Κωδικός: 2222

Ηχώ της Λευκάδας

ΕΤΟΣ 52ο ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΣΤ'

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 216

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Γραφεία: Γερανίου 41, 104 31 - ΑΘΗΝΑ, FB: Συλ. Λευκαδίων Αττικής • s.lefkadion.ath@gmail.com

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ" 1922-2022 100 ΧΡΟΝΙΑ "Παρουσίας & Δράσης"

Γιατί βαθιά μου δόξασα

Γιατί βαθιά μου δόξασα και πίστεψα τη γη
και στη φυγή δεν άπλωσα τα ,μυστικά φτερά μου,
μα ολάκερον ερίζωσα το νου μου στη σιγή,
Να που και πάλι αναπηδά στη δίψα μου η πηγή,
Πηγή ζωής χορευτική πηγή, πηγή χαρά μου.....

Άγγελος Σικελιανός

Η ξανθούλα

"Μ'αρέσ' η θάλασσα,γιατί μου μοιάζει.
μ'αρέσει σ' άκουσα να λες κρυφά,
πότε αγριεύεται, βόγγει, στενάζει
και πότε ολόχαρα παίζει γελά..."

Αριστοτέλης Βαλαωρίτης

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τα Δ.Σ. του **Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»** και της **Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων,** σας καλούν στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, την **ΚΥΡΙΑΚΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023** & **ΩΡΑ 11.00 Π.Μ.** στα γραφεία μας, οδός Γερανίου 41 Αθήνα.
Θα προσφερθεί πλούσιος μπουφές και η παραδοσιακή μας Λευκαδίτικη βασιλόπιτα (χουσμερή).
Η χορωδία του **Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»** θα τραγουδήσει κάλαντα και τραγούδια Λευκαδιτών ποιητών.

Τα Δ.Σ.

- **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»**
- **ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ**

ΓΕΡΑΝΙΟΥ 41, ΑΘΗΝΑ: (Μετρό σταθμός Ομονοίας & ολά τα Λεωφορεία για Ομόνοια πρός την οδό Αγίου Κωνσταντίνου & Γερανίου).

ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022 ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ".

Μέσα σ' ένα ξεχωριστό κλίμα χαράς και συγκίνησης, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022, στην αίθουσα «Αντώνης Τρίτσης», στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Αθήνας, η επετειακή εκδήλωση για τα 100 χρόνια ζωής, δράσης και προσφοράς του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα».

Η ανωτέρω εκδήλωση, ήταν η συνέχεια της εξαιρετικά αντίστοιχης επιτυχημένης επετειακής εκδήλωσης των 100 χρόνων του Συλλόγου μας από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, που έγινε το καλοκαίρι που μας πέρασε (Δευτέρα 1 Αυγούστου 2022 – Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός») στη Λευκάδα, ενταγμένη στις «Γιορτές Λόγου και Τέχνης» του νησιού μας.

Η επετειακή εκδήλωση, ξεκίνησε με την καθιερωμένη προσφώνηση των προσκεκλημένων από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας κο Αντώνη Σολδάτο, που είχε την ευθύνη της παρουσίασης του προγράμματος.

Αρχίζοντας από την κα Νίκη Κ. Αραμπατζή, Πρόεδρο του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού & Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων και συμπατριώτισσά μας και εν συνεχεία τους Εκπροσώπους των Λευκαδίτικων Συλλόγων Αττικής:

συνέχεια στη σελ. 8

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»
ΚΥΡΙΑΚΗ 27/11/2022
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 24/10/2021 ΕΩΣ 14/11/2022

Συμπατριώτες, συμπατριώτισσες.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου σας καλωσορίζω στην σημερινή μας Γενική Συνέλευση όπου έχω την χαρά και την τιμή να σας παρουσιάσω τον πρώτο απολογισμό του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου της δεύτερης εκατονταετίας του ιστορικού Συλλόγου μας.

Από την πρώτη μέρα της ανάληψης των καθηκόντων του, το νεοεκλεγμένο Διοικητικό Συμβούλιο, με αίσθημα ευθύνης προσπάθησε να ανταπεξέλθει στα καθήκοντά του και να σταθεί αντάξιο τη ιστορίας του Συλλόγου μας. Και τα εννέα μέλη του, από την πρώτη μέρα, προσπαθήσαμε και σε ένα βαθμό τα καταφέραμε, να θυσιάσουμε το εγώ και να προάγουμε το εμείς, πάντα για το καλό του Συλλόγου μας.

Στα δεκατρία συμβούλια που ακολούθησαν πάντα στο ίδιο ανιδιοτελές πνεύμα, με οδηγό το καταστατικό μας και μετά από πλούσιες και εποικοδομητικές συζητήσεις, πήραμε αποφάσεις τέτοιες που εκτιμούμε ότι καθόρισαν ως πλούσια τη δράση του Συλλόγου τη χρονιά που μας πέρασε.

Το ξεκίνημά μας δυστυχώς σημαδεύτηκε από μια μεγάλη απώλεια για τον Σύλλογό μας. Τον Φεβρουάριο του 2022 χάσαμε τον για πάνω από 28 χρόνια Πρόεδρό του, Σωκράτη Κακλαμάνη.

Αλλά η χρονιά, στις αρχές της τουλάχιστον, επηρεάστηκε σημαντικά και από την πανδημία που είχε σαν αποτέλεσμα αρκετές από καθιερωμένες δραστηριότητες του συλλόγου μας ή να μην πραγματοποιηθούν καθόλου, όπως η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας και ο αποκριάτικος χορός μας ή να πραγματοποιηθούν με εμπόδια.

Πρώτο μέλημά μας με τη ανάληψη των καθηκόντων μας ήταν η υλοποίηση της απόφασής μας για ανακαίνιση των γραφείων μας. Πράγμα που παρόλη την οικονομική δυσπραγία καταφέραμε να το υλοποιήσουμε και να έχουμε το αποτέλεσμα που βλέπουμε σήμερα. Εδώ θέλω να σας ενημερώσω ότι τα λειτουργικά έξοδα και τα έξοδα συντήρησης των Γραφείων είναι πάρα πολλά και με πολύ δυσκολία ο Σύλλογος ανταπεξέρχεται. Γ' αυτό πέρα από το αυτονόητο ότι πρέπει να συμβάλλουμε όλοι μας τουλάχιστον με την συνδρομή μας, πήραμε και την ομόφωνη απόφαση να συμβάλλουν τουλάχιστον με 70 Ευρω όσοι χρησιμοποιούν την αίθουσα για εκδηλώσεις.

Ομόφωνη ήταν και η απόφασή μας για την απρόσκοπτη έκδοση της εφημερίδας μας Ηχώ. Πράγμα που συνεχίζει ανελλιπώς να βγαίνει σε τριμηνιαία έκδοση με πλούσια ύλη.

Στη συνέχεια άμεση προτεραιότητά μας ήταν η υλοποίηση των δεσμεύσεών μας για τον επετειακό εορτασμό των 100 χρόνων του Συλλόγου μας.

Στα πλαίσια αυτά κινήσαμε μια σειρά διαδικασίες και πήραμε τις δέουσες αποφάσεις για την καλύτερη προετοιμασία και υλοποίηση δράσεων που θα ανταποκρίνονται σε αυτό τον σκοπό. Αποφασίσαμε ο επετειακός εορτασμός να πραγματοποιηθεί με δύο κεντρικές εκδηλώσεις, την μία στα πλαίσια των Γιορτών Λόγου και τέχνης στην Λευκάδα το καλοκαίρι και την Δεύτερη το χειμώνα στην Αθήνα. Σε αυτές να αναδειχθούν τόσο η εκατόχρονη ιστορική διαδρομή του Συλλόγου όσο και η καθοριστική του συμβολή στην καθιέρωση των Γιορτών λόγου και τέχνης και του Φεστιβάλ αφού ο Σύλλογος ήταν αυτός που τα καθιέρωσε και για πολλά χρόνια συνδιοργάνωνε.

Διαμορφώσαμε, με την βοήθεια του συμπατριώτη μας Λευτέρη Γεωργάκη, το γνωστό πλέον σε όλους μας καλαίσθητο λογότυπο για τον εορτασμό των 100 χρόνων, που από την αρχή της χρονιάς αποτυπώνεται τόσο στην πρώτη σελίδα της εφημερίδας μας όσο και σε όλα τα έντυπα που εκδίδει ο Σύλλογος.

Προσανατολίσαμε το περιεχόμενο της εφημερίδας να περιέχει πλούσια ύλη για την ιστορία του Συλλόγου καθώς και προπαγάνδιση των εκδηλώσεων για αυτό τον σκοπό.

Ήρθαμε σε αλλεπάλληλες επαφές με τον Δήμο και το Πνευματικό κέντρο Λευκάδας για να συνδιαμορφώσουμε ένα πλαίσιο εορτασμού που θα εντάσσεται στις γιορτές λόγου και τέχνης. Με αρκετές δυσκολίες και τις συνεχείς οχλήσεις μας καταφέραμε να μας παραχωρηθεί το κηποθέατρο Άγγελος Σικελιανός, την πρώτη Αυγούστου και μάλιστα το κόστος όλης της εκδήλωσης να καλυφθεί από το Πνευματικό Κέντρο. Μεταξύ αυτών ήταν η επανέκδοση του επικαιροποιημένου μέχρι και σήμερα, καλαίσθητου βιβλίου με την ιστορία του Συλλόγου και όλες τις Διοικήσεις των 100 χρόνων, καθώς και η κάλυψη όλων των εξόδων για την δημιουργία, από τον

συνέχεια στη σελ. 3

leykada_216.indd 1 10/1/2023 12:02:54 μμ

Λευκάς η νήσος των ποιητών

.....μικρή μου Πατρίδα -Ιθάκη του Ομήρου-
στου ήλιου τη Δύση στερνό διαμάντι
Κ.Γ.Σ.

Επιμέλεια σελίδας
Κώστας Σταματέλος,
Β Αντιπρόεδρος Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Αθήνα 1883. Μια παρέα πολλά υποσχόμενων νέων φοιτητών και Λογίων της Νομικής Σχολής Αθηνών, συχνάζει στα γνωστά εστιατόρια του Λευκαδίτη κυρ-Φίλιππα και του Ξύδη, καθώς και στο γνωστό καφενείο "Κοραής". Ανάμεσά τους, οι : Παύλος Νιρβάνας (τότε Πέτρος Κ.Αποστολίδης), Γρηγόριος Ξενόπουλος, Νικόλαος Ι. Σταματέλος, Περικλής Ραυτόπουλος, Γ.Βαλαβάνης, Αντώνιος Σ.Μάτεσης, Ευστάθιος Βερροιώτης, Ιούλιος Έσλιν,Ιωάννης Αρσένης,Κ.Χατζόπουλος Κ.Παλαμάς,κ.α.

Σύμφωνα με τον Καθηγητή κ.Γιώργο Ανδειωμένο,στο βιβλίο του "Τω φίλω Νικ.Σταματέλω" Εκδόσεις Σαββάλας 1996, "....έχουμε μπροστά μας ολοκληρωμένη την εικόνα μιας φιλολογικής συντροφιάς στα μέσα της δεκαετίας του 1880, η οποία σπουδάζει ,ερωτεύεται,ονειρεύεται και επιχειρεί να παρέμβει - με τον τρόπο της- στην κοινωνική και πνευματική ζωή του τόπου.Τα χρόνια αυτά, έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στη μετέπειτα ζωή των περισσοτέρων μελών της παρέας του "Κοραή" , αρκετές από τις υπογραφές των οποίων κατ'ευτυχή συγκυρία συναντούμε και στο λεύκωμα του Λευκάδιου-λησμονημένου αλλά όχι ασήμαντου-Νικολάου Σταματέλου" .

Από το λεύκωμα αυτό, παραθέτω ένα μικρό ποίημα του Νικόλαου Ι.Σταματέλου (Δικηγόρου, Λογοτέχνη & Λογίου), γιού, του γνωστού και σημαντικού Επτανήσιου Λόγιου Ιωάννη Σταματέλου.

Εις το λευκωμά μου

Άσπρο χαρτί, μεσ'τη πλατεειά π'ανοίγεις αγκαλιά σου
και δέχεσαι φιλήματα και στεναγμούς και πόνους
πάρ' ένα δάκρυ κι' από με' στα φύλλα τα δικά σου
γι'άλλης ζωής τους χρόνους.

Νωπό,νωπό σαν τη ψυχή οπού σου το χαρίζει
θερμό,σαν τα ονείρατα π' ανάθρεψε' η καρδιά μου
και φύλαξέτο, είν' άκακο, μόνο για να θυμίζη
εις άλλους τ' όνομα μου.

Εν Αθήναις τη Μαρτίου 1884
Νικολ. Σταματέλος

***

Ένα πιθανώς άγνωστο ποίημα, του Λευκάδιου Χέρν,σε μετάφραση από τον ποιητή Κώστα Σφενδουράκη(Arwork: C.Schloe), που μου έστειλε η καλή μου Κύπρια φίλη, Αρχαιολόγος & Ποιήτρια Ιωάννα Καπλάνη.

Είμαι εγώ ένας;

Είμαι μια και μόνη ψυχή;
Όχι, εγώ είμαι ένα πλήθος,
ένα ασύλληπτο πλήθος.
Είμαι γενεά των γενεών
αιώνας των αιώνων.
Αμέτρητες είναι οι φορές
που η συρροή όλων αυτών που είμαι
σκορπίστηκε στο άπειρο
για να συγκεντρωθεί και πάλι
Ίσως, αφού στο μεταξύ καώ
επί τρισεκατομμύρια
αιώνες
Στις διάφορες δυναστείες των ήλιων
τα καλύτερα από αυτά
που είμαι
θα μπορέσουν να
σμίξουν και πάλι

Λευκάδος Χερν

***

Περιδιαβαίνοντας το 2ο τεύχος/Απρίλιος 1976, της ¨λευκαδίτικης Εστίας" του Γιάννη Π.Βουκελάτου, σταμάτησα στη σελίδα 62, στο ποίημα ΦΟΙΝΙΚΕΣ , του Καθηγητή Γιώργου Δ.Κοντογιώργη,σε ελεύθερο στίχο.

ΦΟΙΝΙΚΕΣ

Είπαν τότε, πως οι Φοίνικες ξανάφεραν
τους καρπούς που οι κράχτες
μας στέρησαν με τις φροντίδες τους'
τους έστησαν μάλιστα στις πλάτες μας
υπενθύμιση τελεσίδικης αλλαγής
στους επερχόμενους.

Κάτω απτές τελευταίες φραστικές ασέλγειες....
σφάλισαν τις συμφωνικές υποψίες
με απάνθισμα ανεπανάληπτο
και ετικέτες υποθετικής διαστροφής.

Φέτος,οι μέρες του καλοκαιριού
Στάθηκαν πιο θερμές
-φοβήθηκαν τη γύμνια
Της επόμενης εποχής που υπόσχονταν-
Οι εκδηλώσεις κράτησαν πολύ νερό
δοκίμιο αναψηλάφισης αναντίρρητης
για τις φτερούγες τους

Γιώργος Δ.Κοντογιώργης

***

Για να παρουσιαστεί η ποίηση του Νάνου Βαλαωρίτη, χρειάζονται πολλές σελίδες. Ο πολυβραβευμένος, δυεισδυτικός και πολύπτυχος: Ποιητής, πεζογράφος, δοκιμιογράφος και ξεχωριστός θεωρητικός της λογοτεχνίας, δόδα τω Θεό μας άφησε ένα μεγάλο κι ιδιαίτερα πολυσχιδές έργο που χρίζει ιδιαίτερης αναγνώρισης κι από εμάς τους Λευκαδίτες επιτέλους. Ο ίδιος και παρά το γεγονός ότι γεννήθηκε στην Ελβετία, ποτέ δεν απεκδύθηκε την μακρινή Λευκαδίτικη καταγωγή του.Αντίθετα, προσπάθησε από μόνος του να'ρθει όσο μπορούσε πιο κοντά στο νησί των προγόνων του.

Τον θυμάμαι, στο σπίτι του στην Πατριάρχου Ιωακείμ, ανάμεσα σε βουνά βιβλίων να ορθώνει το ευγενικό και ξεχωριστό του ανάστημα, με λόγο ευθύ και καθάριο για την πραγματικότητα των ημερών και για την ποίηση, "στο οικοδόμημα της οποίας, λείπουν τα μεγάλα αγκονάρια, για να στηρίξει τις ευθύνες της, έναντι του τιποτένιου υλιστικού σήμερα", όπως τότε είχα κρατήσει στις σημειώσεις μου από τα λόγια και τις συμβουλές του.

Τροία

Πόσοι στο πέλαγος, πόσοι πνιγμένοι
κι' όσοι γυρίζοντας θα ναυαγήσουν-
Όλοι περίμεναν να σ' αντικρύσουν.
Μονάχα ο θάνατος δεν περιμένει.

Στις αμμουδιές,θυμήσου, οι πεθαμένοι,
Καθώς περνάς, γυρεύουν να μιλήσουν.
Κείνα που χτίσαμε θα μας γκρεμίσουν.
Μοιάζει να νίκησαν οι νικημένοι.

Τούτη την άνοιξη, κανείς δεν ξέρει!
Ο ποταμός μου γέμιζε το στόμα
κι ο ήλιος με κρατούσε απτό χέρι.

Τ' άλογα γύριζαν χωρίς σώμα.
Όταν ξανάρθαμε το καλοκαίρι,
Θέ μου, πως άλλαζαν οι πύργοι χρώμα!

Αλληγορία

Με το πιο τρύπιο μου πουλόβερ
κάθομαι και γράφω
για τη σημερινή και την
αυριανή κατάσταση-
φράσεις ωραίες,στίχους
ευρηματικούς,αφορισμούς
προειδοποιήσεις αναλύσεις
των δεδομένων και των ακόμα
αδόκητητων του μέλλοντος
γεγονότων: είναι αναμφισβητήτως ωραίο πρωινό
ούτε ζέστη ούτε κρύο

με λίγα συννεφάκια
επάνω απ'τον αρχαίο ναό
τον στημένο στον πανάρχαιο λόφο-
από κάτω γογγύζουν
και διαμαρτύρονται οι τιτάνες
αλυσοδεμένοι χειροπόδαρα
από την αυταρχική πολιτική
του επικρατούντες καθεστώτος

ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ;

***

Απ' τον διαχρονικά ανήσυχο,πολυταξιδευμένο λογοτέχνη και καλιττέχνη Γιώργο Φερεντίνο, απ' τήν ποιητική του συλλογή "ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΧΤΥΠΑ"Αθήνα 2018.

Χορογραφία

Σηρείνες ουρλιάζουν.
Μια λαβωματιά σέρνεται στο δρόμο.
Η ευμάρεια κλωσσά νεογνούς ανυπαρξίας.
Παζάρια,δημοπροσίες και συνεντεύξεις.
Εξειδίκευση για γκάλοπ απομόνωσης.
Ληστείες αίματος ,χρήματος.
Στ' αζήτητα οι πνευματικές ιδιοκτησίες.
Συρματοπλέγματα και μεθοδεύσεις.
Κατήγοροι εαυτών φιγουράρουμε τραγικά
σε παραπαίουσα χορογραφία.

***

Κι ένα κερί, στην ιερή μνήμη ενός οδηγητή της ζωής και του αγώνα,που'γραψε τη δική του ξεχωριστή ιστορία μέσα από ματωμένους στίχους μα αίμα απ'τις φλέβες του, σε ώρες σκοτεινές κι ανεξίτηλα σημαδεμένες.

