ξένος σε ξένο τόπο, χωρίς γλώσσα, σε σκοτεινά μελαγχολικά σπίτια και όλα να πηγαινούν ανάποδα. Ιούνιος μήνας να βρέχει και να κάνει κρύο – πού ξανακούστηκε; Τα πρώτα είκο-

900 νεαρές Ελληνίδες «νύφες», οι οποίες τον Μάιο του 1957 έφτασαν στο Port Phillip Bay της τότε φιλοξενίας Μελβούρνης με το γερασμένο ισπανικό πλοίο “Begona”, όμως κανείς δεν έχει έως σήμερα επιχειρήσει να ρίξει φως στην άλλη πλευρά του νομίματος, τους νεαρούς Έλληνες «γαμπρούς» του «Μπεγκόνια» που, με μια φωτογραφία στο χέρι και ένα μπουκέτο λουλούδια, περίμεναν την γυναίκα της ζωής τους να κατέβει τα σκαλιά του πλοίου και να τους ορκιστεί αιώνια αγάπη και αφοσίωση.

«Έχουμε πολλές φορές ερευνήσει και ασχοληθεί με τις νύφες που στο κατάστρωμα του “Begona” έκρυβαν τα όνειρα και την ελπίδα να συναντήσουν στην ξενιτιά τους μελλοντικούς συζύγους τους, αλλά θεωρώ ότι πλέον οφείλουμε να ερευνήσουμε και το άλλο εξίσου μεγάλο κομμάτι που συμπληρώνει το παζλ της μεταναστευτικής ιστορίας των Ελλήνων της Αυστραλίας» λέει στον «Νέο Κόσμο» ο γνωστός εκπαιδευτικός της παροικίας, Παναγιώτης Φωτάκης, ο οποίος στην τρυφερή ηλικία των οκτώ ετών βρισκόταν στο ίδιο πλοίο, έχοντας αφήσει πίσω του το νησί του, τη Ρόδο και με αφορμή εκείνη την εμπειρία του έχει ήδη προχωρήσει στην έρευνα και την καταγραφή συγγραμμάτων που αφορούν τις νύφες ή μάλλον τις νεραϊδες (όπως εκείνος αρέσκεται να τις αποκαλεί) – εκείνου του ταξιδιού.

Σύμφωνα με τον ίδιο, στο πλοίο επέβαιναν συνολικά 962 επιβάτες εκ των οποίων οι 900 ήταν «νύφες» από την Ελλάδα.

«Οι γυναίκες αυτές χωρίζονταν σε τρεις κατηγορίες. Το ένα τρίτο εξ αυτών ήταν «παντρεμένες ή αρραβωνιασμένες με φω-