Ο λόγος, για τον Συβριώτη (απ'τη μάνα του), Αλέκο Παναγούλη, που ήρθε στη ζωή για να μείνει στην ιστορία. Να μείνει, για να διδάσκει σε όλους μας , μέσα από την πρακτική της αντίστασης και του στοχευμένου αγώνα, ενάντια σε ότι αμαυρώνει τα βασικά στοιχεία της ζωής κάθε ελεύθερου ανθρώπου για : ελευθερία, δικαιοσύνη κι αξιοπρέπεια. Η αντρίκια και παστρικιά στάση ζωής του Αλέκου Παναγούλη, θα είναι ο διαχρονικός φωτεινός κι άσβεστος σηματοδότης του ιερού χρέους του καθενός μας για ένα καλύτερο αύριο, ένα αύριο, που θα μπορεί αψεγάδιαστα να μιλά και να υποστηρίζει τ'ανεξίτηλα πανανθρώπινα ιδανικά όταν κι όπου το χρέος προστάζει.

Η ΖΩΗ ΜΑΣ

Η μνήμη πόνος
Θάνατος η λησμονιά
Ένας αγέρας η ζωή
Αγέρας που φέρνει στ'αυτιά μας
φωνές φίλων που πέθαναν
Αγέρας που μας συντροφεύει
και κάθε στιγμή
μας θυμίζει τους όρκους
Τους όρκους και το σκοπό.

Μέσ' στον αγέρα η θύμηση
Αγέρας η ζωή
Κι η ζωή μας
Μέσα στον Πόνο
κοντά στο Θάνατο.

Φυλακές Μπογιατίου 1971

«ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ»
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Ιδιοκτησία:
Σύλλογος Λευκαδίων
Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»
Γραφεία: Γερανίου 41
10431 Αθήνα
Δ/ντής-Εκδότης
Ο Πρόεδρος του Συλλόγου
ΧΟΡΤΗΣ ΘΩΜΑΣ

Εκδίδεται με ευθύνη του Δ.Σ.

Τα ενυπόγραφα κείμενα
εκφράζουν απόψεις
των συντακτών του
Φωτοστοιχειοθεσία
Εκτύπωση:
Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ ΟΕ
Γερανίου 7, 1ος όροφος
Αθήνα, 10552
Τηλ. 210 52.44.309
Συνδρομή ετήσια:
Εσωτερικού 10 €
Εξωτερικού $ 25

Αποστολή συνδρομών
Δ/νση Συλλόγου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Απο το βήμα αυτό και με σκοπό να ολοκληρωθεί η συγγραφή μιας σύγχρονης κι επικαιροποιημένης Ανθολογίας Λευκαδίτικης Ποίησης, που εδώ και μερικά χρόνια έχω σκαριάσει και πασχίζω να ολοκληρώσω, καλώ κάθε ανα τον κόσμο, Λευκαδίτη και Λευκαδίτισσα, να μου στείλει ηλεκτρονικά με e-mail : έως τρία ποιήματα της επιλογής του, μια φωτογραφία του σε υψηλή ανάλυση κι ένα σύντομο βιογραφικό του, για να ταξινομηθεί αλφαβητικά στην Ανθολογία.Ανάλογα με την έκταση της ανθολογίας, θα γίνει μελλοντικά επιλογή για την καταχώρηση του ενός ή και περισσοτέρων ποιημάτων.

Κώστας Γ. Σταματέλος
kgstamatelos67@gmail.com τηλ.6976880701

Επιστολή προς τον Σύλλογο μας

της Χαρά Παπαδάτου - Γιαννοπούλου
Άρχιτέκτων Πολεοδόμος - Χωροτάκτης

Ἀγαπητοί Συμπατριῶτες

Γνωρίζω τήν μεγάλη προσφορά τῶν Λευκαδίων τῆς Ἀθήνας στήν ἰδιαίτερη πατρίδα μας, τήν Λευκάδα. Ἀρχῆς γενομένης ἀπό τήν ἐξασφάλιση μέσω ἐράνου πόρων γιά τήν ἱστορική προτομή τοῦ Ἀριστοτέλη Βαλαωρίτη, ἔργο τοῦ γλύπτη Γεωργίου Δημητριάδη στήν Λευκάδα τό 1925, πού φέτος τήν ξήλωσαν γιά μερικές θέσεις σταθμεύσεως. Ἕνα μνημεῖο τοῦ νεώτερου ἑλληνισμοῦ. Τό γεγονός δέν ἦταν μόνο τό ἄγαλμα, ὀφειλόμενος φόρος τιμῆς, ἀλλά στό ὅτι ἐξ αἰτίας τοῦ Βαλαωρίτη πού ζοῦσε ἀκόμη ἡ μεγάλη του σκιά πάνω ἀπό τήν Ἑλλάδα ἦρθαν στήν μικρή ἀπομεμονωμένη Λευκάδα τόσοι πολλοί ἄνθρωποι καί τόσο σημαντικοί. Στόν Σύλλογο τῆς Ἀθήνας ὀφείλεται καί ἡ προτομή τοῦ Ἀγ. Σικελιανοῦ τό 1961, ἔργο τοῦ γλύπτη Γιάννη Παππᾶ.

Ἀργότερα οἱ Λευκάδιοι τῆς Ἀθήνας ὀργάνωσαν μιά μυθική γιά τά σημερινά δεδομένα προσπάθεια γιά νά βοηθήσουν τήν (τότε)τόσο φτωχή καί τόσο ξεχασμένη Λευκάδα. Τίς Γιορτές Λόγου και Τέχνης, μέ μπροστάρη τόν ἀείμνηστο Ἀντώνη Τζεβελέκη. Οἱ ἐκδηλώσεις αὐτές ἔδρασαν σάν ἀναπτυξιακό μοντέλο γιά μιά ἀποφασιστική ὤθηση πρός τήν ἀνάπτυξη καί ἀνάδειξη ἑνός ξεχασμένου καί πάμπτωχου τότε νησιοῦ. Κάτι πού ἤθελαν καί οἱ πρωτεργάτες τῶν ἐκδηλώσεων αὐτῶν, ὅπως φαίνεται ἀπό τήν εἰσαγωγή στό πρόγραμμα τοῦ 1957. Ἕνα ἀναπτυξιακό μοντέλο μέ βάση τόν Πολιτισμό. Μοναδική περίπτωση στήν Ἑλλάδα.

Ἀργότερα οἱ Λευκάδιοι τῶν Ἀθηνῶν πάλι ἱδρύουν τήν Ἑταιρεία Λευκαδικῶν Μελετῶν , ἕνα μεγάλης σημασίας πνευματικό θεσμό πού προσέφερε καί προσφέρει πολλά στήν πνευματική παρουσία τῆς Λευκάδας.

Σήμερα ἡ ἀνάπτυξη ἦρθε. Ἀλλά μέ ποιό τίμημα. Μέ τό σβύσιμο ἀπό τήν μνήμη τῶν ἀνθρώπων τῆς ἱστορικῆς καί πολιτιστικῆς τους κληρονομιά. Δέν εἴμαστε στήν ἐποχή πού χιλιάδες ἄνθρωποι κατανυκτικά ἄκουγαν στήν πλατεῖα ὁμιλίες καί λοιπές ἐκδηλώσεις.

Μέ τήν κατάργηση τῆς πλατείας ὡς θεάτρου τῶν Γιορτῶν Λόγου καί Τέχνης ἀποδιώχθηκε ὁ πολύς κόσμος ἀπό πνευματικές καί καλλιτεχνικές ἐκδηλώσεις καί οἱ Γιορτές ἔχασαν τόν λαϊκό τους χαρακτῆρα. Περιορίστηκαν ὅλα αὐτά σέ συνέδρια ποῦ πάει μόνο ἕνα μικρός ἀριθμός ἀνθρώπων. Πάντα ὁ ἴδιος.

Ἀπευθύνομαι σέ σᾶς γιατί μπορεῖ νά βρεῖτε τόν τρόπο ἀκόμη μιά φορά νά βοηθήσετε τήν Λευκάδα πού ξεγλιστράει σέ ἀτραπούς ὀλισθηρούς. Μέ τίς παρεμβάσεις σας, ἴσως, νά ἀποφευχθεῖ **ἡ λήθη.** Ἡ Λευκάδα ἔκανε τόν τελευταῖο καιρό μιά δυναμική παρουσία γιά τό θέμα τῆς ἀμμουδιᾶς τοῦ κάστρου. Καί φαίνεται ὅτι ἡ πάνδημος συμμετοχή τοῦ κόσμου ἔφερε κάποιο ἀποτέλεσμα, πού ἐλπίζω νά μήν εἶναι πρόσκαιρο.

Ἀλλά δέν εἶναι μόνον αὐτό. Κάθε τόσο ἀναφύονται διάφορα πολύ ἀνησυχητικά φαινόμενα ἀπαξίας τῆς ἱστορικῆς καί πνευματικῆς μνήμης μας. Θεωρῶ ὅτι ἴσως καί πάλι οἱ Λευκάδιοι τῶν Ἀθηνῶν μποροῦν να προσφέρουν τήν βοήθειά τους. Προσωπικά ἔχω γράψει πολλές φορές γιά διάφορα θέματα.

Τό μόνο πού μπορῶ νά κάνω.

Κάστρο Λευκάδας ή αποχαιρέτα το Λαέ το Κάστρο απ' την Λευκάδα;

Οι προεκλογικές εξαγγελίες έχουν ξεκινήσει στην Λευκάδα. Όλη η Λευκάδα θα γίνει, λένε, εργοτάξιο! Οι εξαγγελίες εκατομμύριων ζαλίζουν. Αντιγράφω ποσά με σειρά εξαγγελίας: Πρώτη φάση ανάπλασης της εισόδου της πόλης, με προϋπολογισμό 2.650.000 €. Δεύτερη φάση της ανάπλασης με προϋπολογισμό 4 εκατ. €. Περιφερειακή οδός, με προϋπολογισμό 3 εκατ. €. Βελτίωση των πολιτιστικών υποδομών, με προϋπολογισμό 6.450.000 € . Ενεργειακή αναβάθμιση του Πνευματικού Κέντρου, με προϋπολογισμό 1.850.000 €. Πολιτιστικό Κέντρο στους Σφακιώτες ,με προϋπολογισμό 350.000 €. Πολιτιστικό Κέντρο Καρυάς, με προϋπολογισμό 280.000 €. Πολιτιστικό Κέντρο Απολλωνίων προϋπολογισμός 250.000 €. Δημοτικός Κινηματογράφος προϋπολογισμός 1.5 εκατ. € .

Υποβολή πρότασης άρδευσης της νότιας Λευκάδας, προϋπολογισμός 2,2 εκατ. €. Βελτίωση της αγροτικής οδοποιίας, προϋπολογισμός 2,45 εκατ. ευρώ. Αναμένεται διαγωνισμός προμήθειας αδρανών υλικών για την αγροτική οδοποιία 1 εκατ. €. Αγροτικοί δρόμοι 500.000 €.

Όπως όλοι γνωρίζουμε εάν υλοποιούνταν, έστω σε ένα ποσοστό οι προεκλογικές εξαγγελίες , θα ζούσαμε ήδη στον παράδεισο, αλλά αυτό είναι μια πονεμένη ιστορία που μας ταλανίζει χρόνια τώρα.

Με αιτία αυτές προεκλογικές εξαγγελίες, το κύριο θέμα αυτού του άρθρου είναι το εξής πρωτοφανές: Σε όλο το νησί της Λευκάδας εξαγγέλλονται έργα δεκάδων εκατομμύριων ευρώ, εκτός από το πολυτιμότερο φιλέτο όλης της Λευκάδας, την πασίγνωστη και πιο πολύτιμη περιοχή της πόλης και του νησιού, την περιοχή και την αμμουδιά του Κάστρου και της Γύρας!

Για την περιοχή του Κάστρου δεν εξαγγέλθηκε ούτε ένα ευρώ! Δεν εξαγγέλθηκε ούτε ένα ευρώ, για την περιοχή που ο Λευκαδίτικος Λαός αγαπά περισσότερο από όλες και βγήκε στους δρόμους σύσσωμος για να την υπερασπιστεί ώστε να μην την χάσει για πάντα!

Είναι ολοφάνερο πλέον ότι για κάποιους, που θέλουν να διεκδικήσουν ξανά τα δημοτικά αξιώματα, αξιώνοντας και πάλι την ψήφο του λαού της Λευκάδας, η περιοχή του Κάστρου ανήκει αλλού και σε άλλον κι όχι στην Λευκάδα και τους Λευκαδίτες. Είναι ολοφάνερο από τις εξαγγελίες των δημόσιων έργων, ότι δεν περιλαμβάνεται η περιοχή του Κάστρου στις υποδομές του παρόντος και του μέλλοντος του Δήμου Λευκάδας!

Κι εδώ θα πρέπει να γίνει αναφορά στις ευθύνες των αρχών και των αρχόντων, που αγνόησαν, επέτρεψαν ή συμμετείχαν στην χρόνια προσχεδιασμένη απαξίωση της υπέρ πολίτιμης περιοχής και της αμμουδιάς του Κάστρου. Ο Δήμος και το Λιμενικό Ταμείο μέσω των εκπροσώπων τους, φέρουν την πλήρη ευθύνη, για την παντελή εγκατάλειψη του Κάστρου, την μετατροπή του σε σκουπιδότοπο, χωματερή και εστία μολύνσεως, ενώ ταυτόχρονα εξαντλούσαν το γράμμα του νόμου με πρόστιμα για τις ανθισμένες γλάστρες στην πόλη. Δύο μέτρα και δύο σταθμά.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα η αμμουδιά και η περιοχή ολόκληρη του Κάστρου, λόγω της απαξίωσής της, να γίνει εύκολη λεία από μελλοντικούς μεγαλοκαρχαρίες αντί πινακίου φακής, με το σύνηθες πρόσχημα ότι θα την καθαρίσουν. Το καθαρτήριο και οι πρακτικές αυτές παραπέμπουν στον μεσαίωνα και όχι στην Δημοκρατία που οφείλουμε όλοι, αλλά ειδικά οι εκλεγμένοι από τον λαό άρχοντες να υπηρετούν στον 21ο αιώνα που ζούμε. Αποτελεί ξεκάθαρη παράβαση και πρέπει να επιβληθούν πρόστιμα στους υπευθύνους, που ποτέ δεν καθάρισαν ως όφειλαν, την απείρου κάλους προστατευόμενη, αρχαιολογική περιοχή του Κάστρου και την μετέτρεψαν σε σκουπιδότοπο, κατακρημνίζοντας οικονομικά την τεράστια αξίας της, για να την προσφέρουν τζάμπα ως εύκολη λεία σε κάποιον ιδιώτη στο μέλλον, αρπάζοντάς την από τον Λευκαδίτικο Λαό τον μοναδικό και διαχρονικό ιδιοκτήτη της!

Γιάννης Φαλκώνης

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

συνέχεια από τη σελ.1

συμπατριώτη μας Γιάννη Φαλκώνη, του Ντοκιμαντέρ για τα 100 χρόνια που θα συμπεριλάμβανε ιστορικά και φωτογραφικά γεγονότα που αφορούν τον Σύλλογο, συνεντεύξεις και ευχές από παράγοντες, προσωπικότητες, συλλογικότητες για τον Σύλλογο, αλλά και όλη την υλικοτεχνική υποστήριξη. Με αποτέλεσμα να φτάσουμε με απόλυτη επιτυχία στον εορτασμό των 100 χρόνων του Συλλόγου μας την Πρώτη Αυγούστου στο Κηποθέατρο Άγγελος Σικελιανός αποτίοντας τον αρμόζοντα φόρο τιμής και ευγνωμοσύνης στους ιδρυτές του και στα διατελέσαντα Διοικητικά του Συμβούλια. Μιας εκδήλωσης που τίμησαν με την παρουσία τους όλες οι αρχές του τόπου και που κατά κοινή ομολογία ήταν απόλυτα επιτυχημένη τόσο σε συμμετοχή κόσμου όσο και σε περιεχόμενο.

Στο Διάστημα αυτό παράλληλα με όλες τις προετοιμασίες για την εκδήλωση στη Λευκάδα, αλλά και μετά από αυτή, η διοίκηση ανταποκρίθηκε και στις υπόλοιπες δεσμεύσεις της αλλά και συμμετείχε σε πλήθος εκδηλώσεων άλλων φορέων που καλέστηκε.

Έριξε μεγάλο βάρος στην ανασύσταση της Χορωδίας που παρ' όλα τα προβλήματα, λόγω κορονοϊού, στη συμμετοχή των χορωδών, κατάφερε έστω και ελλιπής να παρουσιαστεί με επιτυχία τόσο στη συνδιοργάνωση με το Σύλλογο Λευκαδίων Ηλιούπολης της εκδήλωσης για την Ένωση των Επτανήσων, όσο και σε ένα Ιατρικό Συνέδριο. Επίσης συνεχίζει τις προετοιμασίες της για την παρουσιασή της στον εορτασμό των 100 χρόνων στην Αθήνα.

Στις 27/04/2022 συμμετείχαμε σε εκδήλωση του Συλλόγου «Μελάνυδρος», (Από Το Τριώδιο Στο Πεντηκοστάριο), στο Νεοχώρι.

Στις 21/05/2022 συνδιοργανώσαμε με επιτυχία με τον Σύλλογο Λευκαδίων Ηλιούπολης εκδήλωση για τον εορτασμό της Ένωσης Επτανήσων.

Στις 13/06/2022 εορτάσαμε την Προστάτιδα και Πολιούχο του Νησιού μας Φανερωμένη με τον καθιερωμένο Μέγα Εσπερινό με αρτοκλασία στον ομώνυμο Ναό της Φανερωμένης στο Χολαργό. Συμμετείχαμε με αφορμή τον ίδιο λόγο, στο Πανηγύρι που διοργάνωσε ο Σύλλογος Λευκαδίων Ηλιούπολης.

Την 1η Ιουλίου 2022 συμμετείχαμε στις τριήμερες εκδηλώσεις με τίτλο «Ο Αλέξανδρος φορά την πανοπλία του» που διοργάνωσε ο Σύλλογος «Φηγός» στον Αλέξανδρο.

Στις 7/8/2022 συμμετείχαμε στο ΚΖ' Συμπόσιο της Εταιρείας Λευκαδίων Μελετών με θέμα: «Πανδημία: επιπτώσεις και διλήμματα» στον κήπο του Μουσείου Άγγελου Σικελιανού.

Στις 19/08/2022 συμμετείχαμε στον ιστορικό χώρο της ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ, σε εκδήλωση που διοργάνωσε η Ι.Μ. Κόκκινης Εκκλησίας και το «Σωματείο Φίλων της Ι.Μ. Φανερωμένης Λευκάδας» με τίτλο «Οδοιπορικό μουσικής και λόγου στις Αλησμόνητες Πατρίδες»

Στις 27/08/2022 συμμετείχαμε, δια του Προέδρου, του Γεν. Γραμματέα και του μέλους Θερμού Γιώργου σε ανοιχτή σύσκεψη σωματείων και φορέων στην Πλατεία Μαρκά που διοργάνωσε το Εργατικό Κέντρο Λευκάδας, με σκοπό την οργάνωση αγωνιστικών δράσεων ενάντια στους σχεδιασμούς ιδιωτικοποίησης της περιοχής του Κάστρου.

Στις 30/08/2022 συμμετείχαμε δια των μελών του Δ.Σ. Χόρτη Θωμά, Λάζαρη Θωμά, Σταματέλου Κώστα και Θερμού Γιώργου στην μονοθεματική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λευκάδας με θέμα την ενημέρωση και λήψη απόφασης για τον υπό εξέλιξη διαγωνισμό της μακροχρόνιας παραχώρησης του Τουριστικού Περιπτέρου στο Κάστρο.

Στις 13/11/2022 συμμετείχαμε σε εκδήλωση του Συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης για την αναβίωση του «ΑΜΠΑΛΙ»

Τέλος συμμετείχαμε σε πλήθος βιβλιοπαρουσιάσεων που καλεστήκαμε τόσο στην Λευκάδα όσο και στην Αθήνα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΑΠΟ 14/11/2022 ΕΩΣ 14/11/2023

Σέ άμεση προτεραιότητα παραμένουν οι προγραμματισμένες δράσεις του συλλόγου μας για το επόμενο διάστημα όπως αυτές έχουν αποφασιστεί από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Ήδη βρίσκεται σε προετοιμασία η εκδήλωση για τα 100 χρόνια του Συλλόγου μας που θα γίνει στις 11/12/2022 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθήνας στο Αμφιθέατρο Αντώνη Τρίτση.

Θα πρέπει να εντείνουμε τις προσπάθειες για την έκδοση ενός άλμπουμ για τα 100 χρόνια του Συλλόγου πράγμα που αποφασίσαμε από τα πρώτα Δ.Σ. και που έχει δεσμευτεί τόσο κατ' ιδίαν όσο και δημόσια ο Δήμαρχος Λευκάδας ότι θα καλύψει τα έξοδα.

Έχει προγραμματιστεί η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου μας για τις 27/01/2023.

Να συνεχίσουμε και μάλιστα να εμπλουτίσουμε τις δράσεις μας για τον Εορτασμό της Πολιούχου του Νησιού μας Παναγίας Φανερωμένης.

Να συνεχίσουμε την απρόσκοπτη έκδοση της εφημερίδας μας Ηχώ της Λευκαδας

Όσο για τον προγραμματισμό νέων δράσεων για τον επόμενο χρόνο, επιγραμματικά προτείνουμε μερικές οι οποίες αφού συζητηθούν σήμερα μαζί με άλλες προτάσεις που τυχόν θα τεθούν από εσάς να γίνουν μπούσουλας του Δ.Σ. για το επόμενο διάστημα.

Μεταξύ αυτών είναι:

Ο Αποκριάτικος χορός του Συλλόγου που προτείνουμε να διερευνηθεί η δυνατότητα για την συνδιοργάνωση με άλλους Λευκαδίτικους Συλλόγους.

Θεωρούμε ότι ο Σύλλογός μας πρέπει να διεκδικήσει δικαιωματικά μια σταθερή θέση στις ετήσιες εκδηλώσεις των Γιορτών Λόγου και Τέχνης κάθε Αύγουστο στην Λευκάδα αφού αυτός ήταν ο ιδρυτής τους αλλά και ο οργανωτής τους για πολλά χρόνια. Πάντα βέβαια με την παρουσίαση θεματικών πολιτιστικών και όχι μόνο ενεργειών.

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΧΟΡΤΗΣ ΘΩΜΑΣ
Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΛΑΖΑΡΗΣ ΘΩΜΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ»

ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Οι παρακάτω υπογεγραμμένοι, που αποτελούμε την εξελεγκτική επιτροπή του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής <Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ>, ελέγξαμε την οικονομική διαχείριση του συλλόγου στις 16/11/2022. Ο έλεγχος αφορούσε το χρονικό διάστημα από 25/10/2021 έως 14/11/2022. Σύμφωνα με το άρθρο 16 του καταστατικού ελέγξαμε τα παραστατικά των διαφόρων οικονομικών πράξεων (τόσο για τα έσοδα όσο και για τα έξοδα), την νομιμότητα αυτών καθώς και την κανονική τήρηση του βιβλίου εσόδων - εξόδων.

Από τον έλεγχο διαπιστώθηκε ότι οι εγγραφές στο Βιβλίο Εσόδων - Εξόδων έγιναν βάσει των νόμιμων παραστατικών, το δε αποτέλεσμα της ελεχθείσας περιόδου αναλυτικά έχει ως εξής:

Α. ΕΣΟΔΑ	
1 ΑΠΟ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΜΕΛΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ	1805.00
2 ΑΠΟ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΧΩ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ	870,00
3 ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ-ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ-ΔΩΡΕΕΣ	3640,00
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	**6315,00**
Β. ΕΞΟΔΑ	
1 ΓΕΝΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	3792,73
2 ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	2914,45
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	**6707,18**
ΔΙΑΦΟΡΑ	**-392,18**
ΠΛΕΟΝ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΧΡΗΣΗΣ	**500,34**
ΤΕΛΙΚΟ ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΤΗΝ 16/11/2022	**108,16**

Στα βιβλιάρια καταθέσεων της Ε.Τ.Ε. και στους κάτωθι λογαριασμούς υπήρχαν στις 16/11/2022, τα παρακάτω ποσά:

ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ	
1 ΕΤΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ 139/948222-97	5,94
2 ΕΤΕ ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ 139/296121-02	44,65
3 ΜΕΤΡΗΤΑ ΕΙΣ ΧΕΙΡΑΣ ΤΑΜΙΑ	57,57
ΣΥΝΟΛΟ	**108,16**

Η ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
2. ΛΑΖΑΡΗ ΑΚΡΙΒΗ
3. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

100 Χρόνια Παρουσίας

Η ομιλία του κ. Θανάση Καλαφάτη, Καθηγητή Παν. Πειραιώς στην επετειακή εκδήλωση για τα 100 χρόνια ζωής του Συλλόγου Λευκαδιων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»

Όψεις της εκατόχρονης πορείας του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» και οικονομικές και κοινωνικές μεταβολές στην Λευκάδα

Εισαγωγή

Η ομιλία μου δεν αποτελεί μια ενδελεχή ιστορική ανάλυση, περιορίζεται σε μια πρώτη προσέγγιση και αποτίμηση των τομών, των παύσεων και των συνεχειών της όλης ιστορίας του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα», υπακούοντας εν πολλοίς στα κενά και τις ελλείψεις που χαρακτηρίζουν το ιστορικό του αρχείο.

Κρίναμε όμως αναγκαίο η ιστορική προσέγγιση της εκατόχρονης πορείας του Συλλόγου να συνοδεύεται με την παράλληλη ανάλυση και εξέταση των οικονομικών και κοινωνικών εξελίξεων που σημειώνονται στην Λευκάδα την ίδια περίοδο. Επειδή η ροή των ιστορικών γεγονότων της εκατόχρονης πορείας του Συλλόγου σηματοδοτείται από συνεχείς ανατροπές και ασυνέχειες χωρίζουμε το όλο διάστημα 1922-2022 σε δύο μέρη. Το πρώτο 1922-1949 και το δεύτερο 1950-2022. Το πρώτο μέρος έχει δύο περιόδους, 1922-1939 η προπολεμική και η δεύτερη 1940-1949, του δεύτερου Παγκοσμίου πολέμου και της εμφύλιας σύρραξης στην Ελλάδα. Το δεύτερο μέρος 1950-2022 το διακρίνουμε με βάση τις θητείες των προέδρων του Συλλόγου.

Πρώτο Μέρος 1922-1949

α) Οικονομικές και Κοινωνικές μεταβολές στην Λευκάδα

Στις αρχές της δεκαετίας του 1900 αρκετά χρόνια πριν την ίδρυση του Συλλόγου, η Λευκάδα αντιμετώπιζε μεγάλες οικονομικές δυσκολίες. Οι οινικές κρίσεις και η πτώση των τιμών του κρασιού και του λαδιού και η φυσική καταστροφή της αγροτικής παραγωγής διαμορφώνουν συνθήκες λιμοκτονίας των αγροτών της υπαίθρου και των κατοίκων της πόλης. Σ' αυτό το κλίμα ιδρύεται το 1901 το υποκατάστημα Λευκάδος της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος (ΕΤΕ), το οποίο θα αποδειχθεί στην πορεία ανεπαρκές για την χρηματοδοτική στήριξη των αγροτών σε σύγκριση με τους εμπόρους. Την ίδια εποχή έχουμε στη Λευκάδα μια άνθιση του τοπικού τύπου και σοβαρή πολιτιστική ανάπτυξη. Παρατηρείται επίσης η κυκλοφορία των πρώτων σοσιαλιστικών ιδεών του Πλάτωνα Δρακούλη, και ο απόηχος, από τα τέλη του 19ου αιώνα, των Μικρασιατικών ιδεών. Ακόμα σημειώνεται στην συνέχεια, η αφύπνιση και η ανάδειξη της μικρής και μεσαίας εμπορικής τάξης.

Συγχρόνως αρχίζει το πρώτο σοβαρό μεταναστευτικό ρεύμα των Λευκαδίων προς τα μεγάλα αστικά κέντρα Αθήνα και Πειραιά, ενώ της υπαίθρου μεταναστεύουν συνήθως προς τις υπερπόντιες χώρες. Οι νέοι αυτοί μετανάστες έρχονται να προστεθούν στους Λευκάδιους του Λεκανοπεδίου της Αττικής που αποτελούνταν κυρίως από οικογένειες υψηλόβαθμων Υπαλλήλων του Δημοσίου, παλιές ιδιαίτερα εύπορες οικογένειες, εργάτες, αγρότες και φοιτητές, που ένας μεγάλος αριθμός του θα σταδιοδρομήσει στην Αθήνα. Σ' αυτήν την Αθήνα είχαν εγκατασταθεί την προηγούμενη περίοδο Λευκάδιοι της διασποράς και Επτανήσιοι γενικότερα μετά την Ένωση των Ιονίων Νήσων με την Ελλάδα το 1864.

Σ' αυτό το πολυποίκιλο Λευκαδίτικο ανθρώπινο ψηφιδωτό το 1909 ιδρύεται στην Νεάπολη Εξαρχείων ο «Σύλλογος Λευκαδίων εργαζομένων και φοιτητών» που θα μπορούσε να θεωρηθεί ο προπάτορας του σημερινού Συλλόγου που ιδρύθηκε το 1922 στην Αθήνα. Ο Σύλλογος αυτός έχει ως προς την σύνθεση των μελών του μικτό χαρακτήρα, όπως συνέβαινε κατά κανόνα την εποχή αυτή. Αναφέρουμε ενδεικτικά την Εργατική αδελφότητα Λευκάδος το 1902, και το Πανεργατικό Κέντρο Λευκάδας το 1912.

Η δεκαετία του 1910 χαρακτηρίζεται κυρίως από τις αρνητικές συνέπειες στην τοπική οικονομία, των Βαλκανικών πολέμων και του πρώτου Παγκοσμίου πολέμου. Πολιτικά η Λευκάδα δοκιμάζεται επίσης από τις αλληλοδιάδοχες καταλήψεις

του νησιού από τους αντιπροσώπους των Κεντρικών δυνάμεων και της Αντάντ. Η επιρροή που ασκούν, ακόμη τα πολιτικά τζάκια, στα ανώτερα και κατά ένα μέρος στα μέσα κοινωνικά στρώματα, καθώς και οι νωπές αρνητικές επιπτώσεις στον πληθυσμό του νησιού από τις αγγλογαλλικές δυνάμεις και τα Σενεγαλέζικα στρατεύματα το 1917, μεταβάλλουν το πολιτικό συσχετισμών δυνάμεων υπέρ της συντηρητικής πλευράς. Έτσι από το 1925 και για πολλές δεκαετίες μετά, η Κοινότητα και ο Δήμος θα ελέγχονται από τις συντηρητικές δυνάμεις. Την τετραετία 1917-1921 παρατηρείται μια μικρή, αλλά σημαντική μετακίνηση μεγαλοκτηματιών και εμποροκτηματιών της Λευκάδας προς την Αθήνα. Η μετακίνηση αυτή συνδέεται με την επιδείνωση της οικονομικής θέσης των συγκεκριμένων πληθυσμιακών ομάδων, η οποία προερχόμενη από την οικονομική κρίση της εποχής τους αναγκάζει να πωλούν εσπευσμένα τα κτήματα και τα ακίνητα τους. Οι νέοι αγοραστές είναι κυρίως Λευκάδιοι παλινοστούντες, μετανάστες από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Η εκποίηση των περιουσιών αυτών, επιταχύνεται και από τις ρευστές πολιτικές εξελίξεις, τις ανατροπές στα διάφορα πολιτικά μέτωπα και τον απόηχο των μεγάλων κοινωνικών επαναστάσεων.

Μέσα σ' αυτές τις συνθήκες, και σε μια δύσκολη καμπή και της

μικρασιατικής εκστρατείας που αντικαθίσταται ο επικεφαλής της Ελληνικής στρατιάς , στην Αθήνα τις 12 Δεκεμβρίου του 1921, υπογράφεται από 44 μέλη το Καταστατικό του Συλλόγου των εν Αθήναις και εν Πειραιεί Λευκαδίων, που θα μετονομασθεί αργότερα σε Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «η Αγία Μαύρα».

Στο καταστατικό αυτό στην θέση υπογραφή του τεσσαρακοστού τέταρτου μέλους υπάρχουν μόνον τα αρχικά Ν.Φ., που σύμφωνα με έρευνα του μουσικού Αντώνη (Αντωνάκη) Φίλιππα υποκρύπτουν τον Νίκο Φίλιππα, Γ. Γραμματέα του Συλλόγου την περίοδο 1924-25, γνωστό επιχειρηματία.

Στο σημείο αυτό θα θέλαμε να αναφέρουμε για λόγους τιμής και μνήμης όσους διετέλεσαν πρόεδροι από το 1922 μέχρι το 1939: Σπυρίδων Γαβαλάς, Φαρμακοποιός - Κατωπόδης Γιώργος του Πέτρου, δικηγόρος - Κατωπόδης Γεώργιος του Νίκου - Βουτσινάς Παναγιώτης, εμποροβιομήχανος, εργολήπτης Δημοσίων Έργων - Βουτσινάς Θεόφιλος, Αντισυνταγματάρχης ε.α. Οικονομικός Διευθυντής Ακροπόλεως - Καββαδάς Ευστάθιος, Ιατρός - Δημήτρης Σταμπογλής, λόγιος, Τραπεζικός Υπάλληλος.

Στην διάρκεια της δεκαετίας του 1920, στην Λευκάδα ξεσπούν μεγάλες αγροτικές εξεγέρσεις. Οι ακτήμονες αγρότες και ο «Σύλλογος παλαιών πολεμιστών» αγωνίζονται για την απαλλοτρίωση των μοναστηριακών κτημάτων και εκείνων των μεγάλων γαιοκτημόνων.

Η δεκαετία του '30 στην Λευκάδα χρωματίζεται ιδιαίτερα από την προσπάθεια των εργατών να συστήσουν τις συνδικαλιστικές τους οργανώσεις και του αγώνα τους για δίκαιες αποδοχές και ασφαλίσεις. Οι επιπτώσεις της μεγάλης οικονομικής κρίσης του 1929 είναι ιδιαίτερα οδυνηρές για τους κατοίκους της πόλης και των χωριών. Μέσα στο κλίμα αυτό διαμορφώθηκαν οι βάσεις μιας αγροτοεργατικής συμμαχίας που εκφράστηκε ιδιαίτερα στο μεγάλο αιμοτοβαμμένο συλλαλητήριο των οινοπαραγωγών το 1935 στη Λευκάδα. Παράλληλα σημειώθηκε μια πολιτιστική άνθηση με την «Κίνηση Φιλοπρόοδων Νέων Λευκάδος», και την ίδρυση του 1937 του Μουσικοφιλολογικού Ομίλου Λευκάδας «Ο Ορφεύς».

Κάτω από τις δυσμενείς οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες που επικρατούσαν τότε στην Ελλάδα, οι προοπτικές που παρουσιάζονταν στα πρώτα διοικητικά συμβούλια του Συλλόγου δεν ήταν ευνοϊκές. Έπρεπε να συγκροτηθούν οργανωτικά, να αναπτύξουν δεσμούς με τα μέλη τους και τους διασκορπισμένους στο Λεκανοπέδιο Αττικής Λευκάδιους, να ενισχύσουν οικονομικά και όχι μόνο τους ασθενέστερους, όσους έρχονταν στην Αθήνα για λόγους υγείας ή πιο ευαίσθητα προσωπικά προβλήματα.

Αυτή η βοήθεια προς τους συμπατριώτες, ήταν ένα σημαντικό έργο κοινωνικής αλληλεγγύης, αν σκεφθούμε, ότι στην Λευκάδα δεν υπήρχαν ακόμη θεσμοί κοινωνικής πρόνοιας και ασφάλισης.

Υπήρχαν μόνο τα «εδικά βοηθήματα» από την Κοινότητα Λευκάδας, η βοήθεια της εκκλησίας, και η οικονομική αρωγή από τα ειδικά ταμεία των εργατικών σωματείων, ανάμεσα στα οποία πιο ισχυρά ήταν το σωματείο Λιμενεργατών και των υποδηματοεργατών. Τα βοηθήματα που έδινε ο Σύλλογος σε ασθενείς και απόρους αναφέρουμε ενδεικτικά, για το 1927 ανέρχονταν σε 8.425 δραχμές, ποσόν που αντιπροσώπευε το 25% των συνολικών του εξόδων και το 1929 σε 31.025 δραχμές. Η ποσοτική αύξηση ανάμεσα στις δύο αυτές χρονιές οφείλεται στην αύξηση των εσόδων και στην ένταση της οικονομικής κρίσης.

Για την αύξηση των εσόδων θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε τη σημασία των ετήσιων χοροεσπερίδων και τις ιδιωτικές προσφορές. Συγκεκριμένα τα έσοδα από τη λαμπρά χοροεσπερίδα στο Κέντρο Ντελίς στην Αθήνα το 1927 και τις δωρεές της Ζωής Βαλαωρίτη, Βεράνδας Βλαντή και Αριστοτέλη Βαλαωρίτη ανήρχοντο σε 67.733 δραχμές. Το ίδιο έτος σημειώνεται ένα εμβληματικό επίτευγμα του Συλλόγου. Είναι η ανέγερση της εκκλησίας της Παναγιάς Πεφανερωμένης στην περιοχή του σημερινού Δήμου Χολαργού. Κύριος συντελεστής του έργου αυτού είναι ο Παναγιώτης Βουτσινάς και Πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων την περίοδο 1927-1929 και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Ανωνύμου Εταιρείας Αγροπόλεων, η οποία ήταν ιδιοκτήτης οικοπέδων στην σημερινή περιοχή του Χολαργού. Ο Παναγιώτης Βουτσινάς στο αίτημα του προς την Εταιρεία Αγροπόλεων να αγοράσει τεμάχιο για να οικοδομήσει ιδίοις εξόδοις την εκκλησία της Πεφανερωμένης για τα μέλη του Συλλόγου Λευκαδίων και τους οικιστές της περιοχής, έλαβε σαν απάντηση την δωρεά από την Εταιρεία του αντίστοιχου οικοπέδου.

Η Εκκλησία άρχισε να λειτουργεί το 1929 αφού προικίστηκε με δωρεές Λευκαδίων της Αθήνας, του Νησιού και άλλων μη Λευκαδίων, για την εσωτερική διακόσμηση, και τα αναγκαία εκκλησιαστικά σκεύη. Από τότε και μέχρι σήμερα το εορταστικό τριήμερο κάθε χρόνο παραμένει ζωντανό σημείο συνάντησης όλων των Λευκαδίων.

Ως προς τις δραστηριότητες και το έργο του Συλλόγου ενδιαφέρον παρουσιάζει το άρθρο του δικηγόρου Θωμά Γουρζή που δημοσιεύθηκε το 1936 στην Τοπική Εφημερίδα «Φωνή της Λευκάδας» όπου προτείνεται για πρώτη φορά η στροφή του Συλλόγου και στην μελέτη και προαγωγή των οικονομικών αναπτυξιακών και πολιτιστικών προβλημάτων του νησιού. Ο Θωμάς Γουρζής εξελέγη την επόμενη χρονιά μέλος του τελευταίου Συμβουλίου του Συλλόγου και γενικός Γραμματεύς του. Από το έτος αυτό, το 1937, ο Σύλλογος παύει να λειτουργεί στην διάρκεια της Μεταξικής δικτατορίας. Το ίδιο συμβαίνει με διαλλείματα την περίοδο 1940-1949, περίοδο του Δευτέρου Παγκοσμίου πολέμου και της εμφύλιας σύρραξης.

Στην περίοδο αυτή αναφέρουμε την εκλογή του νέου Διοικητικού Συμβουλίου το 1943. Πρόεδρος εκλέγεται ο Νίκος Κατηφόρης, συγγραφέας και δικηγόρος. Είναι η στιγμή που αρχίζει να διαφαίνεται στον ορίζοντα η νίκη των Συμμαχικών δυνάμεων και η αντίσταση του Ελληνικού Λαού έχει ανέβει στην πιο υψηλή βαθμίδα της. Την πρωτοβουλία για την επαναλειτουργία του Συλλόγου έχουν αναλάβει οι προσκείμενοι στην Εαμική Αντίσταση ο συγγραφέας Νίκος Κατηφόρης, ο γιατρός Δημήτρης

& Δράσης 1922 – 2022

Φωτεινός, ο δικηγόρος Φίλιππος Βανδώρος και ο δημοσιογράφος Πάνος Ζαβερδινός. Το Συμβούλιο αυτό δεν ευδοκίμησε. Τρία βασικά του μέλη παραιτήθηκαν 3 μήνες μετά, και οι εργασίες του ατόνησαν. Το 1945 εκλέγεται νέο Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον Ανδρέα Καββαδία, το οποίο ατονεί, ως και εκείνο το 1947. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 1947 μια επιτροπή επιφανών Λευκαδίων με επικεφαλής τον Άγγελο Σικελιανό, την Ειρήνη Καλκανη, τον Νίκο Κατηφόρη και τον Φίλιππο Βανδώρο έκανε διάβημα στην Ελληνική Κυβέρνηση να παρέμβει για να διασωθούν οι καταρρεύουσες κοινωνικές δομές και η οικονομία του νησιού.

Δεύτερο Μέρος 1950-2022

α) Οικονομικές και Κοινωνικές Μεταβολές στην Λευκάδα

Η δεκαετία του '50 βρίσκει τη Λευκάδα σε μια άθλια οικονομική και κοινωνική κατάσταση, ιδιαίτερα και κάτω από τις καταστροφές του σεισμού του 1948. Μέσα από τα ερείπια αυτά η Λευκάδα πρέπει να ανασυγκροτηθεί. Η Αμερικανική Οικονομική Αποστολή από το 1948 διατύπωσε ένα βραχυπρόθεσμο πρόγραμμα οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης για την Λευκάδα με προτεραιότητες της εξάλειψης της πείνας και της φτώχειας, την στήριξη της παιδείας και της υγείας, και την κατασκευή του οδικού δικτύου. Στην συνέχεια η Λευκάδα θα ενταχθεί στο 5ετές πρόγραμμα Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ηπείρου, στο οποίο ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ανάπτυξη του πρωτογενούς και δευτερογενούς τομέα, καθώς και στην πληθυσμιακή επέκταση. Οι προσπάθειες αυτές και άλλες παρεμβάσεις του Ελληνικού Κράτους θα έχουν αργότερα οικονομικά αποτελέσματα. Οι οικονομικοί πόροι δεν επαρκούν για να εξασφαλισθεί η διατροφή και η στοιχειώδη ανάπτυξη για τους κατοίκους του νησιού. Σαν λύση προτείνεται η διαφυγή με επακόλουθο την εσωτερική και την εξωτερική μετανάστευση. Πρόκειται για το μεγαλύτερο μεταναστευτικό ρεύμα στην δημογραφική και οικονομική ιστορία της Λευκάδας, που διήρκησε μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '60 και επέφερε μια δεύτερη κοινωνική ανακατάταξη της πόλης πιο βίαιη από εκείνη της προπολεμικής περιόδου. Είναι ακριβώς στα τέλη της δεκαετίας του '50 που θα εκδηλωθεί η αντιστασιακή πράξη, η πολιτική παρέμβαση του «Ορφέα» με την συνεργασία του Συλλόγου για την καθιέρωση των Εορτών Λόγου και Τέχνης.

Στις δεκαετίες του '70 και '80 θα επέλθει η μεγάλη τομή στην οικονομία του νησιού. Την περίοδο 1970-1979 αλλάζει το ποσοστό συμμετοχής των τομέων της οικονομικής δραστηριότητας στην διαμόρφωση του ΑΕΠ. Ο πρωτογενής τομέας συμβάλλει σημαντικά προς όφελος του τριτογενούς τομέα. Έτσι ο πρωτογενής τομέας συμβάλλει κατά 20,4% στο ΑΕΠ, ο δευτερογενής κατά 23,5% και ο τριτογενής κατά 56%. Η κυριαρχία του τριτογενούς γίνεται απόλυτη την περίοδο 1978-1988 Το ποσοστό του τριτογενούς θα φτάσει το 72%.

Αυτές οι ανατροπές συνδέονται με την κυριαρχία του τουρισμού στο σύνολο του τριτογενούς τομέα. Από το 2000 και μετά η Λευκάδα σημειώνει μια ραγδαία οικονομική ανάπτυξη, και καθίσταται ένα νέο ισχυρό εμπορικό και τουριστικό κέντρο.

β) Η παρουσία του Συλλόγου την περίοδο 1950-2022

Για την εξέταση και την αξιολόγηση του έργου του Συλλόγου την μεταπολεμική περίοδο πρέπει να σταθούμε ιδιαίτερα στην προσφορά των Αντώνη Τζεβελέκη και Σωκράτη Κακλαμάνη, που υπήρξαν οι πιο μακρόβιοι και αποτελεσματικοί πρόεδροι. Προσωπικότητες με χαρισματικές δυνατότητες παρέμειναν στην προεδρία του Συλλόγου 20 χρόνια ο πρώτος και 28 ο δεύτερος. Σε καμία περίπτωση δεν θέλουμε να μειώσουμε την προσφορά των άλλων προέδρων. Προσέφεραν πολλά .Τιμώντας την συμβολή τους αναφερόμαστε ονομαστικά. Γιώργος Κατωπόδης του Νίκου - Δημήτριος Φωτεινός - Γιώργος Φέτσης - Χριστόφορος Λάζαρης - Κώστας Φέτσης - Σπύρος Μπογόρδος - Κώστας Ζερβός - Γιώργος Φατουρος - Λουκάς Ασπρογέρακας - Γεράσιμος Καββαδάς - Θεόδωρος Γεωργάκης - Γιάννης Ζωγκος - Ευάγγελος Γιωργάκης - Θωμάς Χόρτης.

Η παρουσία του Αντώνη Τζεβελέκη είναι συνδεδεμένη με την καθιέρωση και πραγματοποίηση των γιορτών Λόγου και Τέχνης και του Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών, με την χρυσή περίοδο των Εορτών τα χρόνια 1955-1966. Επί των ημερών του επιτυγχάνεται μια νέα επανασυσπείρωση των μελών του Συλλόγου, ενισχύονται οι προσωπικοί τους δεσμοί και αριθμητικά αυξάνονται κατά πολύ. Επίσης πάντοτε επί της θητείας του εκδίδεται το 1953 το «Δελτίο Πληροφοριών και Πνευματικής Επικοινωνίας των Λευκαδίων». Μηνιαίο Όργανο του Συλλόγου των εν Αθήναις και εν Πειραιεί Λευκαδίων. Ακόμη το 1958 από τον ίδιο διευθύνεται και κυκλοφορεί η εφημερίδα «Τα Λευκαδίτικα» και το 1971 αρχίζει να κυκλοφορεί η «Ηχώ της Λευκάδας». Στα «Λευκαδίτικα» που ας σημειώσουμε είναι ένα λαμπρό εκδοτικό επίτευγμα, εντοπίζονται καλύτερα το όραμα του Αντώνη Τζεβελέκη για τις γιορτές και την συναδέλφωση των λαών όλου του κόσμου και οι σχεδιασμοί του, που υπερβαίνουν κατά πολύ μια λευκαδολατρεία.

Η λειτουργία του Συλλόγου δεν ανακόπηκε στη διάρκεια της δικτατορίας των συνταγματαρχών. Οι γιορτές δεν σταμάτησαν, αλλά ο Σύλλογος θα αποδυναμωθεί με αποκαρδιωτική την παρουσία των μελών του στις Γενικές Συνελεύσεις, στις αρχαιρεσίες και στις άλλες εκδηλώσεις. Το 1974 είναι χρονιά μιας καινούργιας αρχής των εορτών με την διοργάνωση και την οικονομική διαχείριση να μεταφέρεται στην δημοτική αρχή της Λευκάδας. Αποτιμώντας ευρύτερα το έργο του Αντώνη Τζεβελέκη σημειώνουμε συμπερασματικά την ανεκτίμητη συμβολή του στην πνευματική προαγωγή του Νησιού και την ανάπτυξη του τουρισμού στην Λευκάδα και όχι μόνον, την προσέγγιση της τέχνης στο λαϊκό στοιχείο, και μια σχεδόν χωρίς σύνορα συνεργασία και φιλία των λαών όλου του κόσμου. Σ' εποχές ψυχροπολεμικές και δύσκολες άνοιξε τα πολιτιστικά σύνορα Ανατολής και Δύσης κόντρα στην εκπεφρασμένη και σαφή εναντίωση των συντηρητικών πολιτικών δυνάμεων της χώρας.

Όπως σημειώσαμε πιο πάνω η δεύτερη σημαντική μεταπολεμική προεδρία του Συλλόγου είναι αυτή του Σωκράτη Κακλαμάνη. Το 1990, όταν εκλέγεται για πρώτη φορά πρόεδρος, οι Λευκάδιοι μέτοικοι των πρώτων μεταπολεμικών μεταναστευτικών εγκαταστάσεων, μετά από κόπους έχουν αποκατασταθεί οικονομοκοινωνικά και επαγγελματικά και στην δεύτερη και τρίτη γενιά οι δεσμοί της εντοπιότητας σε μια φυσική ροή του χρόνου έχουν αρχίσει να εξασθενούν.

Εκτός αυτού η δεκαετία 1990-2000 χαρακτηρίζεται από έντονες πολιτικές και ιδεολογικές αντιπαραθέσεις που δεν άφησαν άθικτες ούτε τις εθνικοτοπικές συσπειρώσεις. Η θητεία του Σωκράτη Κακλαμάνη είναι μια θητεία επαναδραστηριοποίησης του Συλλόγου και εξασφάλισης μιας ισορροπίας που εμπόδιζε τους επικίνδυνους τριγμούς της Ενότητας του Συλλόγου. Η θητεία του Σωκράτη Κακλαμάνη χαρακτηρίζεται από στροφή προβολής και προαγωγής των οικονομικών και κοινωνικών προβλημάτων του Νησιού. Η στροφή αυτή δεν διατηρήθηκε μεγάλο χρονικό διάστημα με την σκυτάλη στα αναφερόμενα προβλήματα να πηγαίνει στην Ομοσπονδία των απανταχού Λευκαδίων, ο Σωκράτης Κακλαμάνης συνέχισε τη δραστηριότητα του Συλλόγου ενισχύοντας ιδιαίτερα τους δεσμούς των Λευκαδίων της Αθήνας με πολιτιστικές εκδηλώσεις υψηλού επιπέδου τόσο στην Αθήνα όσο και στην Λευκάδα, τιμώντας ιδιαίτερα επιφανείς Λευκάδιους. Δίνοντας μια άλλη διάσταση προσπάθησε και ενίσχυσε τους δεσμούς με τα άλλα νησιά του Ιονίου.

Ένα θέμα που απασχόλησε μακροχρόνια τους Λευκαδίτες της Αθήνας ήταν η απόκτηση ιδιόκτησης στέγης του Συλλόγου. Για πρώτη φορά το πρόβλημα τέθηκε επί τάπητος το 1973. Από την Μεταπολίτευση εντάθηκαν οι προσπάθειες. Συγκροτήθηκαν επιτροπές με συμμετοχή και άλλων συμπατριωτών και εκτός των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου και πάρθηκαν σημαντικές πρωτοβουλίες για την εξεύρεση χρημάτων. Το Λευκαδίτικο σπίτι έγινε πραγματικότητα το 1994 επί προεδρία Γιάννη Ζωγκου

Από την προηγούμενη ανάλυση διαγράφοντας το πείσμα όλων των Διοικητικών Συμβουλίων να διατηρήσουν την συνέχεια του Συλλόγου και την ανάπτυξη του σε υψηλότερο επίπεδο, όχι σε εύκολες πάντα συνθήκες.

Με επιτυχία επιχείρησαν να εκπληρώσουν τους καταστατικούς σκοπούς του Συλλόγου, να διατηρήσουν και να προάγουν τον πολιτισμό και τις παραδόσεις του Νησιού, να συσπειρώσουν τους Λευκάδιους της Αθήνας σ' ένα κλίμα αλληλεγγύης και ανύψωσης των πνευματικών δυνάμεων του τόπου και να έρθουν αρωγοί και υποστηρικτές των κοινωνικών και οικονομικών προβλημάτων της μικρής πατρίδας επιδιώκοντας σαν καλοί πολίτες της να γίνουν πολίτες όλου του κόσμου.

Απ' όλη την εξέταση αναδεικνύεται ο πρωτοποριακός ρόλος του Συλλόγου για την ανάπτυξη του Λόγου, της Τέχνης, της Μουσικής και της χορευτικής και θεατρικής παράδοσης.

Στις σημερινές συνθήκες την προηγμένης τεχνολογίας ο Σύλλογος θα πρέπει να επιχειρήσει την επιτυχία σε νέα πρωτοποριακά πεδία.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ιωάννης Α. Βαλαωρίτης 1855-1914. Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, Αθήνα 2000.
- Δήμος Λευκάδας Πνευματικό Κέντρο «50 χρόνια Γιορτές Λόγου και Τέχνης στη Λευκάδα 1955-2005». Ιωάννινα 2005.
- Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών. Πρακτικά Ι Συμποσίου. 50 χρόνια των Γιορτών Λόγου και Τέχνης Λευκάδα 2005. Έκδοση Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών, Αθήνα 2006.
- Ιστορικό Αρχείο Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα».
- Θανάσης Καλαφάτης «Τομές στην εξέλιξη της οικονομικής ζωής της Λευκάδας 1900-2000» Πρακτικά Ε Συμποσίου. «Σταθμοί στην πορεία της Λευκάδας τον 20ο αιώνα». Λευκάδα 2000. Έκδοση Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών, Αθήνα 2000.
- Θανάσης Καλαφάτης «Η πρόσληψη των Μακρακιστικων Ιδεών στην Λευκάδα το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα». Πρακτικά ΙΕ Συμποσίου «Δρόμοι και παράδρομοι της Τοπικής Ιστορίας, Λευκάδα 2010, Έκδοση Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, Αθήνα 2011.
- Πάνου Θ. Κουνιάκη «Η σύγχρονη Λευκάς 1890-1936». Πάτρα ΧΧ
- Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» Εκατό χρόνια παρουσίας και δράσης 1922-2022» Αθήνα 2022.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΩΝ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής " Η Αγία Μαύρα" , κάνει έκκληση στους απανταχού Λευκαδίτες & Λευκαδίτισες, όχι μόνο να τακτοποιήσουν τις συνδρομές τους, αλλά και να συνδράμουν απ' το περίσσευμα της προς την πατρίδα αγάπη τους, το αρχαιότερο σωματείο του νησιού, η επιβίωση του οποίου στηρίζεται αποκλειστικά σε όλους μας και στον καθένα ξεχωριστά.

Οι συνδρομές ή δωρεές των μελών και φίλων του Συλλόγου είναι το μόνο δυστυχώς έσοδο, για την λειτουργία του και την έκδοση της αγαπημένης μας "Ηχούς".

Παρακαλείσθε, όπως ανταποκριθείτε στην έκκληση μας αυτή.

Ποσό συνδρομής για τον Σύλλογο: **10 €** κατ' έτος
Ποσό συνδρομής για την ΗΧΩ: **10 €** κατ' έτος

Δικαιούχος: Σύλλογος Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα»
Τράπεζα: Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος
Αριθμός Λογαριασμού: 139/296121-02
IBAN: GR5301101390000013929612102

Χαιρετισμός του Προέδρου στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου – Αθήνα 11/12/2022

Συμπατριώτισσες και συμπατριώτες, αγαπητοί προσκεκλημένοι, αγαπητοί πρόεδροι και εκπρόσωποι τοπικών Συλλόγων Αττικής, αγαπητά διατελέσαντα μέλη του Συλλόγου μας που παρευρίσκεστε σήμερα ανάμεσά μας, φίλες και φίλοι.

Εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιστορικού Συλλόγου μας σας καλωσορίζω στη σημερινή μας εκδήλωση, που επί της ουσίας, είναι επανάληψη της Κεντρικής εκδήλωσής μας που έγινε με μεγάλη επιτυχία τον Αύγουστο στην Λευκάδα.

Σκοπός και αυτής της εκδήλωσης είναι να θυμηθούμε και να τιμήσουμε όσους αξιόλογους Λευκαδίτες, άνδρες και γυναίκες, στο διάβα αυτών των 100 χρόνων πέρασαν από τη Διοίκηση του Συλλόγου αλλά και να δείξουμε ότι η αναδρομή αυτή πρέπει να έχει την έννοια της δυναμικής συνέχειας μέσα από τη γνώση και την πείρα του παρελθόντος.

Διότι έτσι και αλλιώς η ζωή είναι δυναμική, κάτι που δεν μπορούμε να παραγνωρίσουμε και πάντα βρίσκει διεξόδους και νέες προοπτικές.

Η σημερινή επέτειος είναι πάντως σημαντική διότι σηματοδοτεί τη διάρκεια ενός ολόκληρου αιώνα με περιόδους εξαιρετικά διαφορετικές μεταξύ τους και αυτό έχει την σημασία του.

Επίσης να τιμήσουμε Λευκαδίτισσες και Λευκαδίτες που είχαν τη δύναμη και το σθένος να κρατήσουν όρθιο το Σύλλογο ακόμα και σε δύσκολους καιρούς.

Είναι χρέος μας να θυμηθούμε τους ιδρυτές του και να τιμήσουμε τους συμπατριώτες που εργάστηκαν ως μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων του, σε δύσκολες και αντίξοες πολλές φορές συνθήκες, για τη συνεχή παρουσία και λειτουργία του και για την επίτευξη των σκοπών του.

Ανάμεσά τους οι τρείς επίτιμοι Πρόεδροι Τζεβελέκης Αντώνης, Ζώγκος Ιωάννης και ο διατελέσας περίπου για το ένα τέταρτο του αιώνα πρόεδρός του Κακλαμάνης Σωκράτης αλλά και ο εκλεγμένος στη Γενική Συνέλευση του 1937 Γενικός Γραμματέας Θωμάς Γουρζής, δικηγόρος, που σκοτώθηκε πολεμώντας στο αλβανικό μέτωπο ως έφεδρος αξιωματικός.

1922-2022 λοιπόν. Εκατό χρόνια συνεχούς παρουσίας και πλούσιας δράσης. Ένας αιώνας ιστορίας, παραγωγικός με συμμετοχή και διεκδικήσεις.

Στις 13 Απριλίου του 1922 με την υπ΄ αριθμ 1286 απόφαση του Πρωτοδικείου Αθηνών ιδρύεται, «Κοινωνικό και αλληλοβοηθητικό Σωματείο» με την επωνυμία «Σύλλογος των εν Αθήναις και Πειραιεί Λευκαδιτών» με κυρίαρχο σκοπό να καλύψει τη μεγάλη ανάγκη στήριξης των χιλιάδων ετεροδημοτών συμπατριωτών μας.

Σταθμοί στην ιστορία του Συλλόγου εκτός του αλληλοβοηθητικού του χαρακτήρα ήταν και η οργάνωση εκδηλώσεων όπου τιμήθηκαν σημαντικές προσωπικότητες που δόξασαν τον τόπο μας με τη δράση και την προσφορά τους όπως, ο ήρωας Απόστολος Σάντας, ο Αλέκος Παναγούλης, ο Αντώνης Τζεβελέκης, ο Γεράσιμος Γρηγόρης, ο Τέλης Χαραμόγλης, ο Πανταζής Κοντομίχης, ο ιατρός Ξενοφών Γρηγόρης, ο Νάνος Βαλαωρίτης και τελευταία ο Λευκαδίτης ηθοποιός Ηλίας Λογοθέτης.

Με εξαίρεση τα τελευταία χρόνια που ενέσκηψε η πανδημία και που είχε ως αποτέλεσμα την αδρανοποίηση της λειτουργίας του, ο Σύλλογος μας είχε έντονη δραστηριότητα.

Οργάνωνε κάθε χρόνο κοινωνικές εκδηλώσεις με αθρόα συμμετοχή των συμπατριωτών μας της Αττικής, όπως η κοπή πίτας, οι αποκριάτικες συνεστιάσεις, ο εορτασμός της Προστάτιδας του Νησιού μας "Κυράς Φανερωμένης" στον ομώνυμο Ναό του Χολαργού που αξίζει να σημειωθεί ότι στην ανέγερση του συνέβαλαν τα μέγιστα τα Διοικητικά Συμβούλια του Συλλόγου, η συμμετοχή στον εορτασμό της Ένωσης των Επτανήσων με την Μητέρα Ελλάδα κλπ.

Εκδίδει ανελλιπώς, για πενήντα και πλέον χρόνια, την εφημερίδα μας "Ηχώ της Λευκάδας", ίδρυσε τη Χορωδία με πλούσια δραστηριότητα και διακρίσεις στο ενεργητικό της, συμμετείχε ως ιδρυτικό μέλος στην ίδρυση της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων.

Σήμερα ο Ιστορικός μας Σύλλογος, καλείται, εν μέσω μιας ζοφερούς διεθνούς αλλά και ελληνικής πραγματικότητας να προχωρήσει μπροστά.

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο έχω την τιμή να εκπροσωπώ, με το όραμα μιας νέας δεκαετίας και με την ηλιαχτίδα μιας καινούριας εκατονταετίας να ανοίγεται, προσδοκά να βάλει και το δικό του λιθαράκι ούτως ώστε οι νεότεροι Λευκαδίτες, ταυτόχρονα με την καταγραφή μνήμης να διατηρήσουν τον Ιστορικό Σύλλογο μας για ακόμη 100 χρόνια.

Ευελπιστούμε ότι, όπως η ενθουσιώδης αλλά και ονειροπόλα και ρομαντική προσωπικότητα του αείμνηστου Αντώνη Τζεβελέκη, Προέδρου του Συλλόγου μας επί πολλά έτη, κατάφερε, η αφύπνιση του νησιού, η τουριστική του ανάπτυξη, η σημερινή του έντονη παρουσία να επιτευχθεί μέσα από τις Γιορτές Λόγου και Τέχνης της Λευκάδας, τον ίδιο πάντα στόχο να υπηρετούν και όσοι θα έχουν την ευθύνη των Διοικήσεων του Συλλόγου στο μέλλον.

Δεν είναι καθόλου τυχαίο που η Διοίκηση του Συλλόγου μας, επέλεξε ομόφωνα η κεντρική εκδήλωση, για τα 100 χρόνια από την ίδρυσή του, να γίνει ακριβώς στα πλαίσια των Γιορτών Λόγου και Τέχνης.

Ήθελε με αυτό τον τρόπο να προσδώσει πέρα από τον επετειακό και συμβολικό χαρακτήρα. Να γίνει δηλαδή κατά την διάρκεια των γιορτών που ο ίδιος ο Σύλλογος καθιέρωσε και που μαζί με τον Δήμο, τον Ορφέα και άλλους φορείς της Λευκάδας θεσμοθέτησαν και γίνονται κάθε χρόνο μέχρι σήμερα.

Μάλιστα πρόθεση της σημερινής Διοίκησης του Συλλόγου μας είναι να διεκδικήσει, αρχής γενομένης από το καλοκαίρι του 2023, μόνιμη παρουσία στις γιορτές Λόγου και Τέχνης κάθε χρόνο στη Λευκάδα με διοργάνωση θεματικών εκδηλώσεων.

Στη σημερινή μας εκδήλωση θα έχουμε την τιμή να μας παρουσιάσει την μέχρι σήμερα ιστορική διαδρομή του Συλλόγου μας ο αξιόλογος συμπατριώτης μας, συνταξιούχος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιώς, Καλαφάτης Θανάσης.

Θα απονείμουμε τιμητική πλακέτα στους επίτιμους Προέδρους του Συλλόγου μας, Ιωάννη Ζώγκο και Κακλαμάνη Σωκράτη.

Θα απαγγελθούν ποιήματα των Λευκαδιτών ποιητών μας, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη και Άγγελου Σικελιανού, από τους αντιπροέδρους του Συλλόγου, Σολδάτο Αντώνιο και Σταματέλο Κώστα.

Θα παρακολουθήσουμε το εμπεριστατωμένο ντοκιμαντέρ του συμπατριώτη μας Γιάννη Φαλκόνη και θα κρατήσουμε ως αναμνηστικό, το καλαίσθητο βιβλιαράκι με την συνοπτική αναφορά στην ιστορία του Συλλόγου, στα ιδρυτικά του μέλη καθώς και σε όλα τα Διοικητικά του Συμβούλια από την ίδρυσή του μέχρι και σήμερα.

Τελειώνοντας θέλω να σας ευχαριστήσω όλους θερμά για την παρουσία σας και να ευχηθώ στο Σύλλογό μας και στα επόμενα εκατό!!!

Χαιρετισμός του κ. Ιωάννη Ζωγκου, Επιτίμου Πρόεδρου του Συλλόγου Λευκαδιων Αττικής <Η Αγία Μαύρα>

Αγαπητέ μου Πρόεδρε, σας ενημερώνω ότι., δυστυχώς, δεν θα μπορέσω να συμμετάσχω στην εκδήλωση του Συλλόγου μας στις 11/12. εξ αιτίας της κατάστασης της μέσης μου και του χειρουργημένου ποδιού μου. Εκφράζω τις άπειρες ευχαριστίες μου σε σας και τα μέλη του Δ.Σ για την τιμή που μου κάνετε να μου απονείμετε τον τίτλο του επίτιμου προέδρου, την οποία και μοιράζομαι με τους άξιους συνεργάτες μου στο Δ.Σ, 1992-1996. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συμπατριώτες μας μέλη και μη του Συλλόγου που βοήθησαν για την επίτευξη του στόχου μας.

Καλή επιτυχία στην εκδήλωση σας και σε όσα κάνετε για το Σύλλογο μας.

Και πάλι συγχαρητήρια.

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Αξιότιμε κ. πρόεδρε

Αγαπητά μέλη του ΔΣ

Λυπάμαι πολύ που ανειλημμένες υποχρεώσεις δεν μου επέτρεψαν να παραστώ στην σημερινή σας εκδήλωση. Χαίρομαι όμως που παρακολούθησα την συγκινητική επετειακή σας εκδήλωση στο Κηποθέατρο «Άγγελος Σικελιανός» την 1η του Αυγούστου, που έγινε σε συνδιοργάνωση με το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας.

Εκατό χρόνια ζωής, πολιτιστικής παρουσίας, αξιόλογων εκδηλώσεων και δράσεων. Εκατό χρόνια προσφοράς στον τόπο και για τον τόπο. Θα ήθελα να συγχαρώ όλους τους ανθρώπους που αποτέλεσαν και όσους αποτελούν ακόμη κομμάτι του συλλόγου για τις άοκνες προσπάθειες να τιμάτε την ιστορία μας, να μεριμνάτε για την διατήρηση της κληρονομιάς των προγόνων μας.

Τα δραστήρια και πολυπληθή τμήματά σας προάγουν τον πολιτισμό και αποτελούν άξιο εκπρόσωπο του νησιού μας στην πρωτεύουσα. Τόσο ως Λευκαδίτης όσο και από τη θέση του Δημάρχου του νησιού, απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλα τα μέλη σας που υπηρέτησαν τους σκοπούς του συλλόγου και που διατηρούν τη σπίθα της δημιουργίας αναμμένη.

Η δράση όλων σας μας υπενθυμίζει πως πίσω από κάθε μεγάλη προσπάθεια βρίσκεται ο άνθρωπος, αυτός που προσφέρει, αυτός που μάχεται, αυτός που εξελίσσεται. Εύχομαι ολόψυχα και στα επόμενα 100!

Καλή επιτυχία στην σημερινή σας εκδήλωση και καλές γιορτές.

Με εκτίμηση
Χαράλαμπος Καλός
Δήμαρχος Λευκάδας

ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΝ ΑΤΤΙΚΗ ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ»

Με τη συμπλήρωση 100 χρόνων παρουσίας και δράσης του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής «η Αγία Μαύρα» αξίζουν συγχαρητήρια σ' όλες τις διοικήσεις από ιδρύσεως του συλλόγου για ό,τι προσέφεραν, στο πολιτιστικό, πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο με το έργο τους, στους Λευκαδίτες της διασποράς και τη Λευκάδα μας.

Η Ένωση μας εύχεται και πιστεύει ότι το νεοεκλεγέν και ανανεωμένο Δ.Σ. υπό την προεδρία του Θωμά Χόρτη με το έργο του θα δημιουργήσει τις απαραίτητες προϋποθέσεις ώστε να μπουν οι βάσεις για την παρουσία και δράση του ιστορικού Συλλόγου και για την επόμενη εκατοενταετία που αρχίζει το 2023.

Όπως οι περισσότεροι Σύλλογοι των χωριών που ιδρύθηκαν στην Αθήνα χρωστάνε πολλά για τη βοήθεια που τους προσέφερε και τους προσφέρει όλα τα χρόνια παρουσία τους ο Σύλλογος Λευκαδίων, έτσι κι ο δικός μας.

Εμείς οι Αλεξαντρίτες έχουμε ένα πρόσθετο λόγο να του χρωστάμε γιατί με την τοποθέτηση της αναθηματικής στήλης στου Μαγεμένου στη Νικιάνα το 1971 εν μέσω Χούντας και με τον οποίο συμβολισμό, για τα 150 χρόνια της Επανάστασης του 1821 και σε ανάμνηση της συγκέντρωσης των 400 και πλέον οπλαρχηγών το 1807 υπό τον Ιωάννη Καποδίστρια και τον Άρτας Ιγνάτιο για την άμυνα της Λευκάδας έναντι της επιβολής του Αλή Πασά, στάθηκε αφορμή να αναδειχτεί η τεράστια δοκιμασία του γεγονότος της συγκέντρωσης στου «Μαγεμένου» ενώ με τη βοήθεια νεότερων και την εκτίμηση παλαιότερων στοιχείων πολλοί ιστορικοί να ισχυρίζονται ότι: Απ' του Μαγεμένου με τον όρκο των οπλαρχηγών ξεκίνησε και προετοιμάστηκε η κατοπινή εξέγερση του 1821 του υπόδουλου γένους των Ελλήνων.

Έτσι φθάσαμε στο Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Εδώ από όπου ξεκίνησαν όλα. Μαγεμένος 1807» που διοργανώθηκε με αφορμή τον εορτασμό για τα 200 χρόνια απ' την Επανάσταση του 1821, ενώ δικαιώθηκε και ο Αλεξαντρίτης ερευνητής και ιστορικός Σπύρος Σούνδιας, όταν γράφει και ισχυρίζεται ότι: «Στους Σκάρους και τα μοναστήρια του τα επόμενα μετά το 1807 χρόνια προετοιμάστηκε η Επανάσταση του 1821 της Δυτικής Χέρσου Ελλάδας».

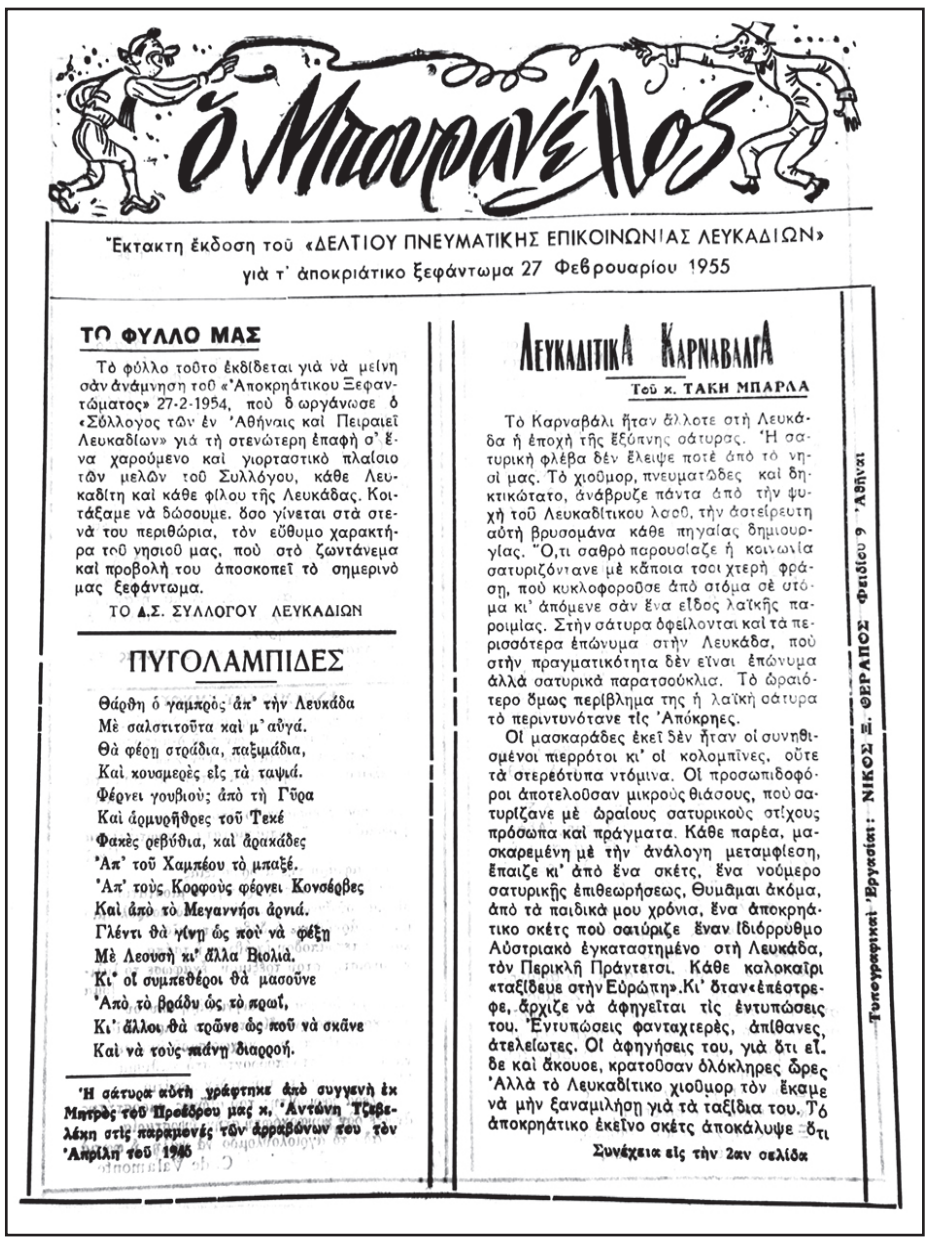
ΤΟ Δ.Σ.
ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΟΥ ΧΟΡΤΗ ΘΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ «Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ» ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ

Δημοσιεύουμε την έκτακτη έκδοση «Ο Μπουρανέλλος» του «ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ» στην οποία γίνεται εκτενή αναφορά στο «Αποκριάτικο Ξεφάντωμα» στις 27/02/1955 στην Λευκάδα.

Εκδήλωση που διοργάνωσε ο ιστορικός Σύλλογός μας «Σύλλογος των εν Αθήναις και Πειραιεί Λευκαδίων» προκειμένου να συμβάλει και με αυτό τον τρόπο, στο ζωντάνεμα, την προβολή αλλά και την ανάπτυξη του Νησιού μας.

Το αντίγραφο αυτής της έκδοσης προμηθευτήκαμε από το Γενικό Αρχείο του Κράτους και από την Συλλογή του τότε προέδρου του Συλλόγου μας Αντώνη Τζεβελέκη.



Ο Μπουρανέλλος

Έκτακτη έκδοση τοῦ «ΔΕΛΤΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ» γιὰ τ' ἀποκριάτικο ξεφάντωμα 27 Φεβρουαρίου 1955

ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΜΑΣ

Τὸ φύλλο τοῦτο ἐκδίδεται γιὰ νὰ μείνη σὰν ἀνάμνηση τοῦ «Ἀποκρηάτικου Ξεφαντώματος» 27-2-1954, ποὺ ὡργάνωσε ὁ «Σύλλογος τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Λευκαδίων» γιὰ τὴ στενώτερη ἐπαφὴ σ' ἕνα χαρούμενο καὶ γιορταστικὸ πλαίσιο τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου, κάθε Λευκαδίτη καὶ κάθε φίλου τῆς Λευκάδας. Κοιτάξαμε νὰ δώσουμε. ὅσο γίνεται στὰ στενά του περιθώρια, τὸν εὔθυμο χαρακτήρα τοῦ νησιοῦ μας, ποὺ στὸ ζωντάνεμα καὶ προβολὴ του ἀποσκοπεῖ τὸ σημερινό μας ξεφάντωμα.

ΤΟ Δ.Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ

ΠΥΓΟΛΑΜΠΙΔΕΣ

Θάρθη ὁ γαμπρὸς ἀπ' τὴν Λευκάδα
Μὲ σαλστιτοῦτα καὶ μ' αὐγά.
Θὰ φέρη στράδια, παξιμάδια,
Καὶ κουσμερὲς εἰς τὰ ταψιά.
Φέρνει γουβιοὺς ἀπὸ τὴ Γῦρα
Καὶ ἁρμυρῆθρες τοῦ Τεκέ
Φακὲς ρεβύθια, καὶ ἀρακάδες
Ἀπ' τοῦ Χαμπέου τὸ μπαξέ.
Ἀπ' τοὺς Κορφοὺς φέρνει Κονσέρβες
Καὶ ἀπὸ τὸ Μεγαννήσι ἀρνιά.
Γλέντι θὰ γίνη ὡς ποὺ νὰ φέξη
Μὲ Λεουσὴ κι' ἄλλα Βιολιά.
Κι' οἱ συμπεθέροι θὰ μασοῦνε
Ἀπὸ τὸ βράδυ ὡς τὸ πρωΐ,
Κι' ἄλλοι θὰ τρῶνε ὡς ποὺ νὰ σκάνε
Καὶ νὰ τοὺς πάνη διαρροή.

Ἡ σάτυρα αὐτὴ γράφτηκε ἀπὸ συγγενὴ ἐκ Μητρὸς τοῦ Προέδρου μας κ. Ἀντώνη Τζεβελέκη στὶς παραμονὲς τῶν ἀρραβώνων του τὸν Ἀπρίλη τοῦ 1945

ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΑ

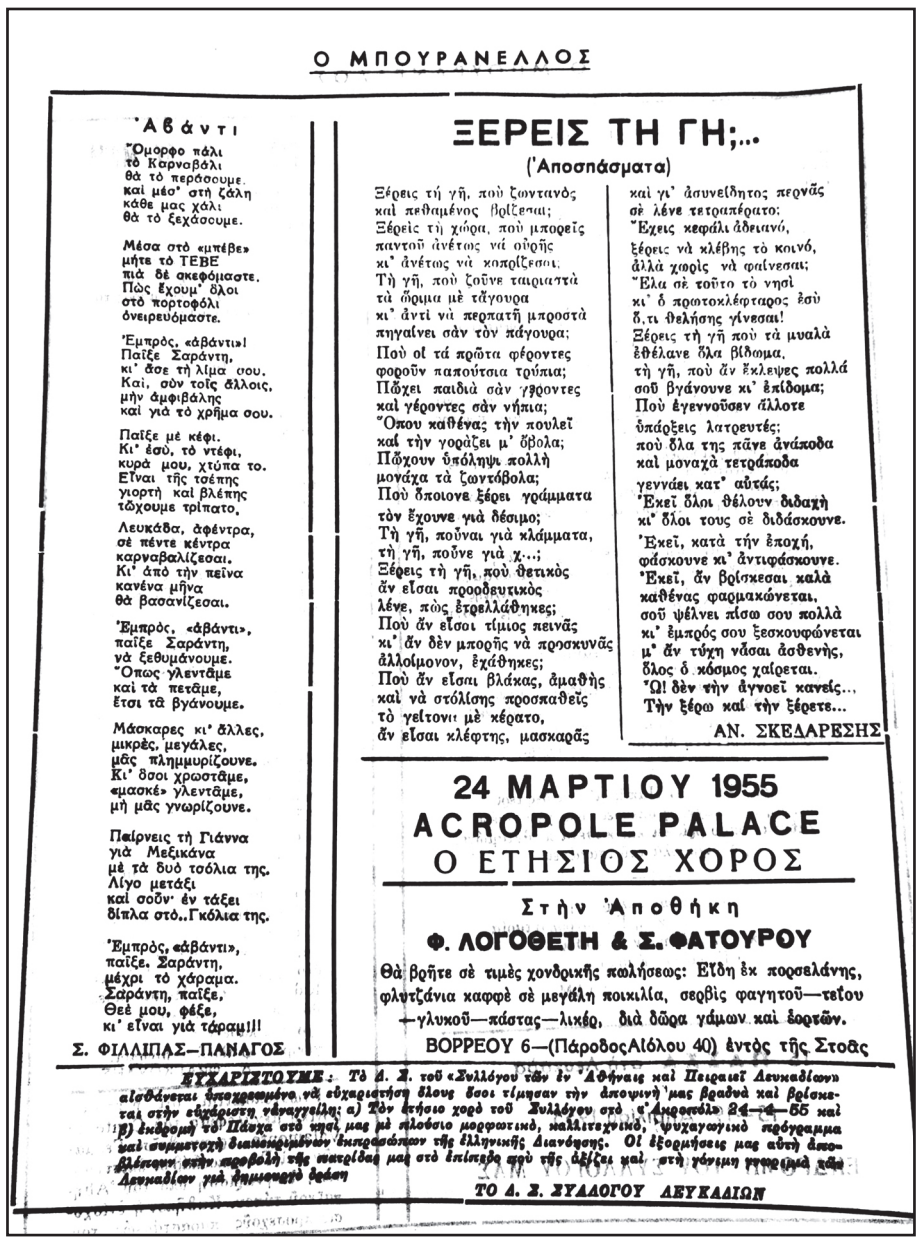
Τοῦ κ. ΤΑΚΗ ΜΠΑΡΛΑ

Τὸ Καρναβάλι ἦταν ἄλλοτε στὴ Λευκάδα ἡ ἐποχὴ τῆς ἐξύπνης σάτυρας. Ἡ σατυρικὴ φλέβα δὲν ἔλειψε ποτὲ ἀπὸ τὸ νησί μας. Τὸ χιοῦμορ, πνευματώδες καὶ δηκτικώτατο, ἀνάβρυζε πάντα ἀπὸ τὴν ψυχὴ τοῦ Λευκαδίτικου λαοῦ, τὴν ἀστείρευτη αὐτὴ βρυσομάνα κάθε πηγαίας δημιουργίας. Ὅ,τι σαθρὸ παρουσίαζε ἡ κοινωνία σατυριζόντανε μὲ κάποια τσοι χτερὴ φράση, ποὺ κυκλοφοροῦσε ἀπὸ στόμα σὲ στόμα κι' ἀπόμενε σὰν ἕνα εἶδος λαϊκῆς παροιμίας. Στὴν σάτυρα ὀφείλονται καὶ τὰ περισσότερα ἐπώνυμα στὴν Λευκάδα, ποὺ στὴν πραγματικότητα δὲν εἶναι ἐπώνυμα ἀλλὰ σατυρικὰ παρατσούκλια. Τὸ ὡραιότερο ὅμως περίβλημα της ἡ λαϊκὴ σάτυρα τὸ περιντυνότανε τὶς Ἀπόκρηες.

Οἱ μασκαράδες ἐκεῖ δὲν ἦταν οἱ συνηθισμένοι πιερρότοι κι' οἱ κολομπῖνες, οὔτε τὰ στερεότυπα ντόμινα. Οἱ προσωπιδοφόροι ἀποτελοῦσαν μικροὺς θιάσους, ποὺ σατυρίζανε μὲ ὡραίους σατυρικοὺς στίχους πρόσωπα καὶ πράγματα. Κάθε παρέα, μασκαρεμένη μὲ τὴν ἀνάλογη μεταμφίεση, ἔπαιζε κι' ἀπὸ ἕνα σκέτς, ἕνα νούμερο σατυρικῆς ἐπιθεωρήσεως, Θυμᾶμαι ἀκόμα, ἀπὸ τὰ παιδικά μου χρόνια, ἕνα ἀποκρηάτικο σκέτς ποὺ σατύριζε ἕναν ἰδιόρρυθμο Αὐστριακὸ ἐγκαταστημένο στὴ Λευκάδα, τὸν Περικλῆ Πράντετσι. Κάθε καλοκαῖρι «ταξίδευε στὴν Εὐρώπη». Κι' ὅταν ἐπέστρεφε, ἄρχιζε νὰ ἀφηγεῖται τὶς ἐντυπώσεις του. Ἐντυπώσεις φανταχτερὲς, ἀπίθανες, ἀτελείωτες. Οἱ ἀφηγήσεις του, γιὰ ὅτι εἶδε καὶ ἄκουσε, κρατοῦσαν ὁλόκληρες ὧρες Ἀλλὰ τὸ Λευκαδίτικο χιοῦμορ τὸν ἔκαμε νὰ μὴν ξαναμιλήση γιὰ τὰ ταξίδια του. Τό ἀποκρηάτικο ἐκεῖνο σκέτς ἀποκάλυψε ὅτι

Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα

Τυπογραφικὴ Ἐργασία: ΝΙΚΟΣ Ξ. ΦΕΡΑΠΟΣ · Φειδίου 9 · Ἀθῆναι



Ο ΜΠΟΥΡΑΝΕΛΛΟΣ

Ἀβάντι

Ὅμορφο πάλι
τὸ Καρνοβόλι
θὰ τὸ περάσουμε.
καὶ μέσ' στὴ ζάλη
κάθε μας χάλι
θὰ τὸ ξεχάσουμε.

Μέσα στὸ «μπέβε»
μήτε τὸ ΤΕΒΕ
πιὰ δὲ σκεφόμαστε.
Πῶς ἔχουμ' ὅλοι
στὸ πορτοφόλι
ὀνειρευόμαστε.

Ἔμπρὸς, «ἀβάντι»!
Παῖξε Σαράντη,
κι' ἄσε τὴ λίμα σου.
Καί, σὺν τοῖς ἄλλοις,
μὴν ἀμφιβάλης
καὶ γιὰ τὸ χρῆμα σου.

Παῖξε μὲ κέφι.
Κι' ἐσύ, τὸ ντέφι,
κυρὰ μου, χτύπα το.
Εἶναι τῆς τσέπης
γιορτὴ καὶ βλέπης
τῶχουμε τρίπατο.

Λευκάδα, ἀφέντρα,
σὲ πέντε κέντρα
καρναβαλίζεσαι.
Κι' ἀπὸ τὴν πεῖνα
κανένα μῆνα
θὰ βασανίζεσαι.

Ἔμπρὸς, «ἀβάντι»,
παῖξε Σαράντη,
νὰ ξεθυμάνουμε.
Ὅπως γλεντᾶμε
καὶ τὰ πετᾶμε,
ἔτσι τὰ βγάνουμε.

Μάσκαρες κι' ἄλλες,
μικρὲς, μεγάλες,
μᾶς πλημμυρίζουνε.
Κι' ὅσοι χρωστᾶμε,
«μασκέ» γλεντᾶμε,
μὴ μᾶς γνωρίζουνε.

Παίρνεις τὴ Γιάννα
γιὰ Μεξικάνα
μὲ τὰ δυὸ τσόλια της.
Λίγο μετάξι
καὶ σοῦν' ἐν τάξει
δίπλα στό..Γκόλια της.

Ἔμπρὸς, «ἀβάντι»,
παῖξε. Σαράντη,
μέχρι τὸ χάραμα.
Σαράντη, παῖξε,
Θεέ μου, φέξε,
κι' εἶναι γιὰ τράμ!!!

Σ. ΦΙΛΛΙΠΑΣ—ΠΑΝΑΓΟΣ

ΞΕΡΕΙΣ ΤΗ ΓΗ;...

(Ἀποσπάσματα)

Ξέρεις τή γῆ, ποὺ ζωντανὸς
καὶ πεθαμένος βρίζεσαι;
Ξέρεις τὴ χώρα, ποὺ μπορεῖς
παντοῦ ἀνέτως νὰ οὐρῆς
κι' ἀνέτως νὰ κοπρίζεσαι.
Τὴ γῆ, ποὺ ζοῦνε ταιριαστὰ
τὰ ὥριμα μὲ τἄγουρα
κι' ἀντὶ νὰ περπατῆ μπροστὰ
πηγαίνει σὰν τὸν πάγουρα;

Ποὺ οἱ τά πρῶτα φέροντες
φοροῦν παπούτσια τρύπια;
Πῶχει παιδιὰ σὰν γέροντες
καὶ γέροντες σὰν νήπια;
Ὅπου καθένας τὴν πουλεῖ
καὶ τὴν γοράζει μ' ὄβολα;
Πῶχουν ὑπόληψι πολλὴ
μονάχα τὰ ζωντόβολα;
Ποὺ ὅποιονε ξέρει γράμματα
τὸν ἔχουνε γιὰ δέσιμο;
Τὴ γῆ, ποῦναι γιὰ κλάμματα,
τὴ γῆ, ποῦνε γιὰ χ...;
Ξέρεις τὴ γῆ, ποὺ θετικὸς
ἂν εἶσαι προοδευτικὸς
λένε, πὼς ἐτρελλάθηκες;
Ποὺ ἂν εἶσαι τίμιος πεινᾶς
κι' ἂν δὲν μπορῆς νὰ προσκυνᾶς
ἀλλοίμονον, ἐχάθηκες;
Ποὺ ἂν εἶσαι βλάκας, ἀμαθὴς
καὶ νὰ στόλίσης προσπαθεῖς
τὸ γείτονι μὲ κέρατο,
ἂν εἶσαι κλέφτης, μασκαρᾶς
καὶ γι' ἀσυνείδητος περνᾶς
σὲ λένε τετραπέρατο;
Ἔχεις κεφάλι ἀθεϊανό,
ξέρεις νὰ κλέβης τὸ κοινό,
ἀλλὰ χωρὶς νὰ φαίνεσαι;
Ἔλα σὲ τοῦτο τὸ νησὶ
κι' ὁ πρωτοκλέφταρος ἐσὺ
ὅ,τι θελήσης γίνεσαι!
Ξέρεις τὴ γῆ ποὺ τὰ μυαλὰ
ἐθέλανε ὅλα βίδωμα,
τὴ γῆ, ποὺ ἂν ἔκλεψες πολλὰ
σοῦ βγάνουνε κι' ἐπίδομα;
Ποὺ ἐγεννοῦσαν ἄλλοτε
ὑπάρξεις λατρευτές;
ποὺ ὅλα της πᾶνε ἀνάποδα
καὶ μοναχὰ τετράποδα
γεννάει κατ' αὐτάς;
Ἐκεῖ ὅλοι θέλουν διδαχὴ
κι' ὅλοι τους σὲ διδάσκουνε.
Ἐκεῖ, κατὰ τὴν ἐποχή,
φάσκουνε κι' ἀντιφάσκουνε.
Ἐκεῖ, ἂν βρίσκεσαι καλὰ
καθένας φαρμακώνεται,
σοῦ ψέλνει πίσω σου πολλὰ
κι' ἐμπρός σου ξεσκουφώνεται
μ' ἂν τύχη νᾶσαι ἀσθενὴς,
ὅλος ὁ κόσμος χαίρεται.
Ὤ! δὲν τὴν ἀγνοεῖ κανείς...
Τὴν ξέρω καὶ τὴν ξέρετε...

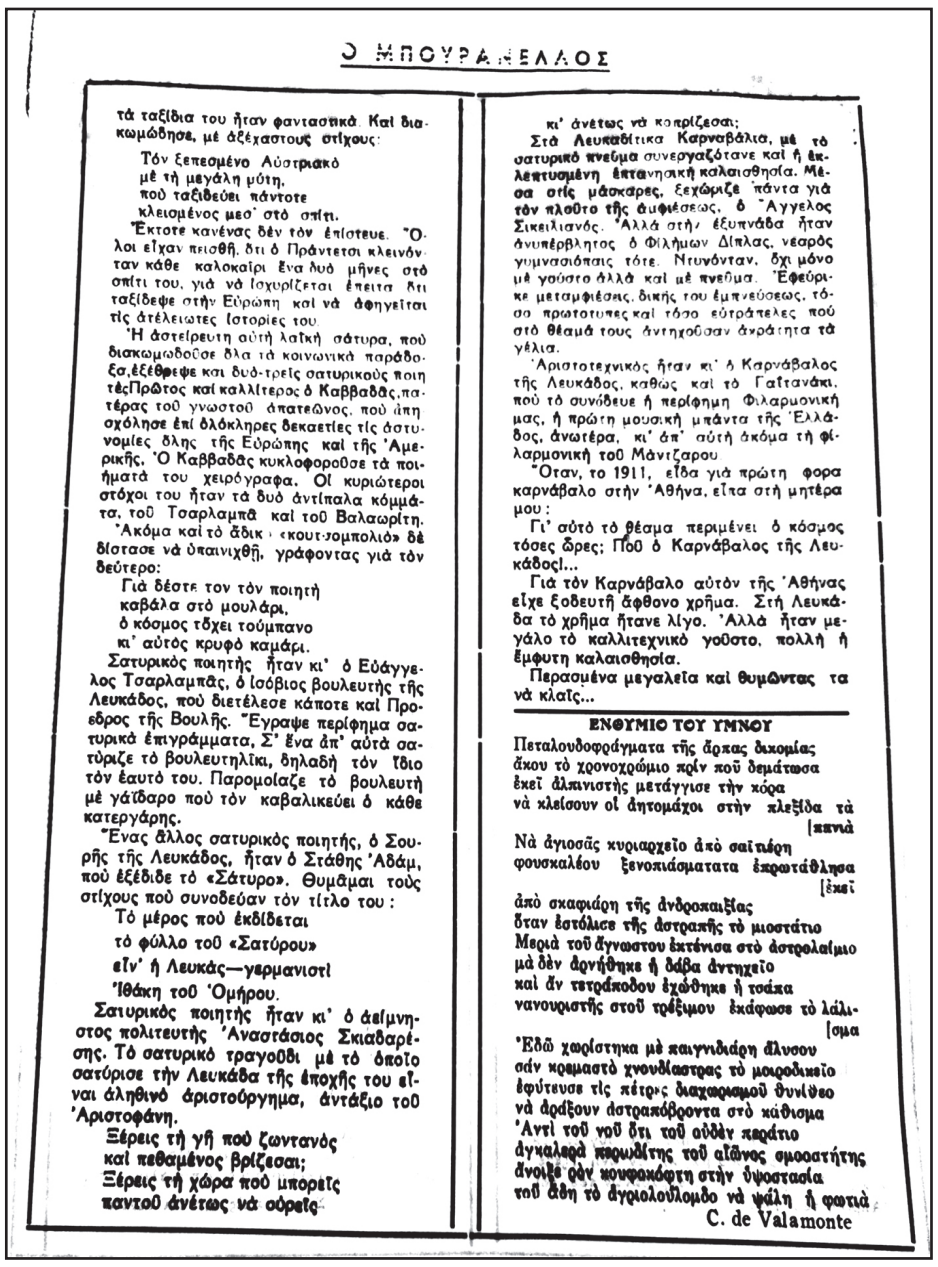
ΑΝ. ΣΚΕΔΑΡΕΣΗΣ

24 ΜΑΡΤΙΟΥ 1955
ACROPOLE PALACE
Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Στὴν Ἀποθήκη
Φ. ΛΟΓΟΘΕΤΗ & Σ. ΦΑΤΟΥΡΟΥ
Θὰ βρῆτε σὲ τιμὲς χονδρικῆς πωλήσεως: Εἴδη ἐκ πορσελάνης, φλυτζάνια καφφὲ σὲ μεγάλη ποικιλία, σερβὶς φαγητοῦ—τεΐου—γλυκοῦ—πάστας—λικέρ, διὰ δῶρα γάμων καὶ δοχῶν.
ΒΟΡΡΕΟΥ 6—(ΠάροδοςΑἰόλου 40) ἐντὸς τῆς Στοᾶς

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ: Τὸ Δ. Σ. τοῦ «Συλλόγου τῶν ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ Λευκαδίων» αἰσθάνεται ἱκανοποιημένο νὰ εὐχαριστήση ὅλους ὅσοι τίμησαν τὴν ἀποψινή μας βραδυὰ καὶ βρίσκεται στὴν εὐχάριστη ἀναγκαιότητα: α) Τὸν ἐτήσιο χορὸ τοῦ Συλλόγου στὸ «Ἀκροπόλ» 24—2—55 καὶ β) ἐκδρομὴ τὸ Πάσχα στὸ νησί μας μὲ πλούσιο μορφωτικό, καλλιτεχνικό, ψυχαγωγικὸ πρόγραμμα καὶ συμμετοχὴ διακεκριμένων ἐκπροσώπων τῆς ἑλληνικῆς Διανόησης. Οἱ ἐξορμήσεις μας αὐτὴ ἀποβλέπουν στὴν προβολὴ τῆς παρεῖδας μας στὸ ἐπίπεδο ποὺ τῆς ἀξίζει καὶ στὴ γόνιμη γνωριμία τῶν Λευκαδίων γιὰ ἀμοιβαῖο ὄφελος

ΤΟ Δ. Σ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ



Ο ΜΠΟΥΡΑΝΕΛΛΟΣ

τὰ ταξίδια του ἦταν φαντασικά. Καὶ διακωμώδησε, μὲ ἀξέχαστους στίχους:

Τόν ξεπεσμένο Αὐστριακό
μὲ τὴ μεγάλη μύτη,
ποὺ ταξιδεύει πάντοτε
κλεισμένος μεσ' στὸ σπίτι.

Ἔκτοτε κανένας δὲν τὸν ἐπίστευε. Ὅλοι εἶχαν πεισθῆ, ὅτι ὁ Πράντετσι κλεινόνταν κάθε καλοκαῖρι ἕνα δυὸ μῆνες στὸ σπίτι του, γιὰ νὰ ἰσχυρίζεται ἔπειτα ὅτι ταξίδεψε στὴν Εὐρώπη καὶ νὰ ἀφηγεῖται τὶς ἀτέλειωτες ἱστορίες του.

Ἡ ἀστείρευτη αὐτὴ λαϊκὴ σάτυρα, ποὺ διακωμωδοῦσε ὅλα τὰ κοινωνικὰ παράδοξα, ἐξέθρεψε καὶ δυὸ-τρεῖς σατυρικοὺς ποιητὲς Πρῶτος καὶ καλλίτερος ὁ Καββαδᾶς, πατέρας τοῦ γνωστοῦ ἀπατεῶνος, ποὺ ἀπασχόλησε ἐπί ὁλόκληρες δεκαετίες τὶς ἀστυνομίες ὅλης τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς. Ὁ Καββαδᾶς κυκλοφοροῦσε τὰ ποιήματά του χειρόγραφα. Οἱ κυριώτεροι στόχοι του ἦταν τὰ δυὸ ἀντίπαλα κόμματα, τοῦ Τσαρλαμπᾶ καὶ τοῦ Βαλαωρίτη.

Ἀκόμα καὶ τὸ ἄδικο «κουτ-νομπολιό» δὲ δίστασε νὰ ὑπαινιχθῆ, γράφοντας γιὰ τὸν δεύτερο:

Γιὰ δέστε τον τὸν ποιητὴ
καβάλα στὸ μουλάρι,
ὁ κόσμος τὄχει τούμπανο
κι' αὐτὸς κρυφὸ καμάρι.

Σατυρικὸς ποιητὴς ἦταν κι' ὁ Εὐάγγελος Τσαρλαμπᾶς, ὁ ἰσόβιος βουλευτὴς τῆς Λευκάδος, ποὺ διετέλεσε κάποτε καὶ Πρόεδρος τῆς Βουλῆς. Ἔγραψε περίφημα σατυρικὰ ἐπιγράμματα, Σ' ἕνα ἀπ' αὐτὰ σατύριζε τὸ βουλευτηλίκι, δηλαδὴ τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του. Παρομοίαζε τὸ βουλευτὴ μὲ γάϊδαρο ποὺ τὸν καβαλικεύει ὁ κάθε κατεργάρης.

Ἕνας ἄλλος σατυρικὸς ποιητής, ὁ Σουρῆς τῆς Λευκάδος, ἦταν ὁ Στάθης Ἀδάμ, ποὺ ἐξέδιδε τὸ «Σάτυρο». Θυμᾶμαι τοὺς στίχους ποὺ συνοδεύαν τὸν τίτλο του:

Τὸ μέρος ποὺ ἐκδίδεται
τὸ φύλλο τοῦ «Σατόρου»
εἶν' ἡ Λευκάς—γερμανιστὶ
Ἰθάκη τοῦ Ὁμήρου.

Σατυρικὸς ποιητὴς ἦταν κι' ὁ ἀείμνηστος πολιτευτὴς Ἀναστάσιος Σκιαδαρέσης. Τὸ σατυρικὸ τραγοῦδι μὲ τὸ ὁποῖο σατύρισε τὴν Λευκάδα τῆς ἐποχῆς του εἶναι ἀληθινὸ ἀριστούργημα, ἀντάξιο τοῦ Ἀριστοφάνη.

Ξέρεις τή γῆ ποὺ ζωντανὸς
καὶ πεθαμένος βρίζεσαι;
Ξέρεις τή χώρα ποὺ μπορεῖς
παντοῦ ἀνέτως νὰ οὐρεῖς
κι' ἀνέτως νὰ κοπρίζεσαι;

Στὰ Λευκαδίτικα Καρναβάλια, μὲ τὸ σατυρικὸ πνεῦμα συνεργαζότανε καὶ ἡ ἐκλεπτυσμένη ἑπτανησιακὴ κολαισθησία. Μέσα στὶς μάσκαρες, ξεχώριζε πάντα γιὰ τὸν πλοῦτο τῆς ἀμφιέσεως, ὁ Ἄγγελος Σικειλιανός. Ἀλλὰ στὴν ἐξυπνάδα ἦταν ἀνυπέρβλητος ὁ Φίλημων Δίπλας, νεαρὸς γυμνασιόπαις τότε. Ντυνόνταν, ὄχι μόνο μὲ γούστο ἀλλὰ καὶ μὲ πνεῦμα. Ἔφεύρικε μεταμφιέσεις, δικῆς του ἐμπνεύσεως, τόσο πρωτότυπες καὶ τόσο εὐτράπελες ποὺ στὸ θέαμά τους ἀντηχοῦσαν ἀκράτητα τὰ γέλια.

Ἀριστοτεχνικὸς ἦταν κι' ὁ Καρνάβαλος τῆς Λευκάδος, καθὼς καὶ τὸ Γαϊτανάκι, ποὺ τὸ συνόδευε ἡ περίφημη Φιλαρμονική μας, ἡ πρώτη μουσικὴ μπάντα τῆς Ἑλλάδος, ἀνωτέρα, κι' ἀπ' αὐτὴ ἀκόμα τὴ φιλαρμονικὴ τοῦ Μάντζαρου

Ὅταν, το 1911, εἶδα γιὰ πρώτη φορὰ καρνάβαλο στὴν Ἀθήνα, εἶπα στὴ μητέρα μου:

Γι' αὐτὸ τὸ θέαμα περιμένει ὁ κόσμος τόσες ὧρες; Ποῦ ὁ Καρνάβαλος τῆς Λευκάδος!...

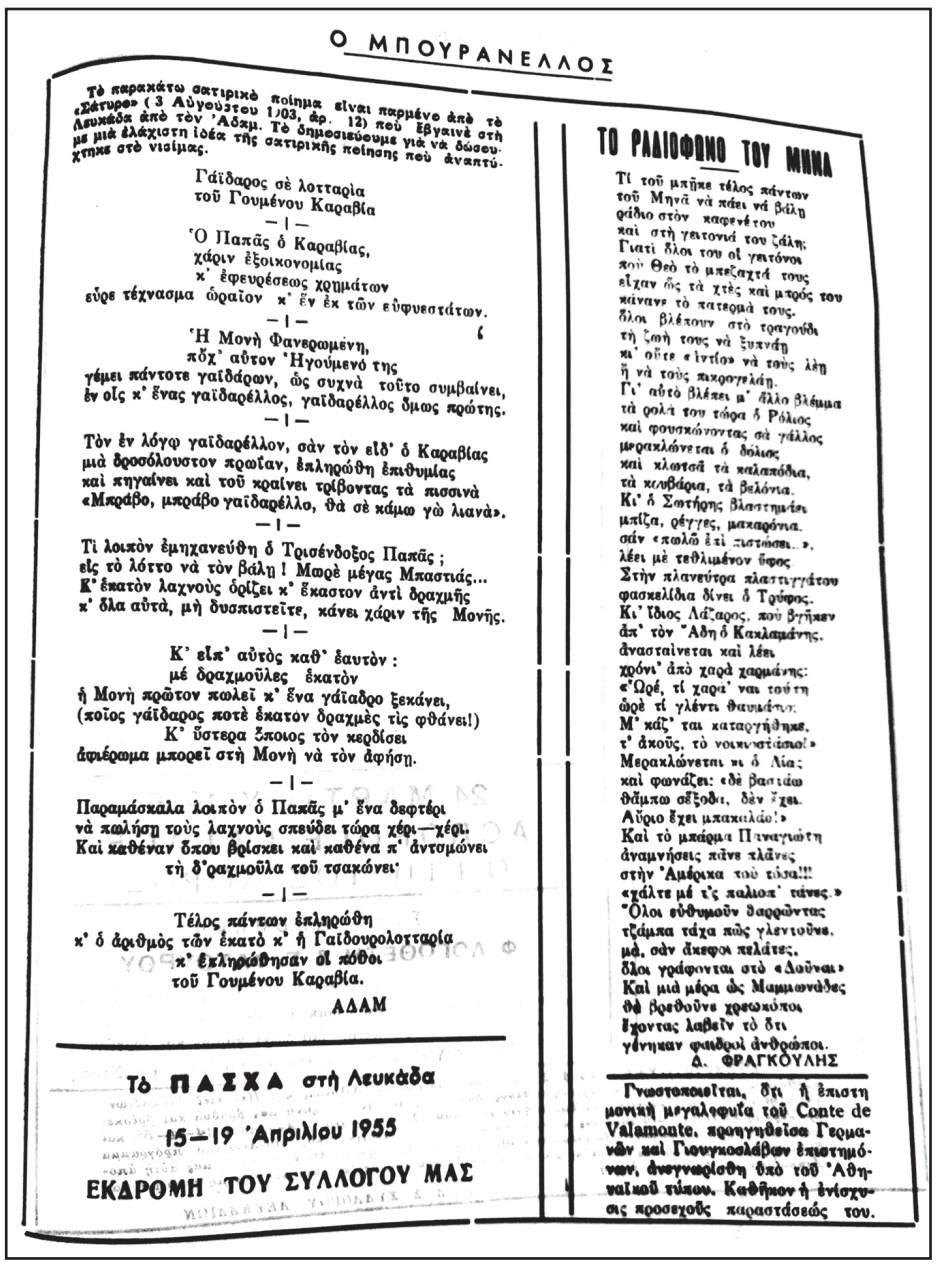
Γιὰ τὸν Καρνάβαλο αὐτὸν τῆς Ἀθήνας εἶχε ξοδευτῆ ἄφθονο χρῆμα. Στὴ Λευκάδα τὸ χρῆμα ἤτανε λίγο. Ἀλλὰ ἦταν μεγάλο τὸ καλλιτεχνικὸ γοῦστο, πολλὴ ἡ ἔμφυτη καλαισθησία.

Περασμένα μεγαλεῖα καὶ θυμῶντας τα νὰ κλαῖς...

ΕΝΘΥΜΙΟ ΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

Πεταλουδοφράγματα τῆς ἄρπας δικομίας
ἄκου τὸ χρονοχρώμιο πρὶν ποῦ δεμάτωσα
ἐκεῖ ἀλπινιστὴς μετάγγισε τὴν κόρα
νὰ κλείσουν οἱ ἀητομάχοι στὴν πλεξίδα τὰ [πεπνιά
Νὰ ἁγιοσᾶς κυριαρχεῖο ἀπὸ σαϊτέρη
φουσκαλέου ξενοπιάσματατα ἐκρωτάθλησα [ἐκεῖ
ἀπὸ σκαφιάρη τῆς ἀνδροπαιξίας
ὅταν ἐστόλισε τῆς ἀστραπῆς τὸ μιοστάτιο
Μεριὰ τοῦ ἄγνωστου ἐκτένισα στὸ ἀστρολαίμιο
μὰ δὲν ἀρνήθηκε ἡ δάβα ἀντηχεῖο
καὶ ἂν τετράποδου ἐχώθηκε ἡ τσάπα
νανουριστῆς στοῦ τρέξιμου ἐκάφωσε τὸ λάλι- [σμα
Ἐδῶ χωρίστηκα μὲ παιγνιδιάρη ἄλυσου
σὰν κρεμαστὸ χνουδίαστρας τὸ μοιροδικεῖο
ἐφύτευσε τὶς πέτρες διαχωρισμοῦ θυνίθεο
νὰ ἀρδεύουν ἀστραπόβροντα στὸ κάθισμα
Ἀντὶ τοῦ νοῦ ὅτι τοῦ αὐδὲν περάτιο
ἀγκαλεφὰ κεφωλίτης τοῦ αἰῶνος σμοοστήτης
ἀνοιξε ὀφν κουφακόφτη στὴν ὑψοστασία
τοῦ ἄθη τὸ ἀγριολουλουμδο νὰ ψέλη ἡ φωτιὰ

C. de Valamonte



Ο ΜΠΟΥΡΑΝΕΛΛΟΣ

Τὸ παρακάτω σατιρικὸ ποίημα εἶναι παρμένο ἀπὸ τὸ «Σάτυρο» (3 Αὐγούστου 1903, ἀρ. 12) ποὺ ἔβγαινε στὴ Λευκάδα ἀπὸ τὸν Ἀδάμ. Τὸ δημοσιεύουμε γιὰ νὰ δώσουχτηκε στὸ νεοίμιας.

Γάϊδαρος σὲ λοτταρία
τοῦ Γουμένου Καραβία

—|—

Ὁ Παπᾶς ὁ Καραβίας,
χάριν ἐξοικονομίας
κ' ἐφευρέσεως χρημάτων
εὗρε τέχνασμα ὡραῖον κ' ἓν ἐκ τῶν εὐφυεστάτων.

—|—

Ἡ Μονὴ Φανερωμένη,
πόχ' αὐτὸν Ἡγούμενό της
γέμει πάντοτε γαϊδάρων, ὡς συχνὰ τοῦτο συμβαίνει,
ἐν οἷς κ' ἕνας γαϊδαρέλλος, γαϊδαρέλλος ὅμως πρώτης.

—|—

Τὸν ἐν λόγῳ γαϊδαρέλλον, σὰν τὸν εἶδ' ὁ Καραβίας
μιὰ δροσόλουστον πρωΐαν, ἐπληρώθη ἐπιθυμίας
καὶ πηγαίνει καὶ τοῦ κραίνει τρίβοντας τὰ πισσινὰ
«Μπράβο, μπράβο γαϊδαρέλλο, θὰ σὲ κάμω γὼ λιανὰ».

—|—

Τὶ λοιπὸν ἐμηχανεύθη ὁ Τρισένδοξος Παπᾶς;
εἰς τὸ λόττο νὰ τὸν βάλῃ! Μωρὲ μέγας Μπαστιάς...
Κ' ἑκατὸν λαχνοὺς ὁρίζει κ' ἕκαστον ἀντὶ δραχμῆς
κ' ὅλα αὐτὰ, μὴ δυσπιστεῖτε, κάνει χάριν τῆς Μονῆς.

—|—

Κ' εἶπ' αὐτὸς καθ' ἑαυτὸν:
μὲ δραχμοῦλες ἑκατὸν
ἡ Μονὴ πρῶτον πωλεῖ κ' ἕνα γάϊδαρο ξεκάνει,
(ποῖος γάϊδαρος ποτὲ ἑκατὸν δραχμὲς τὶς φθάνει!)
Κ' ὕστερα ὁποιος τὸν κερδίσει
ἀφέρωμα μπορεῖ στὴ Μονὴ νὰ τὸν ἀφήσῃ.

—|—

Παραμάσκαλα λοιπὸν ὁ Παπᾶς μ' ἕνα δεφτέρι
νὰ πωλήσῃ τοὺς λαχνοὺς σπεύδει τώρα χέρι—χέρι.
Καὶ καθέναν ὅπου βρίσκει καὶ καθένα π' ἀντσμώνει
τὴ δ'ραχμοῦλα τοῦ τσακώνει·

—|—

Τέλος πάντων ἐπληρώθη
κ' ὁ ἀριθμὸς τῶν ἑκατὸ κ' ἡ Γαϊδουρολοτταρία
κ' ἐπληρώθησαν οἱ πόθοι
τοῦ Γουμένου Καραβία.

ΑΔΑΜ

Τὸ ΠΑΣΧΑ στὴ Λευκάδα
15—19 Ἀπριλίου 1955
ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Τί τοῦ μπῆκε τέλος πάντων
τοῦ Μηνᾶ νὰ πάει νὰ βάλῃ
ράδιο στὸν καφενέ του
καὶ στὴ γειτονιά του ζάλη;
Γιατὶ ὅλοι του οἱ γειτόνοι
ποὺ Θεὸ τὸ μπεζαχτά τους
εἶχαν ὡς τὰ χτὲς καὶ μετρός του
κάνανε τὸ πατερμά τους.
ὅλοι βλέπουν στὸ τραγοῦδι
τὴ ζωή τους νὰ ξυπνάῃ
κι' οὔτε «ἰντίο» νὰ τοὺς λέῃ
ἢ νὰ τοὺς παχογελάῃ.
Γι' αὐτὸ βλέπει μ' ἄλλο βλέμμα
τὰ φολτ του τώρα ὁ Ρόλιος
καὶ φουσκώνοντας σὰ γάλλος
μερακλώνεται ὁ δόλιος
καὶ κλωτσᾶ τὰ καλαπόδια,
τὰ κουβάρια, τὰ βελόνια.
Κι' ὁ Σωτήρης βλαστημάει
μπίζα, ρέγγες, μακαρόνια.
σὰν «πωλῶ ἔτι πιστώσει..»,
λέει μὲ τεθλιμένον ὕφος
Στὴν πλανεύτρα πλαστιγγάτου
φασκελίδια δίνει ὁ Τρύφος.
Κι' ἴδιος Λάζαρος, ποὺ βγῆκεν
ἀπ' τὸν Ἅδη ὁ Κακλαμάνης,
ἀνασταίνεται καὶ λέει
χρόνι' ἀπὸ χαρὰ χαμάνης:
«Ὠρέ, τί χαρὰ' ναι τοῦτη
ὠρὲ τί γλέντι θαυμάτου;
Μ' κάζ' ται καταργήθηκε,
τ' ἀκοῦς, τὸ κοινωνιάσι!»
Μερακλώνεται κι ὁ Λία;
καὶ φωνάζει: «δὲ βασιάω
θάμπω σέξοδι, δὲν ἔχει.
Αὔριο ἔχει μπακιλάο!»
Καὶ τὸ μπάρμα Πιναγιώτη
ἀναμνήσεις πάνε πλάνες
στὴν Ἀμέρικα τοῦ τόσα!!!
«χάλτε μέ τ'ς παλιοπ' τάνες.»
Ὅλοι εὐθυμοῦν δαρρῶντας
τζάμπα τάχα πῶς γλεντοῦνε,
μὰ, σὰν ἄκεφοι πελάτες,
ὅλοι γράφονται στὸ «Δοῦναι»
Καὶ μιὰ μέρα ὡς Μαμμωνᾶδες
θὰ βρεθοῦνε χρεωκόποι
ἔχοντας λαβεῖν τὸ ὅτι
γένηκαν φαιδροὶ ἀνθρώποι.

Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ

Γνωστοποιεῖται, ὅτι ἡ ἐπίστη μονὴ μεγαλοφυΐα τοῦ Conte de Valamonte, προηγηθεῖσα Γερμανῶν καὶ Γιουγκοσλάβων ἐπιστημόνων, ἀναγνωρίσθη ὑπὸ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ τύπου. Καθήμενον ἡ ἐνίσχυσις προσοχῆς παραστάσεώς του.

Για το Πανεπιστημιακό τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου στη Λευκάδα

Του Γιάννη Κατωπόδη
Αντιπροέδρου της Ομοσπονδίας Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων

Έχουν περάσει ήδη τρία και πάνω χρόνια, από τον Ιούλιο του 2019 όταν η Υπουργός Παιδείας κ Νίκη Κεραμέως κατήργησε με το έτσι θέλω το τμήμα του Ιονίου Πανεπιστημίου που είχε έδρα στο νησί μας (μαζί με άλλα 33 σε όλη την Ελλάδα) . Η δικαιολογία της ήταν τότε ότι το τμήμα δεν είχε αξιολογηθεί και θα αξιολογούνταν από την ΕΘΑΕ την οποία ακόμη δεν είχε συστήσει. Με τα πολλά συστήθηκε και λειτούργησε η ΕΘΑΕ, της αποδόθηκαν εκατομμύρια ευρώ να κάνει τη δουλειά της, αλλά ακόμα τίποτε για τη δημοσίευση της αξιολόγησης αυτής και της απόφασης για το τμήμα της Λευκάδας. Στο διάστημα αυτό παρά τις εκκλήσεις των τοπικών φορέων, του ίδιου του Ιονίου Πανεπιστημίου αλλά και τις επανειλημμένες επισκέψεις στο ΥΠΑΙΘ και τις σχετικές με το θέμα, ομιλίες στη Βουλή του βουλευτή του νησιού, ακόμη περιμένουμε τις αποφάσεις της αυθεντίας της αξιολόγησης. Αντίθετα άνοιξαν οι πόρτες (επί πληρωμή φυσικά) πολλών Ιδιωτικών σχολών που παλαιότερα λέγονταν κολέγια για να εγγραφούν σε αυτά όλα τα χαμηλόβαθμα παιδιά – μαθητές και μαθήτριες της Ελληνικής Κοινωνίας. Δεν φτάνει δηλαδή που αφαίρεσε με το «έτσι – θέλω» ένα ισχυρό δημόσιο εκπαιδευτικό και αναπτυξιακό πόλο από το νησί μας, αλλά και στη συνέχεια δεν απέδωσε κανένα πόρο και χρηματοδότηση με σκοπό την αναβάθμιση της εκπαιδευτικής πραγματικότητας και με τον τρόπο της αφαίμαξε ποσά της τάξης των πέντε και δέκα χιλιάδων ευρώ κάθε έτος από όσες οικογένειες δεν είδαν το παιδί τους να περνάει σε Δημόσιο πανεπιστήμιο. Οι τοπικοί μας άρχοντες ασφαλώς ξεγελάστηκαν και έμειναν να περιμένουν τις υποσχέσεις της Υπουργού για την αξιολόγηση του τμήματος. Οι φοιτητές εγκατέλειψαν ποια το νησί μας, το νησί μας έγινε φτωχότερο από την απουσία της νεολαίας στη καλύτερη της ηλικία και οι επιχειρήσεις της Λευκάδας ψάχνουν μάταια για εποχικό προσωπικό με γνώσεις ξένων γλωσσών, συμπεριφοράς και διάθεσης να εργαστούν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Ούτε λόγος βέβαια για φοιτητική εστία που θα κάλυπτε τις στεγαστικές ανάγκες των φοιτητών και καμία πρόνοια για ενοικίαση ή ανέγερση κτιρίου για τις ανάγκες του τμήματος. Εδώ θα ήθελα να υπενθυμίσω τα Ελληνικά νησιά που έχουν Πανεπιστημιακά Τμήματα: Ιόνιο: Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Ζάκυνθος. Αιγαίο: Λήμνος, Λέσβος, Χίος, Σάμος, Ρόδος, Σύρος. Δεν θα συμπεριλάβω στη λίστα την Εύβοια και τη Κρήτη που είναι μεγάλα νησιά αλλά οι αγώνες που δόθηκαν για μια εικοσαετία ώστε να δημιουργηθεί φορέας ανώτατης παιδείας στο νησί, από όλες μα όλες τις πολιτικές παρατάξεις, δεν μπορεί και δεν πρέπει να προδοθεί από τις ιδεοληψίες μιας αυτάρεσκης Υπουργού που απέχει τόσο πολύ από την Ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα. Ευτυχώς τα ψέματά της θα έχουν «κοντά ποδάρια» και θα αξιολογηθεί και αυτή όπως αξιολόγησε και το Τμήμα της Λευκάδας. Ο Αγώνας μας πρέπει να συνεχιστεί αν θέλουμε να αναβαθμιστεί ποιοτικά το νησί μας.

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Καλήν εσπέραν άρχοντες...

Της Ηρώς - Χρυσάνθης - Σίδερη - Αλεξανδράκη

Εκδόσεις Βεργίνα
Αθήνα 2022

Στη μεγάλη γιορτή της Χριστιανοσύνης, τα Χριστούγεννα, «ο Θεός σμικρύνοντας το άπειρομέγεθός του και αφήνοντας τα ανυπέρβλητα μεγαλεία της θεότητάς του, καταδέχτηκε, με άκρα συγκατάβαση, να γεννηθεί στο ταπεινό σπήλαιο της Βηθλεέμ. Το ανεπανάληπτο αυτό θείο γεγονός γιορτάζει όλος ο κόσμος και ιδιαίτερα τα παιδιά γιατί αυτή η μεγάλη γιορτή έχει κάτι το παραμυθένιο, έχει εορταστική εμφάνιση σε πόλεις και χωριά, έχει πολλά δώρα και γλυκά, έχει τα κάλαντα, τραγούδια που ψάλλονται την παραμονή των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Θεοφανίων, και θυμίζουν δημοτικά τραγούδια», όπως αναφέρει στο οπισθόφυλλο του βιβλίου της η συγγραφέας.

Καλήν εσπέραν άρχοντες...

Είναι ο τίτλος του 17ου βιβλίου της νομικού, ποιήτριας και συγγραφέως Ηρώς Σίδερη- Αλεξανδράκη που παρουσιάστηκε στην αίθουσα της Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, πριν λίγες μέρες.

Στο έξοχο αυτό βιβλίο περιλαμβάνονται κάλαντα Μοραΐτικα, Σμύρνης, Κρήτης Ηπείρου και Σάμου, καθώς και Χριστουγεννιάτικα έργα, πεζά ή ποιητικά με επίκεντρο τη μεγάλη αυτή ημέρα της Χρισταινοσύνης τριάντα πέντε επώνυμων Ελλήνων ποιητών - παλαιότερων και νεότερων (Σπεράντζας- Κόντογλου- Βρεττάκος- Λειβαδίτης- Βερίτης- Ελύτης- Κική Δημουλά κ.λ.π), έξι ποιήματα με χριστουγεννιάτικο περιεχόμενο ανώνυμων ποιητών και άλλα πολλά ξένων που μερικά συνοδεύονται με τις ανάλογες παρτιτούρες καθότι ψάλλονταικαθώς και μερικά εξαίρετα ποιήματα της εκκλησιαστικής υμνολογίας στην αρχική τους μορφή και ποιητικά μεταφρασμένα για την απόλυτη κατανόηση.

Πρόκειται για ένα καλαίσθητο στην εμφάνιση και εκτύπωση και θαυμάσιο σε περιεχόμενο βιβλίο που αξίζει να μας κρατά τις ημέρες αυτές συντροφιά στις ώρες της περισυλλογής μας.

Θ.Μ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022 ΣΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΛΕΥΚΑΔΙΩΝ ΑΤΤΙΚΗΣ "Η ΑΓΙΑ ΜΑΥΡΑ".

συνέχεια από τη σελ.1

κο Λογοθέτη Θεόφιλο, Πρόεδρο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων

κο Κατηφόρη Κωνσταντίνο, Πρόεδρο της Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών

κο Φουρλάνο Χριστογιάννη, Πρόεδρο του Συλλόγου Λευκαδίων Ηλιούπολης και γύρω δήμων «Η Φανερωμένη»

κο Σκυργιάννη Δημήτριο, Πρόεδρο του Συλλόγου Αϊγκιωτών. Αττικής «Ο Αγιος Νικήτας»

κο Μανωλίτση Ευγένιο, Μέλος ΔΣ του Συλλόγου Αλεξανδριτών Λευκάδος «Οι Σκάροι»

κα Σταύρακα Όλγα, Πρόεδρο του Συλλόγου Καρσάνων Λευκάδας

κο Κοντογιώργη Χαράλαμπο, Πρόεδρο του Συνδέσμου των Απανταχού Εγκλουβησάνων

κα Τζεφρώνη Ζώη, Πρόεδρο του Συλλόγου Κομηλιωτών

κο Κατωπόδη Γιάννη, Πρόεδρο του Συλλόγου Δραγάνου και τον

κο Κατηφόρη Χρήστο ταμία του Συλλόγου Αγιοπετριτών Αττικής.

Ακολούθησε, η απαγγελία ποιήματος, δημιούργημα του συμπατριώτη μας, εξαιρετικού μουσικού, κου Παναγιώτη Φίλιππα, αφιερωμένο στα 100χρονα του Συλλόγου μας.

Αμέσως μετά, στο βήμα ανέβηκε η Χορωδία του Συλλόγου μας και υπό τη διεύθυνση του μαέστρου κου Ιωάννη Σφυρή ερμήνευσε πέντε καταπληκτικά τραγούδια κι ακούσματα από τη Λευκάδα μας. Έπειτα, απαγγέλθηκε μικρό απόσπασμα από το ποίημα «Φωτεινός» του Εθνικού μας ποιητή, Αριστοτέλη Βαλαωρίτη, από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας κο Αντώνη Σολδάτο.

Στη συνέχεια, το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου, κος Θωμάς Χόρτης, εκφωνώντας χαιρετισμό εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου, δίνοντας συνοπτικά το στίγμα των εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του Συλλόγου και παρουσιάζοντας πολύ συνοπτικά τόσο τα πεπραγμένα όσο και τις σκέψεις του Δ.Σ. για πρωτοβουλίες που θα καθορίσουν το μέλλον του.

Ακολούθως, ο λόγος δόθηκε στον συμπατριώτη μας διακεκριμένο Καθηγητή, κο Αθανάσιο Καλαφάτη, ο οποίος έκανε μια εξαιρετικά εμπεριστατωμένη ομιλία, αναφερόμενος στην «Ιστορική Διαδρομή του Συλλόγου από το 1922 έως και σήμερα».

Σε έντονο φορτισμένο κλίμα και αφού προηγήθηκε απαγγελία ανέκδοτων ποιημάτων του Άγγελου Σικελιανού από τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου μας κο Κώστα Σταματέλο, έγινε η απονομή τιμητικής πλακέτας στους επίτιμους προέδρους του Συλλόγου μας, κο Ιωάννη Ζώγκο και τον εκλιπόντα Σωκράτη Κακλαμάνη, για την συνεισφορά των οποίων αναφέρθηκε ο Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου μας κος Θωμάς Λάζαρης. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή της παραλαβής της τιμητικής πλακέτας από τα τρία τέκνα του εκλιπόντα Σωκράτη Κακλαμάνη.

Η εκδήλωση, συνεχίστηκε με την προβολή ενός εξαιρετικού ντοκιμαντέρ, δημιουργία του σπουδαίου συμπατριώτη μας σκηνοθέτη και ποιητή, κου Γιάννη Φαλκώνη, με συνεντεύξεις, κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό από την 100χρονη ιστορία του Συλλόγου, τον οποίο ευχαριστούμε θερμά.

Τέλος, η όμορφη όσο και συγκινησιακή επετειακή εκδήλωση του ιστορικού Συλλόγου μας, έκλεισε με το κόψιμο της τούρτας και την παράθεση μπουφέ με πλούσια εδέσματα.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους χορηγούς της εκδήλωσης:

Την εταιρεία Καινοτομία Οικονομοτεχνικοί Σύμβουλοι Α.Ε. για την κάλυψη της δαπάνης του catering &την εταιρεία Eurofood Ποιότητα Α.Ε. για την προσφορά τυριών & κρασιών, καθώς επίσης και τον συμπατριώτη μας Ελευθέριο Γεωργακη για την δημιουργία της πρόσκλησης της εκδήλωσης και τον κ. Ιωάννη Σφυρη Μαέστρο της Χορωδίας μας.

Βιβλιοπαρουσιάσεις

Στο τελευταίο διάστημα έγιναν πολλές παρουσιάσεις βιβλίων από αξιόλογους συγγραφείς και καταξιωμένους συμπατριώτες μας. Ο Σύλλογος μας και σύμφωνα με σχετική απόφαση του διαφήμισε τις παρουσιάσεις αυτές, ενημέρωσε τα μέλη του και συμμετείχε με εκπροσώπους του τιμώντας έτσι τους συγγραφείς.

1 Στην καρδιά τα Αθήνας, την πλατεία Συντάγματος, στα Public, έγινε στις 2 Νοεμβρίου η παρουσίαση του εξαίρετου σε μορφή και πρωτίστως περιεχόμενο, βιβλίου των:

Δρ. Ξενοφώντα Βεργίνη και Δρ. Αγγελικής Μενεγάκη με τον τίτλο:

«Ο Ελληνας αγρότης – επιχειρηματίας και οι επιλογές του»

Το πάνελ, το οποίο ανέλαβε την παρουσίαση αποτελούσαν οι:

Κωνσταντίνος Τσιάρας, Υπουργός Δικαιοσύνης,Σάκη Κυπραίου, Γεωπόνος, Διευθύντρια πολιτικού γραφείου του Πρωθυπουργού ,Σέρκος Χαρουτουνιάν, Καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, οι οποίοι υπήρξαν φίλοι του κ. Βεργίνη από χρόνους προηγούμενους, όταν υπηρετούσε ως Υποδιοικητής στην ΑΤΕ, Βουλευτής του νησιού μας και Διοικητής του ΟΓΑ.

Από το Σύλλογο Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» παρευρέθηκε ο Γενικός Γραμματέας κ. Θ. Λάζαρης, ο Αντιπρόεδρος κ. Κ. Σταματελος και ο Έφορος Δ.Σ. κ. Σ. Κάτσενος

2 Σε μία λαμπρή εκδήλωση που έλαβε χώρα στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Φιλαδέλφειας, την Δευτέρα 31/10/2022 παρουσιάστηκε από τη Λέσχη Ιστορίας και Πολιτισμού της ΑΕΚ, το βιβλίο του Θεόδωρου Γεωργάκη **«Είναι διαφορετικό να είσαι ΑΕΚ».** Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Δήμο Φιλαδέλφειας-Χαλκηδόνας και τις εκδόσεις «ΟΣΤΡΙΑ».

Για δυο ώρες επεκράτησε μια σχεδόν κατανυκτική ατμόσφαιρα με τους ομιλητές να ταξιδεύουν με λόγους εμπνευσμένους το ακροατήριο στο μεγαλείο της ιστορικής διαδρομής της ΑΕΚ, απ' το 1877 στην Πόλη μέχρι στις μέρες μας!

Το Σύλλογο μας εκπροσώπησε ο Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου κος Θωμάς Λάζαρης.

3 Στις 7 Νοεμβρίου 2022, στον κήπο του Αρχαιολογικού Μουσείου, παρουσιάστηκε το βιβλίο του Μίμη Κούρτη **«Προσκύνημα στην Αβρούπολη».**

Ο γνωστός ηθοποιός, ο δικός μας Δημήτρης Βερύκιος ανέλαβε το συντονισμό της παρουσίασης και διάβασε εκφραστικά αποσπάσματα από το βιβλίο.

Η Βιβή Κατωπόδη καθηγήτρια κλασικής και γαλλικής φιλολογίας ανέλυσε εμπεριστατωμένα το έργο του συγγραφέα.

Η νηπιαγωγός με πολύπλευρη προσφορά στη Λευκάδα Χρυσούλα Σκλαβενίτη σκιαγράφησε την προσωπικότητα του συγγραφέα.

Οι Χρ. Γιάννης Φουρλάνος και οι Κωνσταντίνος & Ελένη Φουρλάνου ανέλαβαν το μουσικό μέρος της βραδιάς.

Ο Μίμης Κούρτης φανερά συγκινημένος έκλεισε τη βραδιά ευχαριστώντας το κοινό, ένα κοινό που θύμιζε έντονα Λευκάδα.

Το Σύλλογο Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» εκπροσώπησε ο Πρόεδρος του κ. Χόρτης Θωμάς και ο Γ.Γ. κ. Λάζαρης Θωμάς.

4 Στην κατάμεστη αίθουσα της ΕΣΗΕΑ , στην καρδιά της Αθήνας (Σύνταγμα) έγινε την Παρασκευή 16/12 το βράδυ η εκδήλωση παρουσίασης του βιβλίου **'Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΛΕΥΚΑΔΑ'** (εκδόσεις fagottobooks), του δημοσιογράφου-συγγραφέα ΗΛΙΑ ΓΕΩΡΓΑΚΗ.

Λευκαδίτες και φίλοι της Λευκάδας απόλαυσαν μια όμορφη εκδήλωση με στίχους, ήχους, βίντεο και φωτογραφίες της Λευκάδας.

Στην εκδήλωση μίλησαν οι :

-ΣΥΛΒΑΝΑ ΡΑΠΤΗ, δημοσιογράφος, πρ. Ευρωβουλευτής .,ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΓΡΑΨΑ, διδάκτωρ Ιστορίας, πρόεδρος του Κέντρου Νησιωτικού. και Μεσογειακού Πολιτισμού «ΜΕΣΟΝΗΣΟΣ». ,-ΚΩΣΤΑΣ ΒΛΑΧΟΣ, σκιτσογράφος. -ΜΙΜΗΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ποιητής.

Την εκδήλωση συντόνισε ο Λευκαδίτης δημοσιογράφος ΣΠΥΡΟΣ ΦΡΕΜΕΝΤΙΤΗΣ

Τραγούδια για τη Λευκάδα τραγούδησαν η ΠΑΤΤΥ ΚΑΛΟΥ συνοδευόμενη από τον Λευκαδίτη μουσικό ΠΕΤΡΟ ΜΗΤΣΟΥ.

Χαιρετισμό απηύθυνε η ΝΙΚΗ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗ (Πρόεδρος Δ.Σ Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α)

Κείμενα του βιβλίου διάβασε ο Ηλίας Λογοθέτης.

Από το Σύλλογο Λευκαδίων Αττικής «Η Αγία Μαύρα» παρευρέθηκε ο Γ.Γ. κ. Λάζαρης Θωμάς.